

AISCOM

ATTI DEL XXII COLLOQUIO  
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA  
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE  
DEL MOSAICO

con il patrocinio  
del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

(Matera, 16-19 marzo 2016)

a cura di

*Claudia Angelelli, Daniela Massara e Andrea Paribeni*

scripta  
M·A·N·E·N·T  
EDIZIONI

Per il contributo finanziario alla stampa degli Atti  
si ringrazia vivamente la



**REGIONE  
BASILICATA**

*Ufficio Sistemi Culturali Turistici  
Cooperazione Internazionale*

La riproduzione del testo o brani di esso,  
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633  
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

ISBN 978-88-909657-7-7

© 2017 - Edizioni Scripta Manent di Tipografia Mancini s.a.s.  
Via Empolitana, 326 - 00019 TIVOLI (Roma)  
Tel. 0774411526 - Fax 0774411527  
[tipografiamancini@libero.it](mailto:tipografiamancini@libero.it)

# INDICE GENERALE DEL VOLUME XXII

<i>Premessa di Elena Francesca Ghedini</i> . . . . .	pag. V
<i>Discorsi introduttivi di:</i>	
– <i>Patrizia Minardi</i> (Dirigente Ufficio Sistemi culturali e turistici Regione Basilicata) . . . . .	» XI
– <i>Maria Chiara Monaco</i> (Dipartimento di Scienze Umane DISU - Potenza) e <i>Francesca Sogliani</i> (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM - Matera), Direttrice della Scuola di Specializzazione in Archeologia) . . . . .	» XII
– <i>Francesca Ghedini</i> (Presidente dell'AISCOM) . . . . .	» XIII

## ITALIA MERIDIONALE E INSULARE

FABIO DONNICI Pavimenti ellenistici da Metaponto ed <i>Herakleia</i> . . . . .	» 5
FIAMMETTA SORIANO – LARA POZZAN – CHIARA MARIA MARCHETTI <i>Grumentum</i> (PZ): i rivestimenti pavimentali e parietali dell'area del Foro dagli scavi dell'Università degli Studi di Verona (2005-2014). Sequenza stratigrafica e lettura delle evidenze archeologiche (I sec. a.C.-II sec. d.C.) . . . . .	» 21
FULVIA CILIBERTO – ALESSIA GUIDI <i>Nugae Sepinati</i> II. Le pavimentazioni del <i>macellum</i> di <i>Saepinum</i> -Altilia . . . . .	» 37
CARLO EBANISTA – IOLANDA DONNARUMMA Nuove acquisizioni sulle decorazioni in <i>opus sectile</i> della basilica <i>nova</i> di Cimitile dai recenti scavi nel santuario di S. Felice . . . . .	» 49
FIAMMETTA SORIANO I rivestimenti pavimentali del Foro di <i>Compsa</i> (Conza della Campania, AV). Sequenza stratigrafica e ricostruzione delle evidenze archeologiche (inizio I sec. a.C.-I sec. d.C.) . . . . .	» 59
SIMONA PERNA – SIMON J. BARKER I rivestimenti pavimentali di Pompei ed Ercolano e l'uso dell'alabastro in epoca romana (II sec. a.C.-I sec. d.C.): nuove indagini. . . . .	» 73
PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO Un mosaico ritrovato proveniente dagli scavi settecenteschi di <i>Stabiae</i> . . . . .	» 83
LUIGIA DI GENNARO – LAURA DI LEONARDO – GIUSEPPE INGUÌ BARTOLOMEO MEGNA – SARA PULEO Due pavimenti musivi della città di Solunto (PA): restauro e conservazione . . . . .	» 95

FRANCESCO MUSCOLINO		
Una probabile iscrizione pavimentale di Taormina (IG, XIV, 446) con la formula $\acute{\upsilon}\pi\epsilon\acute{\rho}$ $\epsilon\acute{\upsilon}\chi\eta\varsigma$ . . . . .	pag.	107
PATRIZIO PENSABENE – PAOLO BARRESI		
Una rilettura della decorazione musiva del triconco della Villa del Casale a Piazza Armerina . . . . .	»	117

