

INDICI DEGLI ATTI DEI COLLOQUI I-X

PARTE I - INDICI PRELIMINARI
comunicazioni - autori - topografia
(estratti dai soli titoli)

a cura di
Andrea Costa Forin e Giordana Trovabene

La PARTE II (INDICI ANALITICI) sarà pubblicata in appendice
agli Atti dell'XI Colloquio.

INDICE DEI VOLUMI

ATTI DEL I COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO
(Ravenna, 29 aprile-3 maggio 1993), a cura di Raffaella Farioli Campanati,
Ravenna 1994

- Raffaella FARIOLI CAMPANATI, *Presentazione*, p. 5.
- Franca TAGLIETTI, *Alla memoria di Maria Luisa Morricone Matini (1929-1993)*, pp. 7-8.
- Relatori*, p. 9.
- Marina ALBERTOCCHI, *Un mosaico con nereide dalla Casa Romana di Cos* (Relazione preliminare), pp. 13-31.
- Angelo Maria ARDOVINO, *Problemi di restauro e di conservazione del mosaico*, pp. 33-48.
- Giovanna BERMOND MONTANARI, *Discussione sulla cronologia dei mosaici tardoantichi di Faenza* (Riassunto), pp. 49-52.
- Irene BRAGANTINI, *La decorazione a mosaico nelle tombe di età imperiale: l'esempio della necropoli dell'Isola Sacra*, pp. 53-74.
- Gabriele CANUTI, *I mosaici con raffigurazioni delle stagioni in Italia*, pp. 75-109.
- Lorella DE MATTEIS, *Il bordo con venationes nel mosaico del "Giudizio di Paride" di Coe*, pp. 111-124.
- Isotta FIORENTINI RONCUZZI, *L'effetto oro sulle pareti musive*, pp. 125-131.
- Monica GRANDI, *Motivi in comune nei mosaici e nei sectilia più antichi: il problema della priorità*, pp. 133-158.
- Federico GUIDOBALDI, *Sectilia pavimenta: la produzione più antica in materiali non marmorei o misti* (Riassunto), pp. 159-161.
- Fulvia OLEVANO, Federico GUIDOBALDI, *Affermazione dei pavimenti in opus sectile in redazione marmorea*, pp. 163-174.
- Anna Maria IANNUCCI, *Problemi di restauro e conservazione dei mosaici parietali di Ravenna*, pp. 175-187.
- Maria Concetta LAURENTI, *Mosaici e sectilia pavimenta dalla Villa Romana di Castro dei Volsci*, pp. 189-213.
- Maria Grazia MAIOLI, *Nuovi ritrovamenti di mosaici romani geometrici bianconeri in Romagna*, pp. 215-243.
- Simonetta MINGUZZI, *Pavimenti musivi della Cattedrale di Novara*, pp. 245-282.
- Maria Luisa MORRICONE MATINI, *Scutulatum: precisazioni e rettifiche*, pp. 283-312.
- Maria Concetta MUSCOLINO, *S. Vitale, restauri ai mosaici parietali: l'arco presbiteriale*, pp. 313-329.
- Paola NOVARA, *Note sulla pavimentazione medievale della cattedrale di Ravenna*, pp. 331-350.

- Andrea PARIBENI, *Un mosaico con rappresentazione architettonica nel Museo di Hama* (Riassunto), pp. 351-359.
- Silvia PASI, *Alcune scene di guarigione del ciclo cristologico del Duomo di Monreale: caratteri e problematiche*, pp. 361-377.
- Paola PORTA, *Mosaici pavimentali medievali di Carrara S. Stefano (Padova)* (Riassunto), pp. 379-384.
- Clementina RIZZARDI, *Mosaici parietali esistenti e scomparsi di età placidiana a Ravenna: iconografie imperiali e apocalittiche*, pp. 385-407.
- Maria Luisa STOPPIONI, *I mosaici pavimentali della Domus di Piazza Ferrari a Rimini*, pp. 409-431.
- Errata corrige*, pp. 433-434.
- Ida BALDASSARRE, *La decorazione pavimentale. Le tipologie più antiche e la introduzione del tessellato*, pp. 435-450.
- Federico GUIDOBALDI, *Sectilia pavimenta: la produzione più antica in materiali non marmorei o misti*, pp. 451-471.
- Fede BERTI, *Nuovi tessellati a decoro geometrico dal Balik Pazari di Iasos di Caria*, pp. 473-483.
- Gabriele CANUTI, *Iconografia delle Stagioni nei mosaici pavimentali antichi in Italia*, pp. 485-539.
- Francesco SIRANO, *Il mosaico della casa cosiddetta del Ratto d'Europa a Coo*, pp. 541-577.
- Claudia BARSANTI, *I mosaici di Antiochia: riflessioni sulla documentazione archeologica superstita*, pp. 579-607.
- Raffaella FARIOLI CAMPANATI, *La decorazione pavimentale della basilica di Mitropolis a Creta* (Riassunto), pp. 609-614.
- Andrea PARIBENI, *Un mosaico con rappresentazione architettonica nel Museo di Hama*, pp. 615-641.
- Alessandra GUIGLIA GUIDOBALDI, *L'opus sectile pavimentale in area bizantina*, pp. 643-663.
- Antonio BRIGHI, *La Chiesa di San Prospero a Reggio Emilia: fonti documentarie relative al suo mosaico medioevale*, pp. 665-679.
- Giordana TROVABENE, *Per una lettura iconografica del pavimento musivo proveniente dalla chiesa di San Prospero a Reggio Emilia*, pp. 681-706.
- Paola PORTA, *Pavimenti musivi di Carrara S. Stefano (Padova)*, pp. 707-741.
- Roberto NARDI, *Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici*, pp. 743-749.
- Indice*, pp. 750-752.

