

AISCOM

ATTI DEL XXVI COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO

con il patrocinio
del Ministero della Cultura

Roma, 18-21 marzo 2020

a cura di
Claudia Angelelli e Chiara Cecalupo



EDIZIONI QUASAR

Realizzato con il contributo di

P•AR•©
ARCHEOLOGICO
DEL COLOSSEO

Si ringrazia Siena Wood Hutton per il supporto fornito
nella fase di revisione dei testi in lingua inglese

La riproduzione del testo o brani di esso,
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

eISBN 978-88-5491-140-6

© Roma 2021 – Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.
via Ajaccio, 41-43 – 00198 Roma
tel. 0685358444 – fax 0685833591
www.edizioniquasar.it, email: qn@edizioniquasar.it

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXVI

<i>Premessa</i>	pag.	V
---------------------------	------	---

ROMA E OSTIA

FULVIO COLETTI – MARIA GRAZIA FILETICI

Nuove considerazioni sui pavimenti in cementizio e mosaico delle <i>domus</i> tardo repubblicane sotto il fronte ovest della <i>Domus Tiberiana</i> : contesti, funzioni e arredi	»	5
---	---	---

PAOLA QUARANTA

Palatino. <i>Sectilia</i> pavimentali dalla <i>Domus Augustana</i> : alcune osservazioni preliminari	»	17
--	---	----

FRANCESCA BOLDRIGHINI – FEDERICA RINALDI – FRANCESCA SPOSITO

I tessellati a motivi figurati del Foro Romano e del Palatino tra la fine del II e il IV sec. d.C.	»	29
--	---	----

STEFANIA FOGAGNOLO

Testimonianza di un complesso residenziale privato in via Baccina (Roma) attraverso nuovi dati della documentazione di archivio	»	45
---	---	----

LAURA BOTTIGLIERI – TIZIANA D'ARMINI

I mosaici delle <i>domus</i> nel comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme	»	57
--	---	----

CHIARA GIOBBE – RAFFAELLA BUCOLO

Nuovi dati su tre mosaici del Museo Nazionale Romano da via Emanuele Filiberto	»	67
--	---	----

ANDREA GRAZIAN

Riproduzioni di <i>sectilia pavimenta</i> nella collezione Lanciani. Un “nuovo” pavimento dagli scavi romani di fine Ottocento sull’Esquilino	»	77
---	---	----

CLAUDIA DEVOTO		
La <i>domus</i> di Vigna Guidi sotto le Terme di Caracalla. Pavimenti e apparati decorativi	»	87
LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI – DANIELE NEPI – DAVIDE IVAN PELLANDRA		
Pavimenti inediti dall’Aventino. nuove scoperte e riscoperte.	»	101
ALESSANDRO ROMANO FRANCO – DINO LOMBARDO – CRISTINA PAPPALARDO		
Un nuovo pavimento in cementizio da Borgo Santo Spirito a Roma	»	117
BARBARA CIARROCCHI		
Roma. Viadotto della Crescenza. Il pavimento in mosaico di una <i>mansio</i> di età imperiale sulla antica via Veientana.	»	127
GIULIA GIOVANETTI		
I rivestimenti musivi e marmorei dei <i>balnea</i> nel paesaggio urbano tardoantico di Roma e Ostia	»	139
MARCO CAVALIERI – MARTINA MARANO – JULIAN RICHARD – PAOLO TOMASSINI		
Tessellati, cementizi e <i>sectilia</i> : alla “riscoperta” della <i>domus</i> del Portico di Tufo a Ostia (IV, VI, 1)	»	153
MARIA STELLA GRAZIANO – ALESSANDRO MELEGA		
Un pavimento musivo a contatto con il mare a Ostia	»	165
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI		
Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedane e mobilio a Ostia antica	»	177
ALESSANDRO MELEGA – ELEONORA ROSSETTI		
Restauro musivi creativi a Ostia antica. Gli interventi del tipo <i>à divertissement</i>	»	187
LAZIO E ITALIA CENTRALE		
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO		
Un nuovo pavimento da <i>Aquae Tauri</i>	»	197
ANDREA PARIBENI		
Tra Roma e Palestrina. distacchi, vicissitudini e restauri del mosaico del Nilo nel corso del Novecento	»	205
FRANCESCA DIOSONO – PAUL SCHEDING		
Pavimenti repubblicani e medievali in cementizio dal cd. Piccolo Tempio di Monte Sant’Angelo, Terracina.	»	215
VALENTINA VINCENTI		
Artigiani greci a <i>Fregellae</i> (FR) in una <i>domus</i> di epoca ellenistica? Particolarità delle tecniche esecutive.	»	225

