

AISCOM

**ATTI DEL XXI COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO**

con il patrocinio
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

(Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015)

a cura di

Claudia Angelelli, Daniela Massara e Francesca Sposito

scripta
M·A·N·E·N·T
E D I Z I O N I

Per il contributo finanziario alla stampa degli Atti
si ringrazia vivamente la



La riproduzione del testo o brani di esso,
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

ISBN 978-88-909657-2-2

© 2016 - Edizioni Scripta Manent di Tipografia Mancini s.a.s.
Via Empolitana, 326 - 00019 TIVOLI (Roma)
Tel. 0774411526 - Fax 0774411527
tipografiamancini@libero.it

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXI

<i>Premessa di Elena Francesca Ghedini</i>	pag.	V
<i>Discorsi introduttivi di:</i>		
– <i>Luigi Malnati</i> (Soprintendente per l'Archeologia dell'Emilia Romagna)	»	IX
– <i>Tiziano Ghirelli</i> (Direttore Ufficio Diocesano per i Beni Culturali della Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla e del Museo Diocesano)	»	IX
– <i>Elisabetta Farioli</i> (Direttore dei Musei Civici di Reggio Emilia)	»	X
– <i>Gianni Borghi</i> (Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia - Pietro Manadori)	»	XI
– <i>Claudia Angelelli</i> (Vice Presidente dell'AISCOM)	»	XII

EMILIA-ROMAGNA

RENATA CURINA		
Reggio Emilia in età tardo-romana: il mosaico policromo figurato dalla cattedrale di Santa Maria Assunta	»	5
ELISABETTA FARIOLI – ROBERTO MACELLARI – ATTILIO MARCHESINI		
I mosaici della chiesa di San Tommaso a Reggio Emilia alla luce di inediti appunti di scavo	»	17
MARCO PODINI – ANNA LOSI		
I mosaici di <i>Regium Lepidi</i> alla luce delle scoperte archeologiche	»	25
GABRIELLA BERNARDI – MICHELE MACCHIAROLA		
Un mosaico seicentesco dai depositi del Museo Civico Medievale di Bologna	»	37
CHIARA GUARNIERI – MARIA TERESA PELLICIONI		
Sarsina (FC), aspetti e sviluppi dell'edilizia residenziale: i pavimenti in cementizio	»	49
ALESSIA MORIGI		
«À bellissimo mosaico lavorato»: il contributo degli ambienti mosaicati al protocollo diagnostico degli spazi urbani di <i>Forum Populi</i>	»	61
PAOLA DESANTIS – CLAUDIO NEGRELLI – MAURIZIO MOLINARI		
I pavimenti di <i>Claterna</i> (BO) tra documenti editi e nuove scoperte	»	71
ANTONELLA POMICETTI – MAURIZIO MOLINARI		
<i>Claterna</i> fra restauro e valorizzazione: nuove proposte per la “Casa del Fabbro”.	»	81

GIOVANNA BUCCI		
Tra <i>gaurus</i> e dune fossili: frammenti musivi dagli scavi della chiesa di San Pietro a Massenzatica di Mesola (FE)	pag.	87
FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO		
Pavimentazioni di età romana nella villa Aldini-Ghillini a Casalecchio di Reno (BO): vecchi ritrovamenti e “nuove” documentazioni	»	95
LOMBARDIA, VENETO, FRIULI-VENEZIA-GIULIA, LIGURIA		
DANIELA MASSARA – MICHELA RUFFA		
La <i>domus</i> tardoantica di via Olmetto/vicolo S. Fermo a Milano: una revisione dei dati d’archivio e nuove considerazioni sul tessellato con amorini pescatori	»	105
DANIELA MASSARA		
I pavimenti decorati delle <i>domus</i> di via Cattaneo e di contrada S. Urbano a Brescia	»	117
ANTONIO DELL’ACQUA		
La geometria in alcuni mosaici di Brescia	»	129
NICOLETTA CECCHINI – MARINA VOLONTÉ		
Cremona, Palazzo Zuccari: primi risultati delle indagini in un nuovo quartiere di età romana	»	141
GIORGIO ROSSI – GIOIA ZENONI		
Il mosaico della treccia policroma di Calvatone (<i>Bedriacum</i> , CR)	»	149
IRINA ANDREESCU-TREADGOLD		
Calchi e cartoni e loro uso nell’Ottocento a Venezia: il caso della seconda cupola di Giuseppe nell’Atrio Marciano	»	159
ANTONIO DAVID FIORE		
I pannelli di Giulio Rosso per il Casinò del Lido di Venezia. Storia e interpretazione di una decorazione musiva del ventennio	»	173
ALESSIA GUIDI – ELLA ZULINI		
«Oceanus...qui terram liquidis, qui patet, ambit aquis» (Ov. <i>Fast.</i> 5, 81-82). A proposito di un mosaico con testa di Oceano al Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli (UD)	»	183
LUCIA GERVASINI – PAOLA DA PIEVE		
Il progetto TESS Liguria. considerazioni su un <i>opus sectile</i> inedito nella chiesa di San Pietro a Porto Venere (SP) e sui pavimenti del levante ligure	»	193
FRANCESCA BULGARELLI		
L’apparato decorativo della villa di <i>Alba Docilia</i> ad Albisola Superiore (SV). Elementi marmorei delle superfici pavimentali e parietali da vecchi scavi	»	201
TOSCANA, UMBRIA, LAZIO (inclusa Roma)		
ELISABETTA GIORGI – ENRICO ZANINI		
Un nuovo e problematico mosaico tardoantico dal sito di Vignale (Piombino)	»	213
LUANA CENCIAIOLI		
Gubbio, loc. Guastuglia, <i>Domus</i> dei Mosaici. Tappeti musivi di recente rinvenimento	»	223

