

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

## XXV COLLOQUIO AISCOM – Programma provvisorio

Reggio Calabria, 13 -15 marzo 2019

Museo Archeologico Nazionale

### *Mercoledì 13 marzo, mattina*

09,00-09,30 – Registrazione dei partecipanti  
Indirizzi di benvenuto

Apertura dei lavori: prof.ssa Elena Francesca GHEDINI, *Presidente AISCOM*

### I SESSIONE CALABRIA

*Presidenza da definire*

10,00 – MAURIZIO CANNATÀ, GIOACCHINO FRANCESCO LA TORRE, FABRIZIO MOLLO  
Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Mosaici e decorazioni parietali della villa romana di località Principessa (Amantea, Calabria)*

10,15 – DANIELA COSTANZO, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Edoardo Galli alla ricerca di Sibari. I pavimenti della villa romana della Grotta del Malconsiglio e di quella di loc. Plainetta-Matavaia a Terranova di Sibari*

10,30 – CARMELO MALACRINO, direttore Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico di Nettuno e il contesto della villa dell'Annunziata a Reggio Calabria*

10,45 – IVANA VACIRCA, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*La villa romana di contrada Erranteria (Bronte - CT). Il contesto e le pavimentazioni dall'analisi dei dati d'archivio*

11,00 – Discussione

11,15 – 11.45 - Intervallo

### II SESSIONE CALABRIA E SICILIA

*Presidenza da definire*

11,45 – LAURA PASQUINI, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
*Serpenti "normanni" nel mosaico pavimentale della chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (Cosenza)*

12,00 – MARIA AMALIA MASTELLONI, già direttore del Polo Regionale delle Isole Eolie, Parco Archeologico e Museo "L. Bernabò Brea" Lipari (Me)  
*Lipari (Me) - Pavimenti in mosaico, in cementizio e in tessere fittili*

12,15 - ANTONINO CRISÀ, University of Warwick  
*Il mosaico con i pilei dei Dioscuri (insula IV, Tindari, Messina): nuove prospettive di ricerca dai 'tokens'.*

12.30 - SYLVIA DIEBNER, Istituto Archeologico Germanico, Roma  
*Il fregio mosaicato della stazione marittima di Messina come messaggio propagandistico (1939)*

# AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

12,45 – Discussione

13,00 – 15,00 pausa pranzo

*Mercoledì 13 marzo 2018, pomeriggio*

III SESSIONE  
**ITALIA MERIDIONALE**  
*Presidenza da definire*

15,00 – ANTONELLA CORALINI, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
*Villa Sora a Torre del Greco, pavimenti in contesto*

15,15 – FULVIA OLEVANO, MARIAROSARIA ESPOSITO, archeologhe, libere ricercatrici  
*“Pavimenti dimenticati”; il caso della documentazione di Robert T. Gunther a Posillipo*

15,30 – BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI\*, SALVATORE MEDAGLIA\*\*, MASSIMILIANO SECCI\*\*,  
ROBERTO PETRIAGGI\*\*\*, FILOMENA LUCCI\*\*\*\*, GABRIELE GOMEZ DE AYALA\*\*\*\*\*  
\*ISCR – direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea  
\*\* archeologo Subacqueo- Collaboratore ISCR al progetto BLUEMED  
\*\*\* già direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea ISCR  
\*\*\*\* architetto subacqueo – Responsabile del Centro Visite dell’AMP Parco Sommerso di Baia  
\*\*\*\*\* Naumacos srl - Collaboratore ISCR al progetto BLUEMED  
*Due mosaici di Baia sommersa: riflessioni a conclusione degli interventi conservativi in situ*

15,45 - MARIO CESARANO, STEFANIA FERRANTE, Soprintendenza ABAP per l’area metropolitana di Napoli  
*Nola, pavimento in tecnica mista (tessellato e sectile) da recenti scavi: alcune riflessioni*

16,00 - FRANCESCA CAPACCHIONE\*, ROBERTO GOFFREDO\*\*  
\* ricercatrice indipendente, collaboratrice esterna Università di Foggia e McGill University-Montreal  
\*\*Università di Foggia  
*I pavimenti musivi e cementizi della domus dell’isolato XII di Salapia in Apulia.*