ATTI DEL II COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Roma, 5-7 dicembre 1994), a cura di Irene Bragantini
e Federico Guidobaldi, Bordighera 1995

- Irene BRAGANTINI, Federico GUIDOBALDI, *Premessa*, pp. V-VI.
- Marina MAZZEI, *Mosaici ellenistici di Arpi*, pp. 1-8.
- Franca MASELLI SCOTTI, *Mosaici nell'agro sud-orientale di Aquileia*, pp. 9-16.
- Filippo COARELLI, *Gli scavi di Fregellae e la cronologia dei pavimenti repubblicani*, pp. 17-30.
- Mariarosa ESPOSITO, *Resti di un pavimento in opus sectile recentemente scoperti nella Basilica di San Giovanni Maggiore in Napoli*, pp. 31-38.
- Francesco Maria CIFARELLI, *Q. Mutius architetto a Segni: alcune nuove riflessioni*, pp. 39-48.
- Massimiliano VALENTI, *Il mosaico rustico a conchiglie ed il ninfeo Ponari di Cassino. Riflessioni su una moda decorativa di età tardo-repubblicana*, pp. 49-60.
- Valeria SAMPAOLO, *Il ninfeo a mosaico di Marina della Lobra (Massalubrense)*, pp. 61-70.
- Rosanna TUTERI, *Pavimenti antichi a Sulmona: relazione preliminare sulle nuove acquisizioni*, pp. 71-84.
- Adele CAMPANELLI, Roberta CAIROLI, *Nuovi mosaici dalle città romane d'Abruzzo: Hatria, Marruvium e Superaequum*, pp. 85-104.
- Gianfranco DE BENEDITTIS, Cristina TERZANI, *I mosaici della villa romana di Casalpiano*, pp. 105-110.
- Dorica MANCONI, Adamo SCALEGGI, *Gubbio: restauri e nuovi ritrovamenti*, pp. 111-122.
- Cynthia MASCIONE, Emanuele PAPI, *Mosaico figurato da un ambiente ternale presso Narni*, pp. 123-132.
- Annamaria ESPOSITO, Luigi PALERMO, *La mansio romana di Collesalveti*, pp. 133-142.
- Pamela GAMBONI, Marco FIRMATI, *I pavimenti in opera musiva della villa romana di Gorgona Isola*, pp. 143-148.
- Paola RENDINI, *I mosaici della villa del Saraceno a Giglio Porto*, pp. 149-158.
- Silvia BERTONE, *Mosaici della villa romana di Poggio del Molino a Populonia*, pp. 159-162.
- Fabio FABIANI, Maria Luisa LUISETTI, Sabrina CHIAVERINI, Silvia CASABURO, *Mosaici e sectilia nelle ville della Linguella e delle Grotte all'Elba*, pp. 163-174.
- Luisa BRECCIAROLI TABORELLI, *Due pavimenti in cotto tardo-repubblicani di Aesis, Iesi*, pp. 175-180.
- Claudia BARSANTI, *Mosaici pavimentali paleocristiani in Ancona: alcune riflessioni*, pp. 181-200.