CARLA SFAMENI – LOREDANA LUVIDI – ELEONORA MARIA STELLA – MONICA VOLPI Nuovi mosaici e nuove ricerche presso la villa romana di Cottanello (RI) .	pag.	235
ENRICO GALLOCCHIO – PATRIZIO PENSABENE <i>L'opus sectile</i> pavimentale del Tempio della <i>Magna Mater</i> sul Palatino: una nuova restituzione	»	245
ANTONIO F. FERRANDES <i>Curiae Veteres</i> . Il santuario delle pendici nord-orientali del Palatino e i suoi pavimenti tra I e V secolo d.C.	»	255
PAOLA MAZZEI Roma: pavimenti dimenticati da due edifici minori del Campidoglio. Recu- peri inediti dagli scavi storici	»	269
LUANA SPADANO – MARCO VIGLIETTI Roma. Frammenti musivi parietali da via Galilei	»	283
PAOLA DI MANZANO – ALESSANDRA CERRITO I pavimenti musivi degli edifici romani sotto la basilica di S. Susanna (Roma)	»	289
FRANCESCA TACCALITE Il Progetto CMR. Il censimento delle <i>regiones II-III-IV-VI</i> : prime considerazio- ni conclusive	»	301
PAOLA QUARANTA – LETIZIA RUSTICO Novità dalla <i>Domus Pactumeiorum I</i> : disegni inediti dal Fondo Lanciani . . .	»	309
STEFANIA FOGAGNOLO Pavimentazioni musive e in <i>opus sectile</i> dalla Villa dei Sette Bassi (Roma) .	»	317
ANNA GALLONE – MARCELLO MOGETTA – ANDREW JOHNSTON <i>Gabii</i> in età repubblicana: nuovi dati sui rivestimenti pavimentali di un gran- de edificio pubblico	»	329
CRISTINA D'AGOSTINI – STEFANO MUSCO <i>Gabii</i> . Mosaici dalle terme pubbliche	»	335
EMMANUELA CASERTA Albano Laziale (RM): i pavimenti della villa romana in località La Stella .	»	349
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – GIAN PIERO MILANI – ANGELO PEL- LEGRINO – JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS – MAURO CARINCI Nuovi mosaici pavimentali dalla <i>caupona</i> del dio Pan a Ostia Antica . . .	»	359
MASSIMILIANO DAVID – DANTE ABATE – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRA- ZIANO – DINO LOMBARDO – ALESSANDRO MELEGA – ANGELO PELLEGRINO Il pavimento del nuovo Mitreo dei marmi colorati a Ostia Antica	»	369
FRANCA TAGLIETTI Un mosaico inedito da vecchi scavi nella necropoli di Porto all'Isola Sacra	»	377
CAMPANIA, ABRUZZO, MOLISE, BASILICATA, CALABRIA, SICILIA, SARDEGNA		
GIANLUCA DE ROSA I mosaici pavimentali di Villa San Limato a Cellole (CE)	»	389

SILVIA SUCCI		
Pavimenti nolani dall'archivio della Soprintendenza Archeologia della Campania	pag.	395
CARLO EBANISTA – IOLANDA DONNARUMMA		
Le decorazioni musive e in <i>opus sectile</i> del cubicolo A38 nella catacomba di S. Gennaro a Napoli	»	405
DONATO ALAGIA – EMANUELE CUCCURULLO – MATTHIAS NIEBERLE		
Elementi di <i>opus sectile</i> parietale dal complesso monumentale di Baia: nuove acquisizioni	»	417
ELLA ZULINI		
Pavimenti cementizi con elementi vegetali o figurati dalla <i>Regio VI</i> di Pompei	»	427
PAOLO GARDELLI – SIMON J. BARKER – J. CLAYTON FANT		
Resti pavimentali in <i>opus sectile</i> nel <i>tepidarium</i> e nel <i>caldarium</i> di Villa Arianna a <i>Stabiae</i>	»	439
ELEONORA MARIA CIRRONE		
Rivestimenti pavimentali dai santuari abruzzesi. Le testimonianze tardorepubblicane di Vacri e Atessa (CH)	»	449
FULVIA CILIBERTO – ALESSIA GUIDI		
Tessellati inediti da Venafro	»	459
FABIO DONNICI		
Mosaici e pavimenti della Basilicata antica	»	469
ALESSANDRO D'ALESSIO – CARMELO G. MALACRINO		
Le Terme del Grifo a Copia	»	477
PAOLO BARRESI – CARMELA BONANNO – PATRIZIO PENSABENE – GIUSEPPE VERDE		
Il rivestimento in <i>opus sectile</i> del sacello III nel portico dell'Agorà/Foro di <i>Halaesa</i>	»	493
SIMONETTA ANGIOLILLO – ANTONIETTA BONINU – ANTONELLA PANDOLFI		
Nuovi pavimenti a <i>Turris Libisonis</i> : la <i>Domus</i> dei Mosaici	»	507
LUIGI QUATTROCCHI		
Pavimenti romani poco noti da <i>Sulci</i> (Cagliari)	»	517
ICONOGRAFIA, CLASSIFICAZIONE E STORIA DELL'ARTE		
LAURA CASO		
Il tondo con leone dal triclinio della Casa del Centauro a Pompei	»	525
CARLA GUZZONE – MARINA CONGIU		
Il mosaico a ciottoli con scena marina dei nuovi bagni ellenistici di Gela	»	537
MATILDE CARRARA – ANTERO TAMMISTO		
Riflessioni sulla provenienza dell' <i>emblema</i> a mosaico policromo con pernici del Museo Barracco e sui tessellati con volatili nella Villa di Livia (Prima Porta, Roma)	»	549
LETIZIA SOTIRA		
Le <i>imagines clipeatae</i> nei mosaici parietali di V e VI secolo: esempi paradigmatici a Ravenna nel contesto mediterraneo.	»	565