16,15 - FABIO DONNICI\*, MAURIZIO CASTOLDI\*, FRANCESCO TARLANO\*\*  
\* Università degli Studi della Basilicata  
\*\*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata  
*La decorazione musiva e marmorea del frigidarium delle terme imperiali di Grumentum*

16,30 – Discussione

16,45 – 17,15 - Intervallo

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

## IV SESSIONE

### ROMA

*Presidenza da definire*

- 17,15 - STEFANIA FOGAGNOLO, coll. Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma  
*Pavimenti a mosaico dalla necropoli della via Portuense: riesame dei caratteri decorativi di un'area funeraria e infrastrutturale di epoca medio imperiale*
- 17,30 – FRANCESCA BOLDRIGHINI, Parco archeologico del Colosseo  
*Tra pittura e mosaici. Sulla decorazione del cd "Lupercale"*
- 17,45 – FABRIZIO SLAVAZZI, Università degli Studi di Milano  
*L'Auditorium di Mecenate a Roma: i pavimenti e i rivestimenti parietali*
- 18,00 – MARINA PIRANOMONTE, GIOVANNI RICCI, BARBARA CIARROCCHI  
Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma  
*Roma. Il pavimenti in opus sectile dal nuovo scavo di un edificio a ponte Milvio. Un enigma archeologico*
- 18,15 – ALESSANDRO MORTERA, Sapienza Università di Roma  
*L'opus sectile scomparso dell'Aula Regia della Domus Flavia. Una proposta ricostruttiva*
- 18,30 – SIMONETTA SERRA, Sovrintendenza Capitolina BB.CC.  
*Le decorazioni pavimentali dell'Excubitorium della VII coorte dei Vigili a Roma*
- 18,45 - Discussione

**Giovedì 14 marzo 2019, mattina**

## V SESSIONE

### SUBURBIO DI ROMA E OSTIA

*Presidenza da definire*

- 09,15 – GIULIANA GALLI, RICCARDO FRONTONI, Parco Archeologico Appia Antica  
*Via Appia antica: Nuove scoperte alla villa dei Quintili*
- 09,30 - FEDERICA TAGLIATESTA\*, DOMENICO BENOCI, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
*Le iscrizioni musive delle catacombe romane: tipologie, caratteri e formulari*
- 09,45 – THOMAS MORARD, SIMON DIENST, GRÉGORIE MAINET, CHARLES WASTIAU, Université de Liège  
*I pavimenti della Domus a Peristilio (IV, V, 16) nel contesto ostiense tra l'età augustea e l'età severiana*
- 10,00 – ANTONELLA PANSINI, Sapienza Università di Roma  
*I pavimenti musivi della domus di Apuleio di Ostia antica: nuove riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dall'analisi architettonica dell'edificio*
- 10,15 - MASSIMILIANO DAVID\*, STEFANO DE TOGNI\*\*, ELEONORA ROSSETTI\*  
\* Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
\*\* Université de Bourgogne  
*Un nuovo grande spicatum da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie e tappeti nel mondo romano*
- 10,30 Discussione  
10,45 – 11,15 intervallo

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

## VI SESSIONE LAZIO E ITALIA CENTRALE *Presidenza da definire*

- 11,15 - MARINA DE FRANCESCHINI, archeologa, Progetto Accademia  
*Villa Adriana di Tivoli (Roma): i tavoli Gabrielli e due nuovi tavoli inediti e sconosciuti.*
- 11,30 - BEATRICE BRANCAZI, Sapienza Università di Roma  
*Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa di S. Maria in Valle*
- 11,45 - NICCOLÒ CECCONI, Università degli Studi di Perugia  
*Emblemata nel territorio umbro: diffusione, tecnica, iconografia e impiego*
- 12,00 - PAOLA RENDINI, OPD Firenze  
*Le cosiddette Terme di Capaccio a Firenze. Frammenti inediti dai depositi dell'Opificio delle Pietre Dure*
- 12,15 - FULVIA CILIBERTO\*, DANIELA FERRIGNI\*, MASSIMILIANO GASPERINI\*\*  
\* Università degli Studi del Molise  
\*\* Associazione per lo Studio del Territorio, la Ricerca e l'Archeologia (ASTRA)  
*Le pavimentazioni forensi dell'Umbria*
- 12,30 Discussione  
12,30 – 14,00 Pausa pranzo
- 14,00 – 15,00 **Presentazione e discussione dei poster**

