

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXV

Premessa di Fabrizio Slavazzi pag. V

ITALIA MERIDIONALE E ISOLE

FABRIZIO SUDANO – CRISTIANA LA SERRA

Mileto (VV). La storia dei mosaici perduti della villa romana di Cultura del Vescovo » 5

FABRIZIO SUDANO – MARIA D'ANDREA – MARIANNA MUSELLA

Vibo Valentia. Nuovi dati sui mosaici del quartiere di S. Aloe » 13

LAURA PASQUINI

Il mosaico normanno della chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (CS) » 21

MARIA AMALIA MASTELLONI

Lipari (ME) - Pavimenti in mosaico, in cementizio e in tessere fittili » 33

ANTONINO CRISÀ

Il mosaico con i *pilei* dei Dioscuri (*insula* IV, Tindari, Messina): nuove prospettive di ricerca dai *tokens* » 47

SYLVIA DIEBNER

La stazione ferroviaria Messina Marittima (1939). Il fregio mosaicato dei Cascella come messaggio propagandistico » 57

BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI – SALVATORE MEDAGLIA – MASSIMILIANO

SECCI – ROBERTO PETRIAGGI – FILOMENA LUCCI – GABRIELE GOMEZ DE AYALA

Due mosaici di Baia Sommersa: riflessioni a conclusione degli interventi conservativi *in situ*. » 67

IOLANDA DONNARUMMA

Nuovi dati sull'*opus sectile* parietale dalla catacomba di S. Gennaro a Napoli » 77

MARIO CESARANO – STEFANIA FERRANTE		
Nola (NA). Un pavimento in tecnica mista (tessellato e <i>opus sectile</i>) da recenti scavi: alcune riflessioni	»	89
VINCENZINA CASTIGLIONE MORELLI – MARIA STELLA PISAPIA		
Il mosaico di Palazzo Nunziante a Piazza dei Martiri a Napoli	»	101
PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO		
Pavimenti geometrici dal quartiere residenziale di Villa Arianna a Stabia.	»	113
MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO		
“Pavimenti dimenticati”: il caso della documentazione di Robert Th. Günther a Posillipo	»	127
FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA		
Pavimenti musivi e <i>sectilia</i> dell’ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli	»	135
FRANCESCO MUSCOLINO		
Una probabile <i>villa maritima</i> a Taormina e la sua decorazione musiva	»	149
FRANCESCA CAPACCHIONE – ROBERTO GOFFREDO		
I pavimenti musivi di età imperiale della <i>domus</i> dell’isolato XII di <i>Salapia</i> in <i>Apulia</i>	»	157
FABIO DONNICI – MAURIZIO CASTOLDI – FRANCESCO TARLANO		
La decorazione musiva e marmorea del <i>frigidarium</i> delle terme imperiali di <i>Grumentum</i>	»	171
ROMA E AREA METROPOLITANA		
STEFANIA FOGAGNOLO		
Pavimenti a mosaico dalla necropoli della via Portuense: riesame dei caratteri decorativi di un’area funeraria di epoca medio imperiale	»	185
FRANCESCA BOLDRIGHINI		
Tra mosaico, stucco e pittura. La decorazione del cosiddetto Lupercale sul Palatino	»	201
ALESSANDRO MORTERA		
L’ <i>opus sectile</i> scomparso dell’Aula Regia della <i>Domus Flavia</i> . Una proposta ricostruttiva.	»	211
SIMONETTA SERRA		
Le decorazioni pavimentali dell’ <i>excubitorium</i> della VII coorte di vigili a Roma.	»	225
RICCARDO FRONTONI – GIULIANA GALLI – RITA PARIS		
Via Appia antica: nuove scoperte alla villa dei Quintili	»	235

