

AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

Programma provvisorio del XXVII COLLOQUIO AISCOM

Napoli, 17-19 marzo 2021

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

10,00 – Indirizzi di benvenuto e apertura dei lavori:

- dott. Paolo GIULIERINI
Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli

- dott. Luigi LA ROCCA
Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli

.....

- prof. Fabrizio SLAVAZZI
Presidente AISCOM

I SESSIONE CAMPANIA

Presiede: da definire

10,15 – ANTONIO DE SIMONE*, AMANDA PIEZZO**

*UniSOB Napoli - MANN

**MANN

Il restauro del mosaico di Alessandro tra immagine e materia: ultimi studi e prime ipotesi di intervento

10,30 – LUCA DI FRANCO*, CARMEN D'ANNA**

*Soprintendenza ABAP-NA Met

**Università Federico II - Napoli

La villa di Tragara a Capri: l'opus sectile e i quartieri marittimi

10,45 – ENRICO GALLOCCHIO*, GABRIELE GOMEZ DE AYALA**, FILOMENA LUCCI**

*Parco Archeologico Campi Flegrei

**Naumacos Underwater Archaeology and Technology

I pavimenti delle Terme del Lacus di Baia

11,00 – ENRICO GALLOCCHIO*, ELEONORA GASPARINI**

* Parco Archeologico Campi Flegrei

**Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

L'opus sectile della domus di Abellinum

11,15 – NICOLA BUSINO, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Il mosaico pavimentale dalla basilica di S. Maria Maggiore a Santa Maria Capua Vetere

11,30 – Discussione

11,45-12,00 – Intervallo

AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

II SESSIONE ITALIA MERIDIONALE

Presiede: da definire

12,00 – DINO LOMBARDO*, CRISTINA PAPPALARDO**

*Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

**Università degli Studi Roma Tre

I pavimenti "fittili" di Lilibeo

12,15 – RODOLFO BRANCATO*, MARIA TERESA MAGRO**, LAURA MANGANELLI***

*Università degli Studi di Catania

**Soprintendenza BBCCAA Catania

***ricercatore indipendente

I mosaici geometrici della villa romana di Castellito-Ramacca (Catania)

12,30 – FULVIA CILIBERTO, DANIELA FERRIGNI, Università degli Studi del Molise

Fori di cotto. Osservazioni in margine a piazze con pavimentazione in laterizio

12,45 – Discussione

13,00-15,00 – Pausa pranzo

Mercoledì 17 marzo 2021, pomeriggio

III SESSIONE ROMA

Presiede: da definire

15,00 – ALESSANDRO LUGARI, SABRINA VIOLANTE, Parco archeologico del Colosseo

Note sul rivestimento parietale di due nicchie poste lungo il muro perimetrale della strada basolata alle spalle della Basilica di Massenzio

15,15 – STEFANIA FOGAGNOLO, Soprintendenza Capitolina BBCC

Il complesso delle pavimentazioni come indicatore del livello residenziale e dell'organizzazione spaziale di una domus urbana di II secolo: riesame dei pavimenti della cd. Domus adrianea sotto le Terme di Caracalla

15,30 – ANDREA FIASCO, ricercatore indipendente

Due emblemata tardo ellenistici nella chiesa di Santa Maria in Trastevere a Roma

15,45 – PAOLA CHINI, Soprintendenza Capitolina BBCC

Il Fondo della Commissione Archeologica Comunale di Roma: nuovi disegni con raffigurazioni di mosaici