- Roberto CASSANELLI, *Precisazioni sui restauri ottocenteschi del mosaico absidale di S. Ambrogio a Milano*, pp. 201-208.
- Liliana COSTAMAGNA, *Il restauro del mosaico della sinagoga di Bova Marina*, pp. 209-214.
- Gaetano MESSINEO, *Conservazione in situ dei mosaici: il caso della villa di Livia e della villa sulla via Cassia alle sorgenti dell'Acquatraversa*, pp. 215-222.
- Rossella COLOMBI, *Il Progetto Forum dell'ICCROM per la conservazione dei mosaici*, pp. 223-228.
- Margherita BEDELLO TATA, Laura SPADA, *Progetto di restauro per il complesso musivo delle terme dei Cisiarii ad Ostia*, pp. 229-234.
- Vanni MANNUCCI, Roberto PETRIAGGI, *Interventi su mosaici di Ostia Regio V, II*, pp. 235-240.
- Maria Concetta LAURENTI, *Nuovi interventi a Castelleone di Suasa*, pp. 241-248.
- Marina BERTINETTI, *I mosaici del Museo Nazionale Romano. Progetti di restauro e predisposizione*, pp. 249-260.
- Alessandro LUGARI, *Un mosaico con rappresentazione di Medusa del Museo Nazionale Romano. Intervento di restauro*, pp. 261-266.
- Rita AURIEMMA, *Emblemata ellenistici con raffigurazioni di leoni*, pp. 267-284.
- Monica BAGGIO, *Iconografia e trasmissione dei modelli nelle raffigurazioni di caccia al cervo con la rete*, pp. 285-292.
- Sabina TOSO, *Il "Trionfo di Venere": una nuova proposta di classificazione iconografica*, pp. 293-300.
- Francesca GHEDINI, *Il mosaico con trionfo di Venere della domus dei Dioscuri ad Ostia*, pp. 301-310.
- Fabrizio BISCONTI, *Il restauro della cripta dei vescovi nelle catacombe napoletane di S. Genaro*, pp. 311-320.
- Patrizio PENSABENE, *Resti pavimentali nell'area sud-ovest del Palatino*, pp. 321-336.
- Emanuele PAPI, *I pavimenti delle domus della pendice settentrionale del Palatino (VI-II secolo a. C.)*, pp. 337-352.
- Francesco SCOPPOLA, *Ritrovamenti musivi: problemi di conservazione e restauro nel centro storico e in un settore del suburbio di Roma*, pp. 353-360.
- Monica GRANDI, Fulvia OLEVANO, *Pavimenti del complesso della domus Pactumeiorum sull'Aventino*, pp. 361-374.
- Paola CHINI, *Un nuovo mosaico dalla latrina di via Garibaldi a Roma*, pp. 375-382.
- Carla SALVETTI, *Appunti sul mosaico con scena di porto dell'Antiquarium Comunale*, pp. 383-394.
- Micaela VITALE, *Mosaici pavimentali a Roma nel IV secolo: il caso dell'ipogeo di Villa Celle-re*, pp. 395-402.
- Andrea CARIGNANI, Giandomenico SPINOLA, *Mosaici e pavimenti marmorei dai recenti scavi sul Celio*, pp. 403-414.
- Thomas FRÖHLICH, *Il mosaico repubblicano sotto l'Ospedale di S. Spirito in Sassia a Roma*, pp. 415-424.

- Maria Antonietta TOMEI, *Mosaici bianchi e neri dagli ambienti lungo la Via Nova sul Palatino*, pp. 425-432.
- Lucrezia SPERA, *Decorazioni in marmo delle catacombe romane: osservazioni preliminari*, pp. 433-446.
- Barbara BACCHELLI, Mariarosaria BARBERA, Rita PASQUALUCCI, Lucia SAGUÌ, *Nuove scoperte sulla provenienza dei pannelli in opus sectile vitreo della collezione Gorga*, pp. 447-466.
- Stefania TREVISAN, *I pavimenti in opus sectile del complesso della Mensa Ponderaria di Tivoli* pp. 467-474.
- Paolo LIVERANI, *Il mosaico da S. Cesareo: restauro e documentazione fotogrammetrica*, pp. 475-482.
- Giuseppina GHINI, *Impianti residenziali a Lanuvio e loro decorazione musiva*, pp. 483-500.
- Giovanna ALVINO, *Pavimenti musivi del territorio sabino*, pp. 501-516.
- Angelo PELLEGRINO, Paola OLIVANTI, Flora PANARITI, *Mosaico di una terma extraurbana di Ostia*, pp. 517-524.
- Federico GUIDOBALDI, *Una domus tardoantica inedita di Ostia ed i suoi pavimenti*, pp. 525-540.
- Massimiliano DAVID, *San Giovanni in Conca e San Protaso "ad Monachos". Demolizioni, restauri e scavi archeologici nel centro storico di Milano*, pp. 541-550.
- Paola NOVARA, *Il pavimento medievale della cattedrale di Ravenna. Alcune note aggiuntive*, pp. 551-560.
- Giuliana GUIDONI, *I pavimenti musivi medievali della Toscana*, pp. 561-568.
- Ciro ROBOTTI, Antonio MONTE, *Il mosaico dell'albero della vita in Otranto. Nuovi ritrovamenti e problemi di conservazione*, pp. 569-578.
- Ciro ROBOTTI, *Riflessioni sui mosaici dell'Ottocento nel mezzogiorno d'Italia*, pp. 579-583.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 585-590.
- Fonti delle illustrazioni*, p. 591.
- Indice*, pp. 593-597.