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI		
Pavimenti tardo repubblicani dall’Aventino. Ritrovamenti antiquari e nuovi scavi	»	247
LEONARDO SCHIFI		
Roma. Recenti acquisizioni lungo il tracciato dell’Ardeatina <i>Vetus</i>	»	255
CRISTINA D’AGOSTINI – FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – FABIO TURCHETTA		
Roma, un complesso di età imperiale in via di Grotta Perfetta 410-420. Le pavimentazioni	»	265
ANTONELLA PANSINI		
I pavimenti musivi della <i>Domus</i> di Apuleio di Ostia antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dell’analisi architettonica dell’edificio.	»	277
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI		
Un nuovo grande <i>spicatum</i> da Ostia antica e il problema dell’uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano	»	289
ALESSANDRO MELEGA – MASSIMILIANO DAVID		
I pavimenti antichi dei mitrei ostiensi. Riesame della documentazione	»	299
STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO		
Frammenti di pavimentazione in cocchiopesto dalle ricerche del Progetto Acheloo	»	313
ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO		
La fauna marina nei mosaici ostiensi	»	319
MARIA STELLA GRAZIANO – FEDERICA FALCIONI		
Al piano terra di un caseggiato ostiense. Pavimenti decorati del caseggiato delle due scale fuori Porta Marina	»	331
MARTINA MARANO		
Gli archivi come fonte di conoscenza: pavimenti in cementizio inediti dalla V <i>Regio</i> di Ostia	»	339
PAOLO TOMASSINI		
Mosaici inediti da Ostia tra documentazione d’archivio e restauro virtuale	»	349
ITALIA CENTRALE (ESCLUSA ROMA E AREA METROPOLITANA)		
MARINA DE FRANCESCHINI		
Villa Adriana di Tivoli (Roma). I tavoli Gabrielli ed un nuovo mosaico inedito	»	361
BEATRICE BRANCAZI		
Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa suburbana	»	369
PAOLA RENDINI		
Le cosiddette Terme di Capaccio a Firenze. Frammenti inediti dall’Opificio delle Pietre Dure	»	379

DANIELA FERRIGNI – MASSIMILIANO GASPERINI		
Le pavimentazioni forensi dell'Umbria	»	391
ITALIA SETTENTRIONALE		
ELLA ZULINI		
Tra moderno e antico. I mosaici dell'ex Palazzo RAS a Trieste	»	403
MARCO EMILIO ERBA		
L'alba della Scuola Mosaicisti del Friuli: il mosaico della "fontana delle rane" alla prima Biennale di Monza (maggio-ottobre 1923)	»	413
CHIARA BOZZI		
Il pavimento in <i>opus sectile</i> del Grande Tempio di Luni	»	421
ANTONIO DAVID FIORE		
Il lavoro e l'impresa: i mosaici di Emanuele Rambaldi e Giovanni Brancaccio alla Banca Nazionale del Lavoro di Genova	»	437
CINZIA CAVALLARI – MATTEO CASADEI – ROMINA PIRRAGLIA		
Il mosaico tardoantico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC)	»	447
ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI – MARCO PODINI		
Per un <i>corpus</i> dei pavimenti del <i>municipium</i> di <i>Veleia</i> (Piacenza)	»	455
DINO LOMBARDO – ALESSANDRO MELEGA		
Il pavimento duecentesco di San Giovanni Evangelista a Ravenna. Nuove ricerche	»	469
DANIELA MASSARA		
L' <i>opus sectile</i> di via Santa Marta 10 a Milano nel quadro dei <i>sectilia pavimenta</i> della città antica	»	483
MARINA VOLONTÉ		
Nuovi pavimenti di una <i>domus</i> di età tardo-repubblicana e imperiale a Cremona	»	495
ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE		
LAURA CASO		
Due <i>emblemata</i> , l'uno con sirena e l'altro con divinità delle acque, dall'area vesuviana	»	505
GIULIANA CAVALIERI MANASSE – FEDERICA RINALDI		
Orfeo tra gli animali a Verona. Il mosaico e il suo contesto	»	515
CLAUDIA ANGELELLI		
I pavimenti come fonte di cronologia assoluta: alcune riflessioni metodologiche	»	527