## **Giovedì 14 marzo 2018, pomeriggio**

## VII SESSIONE ITALIA SETTENTRIONALE *Presidenza da definire*

- 15,00 – ELLA ZULINI, archeologa, ricercatrice indipendente  
*Tra moderno e antico. I mosaici dell'ex Palazzo RAS a Trieste*
- 15,15 – MARCO EMILIO ERBA, Università degli Studi di Milano  
*L'alba della Scuola Mosaicisti del Friuli: il mosaico della "fontana delle rane" alla prima Biennale di Monza (maggio-ottobre 1923)*
- 15,30 – CHIARA BOZZI, Università Ca' Foscari di Venezia  
*Il pavimento in opus sectile del Grande Tempio di Luni*
- 15,45 – ANTONIO DAVID FIORE, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città dell'Aquila e i comuni del cratere  
*Il lavoro e l'impresa: i mosaici di Emanuele Rambaldi alla Banca Nazionale del Lavoro di Genova*
- 16,00 - CINZIA CAVALLARI\*, MATTEO CASADEI\*\*, ROMINA PIRRAGLIA\*\*\*  
\*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

\*\* Phoenix Archeologia srl

\*\*\* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

*Il mosaico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC)*

16,15 - ANNAMARIA CARINI\*, CRISTINA MEZZADRI\*\*

\* Museo Archeologico di Palazzo Farnese Piacenza

\*\* Società Malena s.n.c. archeologia

*Per un corpus dei pavimenti del municipium di Veleia*

16,30 DINO LOMBARDO\* – ALESSANDRO MELEGA\*\*

\* Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

\*\* Sapienza Università di Roma

*Il pavimento duecentesco di S. Giovanni Evangelista a Ravenna. Nuove ricerche*

16,45 – Discussione

17,00 – 17,30 Intervallo

17,30 – **Assemblea generale dei Soci**

***Venerdì 15 marzo 2018, mattina***

VIII SESSIONE

**ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE**

*Presidenza da definire*

09,15 – LAURA CASO, MIUR - collaboratrice MANN, Parco Archeologico Pompei

*Due emblemata, l'uno con Sirena e l'altro con divinità delle acque, dall'area vesuviana*

09,30 – ANGELO PELLEGRINO, già MiBAC

*La fauna marina nei mosaici di Ostia*

09,45 – GIULIANA CAVALIERI MANASSE\*, FEDERICA RINALDI\*\*

\* già direttore del Nucleo di Verona MIBAC; funzionario archeologo

\*\* Parco archeologico del Colosseo

*Orfeo tra gli animali. Un mosaico sostanzialmente inedito da Verona*

10,00 - CLAUDIA ANGELELLI, dottore di ricerca in Archeologia - ricercatrice indipendente

*I pavimenti come fonte di cronologia assoluta: alcune riflessioni metodologiche*

10,15 - GIOVANNA BUCCI, Università degli Studi di Padova

*La Rithmomachia fra tarda antichità e Medioevo. Ipotesi interpretativa del mosaico pavimentale dell'ambiente 22, domus dei tappeti di pietra, Ravenna*

10,30 - IRINA ANDREESCU TREADGOLD, Saint Louis University (MO) – USA

*Inediti: la Ditta Salviati sul mercato del vetro per mosaici nell'Ottocento, la facciata del Duomo di Orvieto*

10,45 – Discussione

11,00 – 11,30 Intervallo

# AISSCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

## IX SESSIONE METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE *Presidenza da definire*

11,30 - SIMONA BENSI\*, ELISABETTA CONCINA\*\*, ANNALISA BALLOI\*\*\*, MICHELE MACCHIAROLA\*\*\*\*

\*Restauratrice Beni Culturali

\*\*

\*\*\*

\*\*\*\* CNR-ISTEC, Faenza

*L'intervento di restauro delle superfici musive della scalinata del parco di villa Ravizza ad Arcore e la sperimentazione per la rimozione della patina biologica con prodotti di origine naturale*

11.45 - MICHELE MACCHIAROLA\*, MANLIO TITOMANLIO\*\*, FRANCESCA D'ANIELLO\*\*,

\* CNR-ISTEC, Faenza

\*\* Accademia di Belle Arti di Napoli

*Quando il mosaico incontra la calce. Malte a calce idraulica naturale (NHL) per il restauro musivo*