#### ITALIA SETTENTRIONALE

ELLA ZULINI		
Un mosaico con tema marino da Trieste . . . . .	»	137
PAOLA VENTURA		
<i>Tergeste</i> : due mosaici perduti da una villa suburbana (SS. Martiri) . . . . .	»	147
ANTONIO DAVID FIORE		
I mosaici di Guido Cadorin per il nuovo cinema San Marco di Venezia . . . . .	»	159
DANIELA MASSARA – CRISTINA BOSCHETTI		
Il progetto di catalogazione TESS Lombardia. Dati acquisiti e prospettive di ricerca . . . . .	»	169
ANTONIO DELL'ACQUA		
Materiali lapidei e marmorei dagli edifici romani in vicolo S. Clemente a Brescia . . . . .	»	179
MARCO EMILIO ERBA		
Schemi di disposizione delle lastre nelle piazze forensi della Cisalpina . . . . .	»	193
LUIGI GAMBARO – CHIARA BOZZI – FURIO SACCHI		
I rivestimenti parietali delle terme romane di <i>Albintimilium</i> . . . . .	»	203
FRANCESCA BULGARELLI – ALESSANDRA FRONDONI		
Noli (SV). Un pavimento in cementizio a base fittile con iscrizione in ciottoli da S. Paragorio . . . . .	»	217
MARCO PODINI – ANNA LOSI – MAURIZIO FORTE		
I pavimenti della <i>domus</i> di Piazza della Vittoria a Reggio Emilia . . . . .	»	229
GIOVANNA BUCCI		
<i>Opus sectile</i> dalle Valli di Comacchio (FE) tra età imperiale e tarda antichità . . . . .	»	243
PAOLA NOVARA		
Il pavimento dell'ardica della basilica di S. Vitale in Ravenna . . . . .	»	251

#### ITALIA CENTRALE (escluse Roma ed area metropolitana)

EMANUELA BIOCCHIO		
Edilizia residenziale urbana a <i>Matilica</i> (Matelica, MC). I mosaici pavimentali di piazza Garibaldi e di corso Vittorio Emanuele II . . . . .	»	259
DANILO LEONE		
Rivestimenti pavimentali da Campo della Fiera (Orvieto, TR): la <i>domus</i> romana e la chiesa altomedievale . . . . .	»	271

CLAUDIA ANGELELLI – ROBERTO NINI Resti pavimentali di età paleocristiana dall'area della chiesa di S. Domenico a Narni (TR) . . . . .	pag. 287
CANDACE RICE – FEDERICA POLLARI – GARY D. FARNEY I mosaici imperiali della villa romana di Vacone (RI) . . . . .	» 303
MARCO GERMANI – ELISA CANETRI – MARIA GRAZIA D'URSO ROMINA CASCAVILLA – VALENTINA FLORISSI – LORENZO RICCARDI Lacerti di mosaici cosmateschi dalla cattedrale di S. Costanzo Vecchia pres- so Aquino (FR): nuovi dati dalla campagna di scavo 2015 . . . . .	» 313
ANDREA DI ROSA Museo Archeologico di Napoli: nuove informazioni sulla provenienza di un mosaico con rappresentazione di Teseo che uccide il Minotauro . . . . .	» 325
MARIA CRISTINA MANCINI – SARA SANTORO Il progetto TESS in Abruzzo. Distribuzione, tipologia e cronologia dei pav- imenti musivi in area centro adriatica (III sec. a.C.-VI sec. d.C.): primi ri- sultati della ricerca . . . . .	» 333
SIMONA D'ARCANGELO TESS Abruzzo: i mosaici di <i>Hatria</i> . . . . .	» 343
ELISABETTA ANDRETTI Il progetto TESS e l'Abruzzo: mosaici del territorio marsicano . . . . .	» 353
MARTINA DI CARLO Progetto TESS Abruzzo: i mosaici di <i>Alba Fucens</i> . . . . .	» 363
ILARIA ZELANTE TESS Abruzzo: i mosaici di <i>Sulmo e Corfinium</i> . . . . .	» 373
SIMONE PALLOTTA TESS Abruzzo: i mosaici della Valle Subequana . . . . .	» 383
CHIARA ZIPPILLI I rivestimenti pavimentali di <i>Interamnina Praetuttiorum</i> fra III sec. a.C. e II sec. d.C. . . . .	» 391
<b>ROMA ED AREA METROPOLITANA</b>	
GIADA FATUCCI Un pavimento a mosaico dalle terme di Veio-Macchiagrande . . . . .	» 407
ANDREA GRAZIAN Disegni inediti di pavimenti antichi da Villa Casali sul Celio: le riprodu- zioni ottocentesche di Enrico Calderari conservate all'Archivio di Stato di Roma . . . . .	» 413
ADELE RINALDI I mosaici di alcuni ambienti ipogei preesistenti al Foro di Nerva . . . . .	» 425
PAOLA MAZZEI Roma: un pavimento in tessellato bicromo a schema geometrico composito dall' <i>Insula Sertoriana</i> nel Foro Boario . . . . .	» 435
MARILDA DE NUCCIO – ENRICO GALLOCCCHIO Il tempio di Apollo in Circo Flaminio a Roma: un aggiornamento sulle pavimentazioni . . . . .	» 449