16,00 – Discussione

16,15-16,30 – Intervallo

AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

IV SESSIONE ROMA E OSTIA *Presiede: da definire*

- 16,30 – MATILDE CARRARA, ricercatore indipendente
Villa di Livia (Prima Porta, Roma): Riprese in stucco di incrustationes parietali marmoree
- 16,45 – BARBARA CIARROCCI, Soprintendenza Speciale ABAP-RM
Un pavimento a commesso di laterizi con motivo “a canestro” dall’insediamento agricolo medio-repubblicano in località Grottarossa (via Flaminia, Roma)
- 17,00 – MASSIMILIANO DAVID*, STEFANO DE TOGNI**, ALESSANDRO MELEGA***
*Università degli Studi di Bologna
**Sapienza Università di Roma
***Progetto Ostia Marina
I pavimenti dei piani alti a Ostia antica
- 17,15 – ANTONIO LICORDARI, ANGELO PELLEGRINO, Parco Archeologico Ostia Antica
Il tema mitologico nei mosaici ostiensi
- 17,30 - Discussione

Giovedì 18 marzo 2021, mattina

V SESSIONE LAZIO E ITALIA CENTRALE

Presiede: da definire

- 10,00 – EMMANUELA CASERTA*, DIANA RAIANO**
*ricercatore indipendente
**Soprintendenza ABAP-RM Met
Il colore e la forma: materiali e tecniche nei rivestimenti in opus sectile a Praeneste
- 10,15 – RAFFAELE PALMA, ricercatore indipendente
Palestrina: rivestimenti pavimentali dallo scavo presso l’ex-collegio di S. Lucia
- 10,30 – ANDREA GRAZIAN, Sapienza Università di Roma
Un “nuovo” pavimento musivo da Collazzone (PG) in un disegno conservato all’Archivio di Stato di Roma. Nuovi dati su un contesto insediativo sulla via Amerina nel territorio di Todi
- 10,45 – NICCOLÒ CECCONI, Università degli Studi di Perugia
Un emblema musivo inedito da Urvinum Hortense (Cannara, PG)
- 11,00 – PAOLA RENDINI, già OPD Firenze
Giannutri (Isola del Giglio, GR). Nuovi documenti per la storia dei restauri delle superfici pavimentali della villa romana
- 11,15 – Discussione

AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

11,30-11,45– Intervallo

VI SESSIONE ITALIA SETTENTRIONALE

Presiede: da definire

11,45 – MAURIZIO CASTOLDI, Università degli Studi della Basilicata
Elementi di sectilia pavimenta marmorei di età romana dagli scavi della Cattedrale di Aosta

12,00 – SIMONETTA MINGUZZI, Università di Udine
Schemi geometrici nei pavimenti musivi medievali dell'Italia settentrionale: derivazione e diffusione

12,15 – GIULIA MARSILI, Università degli Studi di Bologna
Sectilia dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna

12,30– Discussione

12,45-15,00 – Pausa pranzo

Giovedì 18 marzo 2021, pomeriggio

VII SESSIONE

RESTAURO

Presiede: da definire

15,00 – STEFANIA FURELLI, Soprintendenza ABAP Umbria
Il Cristo musivo e gli affreschi nel sacello dei SS. Giovenale e Cassio a Narni. Dati certi e inediti dal restauro 2004 e un'ipotesi interpretativa

15,15 – IRINA ANDREESCU-TREADGOLD, Saint Louis University (MO)-USA
I mosaicisti restauratori a Venezia a metà Ottocento

15,30 – ALESSANDRO LUGARI*, LORENZO CHILIN**, FEDERICA RINALDI*

*Parco archeologico del Colosseo

**restauratore

L'integrazione delle lacune nel progetto Carta del Rischio delle pavimentazioni del Parco archeologico del Colosseo

15,45 – Discussione

16,00-17,30 – **Visita al laboratorio di restauro del Mosaico di Alessandro (a cura del MANN)**