ATTI DEL III COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO
(Bordighera, 6-10 dicembre 1995), a cura di Federico Guidobaldi
e Alessandra Guiglia Guidobaldi, Bordighera 1996

- Philippe PERGOLA, *Presentazione*, pp. V-VI.
- Nota redazionale*, p. VII.
- Daniela GANDOLFI, *I mosaici di Ventimiglia: una travagliata vicenda archeologica*, pp. 1-24.

- Isabella VAY, *I mosaici della domus tardoantica di Oceano sottostante la cattedrale di Luni*, pp. 25-38.
- Mario MARCENARO, *Il mosaico del battistero di Albenga. Interpretazione iconografica, iconologica e restauro*, pp. 39-62.
- Clario DI FABIO, *Il mosaico di San Matteo e tracce per l'arte musiva a Genova nel Medioevo*, pp. 63-80.
- Valeria MARIOTTI, *Cremona. Frammenti musivi da via Guarneri del Gesù e relativi dati stratigrafici*, pp. 81-86.
- Donatella CAPORUSSO, *Pavimenti musivi di età romana imperiale e tardoantica nell'area Lariana*, pp.87-100.
- Filli ROSSI, *Alcune considerazioni preliminari sul problema dello scavo e della conservazione dei mosaici nel territorio bresciano*, pp. 101-108.
- Lynn PASSI PITCHER, *Cremona. Un mosaico ritrovato in via Anguissola*, pp. 109-116.
- Fabrizio SLAVAZZI, *Edilizia residenziale a Bedriacum: i pavimenti*, pp. 117-128.
- Massimiliano DAVID, *Frammenti inediti di pavimenti romani dall'area di S. Lorenzo a Milano*, pp. 129-138.
- Marina VOLONTÉ, *Un mosaico romano riutilizzato nella chiesa di S. Maria alla Senigola di Pescarolo (Cremona)*, pp. 139-144.
- Liliana MERCANDO, *Mosaici in Piemonte: le scoperte recenti*, pp. 145-160.
- Simonetta MINGUZZI, *Restauro ottocenteschi dei mosaici pavimentali della cattedrale di Novara*, pp. 161-180.
- Cristina BASSI, Lorenza ENDRIZZI, *Trento, via Rosmini: vecchi e nuovi rinvenimenti*, pp. 181-188.
- Carola DELLA PORTA, *I mosaici con inserti litici irregolari di Aquileia*, pp. 189-204.
- Gabriella BERNARDI, *I restauri dei mosaici della cattedrale di S. Giusto a Trieste*, pp. 205-218.
- Francesca GHEDINI, *Cultura musiva a Nora*, pp. 219-232.
- Antonella CORALINI, *Osservazioni sulle fasce partizionali a ornato fitomorfo nell'Italia settentrionale*, pp. 233-246.
- Federico GUIDOBALDI, Lucia GREGORI, *Pavimenti a commesso di mattonelle in laterizio di età romana. Indagine preliminare*, pp. 247-260.
- Giuliana GUIDONI, *Puntualizzazioni sulla produzione medievale dei mosaici bicromi nell'Italia settentrionale*, pp. 261-272.
- Fabrizio BISCONTI, *Considerazioni iconologiche sulla decorazione musiva dei cosiddetti "oratori" di Aquileia*, pp. 273-286.
- Jacopo ORTALLI, *La villa suburbana di via S. Isaia a Bologna*, pp. 287-302.
- Chiara GUARNIERI, *I mosaici della domus di palazzo Pasolini a Faenza*, pp. 303-318.
- Maria Luisa STOPPIONI, *Un nuovo mosaico dagli scavi di via Cairoli a Rimini*, pp. 319-326.
- Maria Grazia MAIOLI, *La villa teodoriana di Meldola: nuovi rinvenimenti musivi*, pp. 327-334.