FRANCESCA GHEDINI – CLAUDIA ANGELELLI – MICHELE BUENO – PAOLO KIRSCHNER – FEDERICA RINALDI – MARCO TOGNON		
TESS: dal sistema di catalogazione informatizzata al portale web	pag.	577
MONICA GRASSO – MARILENA LUZIETTI		
Il mosaico cinquecentesco di Santa Maria <i>Scala Coeli</i> alle Tre Fontane.	»	587
DEVIS VALENTI		
Mosaici dipinti: evocazioni marciane nelle pale del Rinascimento veneziano	»	597
EMANUELA MURGIA		
Pavimenti musivi ad imitazione marmorea in Italia e aree limitrofe	»	609
CLAUDIA ANGELELLI		
La produzione musiva di età severiana a Roma e in area romana. Alcune osservazioni sul repertorio dei motivi geometrici e sulle tecniche di esecuzione	»	619
PAOLA PUPPO – FABIO MOSCA		
Raffigurazioni di giochi da tavolo su mosaici romani	»	637
 CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE 		
RENATA CURINA – MILA OLIVA		
Le Accademie di Belle Arti e la formazione nel settore della conservazione e restauro musivo: il caso dei mosaici pavimentali rinvenuti nello scavo archeologico di Casteldebole	»	647
CHIARA CECALUPO		
Il mosaico antico negli editti papali di tutela tra XVIII e XIX secolo. Teoria e prime applicazioni	»	651
GIANFRANCO FENU – ERIC MEDVET – FELICE ANDREA PELLEGRINO – MYRIAM PILUTTI NAMER – PAOLA VENTURA		
Rilievo automatico di mosaici: stato dell'arte e proposte di sviluppo della ricerca	»	657
FABIO GALEANDRO		
Pompei, Casa del Poeta Tragico (VI, 8, 3): restauro e diagnostica del mosaico del <i>cave canem</i>	»	665
GIORGIO ARCARI – MONICA ZANARDI		
Il mosaico dalla cripta di Santa Maria Assunta in Reggio Emilia: caratteristiche costruttive, distacco e intervento di restauro	»	673
VALENTINA CANTONE – ALBERTA SILVESTRI – GIANMARIO MOLIN		
Un approccio interdisciplinare per lo studio del mosaico medievale in area alto adriatica: i sacelli di San Prosdocimo a Padova e di Santa Maria <i>Mater Domini</i> a Vicenza	»	683
Elenco delle abbreviazioni	»	691

Stampato a Tivoli
nel mese di marzo 2016
dalla Tipografia Mancini s.a.s.
per le Edizioni Scripta Manent

AISCOM

ATTI DEL XXII COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO

con il patrocinio
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

(Matera, 16-19 marzo 2016)

a cura di

Claudia Angelelli, Daniela Massara e Andrea Paribeni

scripta
M·A·N·E·N·T
E D I Z I O N I

Per il contributo finanziario alla stampa degli Atti
si ringrazia vivamente la



**REGIONE
BASILICATA**

*Ufficio Sistemi Culturali Turistici
Cooperazione Internazionale*

La riproduzione del testo o brani di esso,
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

ISBN 978-88-909657-7-7

© 2017 - Edizioni Scripta Manent di Tipografia Mancini s.a.s.
Via Empolitana, 326 - 00019 TIVOLI (Roma)
Tel. 0774411526 - Fax 0774411527
tipografiamancini@libero.it

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXII

<i>Premessa di Elena Francesca Ghedini</i>	pag. V
<i>Discorsi introduttivi di:</i>	
– <i>Patrizia Minardi</i> (Dirigente Ufficio Sistemi culturali e turistici Regione Basilicata)	» XI
– <i>Maria Chiara Monaco</i> (Dipartimento di Scienze Umane DISU - Potenza) e <i>Francesca Sogliani</i> (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM - Matera), Direttrice della Scuola di Specializzazione in Archeologia)	» XII
– <i>Francesca Ghedini</i> (Presidente dell'AISCOM)	» XIII