17,30 – **Assemblea generale dei Soci**

AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

Venerdì 19 marzo 2021, mattina

VIII SESSIONE TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

Presiede: da definire

- 9,00 – LAURA CASO, MIUR-coll. PA-Pompei e MANN
Il cosiddetto mosaico dell'Accademia di Platone dalla Villa di T. Siminius Stephanus a Pompei: una nuova sintesi interpretativa
- 9,15 – DOMENICO SALAMINO, Itinerarte Research Learning Travelling Srl
Giuseppe nel programma iconografico cristologico dell'arco trionfale di Santa Maria Maggiore a Roma
- 9,30 – GIOVANNA BUCCI, Università di Padova
Smeraldi alla corte di Teodora: moda, miniere, commercio
- 9,45 – NICOLÒ MAZZUCATO, Universidad Complutense de Madrid
L'abito di Sant'Agnese. Analisi delle vesti bizantine nell'iconografia delle martiri romane
- 10,00 – GABRIELE CANUTI, ricercatore indipendente
Falconeria tardoantica e bizantina. Da Piazza Armerina alla Pala d'Oro
- 10,15 – Discussione
- 10,30-10,45 – Intervallo

IX SESSIONE TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

Presiede: da definire

- 10,45 – SIMONE PIAZZA, Università Ca' Foscari Venezia
L'ambientazione scenica del mosaico absidale di Santa Maria Nova al Foro Romano (XII secolo)
- 11,00 – GIORDANA TROVABENE, già Università Ca' Foscari Venezia
L'immagine musiva di Dio Padre: il caso della lunetta del convento dello Spirito Santo a Venezia
- 11,15 – LAURA PASQUINI, Università degli Studi di Bologna
Dante Alighieri musivarius
- 11,30 – ANTONIO DAVID FIORE, Soprintendenza ABAP L'Aquila e cratere
Pavimenti in seminato veneziano all'Aquila nel XIX e XX secolo: primi risultati di una indagine
- 11,45 – MONICA GRASSO, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Memorie dell'antico nell'opera musiva di Gino Severini
- 12,00 – STEFANO FRANZO, dottore di Ricerca in storia dell'arte
Milano Anni Trenta. Riprese stilistiche e iconografiche alla Stazione Centrale
- 12,15 – Discussione
- 12,30 – **Chiusura dei lavori**

AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

ELENCO DEI POSTER (in ordine alfabetico per autore)

*La sessione si svolgerà interamente online, in uno spazio appositamente creato
sul sito web dell'Associazione (www.aiscom.it)*

CLAUDIA ANGELELLI, ricercatore indipendente

Cornici geometriche e schemi lineari nel mosaico bianco e nero di età severiana fra continuità e innovazione: alcune osservazioni preliminari

CLAUDIA ANGELELLI, ricercatore indipendente

Disiecta membra della villa cd. di Munatia Procula a Tor Marancia (Roma): il pavimento della Sala delle Nozze Aldobrandine nei Musei Vaticani

CARMELA ARIANO*, PAOLO GARDELLI**

*Università degli Studi del Molise

**Ludwig-Maximilians-Universität München

Rileggendo i giornali di scavo borbonici: notizie di pavimenti musivi poco noti dalle ville stabiane

FRANCESCA BOLDRIGHINI, Parco archeologico del Colosseo

Roma. Frammenti di pavimentazioni inedite da una villa rustica in via della Fotografia

ANNAMARIA CARINI*, CRISTINA MEZZADRI**, GIOVANNI RIVAROLI**

*già Museo Archeologico di Palazzo Farnese di Piacenza

**Malena Snc archeologia

Il settore a nord del porticato del foro di Veleia (PC): creazione di un modello 3D interrogabile e ricostruzione grafica dei piani pavimentali

MASSIMILIANO DAVID*, STEFANO DE TOGNI**, MARIA STELLA GRAZIANO***

*Università degli Studi di Bologna

**Sapienza Università di Roma

***Progetto Ostia Marina

Le soglie come elementi strutturali nella definizione degli spazi a Ostia antica

MARCO EMILIO ERBA, Università degli Studi di Milano

I seminati alla veneziana al piano terra di Villa Cusani Traversi Tittoni a Desio (MB): Pelagio Palagi tra riflessioni sull'antico e suggestioni neogotiche