ENRICO GALLOCCHIO – STEFANO MUSCO – PATRIZIO PENSABENE <i>Opera sectilia</i> della Casa di Ottaviano sul Palatino . . . . .	pag. 459
CHIARA CECALUPO Documenti per servire alla storia del restauro e della musealizzazione dei mosaici delle Terme di Caracalla (1835-1838) . . . . .	» 475
FEDERICO GUIDOBALDI – ANGELA MIELE Resti di un pavimento in <i>opus sectile</i> rinvenuti a Roma sotto la basilica di San Giovanni a Porta Latina . . . . .	» 483
ANGELA CASPIO – STEFANO MUSCO Mosaico inedito da un mausoleo di Casal Bertone (Roma, V Municipio) . . . . .	» 495
FEDERICA RINALDI – ALESSANDRA TRONELLI La villa romana presso la sede Titanus-Elios a Roma (via Tiburtina 1361). Vecchi e nuovi rinvenimenti pavimentali . . . . .	» 505
DIANA RAIANO <i>Praeneste</i> (RM). Pavimenti inediti da ricerca d'archivio, scavi e ricognizione . . . . .	» 517
CLAUDIA ANGELELLI Il progetto <i>TESS</i> e Ostia: primi dati dalla catalogazione delle <i>regiones</i> I-II . . . . .	» 533
MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO I mosaici delle terme marittime di Ostia riletti alla luce delle fotografie dall'Archivio Parker . . . . .	» 545
ANGELO PELLEGRINO – ALESSANDRA POMPILI Il complesso della <i>Domus</i> del Ninfeo ad Ostia: una rilettura sulla base dei pavimenti noti, poco noti e di nuova acquisizione . . . . .	» 557
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO ALESSANDRO MELEGA – DINO LOMBARDO – MARCELLO TURCI JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS – GIAN PIERO MILANI I nuovi mosaici pavimentali della Caupona del dio Pan a Ostia antica e l'architettura d'interni nel III sec. d.C. . . . .	» 569
MARCELLO TURCI – STEFANO DE TOGNI – DINO LOMBARDO Continuità d'uso e restauri antichi nei mosaici pavimentali delle Terme del Sileno, della Caupona del dio Pan e del Caseggiato delle due scale a Ostia antica . . . . .	» 579
FRANCA TAGLIETTI Vecchi scavi nella necropoli di Porto all'Isola Sacra: un mosaico con scene di caccia . . . . .	» 591
<b>ICONOGRAFIA</b>	
PAOLA PUPPO – FABIO MOSCA Il tema iconografico delle mura urbiche su pavimenti musivi di età romana tra simbologia e realismo . . . . .	» 605
LAURA CASO <i>L'emblema</i> con icone teatrali dal tablino della Casa del Poeta Tragico a Pompei . . . . .	» 617
DEVIS VALENTI L'ornato nella pittura veneziana del Duecento: rapporti tra la miniatura e i mosaici dell'atrio di San Marco . . . . .	» 631

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD		
Torcello VII. L'elenco delle teste di mosaico trovate a casa di Giovanni Moro durante la perquisizione del 2 aprile 1858 . . . . .	pag.	643
GRAZIA MARIA FACHECHI – MONICA GRASSO – ANDREA PARIBENI		
Niente è come sembra: i “mosaici” neomedievali di S. Secondiano a Chiusi	»	663
SYLVIA DIEBNER		
Roma, Palazzo Venezia. La Sala del Mappamondo e il suo mosaico (1927)	»	679
<b>RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE</b>		
ALESSANDRO LUGARI		
<i>Incrustationes</i> . Conservazione, restauro, ricostruzione . . . . .	»	691
MARCO CAVALIERI – STEFANO LANDI – DANIELA MANNA		
Studio, catalogazione e restauro dei <i>sectilia</i> in pasta vitrea dagli scavi della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (SI) . . . . .	»	701
ALESSANDRO LUGARI		
Analisi tecnica dell'evoluzione delle metodologie costruttive delle decorazioni pavimentali dal periodo medio repubblicano al primo impero . . . . .	»	713
LUCIA BASSOTTO – CHIARA FERRO – GRAZIA FUMO – ELISA PANNUNZIO		
Due pavimentazioni longheniane a Venezia. Problematiche conservative e intervento di restauro . . . . .	»	727
FRANCESCA ROMANA RADICIOTTI – GIANLUCA REGOLI		
Nuovo metodo di stacco dei mosaici pavimentali allettati su cemento armato . . . . .	»	739
ROCCO D'ERRICO		
<i>TeramoMusiva</i> . Nuove tecnologie multimediali per un percorso turistico dei mosaici teramani . . . . .	»	747
Elenco delle abbreviazioni . . . . .	»	757

Stampato a Tivoli  
nel mese di marzo 2017  
dalla Tipografia Mancini s.a.s.  
per le Edizioni Scripta Manent