- Maria Grazia MAIOLI, *I mosaici del complesso di via D'Azeglio in Ravenna*, pp. 335-344.
- Rita ZANOTTO GALLI, *Il mosaico con bordo a mura e porte di città del Museo di Forlimpopoli*, pp. 345-352.
- Clementina RIZZARDI, *I mosaici del triclinio del Palatium di Teodorico a Ravenna*, pp. 353-362.
- Laura PASQUINI VECCHI, *I mosaici dell'abbazia di S. Colombano a Bobbio: i mostri del registro superiore*, pp. 363-374.
- Laura CASSANELLI, *Un'iscrizione scomparsa e il problema cronologico dei mosaici pavimentali di S. Savino a Piacenza*, pp. 375-382.
- Giordana TROVABENE, *Il mosaico pavimentale della chiesa di San Tomaso a Reggio Emilia*, pp. 383-400.
- Sandro DE MARIA, *Mosaici di Suasa: tipi, fasi, botteghe*, pp. 401-424.
- Sandro GRANDI, Mariarosaria ESPOSITO, *Sectilia pavimenta delle Marche e della Romagna*, pp. 425-444.
- Claudia BARSANTI, *Il pavimento medievale del duomo di Osimo*, pp. 445-456.
- Raffaella FARIOLI CAMPANATI, *La datazione del mosaico pavimentale della seconda fase della Cattedrale di Pesaro: l'identificazione del committente*, pp. 457-466.
- Pier Luigi DALL'AGLIO, *Ritrovamento di mosaici a Colombarone, scavi 1984-1995*, pp. 467-472.
- Andrea PARIBENI, *Metodologia e prassi operativa nel restauro musivo: dalla critica di Boni alle "Norme" di Marchionni*, pp. 473-486.
- Gaël DE GUICHEN, Roberto NARDI, *La conservazione dei siti archeologici: strategie, tecniche e strumenti. Il caso del mosaico*, pp. 487-489.
- Romana ALBINI, Andreina COSTANZI COBAU, Chiara ZIZOLA, *Ostia antica. La conservazione dei mosaici delle terme dei Cisiarii: i risultati*, pp. 491-500.
- Maria Rita SANZI DI MINO, *Il mosaico con cassettonato policromo dalla villa romana di Baccano*, pp. 501-514.
- Lorenzo QUILICI, *I mosaici delle case di via San Paolo alla Regola in Roma. Scavi e restauri 1993-1995*, pp. 515-522.
- Paolo LIVERANI, Klaus WERNER, *Roma: il mosaico con scena bacchica da S. Rocco, contesto e inquadramento*, pp. 523-532.
- Paola CHINI, *Un mosaico inedito dall'area del Dolocenum a Roma sull'Aventino*, pp. 533-544.
- Stefania QUILICI GIGLI, *Norba. Dati storico-topografici da un pavimento in cocciopesto*, pp. 545-552.
- Hugo BRANDENBURG, *Il pavimento in opus sectile della chiesa paleocristiana di S. Stefano Rotondo a Roma*, pp. 553-568.
- Luigi TONDO, *Nuovi lacerti musivi alla pieve di Sestino (Arezzo)*, pp. 569-572.
- Giulio CIAMPOLTRINI, Paola RENDINI, *Pavimenti in signinum e scutulatum dell'Etruria centro-settentrionale. Recenti acquisizioni*, pp. 573-590.
- Giovanna ALVINO, *La decorazione musiva delle cosiddette "Terme di Agrippa" in Sabina*, pp. 591-603.

- Roberta FLAMINIO, *Resti pavimentali in opus sectile nella chiesa di S. Maria Maggiore a Cerveteri*, pp. 605-618.
- Margherita CANCELLIERI, Privernum: *i mosaici della domus dell'Emblema figurato. Dati vecchi e nuovi*, pp. 619-642.
- Valentina VINCENTI, *Un nuovo mosaico da Cori*, pp. 643-652.
- Isabella BALDINI LIPPOLIS, *Pavimenti in opus sectile nelle dimore di prestigio dell'Italia meridionale: alcuni esempi di età tardoantica*, pp. 653-664.
- Massimiliano VALENTI, *Corfinio contrada Piano S. Giacomo (campagne di scavo 1991, 1994): pavimenti musivi*, pp. 665-680.
- Antonio VARONE, *Un nuovo pavimento musivo pompeiano in corso di restauro al momento dell'eruzione vesuviana del 79 d. C.*, pp. 681-694.
- Tommasina BUDETTA, *Il ninfeo a mosaico di Massalubrense: nuove scoperte*, pp. 695-704.
- Rachele CARRINO, *Il pavimento musivo presbiteriale della cattedrale di Giovinazzo. Analisi preliminare*, pp. 705-722.
- Ciro ROBOTTI, Antonio MONTE, *Compagini pavimentali in complessi chiesastici del Salento tra XIX e XX secolo*, pp. 723-736.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 737-742.
- Indice*, pp. 743-747.