12.00 - ROBERTO CASSIO, restauratore Musei Vaticani

*Restauro del mosaico delle Muse (Musei Vaticani): recupero dai magazzini e valorizzazione di una testimonianza alterata da passati restauri*

12,15 - DANIELA GENNARI\*, FABIANA MORO\*\*, GIORGIO SOBRÀ\*\*\*, FRANCESCA CAPANNA \*\*\*\*

\* restauratrice di Beni Culturali, docente del laboratorio mosaici e stucchi dell'ISCR

\*\* restauratrice di Beni Culturali

\*\*\* Architetto, direttore SAF-ISCR (sede Matera)

\*\*\*\* restauratrice di Beni Culturali, direttore SAF-ISCR (sede di Roma)

*La formazione degli allievi restauratori della SAF-ISCR in un cantiere didattico di mosaico: l'esempio della recente esperienza su alcune pavimentazioni musive della Casa del Colonnato Tuscanico ad Ercolano*

12,30 - ANNA PATERA, FRANCESCA TOSO, LUCA ROCCHI, OPD Firenze

*Il restauro musivo nell'ambito delle attività didattiche della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze*

12,45 – Discussione

13,00 – Pausa pranzo

***Venerdì 15 marzo 2018, pomeriggio***

## X SESSIONE METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE *Presidenza da definire*

14,00 – LAURA D'AGOSTINO\*, DANIELA GENNARI\*\*, MARIACLAIRE LECCI\*\*\*, CARLOTTA TADDEI \*\*\*\*

\*storico dell'arte ISCR

\*\* restauratrice di Beni Culturali, docente del laboratorio mosaici e stucchi dell'ISCR

\*\*\* restauratrice di Beni Culturali

*Il mosaico de "il Pioniere" presso il Museo dell'Arma del Genio (Roma): caratteristiche tecnico-esecutive e intervento di restauro*

14,15 – LUCA POLIDORO, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*I rinvenimenti di scarichi e di accumuli di tessere musive: possibili chiavi interpretative*

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

- 14,30 – ALESSANDRO LUGARI, FEDERICA RINALDI, Parco Archeologico del Colosseo  
*La Carta del Rischio delle decorazioni pavimentali del Foro Romano e del Palatino*
- 14,45 – FABIANO FERRUCCI\*, MARIA RITA CIARDI\*\*  
\*restauratore Beni Culturali  
\*\* Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
*Riflessioni sulla manutenzione programmata di mosaici pavimentali di epoca romana*
- 15,00 - CHIARA CECALUPO, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana  
*La storia del restauro del mosaico di Leone III nel titolo dei SS. Nereo e Achilleo (Roma)*
- 15,15 - DONATELLA ALESSI\*, ARIANNE PALLA\*\*, ANNA PATERA\*\*\*, FRANCESCA TOSO\*\*\*  
\*Comune di La Spezia  
\*\* SAFS, OPD Firenze  
\*\*\* OPD Firenze  
*Vecchi e nuovi restauri dei mosaici della collezione Fabbricotti del Museo Civico di La Spezia danneggiati durante la seconda guerra mondiale.*
- 15,30 – Discussione
- 15,45 – 16,15 Pausa

## XI SESSIONE METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE *Presidenza da definire*

- 16,15 - ANDREINA COSTANZI COBAU, Centro di Conservazione Archeologica - Roma  
*Conservazione in situ e tecniche di interro artificiale di mosaici pavimentali: il caso della villa romana in via Palombarese km 17,300, località Marco Simone*
- 16,30 – ROBERTO NARDI, presidente Fondazione ICCM  
*Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici: riflessioni 25 anni dopo il 2° Colloquio AISCOM di Roma*
- 16,45 - ANNA BORZOMATI, restauratrice Beni Culturali  
*Il restauro di mosaici della Villa di Livia a Prima Porta. Tecnologie tradizionali e laser*
- 17,00 - CLAUDIA FIORANI, restauratrice Beni Culturali  
*Il restauro del mosaico dei Lottatori a Ostia antica: stato di conservazione e interventi precedenti*
- 17,15 - SILVIA PEDONE\*, BRUNA MARIANO\*  
\* Università degli Studi della Tuscia  
\*\* Laboratorio Scientifico OPD Firenze  
*L'icona bizantina a micromosaico dell'Opera del Duomo di Firenze: iconografia, tecnica e restauro di un capolavoro in miniatura*
- 17,30 - Discussione
- 18,00 – **Chiusura dei lavori**