GIOVANNA BUCCI		
La <i>rythmomachia</i> fra tarda antichità e medioevo. Ipotesi interpretativa del mosaico pavimentale dell'ambiente 22, <i>domus</i> dei Tappeti di Pietra, Ravenna	»	543
FULVIA CILIBERTO		
Mosaici "a stuoia" o "a canestro": <i>status quaestionis</i>	»	553
GIORDANA GIORGINI		
Un <i>emblema</i> di età romana con mito di Esione da Atina (FR) presso la collezione Albani-Torlonia in Roma	»	559
METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE		
SIMONA BENSI – ELISABETTA CONCINA – ANNALISA BALLOI – MICHELE MACCHIAROLA		
L'intervento di restauro delle superfici musive della scalinata del parco di Villa Ravizza ad Arcore e la sperimentazione per la rimozione della patina biologica con prodotti di origine naturale	»	573
MICHELE MACCHIAROLA – FRANCESCA D'ANIELLO – MANLIO TITOMANLIO		
Quando il mosaico incontra la calce. Malte a calce idraulica naturale (NHL) per il restauro musivo	»	583
ROBERTO CASSIO		
Restauro del mosaico delle Muse (Musei Vaticani): recupero dai magazzini e valorizzazione di una testimonianza alterata da passati restauri	»	595
FRANCESCA CAPANNA – DANIELA GENNARI – FABIANA MORO – GIORGIO SOBRÀ – MARINA CASO		
La formazione degli allievi SAF-ISCR in un cantiere didattico: l'intervento pilota sui mosaici della casa del Colonnato Tuscanico nel Parco Archeologico di Ercolano (NA)	»	605
ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO		
Il restauro musivo nell'ambito delle attività didattiche della scuola di alta formazione e di studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze	»	619
DANIELA GENNARI – MARIACLAIRE LECCI – CARLOTTA TADDEI		
Il mosaico de "il pioniere" presso il Museo dell'Arma del Genio (Roma): caratteristiche tecnico-esecutive e intervento di restauro	»	629
LUCA POLIDORO		
Scarichi e accumuli di tessere musive: proposte di linee interpretative	»	637
ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI		
Monitorare per conservare <i>in situ</i> . La Carta del Rischio delle superfici pavimentali musive e marmoree del Parco archeologico del Colosseo	»	649
FABIANO FERRUCCI – CARLOTTA BANCHELLI – MARIA RITA CIARDI		
Riflessioni sulla manutenzione programmata di mosaici pavimentali di epoca romana	»	663

CHIARA CECALUPO		
La storia del restauro del mosaico di Leone III ai SS. Nereo e Achilleo (Roma)	»	675
DONATELLA ALESSI – ARIANNE PALLA – ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO		
Vecchi e nuovi restauri dei mosaici della collezione Fabbricotti nel Museo Civico della Spezia danneggiati durante la seconda guerra mondiale . . .	»	683
ROBERTO NARDI		
Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici: riflessioni 25 anni dopo il I Colloquio AISCOM di Ravenna	»	691
ANNA BORZOMATI		
Il restauro di mosaici della Villa di Livia a Prima Porta. Tecnologie tradizionali e laser	»	697
CLAUDIA FIORANI		
Il restauro del mosaico dei lottatori a Ostia antica: stato di conservazione e interventi precedenti	»	709
SANDRA ROSSI – BRUNA MARIANI		
L'icona bizantina a micromosaico dell'Opera del Duomo di Firenze: iconografia, tecnica e restauro di un capolavoro in miniatura	»	721
FRANCESCA LICORDARI		
Toccare i mosaici. L'esplorazione sensoriale della materia	»	733
MARINA PIRANOMONTE – BARBARA CIARROCCHI – GIOVANNI RICCI		
Roma. I pavimenti in <i>opus sectile</i> dal nuovo scavo di un edificio a Ponte Milvio. Un enigma archeologico	»	745
ANDREINA COSTANZI COBAU		
Conservazione <i>in situ</i> e tecniche di interro artificiale. Problemi di metodo ed esperienze lavorative su mosaici pavimentali	»	757
ALESSANDRO D'ALESSIO – ALESSANDRO LUGARI		
Restauri 'mimetici' nei <i>sectilia</i> a grande modulo del periodo severiano . . .	»	765
CRISTINA D'AGOSTINI – STEFANO MUSCO		
Nuovi dati dalle Terme Pubbliche di <i>Gabii</i>	»	775
Elenco delle abbreviazioni	»	789