CLAUDIA ANGELELLI		
Problemi di cronologia. Alcune osservazioni sui mosaici della <i>domus</i> di <i>Tifer-num Mataurense</i> (S. Angelo in Vado, PU)	»	239
GABRIELLA SABATINI – FRANCESCA GERMINI – BARBARA VENANTI		
Due contesti di scavo da Gubbio (PG): tipologie pavimentali e questioni di topografia	»	249
VALERIO CHIARALUCE – LUCA DONNINI – MASSIMILIANO GASPERINI		
Due nuovi ambienti con decorazioni musive dalla <i>Domus</i> dei Mosaici di <i>Car-sulae</i> , Terni (campagna scavi 2018-2019)	»	263
LEONARDO SCHIFI		
Pavimenti a commesso di laterizi nella Val di Pesa. La villa romana in località Pulica-Podere Virginio a Montelupo Fiorentino (FI)	»	277
MARCO CAVALIERI – ANGELA DI PAOLA		
Considerazioni tecno-metriche sul cementizio (IV-V sec. d.C.) della Villa D’Aiano (Siena): <i>un savoir-faire perdu</i>	»	285
ITALIA MERIDIONALE		
DARIO CANINO – LUISA MIGLIORATI – ILARIA TRIVELLONI		
Documentazione di pavimentazioni dall’area archeologica di <i>Peltuinum</i> (AQ)	»	295
MARIA DILETTA COLOMBO – FLAVIA MICUCCI – MARIACHIARA SANTONE – FRANCESCA DI PALMA – ALESSIA GUIDI		
Dieci anni di archeologia preventiva. La nuova carta di distribuzione dei rivestimenti pavimentali in Molise	»	307
MARIA DILETTA COLOMBO – FRANCESCA DI PALMA – ALESSIA GUIDI		
I rivestimenti pavimentali delle ville di Santa Maria di Canneto e San Fabiano a Roccapivara (CB)	»	321
FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO		
Riscoperte d’archivio: due mosaici da un edificio termale di Sepino	»	337
NELLA CASTIGLIONE MORELLI – MARIA STELLA PISAPIA – VEGA INGRAVALLO		
I pavimenti della Villa romana di Arienzo (CE), un’importante e poco nota testimonianza archeologica	»	343
FLORIANA MIELE – RENATA ESPOSITO		
I pavimenti in <i>opus sectile</i> del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: contesti, tipologie, riusi ed espressioni artistiche	»	355
DANIELA D’ALTO – SAMUELE CARANNANTE		
Un nuovo mosaico da un ambiente della Villa dei Pisoni nel parco sommerso di Baia (NA)	»	365

GIORDANA TROVABENE		
Il mosaico tardoantico della caccia all'orso da una villa imperiale di Baia (Pozzuoli, Napoli): una rilettura dopo il recente restauro.	»	375
ENRICO GALLOCCHIO		
Mosaici e <i>sectilia</i> da Baia: uno sguardo d'insieme.	»	389
LUCA DI FRANCO		
La pavimentazione in <i>opus sectile</i> della villa di Palazzo a Mare a Capri attraverso una nuova attestazione della Villa il Fortino	»	399
CARMEN D'ANNA		
Pompei, <i>Regio I, Insula 14</i> . I rivestimenti pavimentali del civico 15	»	413
MARIA STELLA PISAPIA		
I pavimenti di età preromana nella Villa dei Misteri a Pompei	»	427
PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO		
Tre pavimenti dal settore sud-occidentale del Grande Peristilio di Villa Arianna a Stabia	»	441
SALVATORE PAGLIUCA – FABIO DONNICI		
Pavimenti inediti dalla villa rustica di Santa Venere in agro di Vietri di Potenza (PZ)	»	451
ITALIA SETTENTRIONALE		
ALESSANDRA ARMIROTTI – MAURIZIO CASTOLDI		
I <i>sectilia</i> pavimentali delle <i>Insulae 38 e 39 di Augusta Praetoria</i> (Aosta)	»	463
DANIELA MASSARA		
Rivestimenti pavimentali di età romana dallo scavo di via Lupetta 10 a Milano	»	479
LUCA POLIDORO		
Lo scavo di via dei Piatti 11 a Milano: nuovi dati sulle pavimentazioni d'età romana	»	491
MARINA VOLONTÉ		
Cremona, palazzo Silva-Persichelli: un reimpiego tardosettecentesco di pavimenti antichi?	»	505
ELENA MARIA MENOTTI		
Motivi geometrici nei tessellati mantovani	»	511
ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI		
<i>Veleia</i> (Piacenza). I pavimenti in cementizio del settore a nord del foro	»	519
CHIARA GUARNIERI		
<i>Faventia</i> -Faenza, il Museo che non c'è: testimonianze pavimentali e strategie per una conoscenza del passato	»	533

DINO LOMBARDO		
	Nuovi dati per la ricostruzione della pavimentazione placidiana di S. Giovanni Evangelista a Ravenna	» 541

PAOLA NOVARA		
	Una rilettura del pavimento musivo della cripta di S. Francesco (Ravenna) a 150 anni dalla scoperta	» 551

ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE

ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO		
	Gli uccelli nei mosaici ostiensi.	» 563

NICOLÒ MAZZUCATO		
	Il Cristo filosofo della <i>domus</i> di Porta Marina: un approccio teologico.	» 577