ITALIA MERIDIONALE E INSULARE

FABIO DONNICI	
Pavimenti ellenistici da Metaponto ed <i>Herakleia</i>	» 5
FIAMMETTA SORIANO – LARA POZZAN – CHIARA MARIA MARCHETTI	
<i>Grumentum</i> (PZ): i rivestimenti pavimentali e parietali dell'area del Foro dagli scavi dell'Università degli Studi di Verona (2005-2014). Sequenza stratigrafica e lettura delle evidenze archeologiche (I sec. a.C.-II sec. d.C.)	» 21
FULVIA CILIBERTO – ALESSIA GUIDI	
<i>Nugae</i> Sepinati II. Le pavimentazioni del <i>macellum</i> di <i>Saepinum</i> -Altilia	» 37
CARLO EBANISTA – IOLANDA DONNARUMMA	
Nuove acquisizioni sulle decorazioni in <i>opus sectile</i> della basilica <i>nova</i> di Cimitile dai recenti scavi nel santuario di S. Felice	» 49
FIAMMETTA SORIANO	
I rivestimenti pavimentali del Foro di <i>Compsa</i> (Conza della Campania, AV). Sequenza stratigrafica e ricostruzione delle evidenze archeologiche (inizio I sec. a.C.-I sec. d.C.)	» 59
SIMONA PERNA – SIMON J. BARKER	
I rivestimenti pavimentali di Pompei ed Ercolano e l'uso dell'alabastro in epoca romana (II sec. a.C.-I sec. d.C.): nuove indagini.	» 73
PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO	
Un mosaico ritrovato proveniente dagli scavi settecenteschi di <i>Stabiae</i>	» 83
LUIGIA DI GENNARO – LAURA DI LEONARDO – GIUSEPPE INGUÌ	
BARTOLOMEO MEGNA – SARA PULEO	
Due pavimenti musivi della città di Solunto (PA): restauro e conservazione	» 95

FRANCESCO MUSCOLINO		
Una probabile iscrizione pavimentale di Taormina (IG, XIV, 446) con la formula ὕπερ εὐχῆς	pag.	107
PATRIZIO PENSABENE – PAOLO BARRESI		
Una rilettura della decorazione musiva del triconco della Villa del Casale a Piazza Armerina	»	117

ITALIA SETTENTRIONALE

ELLA ZULINI		
Un mosaico con tema marino da Trieste	»	137
PAOLA VENTURA		
<i>Tergeste</i> : due mosaici perduti da una villa suburbana (SS. Martiri)	»	147
ANTONIO DAVID FIORE		
I mosaici di Guido Cadorin per il nuovo cinema San Marco di Venezia	»	159
DANIELA MASSARA – CRISTINA BOSCHETTI		
Il progetto di catalogazione TESS Lombardia. Dati acquisiti e prospettive di ricerca	»	169
ANTONIO DELL'ACQUA		
Materiali lapidei e marmorei dagli edifici romani in vicolo S. Clemente a Brescia	»	179
MARCO EMILIO ERBA		
Schemi di disposizione delle lastre nelle piazze forensi della Cisalpina	»	193
LUIGI GAMBARO – CHIARA BOZZI – FURIO SACCHI		
I rivestimenti parietali delle terme romane di <i>Albintimilium</i>	»	203
FRANCESCA BULGARELLI – ALESSANDRA FRONDONI		
Noli (SV). Un pavimento in cementizio a base fittile con iscrizione in ciottoli da S. Paragorio	»	217
MARCO PODINI – ANNA LOSI – MAURIZIO FORTE		
I pavimenti della <i>domus</i> di Piazza della Vittoria a Reggio Emilia	»	229
GIOVANNA BUCCI		
<i>Opus sectile</i> dalle Valli di Comacchio (FE) tra età imperiale e tarda antichità	»	243
PAOLA NOVARA		
Il pavimento dell'ardica della basilica di S. Vitale in Ravenna	»	251

ITALIA CENTRALE (escluse Roma ed area metropolitana)

EMANUELA BIOCCHIO		
Edilizia residenziale urbana a <i>Matilica</i> (Matelica, MC). I mosaici pavimentali di piazza Garibaldi e di corso Vittorio Emanuele II	»	259
DANILO LEONE		
Rivestimenti pavimentali da Campo della Fiera (Orvieto, TR): la <i>domus</i> romana e la chiesa altomedievale	»	271

CLAUDIA ANGELELLI – ROBERTO NINI Resti pavimentali di età paleocristiana dall'area della chiesa di S. Domenico a Narni (TR)	pag.	287
CANDACE RICE – FEDERICA POLLARI – GARY D. FARNEY I mosaici imperiali della villa romana di Vacone (RI)	»	303
MARCO GERMANI – ELISA CANETRI – MARIA GRAZIA D'URSO ROMINA CASCAVILLA – VALENTINA FLORISSI – LORENZO RICCARDI Lacerti di mosaici cosmateschi dalla cattedrale di S. Costanzo Vecchia pres- so Aquino (FR): nuovi dati dalla campagna di scavo 2015	»	313
ANDREA DI ROSA Museo Archeologico di Napoli: nuove informazioni sulla provenienza di un mosaico con rappresentazione di Teseo che uccide il Minotauro	»	325
MARIA CRISTINA MANCINI – SARA SANTORO Il progetto TESS in Abruzzo. Distribuzione, tipologia e cronologia dei pa- vimenti musivi in area centro adriatica (III sec. a.C.-VI sec. d.C.): primi ri- sultati della ricerca	»	333
SIMONA D'ARCANGELO TESS Abruzzo: i mosaici di <i>Hatria</i>	»	343
ELISABETTA ANDRETTI Il progetto TESS e l'Abruzzo: mosaici del territorio marsicano	»	353
MARTINA DI CARLO Progetto TESS Abruzzo: i mosaici di <i>Alba Fucens</i>	»	363
ILARIA ZELANTE TESS Abruzzo: i mosaici di <i>Sulmo e Corfinium</i>	»	373
SIMONE PALLOTTA TESS Abruzzo: i mosaici della Valle Subequana	»	383
CHIARA ZIPPILLI I rivestimenti pavimentali di <i>Interamnina Praetuttiorum</i> fra III sec. a.C. e II sec. d.C.	»	391
ROMA ED AREA METROPOLITANA		
GIADA FATUCCI Un pavimento a mosaico dalle terme di Veio-Macchiagrande	»	407
ANDREA GRAZIAN Disegni inediti di pavimenti antichi da Villa Casali sul Celio: le riprodu- zioni ottocentesche di Enrico Calderari conservate all'Archivio di Stato di Roma	»	413
ADELE RINALDI I mosaici di alcuni ambienti ipogei preesistenti al Foro di Nerva	»	425
PAOLA MAZZEI Roma: un pavimento in tessellato bicromo a schema geometrico composito dall' <i>Insula Sertoriana</i> nel Foro Boario	»	435
MARILDA DE NUCCIO – ENRICO GALLOCCCHIO Il tempio di Apollo in Circo Flaminio a Roma: un aggiornamento sulle pavimentazioni	»	449