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

**Sabato 16 marzo 2018,  
mattina, a orario da stabilire**

Visita le aree archeologiche del centro urbano di Reggio a cura dell'Associazione Giardino di Morgana  
([www.giardinodimorgana.it](http://www.giardinodimorgana.it))

Il percorso durerà circa 2 ore ed è per un numero massimo di 40 persone

## **ELENCO DEI POSTER** (in ordine alfabetico per autore)

VINCENZINA CASTIGLIONE MORELLI\*, MARIA STELLA PISAPIA\*\*,

\*Redattrice Rivista Studi Pompeiani

\*\*ricercatrice indipendente

*Il mosaico Liberty di Palazzo Nunziante a Napoli*

MARCO CAVALIERI\*, ANGELA DI PAOLA\*\*

\* Université catholique de Louvain

\*\*architetto

*Considerazioni tecno-metriche sul cementizio con inserti musivi della villa d'Aiano (Siena): un savoir-faire perdu*

FULVIA CILIBERTO, Università degli Studi del Molise

*Mosaici a stuoia (o canestro): status quaestionis*

ALESSANDRO DANESI, SILVIA GAMBARDELLA, restauratori Beni Culturali

*Malta a presa rapida per il montaggio di una pavimentazione di epoca Longobarda nel Capitolium di Brescia: marmi antichi di riuso e nuovi metodi di montaggio*

GIANCARLO DI GAETANO, restauratore beni Culturali

*Mosaico policromo delle Terme di Caracalla. Integrazioni delle lacune con malte a graniglia*

MASSIMILIANO DAVID\*, ALESSANDRO MELEGA\*\*

\*Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

\*\* Sapienza Università di Roma

*I pavimenti dei mitrei di Ostia antica*

STEFANO DE TOGNI\*, MARIA STELLA GRAZIANO\*\*

\* Université de Bourgogne

\*\*Sapienza Università di Roma

*Frammenti di pavimenti decorati dalle ricerche del progetto Acheloo*

PAOLO GARDELLI\*, CARMELA ARIANO\*\*

\*Ludwig-Maximilians-Universität München

\*\*

*Pavimenti geometrici dal quartiere residenziale di Villa Arianna a Stabia*

GIORDANA GIORGINI, Sapienza Università di Roma

*Un emblema musivo con mito di Esione dalla collezione Albani-Torlonia*

MARIA STELLA GRAZIANO\*, CAMILLA ROSATI\*\*, FEDERICA FALCIONI\*

\*Sapienza Università di Roma

\*\*Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

*Al piano terra di un caseggiato ostiense. Pavimenti decorati nel caseggiato delle due scale fuori Porta Marina*



# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

FRANCESCA LICORDARI, Soprintendenza Archeologia Bella Arti e Paesaggio  
per le province di Frosinone, Latina e Rieti  
*Toccare i mosaici. L'esplorazione sensoriale della materia*

ALESSANDRO LUGARI, ALESSANDRO D'ALESSIO, Parco Archeologico del Colosseo  
*Restauri 'mimetici' nei seclia a grande modulo del periodo severiano*

CARMELO MALACRINO, direttore Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico 'perduto' di Sambiasi (CZ). Contributo alla conoscenza del territorio lametino in età imperiale*

CARMELO MALACRINO, direttore Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Le pavimentazioni dell'area delle Terme di via Marina a Reggio Calabria. Un contesto pluristratificato*

CARMELO MALACRINO, MAURIZIO CANNATÀ, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico policromo con scena di pesca da località Trainiti (Briatico, Calabria)*

CARMELO MALACRINO, MAURIZIO CANNATÀ, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Il mosaico policromo con iscrizione cristiana da località Piscino (Vibo Valentia, Calabria): nuove considerazioni*

CARMELO MALACRINO, MAURIZIO CANNATÀ, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria  
*Pavimenti e mosaici dell'abitato romano di Vibo Valentia*

MARTINA MARANO, F.R.S.-FNRS; Université catholique de Louvain  
*Gli archivi come fonte di conoscenza: pavimenti in cementizio inediti dalla V Regio di Ostia*