ATTI DEL IV COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
 PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO
 (Palermo, 9-13 dicembre 1996), a cura di Rosa Maria Carra Bonacasa
 e Federico Guidobaldi, Ravenna 1997

- Rosa Maria CARRA BONACASA, Federico GUIDOBALDI, *Premessa*, pp. V-VI.
- Nota Redazionale*, p. VII.
- Apertura dei lavori*, pp. 1-5.
- Carmela Angela DI STEFANO, *Nuove ricerche nell'edificio B di Piazza della Vittoria a Palermo e interventi di restauro del Mosaico della Caccia*, pp. 7-18.
- Hans Peter ISLER, *Monte Iato: mosaici e pavimenti*, pp. 19-32.
- Elda JOLY, *Il signino in Sicilia: una revisione*, pp. 33-38.
- Caterina GRECO, *Pavimenti in opus signinum e tessellati geometrici da Solunto: una messa a punto*, pp. 39-62.
- Stefano VASSALLO, *Rinvenimento di mosaici nella villa di Settefrati (Cefalù)*, pp. 63-72.
- Amedeo TULLIO, *Pavimentazioni musive della Cefalù preruggeriana*, pp. 73-84.
- Elisa Chiara PORTALE, *I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane*, pp. 85-106.
- Rosalia CAMERATA SCOVAZZO, *I pavimenti ellenistici di Segesta*, pp. 107-122.

- Rossella GIGLIO, *Rassegna dei mosaici di Lilibeo e rinvenimenti recenti*, pp. 123-136.
- Vincenzo TUSA, *I mosaici di Mozia*, pp. 137-146.
- Maria Luisa FAMÀ, *Il mosaico a ciottoli di Mozia dopo il restauro*, pp. 147-158.
- Rosalba PANVINI, *Considerazioni sul mosaico della villa ellenistica di Gela*, pp. 159-164.
- Maria Grazia BRANCIFORTI, *Mosaici di età imperiale romana a Catania*, pp. 165-186.
- Francesco TOMASELLO, *La geometria di alcuni mosaici catanesi*, pp. 187-198.
- Giovanni DI STEFANO, *Notizie preliminari sui mosaici della villa di età imperiale di Giarratana e della chiesetta bizantina di Kaukana nella Sicilia orientale*, pp. 199-216.
- Emma VITALE, *Alcune osservazioni sui mosaici della basilica della Pirrera (S. Croce Camerina)*, pp. 217-232.
- Ernesto DE MIRO, *Note sugli "Emblemata" musivi di Agrigento*, pp. 233-236.
- Gaetano TRIPODI, *Programmi di conservazione delle case romane in contrada San Nicola ad Agrigento*, pp. 237-246.
- Federico GUIDOBALDI, *I sectilia pavimentata della villa romana di Durruei presso Agrigento*, pp. 247-258.
- Umberto SPIGO, *Prime considerazioni sui mosaici geometrici del complesso termale di Bagnoli S. Gregorio a Capo d'Orlando*, pp. 259-272.
- Enza CILIA PLATAMONE, *Rinvenimenti musivi nel territorio di Enna tra passato e presente*, pp. 273-280.
- Roberta FLAMINIO, *Il pavimento in opus sectile della cripta di S. Marziano a Siracusa*, pp. 281-298.
- Antonella CORALINI, *L'Hercules Victor di Piazza Armerina. Una proposta di lettura*, pp. 299-324.
- Lorenzo GUZZARDI, *Per il recupero conservativo della Villa di Piazza Armerina nel contesto delle ville circostanti*, pp. 325-332.
- Patrizio PENSABENE, *Le rotae porfiritiche nel pavimento della Cappella Palatina*, pp. 333-342.
- Rosa DI LIBERTO, *Il pavimento a tarsie marmoree della chiesa normanna di San Cataldo in Palermo*, pp. 343-364.
- Fabiola ARDIZZONE, *Echi di mosaici pompeiani in alcuni pavimenti siciliani di maiolica*, pp. 365-378.
- Aurelio BURGIO, *Osservazioni sui pavimenti musivi di Termini Imerese*, pp. 379-384.
- Carlo SABBIONE, Federico BARELLO, Massimo BRIZZI, Massimo CARDOSA, *I mosaici dell'edificio termale in contrada Palazzi di Casignana (Reggio Calabria)*, pp. 385-400.
- Emilia ANDRONICO, *Scoperta di pavimenti musivi in contesto di villa romana di età imperiale in località Lazzaro di Motta S. Giovanni (Reggio Calabria)*, pp. 401-412.
- Emilia ROMA, *Il mosaico romano della Cattedrale di Rossano Calabro (Cosenza)*, pp. 413-428.
- Adele COSCARELLA, *La chiesa di S. Maria del Patir (Rossano) e il suo mosaico pavimentale*, pp. 429-442.
- Maria Amalia MASTELLONI, *Pavimenti medievali nell'area dello stretto: il complesso palatino di S. Gregorio a Reggio Calabria*, pp. 443-472.