ENRICO GALLOCCHIO – STEFANO MUSCO – PATRIZIO PENSABENE <i>Opera sectilia</i> della Casa di Ottaviano sul Palatino	pag. 459
CHIARA CECALUPO Documenti per servire alla storia del restauro e della musealizzazione dei mosaici delle Terme di Caracalla (1835-1838)	» 475
FEDERICO GUIDOBALDI – ANGELA MIELE Resti di un pavimento in <i>opus sectile</i> rinvenuti a Roma sotto la basilica di San Giovanni a Porta Latina	» 483
ANGELA CASPIO – STEFANO MUSCO Mosaico inedito da un mausoleo di Casal Bertone (Roma, V Municipio)	» 495
FEDERICA RINALDI – ALESSANDRA TRONELLI La villa romana presso la sede Titanus-Elios a Roma (via Tiburtina 1361). Vecchi e nuovi rinvenimenti pavimentali	» 505
DIANA RAIANO <i>Praeneste</i> (RM). Pavimenti inediti da ricerca d'archivio, scavi e ricognizione	» 517
CLAUDIA ANGELELLI Il progetto <i>TESS</i> e Ostia: primi dati dalla catalogazione delle <i>regiones</i> I-II	» 533
MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO I mosaici delle terme marittime di Ostia riletti alla luce delle fotografie dall'Archivio Parker	» 545
ANGELO PELLEGRINO – ALESSANDRA POMPILI Il complesso della <i>Domus</i> del Ninfeo ad Ostia: una rilettura sulla base dei pavimenti noti, poco noti e di nuova acquisizione	» 557
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO ALESSANDRO MELEGA – DINO LOMBARDO – MARCELLO TURCI JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS – GIAN PIERO MILANI I nuovi mosaici pavimentali della Caupona del dio Pan a Ostia antica e l'architettura d'interni nel III sec. d.C.	» 569
MARCELLO TURCI – STEFANO DE TOGNI – DINO LOMBARDO Continuità d'uso e restauri antichi nei mosaici pavimentali delle Terme del Sileno, della Caupona del dio Pan e del Caseggiato delle due scale a Ostia antica	» 579
FRANCA TAGLIETTI Vecchi scavi nella necropoli di Porto all'Isola Sacra: un mosaico con scene di caccia	» 591
ICONOGRAFIA	
PAOLA PUPPO – FABIO MOSCA Il tema iconografico delle mura urbiche su pavimenti musivi di età romana tra simbologia e realismo	» 605
LAURA CASO <i>L'emblema</i> con icone teatrali dal tablino della Casa del Poeta Tragico a Pompei	» 617
DEVIS VALENTI L'ornato nella pittura veneziana del Duecento: rapporti tra la miniatura e i mosaici dell'atrio di San Marco	» 631

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD		
Torcello VII. L'elenco delle teste di mosaico trovate a casa di Giovanni Moro durante la perquisizione del 2 aprile 1858	pag.	643
GRAZIA MARIA FACHECHI – MONICA GRASSO – ANDREA PARIBENI		
Niente è come sembra: i “mosaici” neomedievali di S. Secondiano a Chiusi	»	663
SYLVIA DIEBNER		
Roma, Palazzo Venezia. La Sala del Mappamondo e il suo mosaico (1927)	»	679
RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE		
ALESSANDRO LUGARI		
<i>Incrustationes</i> . Conservazione, restauro, ricostruzione	»	691
MARCO CAVALIERI – STEFANO LANDI – DANIELA MANNA		
Studio, catalogazione e restauro dei <i>sectilia</i> in pasta vitrea dagli scavi della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (SI)	»	701
ALESSANDRO LUGARI		
Analisi tecnica dell'evoluzione delle metodologie costruttive delle decorazioni pavimentali dal periodo medio repubblicano al primo impero	»	713
LUCIA BASSOTTO – CHIARA FERRO – GRAZIA FUMO – ELISA PANNUNZIO		
Due pavimentazioni longheniane a Venezia. Problematiche conservative e intervento di restauro	»	727
FRANCESCA ROMANA RADICIOTTI – GIANLUCA REGOLI		
Nuovo metodo di stacco dei mosaici pavimentali allettati su cemento armato	»	739
ROCCO D'ERRICO		
<i>TeramoMusiva</i> . Nuove tecnologie multimediali per un percorso turistico dei mosaici teramani	»	747
Elenco delle abbreviazioni	»	757

Stampato a Tivoli
nel mese di marzo 2017
dalla Tipografia Mancini s.a.s.
per le Edizioni Scripta Manent

AISCOM

ATTI DEL XXIII COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO

con il patrocinio
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

(Narni, 15-18 marzo 2017)

a cura di

*Claudia Angelelli, Chiara Cecalupo, Marco Emilio Erba,
Daniela Massara, Federica Rinaldi*

con la collaborazione di Sara Laboranti



EDIZIONI QUASAR

Per il contributo finanziario alla stampa degli Atti
si ringrazia vivamente



COMUNE DI NARNI

La riproduzione del testo o brani di esso,
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