DANIELA MASSARA, Università degli Studi di Milano  
*I pavimenti decorati della domus di via S. Marta 10 e alcune riflessioni preliminari sulla presenza dell'opus sectile in età tardorepubblicana e protoimperiale a Mediolanum*

FLORIANA MIELE\*, MARIA STELLA PISAPIA\*\*, CRESCENZO PETITO\*\*\*

\* Museo Archeologico Nazionale di Napoli

\*\*ricercatrice indipendente

\*\*\*

*Pavimenti musivi e seclia dell'ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*

FRANCESCO MUSCOLINO, Parco Archeologico Pompei  
*Una scomparsa villa marittima a Taormina e la sua decorazione musiva*

ROBERTO NARDI, Presidente Fondazione ICCM  
*Il restauro del mosaico da Baia: seconda puntata*

PAOLA QUARANTA, Parco Archeologico Colosseo  
*Opus Interrasile: un nuovo contributo da un frammento di decorazione architettonica proveniente da Civitavecchia*

LETIZIA RUSTICO - ROBERTO NARDUCCI, Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma  
*Pavimenti tardo repubblicani dall'Aventino. Ritrovamenti antiquari e nuovi scavi*

LEONARDO SCHIFI, archeologo, libero professionista  
*Roma. Recenti acquisizioni lungo il tracciato dell'Ardeatina vetus*

MICHELE GIOVANNI SILANI, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
*Le pavimentazioni della Casa di Obellio Firmo (IX, 14, 3-4) a Pompei: un aggiornamento dai nuovi scavi*

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

FABRIZIO SUDANO\*, CRISTIANA LA SERRA\*\*

\* Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

\*\*archeologa, libera professionista

*Mileto (VV) – La storia dei mosaici perduti della villa romana di Cultura del Vescovo*

FABRIZIO SUDANO\*, MARIA D'ANDREA\*\*, MARIANNA MUSELLA\*\*\*

\* Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

\*\*archeologa, libera professionista

\*\*\*restauratrice Beni Culturali

*Vibo Valentia. Nuovi dati sui mosaici del quartiere romano di S. Aloe*

PAOLO TOMASSINI, Université catholique de Louvain

*Mosaici inediti da Ostia: tra documentazione d'archivio e restauro virtuale*

MARINA VOLONTÉ, Comune di Cremona – Sistema Museale

*Nuovi pavimenti dal settore sudorientale di Cremona romana*

L'AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) è stata fondata a Roma nel 1990 e ha iniziato a operare con la presidenza di Sandro Stucchi e la vicepresidenza di M.L. Morricone Matini.

L'Associazione, che non ha scopo di lucro, si propone di sostenere in Italia i fini istituzionali del corrispondente organismo internazionale (AIEMA, Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique), come risulta dall'art. 4 dello Statuto: "l'Associazione si propone di propagandare e sostenere le iniziative atte a favorire lo studio e la conservazione del mosaico, sollecitando in tal senso anche l'interesse di giovani afferenti ai corsi universitari e post-universitari e curando direttamente o stimolando la diffusione degli studi sull'argomento con tutti i mezzi di informazione" ... " e con l'organizzazione di congressi e colloqui".

Possono aderire all'Associazione "tutti coloro, persone ed Enti, che hanno obiettivo interesse alla valorizzazione dell'attività istituzionale. I soci possono essere fondatori, ordinari, onorari e semplicemente sostenitori..." (dall'art. 7 dello Statuto).

*Comitato scientifico e organizzativo del XXV Colloquio*

**Per l'AISCOM (il Consiglio Direttivo)**

Elena Francesca GHEDINI, *Presidente*

Federico GUIDOBALDI, *Presidente onorario*

Claudia ANGELELLI *Vicepresidente*

Alessandro LUGARI

Andrea PARIBENI

Fabrizio SLAVAZZI

**Per il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

Carmelo MALACRINO, direttore del museo

Ivana VACIRCA, funzionario archeologo

---

*Segreteria Organizzativa del XXV Colloquio*

Laura PASQUINI

*Segreteria AISCOM*

tel. 051 335926 – cell. 3334516162

e-mail: [laura.pasquini@unibo.it](mailto:laura.pasquini@unibo.it)