FLORIANA MIELE*, MARIA STELLA PISAPIA**

*Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**ricercatore indipendente

Il mosaico con navalia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: un pastiche ottocentesco

FRANCESCA ROMANA PAOLILLO, STEFANO ROASCIO, Parco Archeologico dell'Appia Antica

Scelte iconografiche e decorative nei pavimenti degli ambienti funerari lungo il tratto romano della via Appia Antica: una ricognizione

ANDREA PARIBENI, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

Postille sui restauri tardo ottocenteschi dei mosaici del battistero di Napoli

MARIA STELLA PISAPIA, ricercatore indipendente

Il pavimento a mosaico con musicisti della Casa di Umbricio Scauro II (VII 16, 12-14) a Pompei. Osservazioni stilistiche e cronologiche, ricostruzione grafica del mosaico

AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

PAOLA QUARANTA, Parco archeologico del Colosseo

Opus interrassile: *osservazioni sulle tecniche esecutive da esempi inediti di Roma e Civitavecchia*

ELEONORA ROSSETTI*, ALESSANDRO MELEGA**, MARIA STELLA GRAZIANO**

*Sapienza Università di Roma

**Progetto Ostia Marina

Primi passi per l'identificazione dei circuiti commerciali dei pavimentari ostiensi

LETIZIA RUSTICO, ROBERTO NARDUCCI, Soprintendenza Speciale ABAP-RM

Un mosaico inedito da vecchi scavi sull'Aventino

LEONARDO SCHIFI, ricercatore indipendente

Roma, ex cinema Trevi. Pavimento tardo antico da una domus nel vicus Caprarius

FABRIZIO SLAVAZZI, Università degli Studi di Milano

Restauro di mosaici antichi nella Roma del Settecento: un contratto fra monsignor Furietti e Nicola Onofri

ANNA MARIA SODO, GRETE STEFANI, Parco Archeologico di Pompei

La sede di un mosaicista a Boscoreale?

LUANA SPADANO, MARCO VIGLIETTI, ricercatori indipendenti

Nuove acquisizioni dalla Villa di Via Siviglia a Torvaianica: note su un deposito antico di lastre marmoree

L'AISSCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) è stata fondata a Roma nel 1990 e ha iniziato a operare con la presidenza di Sandro Stucchi e la vicepresidenza di M.L. Morricone Matini.

L'Associazione, che non ha scopo di lucro, si propone di sostenere in Italia i fini istituzionali del corrispondente organismo internazionale (AIEMA, Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique), come risulta dall'art. 4 dello Statuto: "l'Associazione si propone di propagandare e sostenere le iniziative atte a favorire lo studio e la conservazione del mosaico, sollecitando in tal senso anche l'interesse di giovani afferenti ai corsi universitari e post-universitari e curando direttamente o stimolando la diffusione degli studi sull'argomento con tutti i mezzi di informazione" ... "e con l'organizzazione di congressi e colloqui".

Possono aderire all'Associazione "tutti coloro, persone ed Enti, che hanno obiettivo interesse alla valorizzazione dell'attività istituzionale. I soci possono essere fondatori, ordinari, onorari e semplicemente sostenitori..." (dall'art. 7 dello Statuto).

Comitato scientifico e organizzativo del XXVII Colloquio

Per l'AISSCOM (il Consiglio Direttivo)

Fabrizio SLAVAZZI, *Presidente*

Federico GUIDOBALDI, *Presidente onorario*

Andrea PARIBENI *Vicepresidente*

Fulvia CILIBERTO

Alessandro LUGARI

Federica RINALDI

Per il Museo Archeologico Nazionale di Napoli

.....

AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

Segreteria Organizzativa del XXVII Colloquio

Claudia ANGELELLI

Segreteria AISCOM

e-mail: segreteria@aiscom.it

.....