ISBN 978-88-7140-816-3

© Roma 2018 – Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.
via Ajaccio, 41-43 - 00198 Roma
tel. 0685358444 – fax 0685833591
www.edizioniquasar.it, email: qn@edizioniquasar.it

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXIII

<i>Premessa di Elena Francesca Ghedini</i>	pag. V
<i>Discorsi introduttivi di:</i>	
– <i>Fabio Paparelli</i> (vice presidente della Regione dell’Umbria).	» IX
– <i>Maria Caterina Federici</i> (Presidente del corso di laurea in “Scienze per l’investigazione e la sicurezza”, Direttore del CRIsu, Università degli Studi di Perugia)	» X
– <i>Roberto Nini</i> (responsabile dell’Ufficio Beni Culturali del Comune di Narni)	» X
– <i>Elena Francesca Ghedini</i> (Presidente dell’AISCOM)	» XI

UMBRIA

CLAUDIA ANGELELLI

Testimonianze pavimentali di epoca romana da Narni e dal suo territorio: uno <i>status quaestionis</i>	» 5
--	-----

PAOLO BRUSCHETTI – LUCA DONNINI – MASSIMILIANO GASPERINI

<i>Carsulae</i> . I rivestimenti pavimentali e parietali degli ambienti del lato nord del foro	» 25
--	------

CLAUDIA ANGELELLI – LUANA CENCIAIOLI

I disegni panniniani dei mosaici delle Terme di Otricoli: una vicenda travagliata	» 37
---	------

DANILO LEONE – SILVIA SIMONETTI

Nuove testimonianze musive dalla <i>domus</i> e dalle terme di Campo della Fiera, Orvieto (campagna 2016)	» 49
---	------

MARCELLO BARBANERA

I mosaici della villa romana di S. Anna a Spello: appunti per una ipotesi interpretativa	» 65
--	------

MARIA ROMANA PICUTI – LAURA BONOMI PONZI – LUIGI SENSI

I mosaici della <i>domus</i> di via Sante Costantini a Foligno.	» 79
---	------

MATELDA ALBANESI

Il complesso tardo-antico de Le Spugne di Nocera Umbra, testimonianze pavimentali inedite da dati d’archivio	» 93
--	------

MARIA ANGELA TURCHETTI		
Norcia, loc. Madonna di Cascia: un inedito lacerto di mosaico policromo	»	101
DAVIDE SQUILLACE		
Il mosaico pavimentale a soggetto nilotico di Collemancio. Elementi topografici, vecchi dati e nuove considerazioni sull'iconografia dei personaggi figurati	»	109
LUANA CENCIAIOLI		
Mosaici "perduti" dall'Umbria settentrionale	»	121
NICCOLÒ CECCONI		
I pavimenti in cementizio decorato di Gubbio: mosaici inediti dalla Guastuglia e nuove considerazioni	»	135
STEFANIA FURELLI		
Il rinvenimento di un brano del pavimento "cosmatesco" della cattedrale di san Giovenale a Narni	»	145
ROBERTO NINI		
Tratti pavimentali "cosmateschi" dalla chiesa di S. Domenico (S. Maria Maggiore) a Narni	»	157
ANDREA PARIBENI		
Vicende critiche e materiali dei mosaici in facciata nelle chiese medievali umbre tra fine Ottocento e inizi Novecento	»	165
ROMA E AREA ROMANA (ESCLUSA OSTIA)		
FEDERICO GUIDOBALDI – ANNA SABBI		
<i>Septilia</i> del I secolo a.C. sotto il tempio della Concordia al Foro Romano	»	181
ALESSANDRO D'ALESSIO – CARMEN D'ANNA – ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI		
Roma, <i>Regio X Palatium</i> . I rivestimenti pavimentali del colle Palatino a 50 anni dal <i>corpus</i> di Maria Luisa Morricone Matini. Relazione preliminare	»	197
FULVIO COLETTI – ALESSANDRO D'ALESSIO – CARMEN D'ANNA		
Resti pavimentali dall'area sud ovest del Palatino, santuario della <i>Magna Mater</i> . nuovi dati alla luce di vecchi contesti di scavo	»	209
PAOLA QUARANTA – ROBERTO NARDUCCI		
Il complesso archeologico di piazza Albania all'Aventino I - La <i>domus</i> di età imperiale	»	221
LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI – GIAN LUCA GREGORI		
Il complesso archeologico di piazza Albania all'Aventino II. Pavimentazioni a motivi geometrici e in cementizio lacerto musivo con iscrizione	»	233
GIULIA CICCARELLO		
I pavimenti della <i>domus</i> affrescata di via Marcella all'Aventino	»	243