- Mariarosaria SALVATORE, *I mosaici nell'area del complesso episcopale della SS. Trinità a Venosa*, pp. 473-490.
- Rachele CARRINO, *Il mosaico pavimentale della Cattedrale di Taranto*, pp. 491-512.
- Anna CAMPESE SIMONE, *Frammenti musivi pavimentali della necropoli Scoppa di Siponto*, pp. 513-522.
- Ida BALDASSARRE, *Un pavimento dipinto di Napoli*, pp. 523-530.
- Irene BRAGANTINI, *Distribuzione dei rivestimenti pavimentali a Pompei in età imperiale*, pp. 531-540.
- Umberto PAPPALARDO, *I mosaici della "Villa Imperiale" a Pompei*, pp. 541-554.
- Maria Stella PISAPIA, *I pavimenti di II stile della Villa A di Oplontis*, pp. 555-564.
- Lucia Manuela PROIETTI, *I pavimenti di età romana del Rione Terra di Pozzuoli*, pp. 565-580.
- Werner JOHANNOWSKY, *Osservazioni sui mosaici in tessere e sui cocciopesto con tessere più antichi*, pp. 581-594.
- Valeria SAMPAOLO, *I pavimenti della Domus di Via Madonna delle Grazie in S. Maria Capua Vetere*, pp. 595-606.
- Mariarosaria ESPOSITO, *Sectilia pavimenta di Baia*, pp. 607-620.
- Fulvia OLEVANO, Andrea PARIBENI, Monica GRANDI, *Il pavimento di S. Angelo in Formis*, pp. 621-636.
- Lorenza DE MARIA, *Coperture musive delle tombe pavimentali al S. Gennaro di Napoli*, pp. 637-644.
- Carlo EBANISTA, *La basilica nova di Cimitile. Resti del pavimento e della decorazione absidale in opus sectile*, pp. 645-664.
- Irene GALLUCCI, *Resti pavimentali in opus sectile nella cripta della cattedrale di Benevento*, pp. 665-674.
- Anna Maria CORSI, *La decorazione pavimentale nella chiesa di S. Menna a Sant'Agata dei Goti (Benevento)*, pp. 675-686.
- Francesca GHEDINI, *Achille a Sciro nella tradizione musiva tardo antica. Iconografia e iconologia*, pp. 687-704.
- Gian Luca GRASSIGLI, *Scelta e uso del mito nei mosaici della Cisalpina*, pp. 705-720.
- Graziella CONTI, *Percorsi e varianti di un testo musivo antico: schema a cuscini da sud a nord*, pp. 721-732.
- Fabrizio BISCONTI, *Imprese musive paleocristiane negli edifici di culto dell'Italia meridionale: documenti e monumenti dell'area Campana*, pp. 733-746.
- Giuliana GUIDONI, *Le gesta cavalleresche rappresentate sui mosaici pavimentali medievali*, pp. 747-758.
- Paola CHINI, *Lacerti di mosaico rinvenuti negli anni '30 sull'Aventino*, pp. 759-772.
- Lucia FAEDO, *Considerazioni sulla nicchia di Pomponio Hylas*, pp. 773-790.
- Raffaella GIULIANI, *Un arcosolio mosaicato nel secondo piano del cimitero di Priscilla. Il contributo delle analisi di fluorescenza da ultravioletti e da raggi x per la conoscenza di una decorazione musiva in avanzato stato di degrado*, pp. 791-806.