ANDREA FIASCO		
	Il mosaico con il ratto di Europa da <i>Praeneste</i> (RM): riesame delle conoscenze e nuove acquisizioni	» 587

ILARIA ZELANTE		
	Mosaico con maschera oceanica da Sulmona (AQ): analisi tecnica e stilistica dell'apparato decorativo (III-IV sec. d.C.)	» 605

LAURA CASO		
	La tradizione iconografica del mosaico con <i>Phrixos</i> ed <i>Helle</i> dal Ninfeo di Villa San Marco a <i>Stabiae</i>	» 615

FRANCESCA FORONI		
	Il pavimento in <i>opus tessellatum</i> da Podere Forni a Cognento (MO): una proposta di interpretazione del volto maschile che ne costituisce l' <i>emblema</i> centrale	» 629

NICCOLÒ CECCONI		
	Mosaicisti italici in Grecia? Un confronto tra alcuni pavimenti ateniesi e la cultura musiva del territorio italiano tra età ellenistica e medio-imperiale	» 637

LAURA PASQUINI		
	Medioevo celato: il mosaico pavimentale della cripta Rasponi a Ravenna.	» 647

SIMONE PIAZZA		
	Una stauroteca in paradiso: il mosaico sopra la porta del Tesoro di San Marco a Venezia (XIII sec.)	» 659

GABRIELE CANUTI		
	Ghepardi in San Marco. Esempi di <i>Acinonyx Jubatus</i> nei mosaici medievali d'Italia	» 675

GIOVANNA BUCCI		
	Sirene: materiale e immaginario	» 695

ROBERTA RUOTOLO – AXEL ALT I mosaici del Collegio del Verbo Divino a Roma	»	703
ANTONIO DAVID FIORE Mosaici déco all'Aquila	»	709
METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE		
EMILIANO AFRICANO – FRANCESCA MONTELLA – SAVERIO BRUNO SCIGLIANO <i>Templum Pacis, L'opus sectile</i> dell'aula di culto	»	721
MARIA BARTOLI – FRANCESCA MONTELLA – SAVERIO BRUNO SCIGLIANO Restauro del mosaico romano del II secolo, raffigurante una <i>venatio</i> , conservato nell'Anfiteatro Flavio	»	735
CLAUDIA TEMPESTA – MÀRIA BARTOLI – TIZIANA SORGONI – ANNA BORZOMATI – GIANCARLO DI GAETANO – ANDREA CARBONARA Dalla conservazione alla fruizione: l'intervento sui mosaici delle terme di Buticoso a Ostia Antica	»	745
DEBORAH CHATR ARYAMONTRI – TIMOTHY RENNER – ROBERTO CIVETTA – MARIATERESA CIVETTA – CARLO ALBO – CARLA MATTEI – DANIELE NEPI – CLAUDIO VECCHI Su un nuovo pavimento musivo dalla "Villa degli Antonini" presso Genzano di Roma: aspetti archeologici, tecnici e conservativi.	»	755
STEFANO LANDI – MARY SERRAIOCCO – EMANUELA CECCARONI Un mosaico pavimentale con iscrizione dalle terme di <i>Alba Fucens</i> (AQ): studio e primi interventi	»	767
SERENA PIETROSANTE – STEFANO LANDI Intervento di restauro e allestimento museale di un lacerto musivo pavimentale romano proveniente dalla campagna di scavo del 1999 nel sito archeologico del monastero di Sant'Angelo in Cornacchiano, Fresagrandinaria (CH)	»	775
RICCARDO MANCINELLI – BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI La conservazione <i>in situ</i> di mosaici pavimentali sommersi di età romana. Tecniche di restauro e materiali innovativi.	»	785
PIETRO COPPOLINO – PAOLA FIORE – MARIA LABRIOLA – VALENTINA ROMÈ La villa tardo imperiale di Patti Marina (ME) gli ultimi interventi conservativi dei mosaici pavimentali.	»	797
ROMINA PIRRAGLIA – CINZIA CAVALLARI – ELENA CRISTOFERI – ENRICO GIANNICCHEDDA – CRISTINA LEONI Il mosaico tardoantico di via Strinati a Cesena tra archeologia della produzione, restauro e musealizzazione	»	807
ANNA PATERA – ILARIA PENNATI – MARIELLA STILLITANO «Non mosaici ma siano tarsie e commessi». Notizie d'archivio sui restauri ottocenteschi eseguiti dall'Opificio delle Pietre Dure	»	821

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD	
Torcello IX. I due timpani della Basilica di Santa Maria Assunta e la rimozione dei loro mosaici	» 835
FRANCESCA BOLDRIGHINI – MARIA CHAOUBAH – ASCANIO D'ANDREA – ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI – FRANCESCA SPOSITO	
Monitorare per conservare <i>in situ</i> . La Carta del Rischio delle superfici pavimentali del Parco archeologico del Colosseo, dagli interventi sul campo alla creazione del GIS	» 847
Elenco delle Abbreviazioni	859