LETIZIA RUSTICO		
Documenti inediti dell'Archivio Gatti. Precisioni sulle pavimentazioni musive dall'area di San Saba all'aventino	»	253
LEONARDO SCHIFI		
Località Cecchignola, Tor de' Cenci e Torrino. Pavimenti musivi poco noti da ville nel suburbio sud-occidentale di Roma: cenni preliminari e nuove attribuzioni	»	261
MARGHERITA BONANNO – GIULIA ROCCO – MARCELLA PISANI – FRANCESCA FELICI – ALESSANDRA GHELLI		
La villa delle "Terme degli Stucchi Dipinti" nel suburbio di Roma	»	273
DEBORAH CHATR ARYAMONTRI – CARLA MATTEI – CARLO ALBO – ALESSANDRO BLANCO – TIMOTHY RENNER		
Nuovi dati di scavo dalla cd. Villa degli Antonini (Genzano di Roma): osservazioni preliminari su pavimenti musivi inediti e rivestimenti parietali e pavimentali marmorei e vitrei	»	285
FEDERICA RINALDI – FABIO TURCHETTA		
Roma, Suburbio. Loc. S. Palomba, Via Fisciano. Mosaico con Medusa e temi dionisiaci	»	295
OSTIA		
MASSIMILIANO DAVID – ALESSANDRO MELEGA – ELEONORA ROSSETTI		
«... <i>et praesepia marmoravit</i> »: marmi e laterizi nei pavimenti del Mitreo Aldobrandini di Ostia	»	311
CHARLES WASTIAU		
Il corpo retrostante della "Schola del Traiano" a Ostia Antica: un bilancio critico	»	321
MATTHIAS BRUNO – ANDREA CARBONARA – PAOLA GERMONI		
Ostia, <i>Regio V, Is. XI, 4</i> : il pavimento tardo di una <i>taberna</i> del portico del monumento repubblicano	»	335
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO		
<i>Septilia Ostiensis</i> . Nuove scoperte per la conoscenza delle botteghe dei marmorari a Ostia	»	351
STEFANO DE TOGNI – MAURO CARINCI – CRISTINA PAPPALARDO		
Uso e riuso dei marmi nei pavimenti delle Terme dello Scheletro a Ostia	»	361
MARIA STELLA GRAZIANO – DINO LOMBARDO – CECILIA DE LEONE		
Nuovi mosaici adrianei dal Caseggiato delle due scale a Ostia	»	371
FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO		
I pavimenti inediti delle cd. Terme Marittime (Reg. III, Is. VIII) a Ostia: un'analisi da materiale d'archivio e resti <i>in situ</i>	»	379

ROBERTA RUOTOLO

- Prime considerazioni su alcuni resti musivi inediti provenienti dalla cappella di S. Ercolano ad Ostia Antica » 393

LAZIO E ABRUZZO

FEDERICA POLLARI – CANDACE RICE – GARY D. FARNEY – TYLER FRANCONI

- Villa romana di Vacone (RI) nuovi mosaici dal settore urbano della villa. » 401

EMMANUELA CASERTA – ANDREA FIASCO

- I rivestimenti pavimentali del Santuario della Fortuna Primigenia a *Praeneste* (RM): nuove acquisizioni e riesame delle conoscenze » 407

DIANA RAIANO

- Praeneste* (RM). Mosaici dalla città bassa » 421

STEFANIA FERRANTE – STEFANIA QUILICI GIGLI

- Decorazioni pavimentali e parietali nelle case repubblicane di Norba, tra esperienze condivise e rielaborazioni locali » 435

ALESSANDRO BETORI – VALENTINA VINCENTI

- Nuovi pavimenti dalla *domus* del Ninfeo Ponari di Cassino » 447

GIUSEPPE CERAUDO – VALENTINA VINCENTI

- Nuovi pavimenti dalle Terme Centrali di *Aquinum* » 461

SIMONA D'ARCANGELO

- I mosaici di *Hatria*. Un'analisi iconografica » 471

EUGENIO DI VALERIO

- L'area sacra in loc. Il Monte di San Giovanni Lipioni (CH): un pavimento in cementizio con tessere litiche (III sec. a.C.) » 479

ILARIA ZELANTE

- I mosaici dell'antico territorio Peligno (L'Aquila): tecniche esecutive, maestranze e committenze (II sec. a.C.-IV sec. d.C.) » 491

ITALIA MERIDIONALE E INSULARE

EMANUELE CUCCURULLO

- Opus sectile* parietale dagli scavi del Ninfeo di Punta Epitaffio a Baia (NA): analisi dei reperti musealizzati. » 505

ENRICO CIAFARDINI

- Lo scavo di Columbrella (Mondragone, CE): pavimenti inediti in cementizio decorato da una villa del suburbio campano » 517

MARIA STELLA PISAPIA – GIULIA TIRELLI – STEFANO LUGLI

- Una forma sconosciuta di restauro antico dei mosaici: la patinatura a pompeii. » 527

PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO		
Pavimenti di Iii Stile dall’ambiente 10 di Villa San Marco a <i>Stabiae</i>	»	535
MARIA STELLA PISAPIA – ANNA MARIA SODO		
Il mosaico della Cicogna dalla Villa del Tesoro della Pisanella a Boscoreale	»	547
FULVIA CILIBERTO – FRANCESCA DI PALMA		
La pavimentazione del foro di <i>Saeppinum</i> – Altilia. A proposito dei rivestimenti a lastre omogenee	»	553
FABIO DONNICI		
Considerazioni su un mosaico poco noto da Calle (Tricarico, MT) nel quadro della produzione musiva della lucania tardoantica.	»	565
PATRIZIO PENSABENE – PAOLO BARRESI		
Il pavimento marmoreo della casa IIC nel Quartiere Ellenistico Romano di Agrigento	»	575

ITALIA SETTENTRIONALE

ELLA ZULINI		
Il mosaico dell’edificio centrale dell’Università degli Studi di Trieste	»	589
ELENA MARIA MENOTTI		
Un mosaico con scene bacchiche dalla villa romana di Santa Maria a Castiglione delle Stiviere (MN)	»	601
FRANCESCO MUSCOLINO		
Il mosaico di Lierna sul lago di Como	»	609
MARCO EMILIO ERBA		
I pavimenti del Duomo di Monza dai Borromeo alla metà dell’Ottocento	»	619
PAOLO SANGRISO – SIMONETTA MENCHELLI		
Luni. I mosaici dagli scavi dell’Università di Pisa (2014-2016). Note preliminari	»	633
CHIARA GUARNIERI – MARIA TERESA PELLICIONI		
Sarsina (FC), aspetti e sviluppi dell’edilizia residenziale: i pavimenti in tessellato della <i>domus</i> del trionfo di Dioniso	»	643
GIULIO CIAMPOLTRINI – PAOLA RENDINI		
Pavimenti in cementizio e urbanizzazione di Lucca: nuovi dati	»	655

ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE

MARIA CRISTINA MANCINI		
Mito ed iconografia nei pavimenti musivi abruzzesi tra tarda età repubblicana ed età imperiale	»	669
		935

LAURA CASO		
La <i>hierogamia</i> di Poseidone e Anfirite in due <i>emblemata</i> da Pompei ed Ercolano	»	679
FABIO MOSCA		
Come evitare di perdersi nel labirinto: lo schema grafico usato in due mosaici con Teseo e il Minotauro.	»	691
RAQUEL RUBIO GONZÁLEZ		
Il mosaico cosiddetto di <i>Bonifatius</i> : nuove considerazioni sulla presenza di committenze e botteghe africane in Sicilia.	»	699
FEDERICO GUIDOBALDI		
Il motivo Q3 nei <i>sectilia pavimenta</i> . Aspetti redazionali in funzione diacronica	»	707
CARMELA ARIANO		
Un mosaico con scena di Epifania dall'area di <i>Teanum</i>	»	725
GIOVANNA BUCCI		
Letteratura odepica e raffigurazioni architettoniche dei luoghi sacri: considerazioni sulla tradizione musiva cristiana del mediterraneo orientale	»	735
LAURA PASQUINI		
Otranto, le navate laterali: Inferno, Paradiso e la visione del Messia	»	747
SYLVIA DIEBNER		
Il mito di Roma nei mosaici della fontana del Palazzo degli Uffici della E 42 (1940)	»	759
ANTONIO DAVID FIORE – STEFANO FRANZO		
L'età dell'abbondanza: percorsi figurativi di metà Novecento	»	771
METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE		
SPARTACO CAPANNELLI – LUANA CENCIAIOLI		
Gubbio, Guastuglia. Percorsi e riqualificazione dell'area archeologica: la cd. <i>domus</i> del banchetto.	»	783
ALESSANDRO D'ALESSIO – ALESSANDRO LUGARI		
La decorazione marmorea del triclinio della <i>Domus Flavia</i> . Intervento conservativo e recupero del "restauro" del Boni	»	795
MARINA PIRANOMONTE – ANNA BORZOMATI		
Il restauro del mosaico della Palestra Ovest delle Terme di Caracalla	»	809
MARIA CONCETTA LAURENTI – FRANCESCA GAIA ROMAGNOLI – SARA IOVINE – LUCIA CONTI – ANTONELLA ALTIERI		
Un pavimento in tessellato con inserti marmorei dalla villa romana delle "Terme degli Stucchi Dipinti": studio e restauro	»	819

VALENTINA ZANUS FORTES		
Proposta di schedatura di lastre da rivestimento e altri elementi lapidei da decorazione. L'esempio dell'US 1006 dello scavo del teatro romano di Aquileia	»	829
ANTONIO PECCI		
Le potenzialità delle tecniche di <i>image-based</i> e di <i>structure from motion</i> (sfm) per la conoscenza, la conservazione e la fruizione digitale dei rivestimenti pavimentali e parietali. Esempi di applicazione su alcuni pavimenti della Basilicata	»	839
GABRIELLA GASPERETTI – ALBA CANU – LOREDANA FRANCESCA TEDESCHI		
<i>Domus</i> dei mosaici a <i>Turris Libisonis</i> : fotogrammetria ad alta risoluzione per le analisi tridimensionali dei pavimenti musivi come supporto alle attività di restauro e ricerca	»	851
CHIARA CECALUPO		
Il mosaico dei Papparone a Santa Maria Maggiore: una riproduzione inedita e alcune riflessioni sui restauri moderni	»	867
CHIARA CECALUPO – AXEL ALT		
Il mosaico catacombale del Museo Cristiano di Benedetto XIV: un falso per riflettere sulla storia del collezionismo del mosaico antico	»	873
DANIELA RICUPATI – GIUSEPPE INGUÌ – RUGGERO LONGO – BARTOLOMEO MEGNA – LAURA ERCOLI		
Palermo, palazzo Abatellis. Studio e restauro di un frammento musivo pavimentale proveniente dal Cairo	»	881
MATTEO POLA		
Puntualizzazioni sui restauri degli anni Trenta e Quaranta del Novecento ai mosaici di Torriti e Rusuti in S. Maria Maggiore a Roma	»	891
PAOLA NOVARA		
Una replica del mausoleo di Galla Placidia nella Milano dei primi del Novecento. Corrado Ricci e i mosaici della cappella Consonno	»	903
STEFANIA FURELLI – BRUNO ROBERTO BRUNI		
La fontana dello Zodiaco a piazza Tacito (Terni). Restauro <i>in situ</i> o musealizzazione?	»	911
Elenco delle abbreviazioni	»	923

Finito di stampare nel mese di febbraio 2018
presso GlobalPrint – Gorgonzola (MI)