- Daniela GOFFREDO, Alessandra SAGNOTTI, *Il restauro come reimpiego: i mosaici trovati a Roma nella "Via Imperiale" e reimpiegati nella Basilica di Santa Balbina*, pp. 807-814.
- Masanori AOYAGI, Enrica FOSCHI, *I mosaici pavimentali della villa romana di Cazzanello (Tarquinia): problemi di datazione e di restauro conservativo*, pp. 815-828.
- Valentina VINCENTI, *Le pavimentazioni musive delle Sette Sale a Roma*, pp. 829-838.
- Cristina BIANCHI, *I mosaici di una casa vulcente: la domus del Criptoportico*, pp. 839-852.
- Fulvia DONATI, *Moduli per intarsio parietale in pasta vitrea. Dati nuovi dallo scavo di San Vincenzino a Cecina (Livorno)*, pp. 853-868.
- Claudia BARSANTI, *Un mosaico dagli scavi settecenteschi di Falerone (Ascoli Piceno)*, pp. 869-882.
- Cristina, RANUCCI ROSSI *Frammenti di pavimentazione in opus sectile nella chiesa di San Giovenale di Narni (Terni)*, pp. 883-900.
- Chiara GUARNIERI, *Un pavimento in opus sectile dalla domus di palazzo Pasolini a Faenza (Ravenna)*, pp. 901-910.
- Paola NOVARA, *Sectilia parietali inediti a Ravenna: il caso della chiesa di S. Croce e del cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia*, pp. 911-926.
- Giordana TROVABENE, *Nuove osservazioni sull'iconografia del mosaico pavimentale proveniente dalla cattedrale di Reggio Emilia*, pp. 927-944.
- Gabriele CANUTI, *Considerazioni sull'iconografia del pannello con le stagioni di via d'Azeglio a Ravenna*, pp. 945-952.
- Cetty MUSCOLINO, *Esperienze di restauro nei cantieri della Scuola per il restauro del mosaico della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna*, pp. 953-960.
- Simonetta MINGUZZI, *Il mosaico di San Benigno Canavese: problemi iconografici*, pp. 961-974.
- Laura PASQUINI VECCHI, *Nuove considerazioni sui mosaici pavimentali medievali di Pavia: proposta di lettura iconografica del pavimento musivo medievale relativo al distrutto monastero di S. Maria delle Stuoie*, pp. 975-986.
- Monica BAGGIO, Sabina TOSO, *I mosaici da via Zabarella (Padova)*, pp. 987-1000.
- Fabrizio SLAVAZZI, *Nuovi pavimenti in battuto a Verona*, pp. 1001-1012.
- Gabriella BERNARDI, *I restauri dei mosaici della basilica eufrasiana di Parenzo*, pp. 1013-1026.
- Interventi sulle relazioni*, pp. 1027-1064.
- Discorsi di chiusura*, pp. 1065-1066.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 1067-1074.
- Indice*, pp. 1075-1079.

ATTI DEL V COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Roma, 3-6 novembre 1997), a cura di Federico Guidobaldi
e Andrea Paribeni, Ravenna 1998

Federico GUIDOBALDI, *Premessa*, pp. V-VI.

Nota redazionale, pp. VI.

Indirizzi augurali e apertura dei lavori, pp. VII-XI.

Fabrizio SLAVAZZI, *Pavimenti di triclini a Bedriacum (Cremona)*, pp. 1-10.

Massimiliano DAVID, Vincenzo DE MICHELE, *Lo spettro dei materiali lapidei circolanti nel mondo romano attraverso la documentazione pavimentale. Il caso di Mediolanum*, pp. 11-16.

Adalberto BIASIOTTI, Sandro MASSA, Renata STRADIOTTI, *Condizioni ottimali per la conservazione ed ipotesi di musealizzazione sperimentale: il mosaico della Medusa di Brescia*, pp. 17-26.

Paola PORTA, *Pavimento medievale della chiesa di S. Lorenzo a Venezia*, pp. 27-38.

Maurizia DE MIN, *Resti di pavimenti in sectile dallo scavo archeologico nella chiesa di S. Lorenzo a Venezia. Problemi e criteri di restauro*, pp. 39-48.

Maria MANGANO, Lorenzo LAZZARINI, Wladimiro DORIGO, *I materiali lapidei nei pavimenti in opus sectile di chiese veneziane nel XII secolo*, pp. 49-66.

Maria Grazia MAIOLI, *Mosaici pavimentali con paste vitree: due schede dalla Romagna*, pp. 67-74.

Maria Grazia MAIOLI, *Nuovi rinvenimenti di mosaici a Cesena (Forlì)*, pp. 75-82.

Paola NOVARA, *Sectilia parietali inediti dagli scavi delle chiese di S. Severo e di S. Apollinare in Classe (Ravenna)*, pp. 83-96.

Cetty MUSCOLINO, Claudia TEDESCHI, Luciana NOTTURNI, *Rimini, cantiere archeologico di Piazza Ferrari. La conservazione in situ: un obiettivo raggiunto con interventi costanti di controllo e manutenzione*, pp. 97-104.

Chiara GUARNIERI, Luciana NOTTURNI, Paolo RACAGNI, Gian Carlo GRILLINI, Isabella TOMMASOLI, *Aspetti tecnologici, caratterizzazione dei materiali, metodi di analisi e di restituzione grafica di alcune tipologie di pavimenti di età romana: alcuni esempi da Faenza (Ravenna)*, pp. 105-118.

Giordana TROVABENE, *Colombarone (Pesaro): i mosaici della villa tardoantica*, pp. 119-126.

Enrico CARTOLANO, Cesare FIORI, Mazzareno GABRIELLI, *Identificazione, degrado di alcune paste vitree del mosaico pavimentale medioevale della basilica di S. Giovanni Evangelista in Ravenna. Ipotesi di intervento*, pp. 127-140.

Paola RENDINI, *La villa Domitia dell'isola di Giannutri (Isola del Giglio, Grosseto). Tipologia di pavimenti*, pp. 141-152.

Pamela GAMBOGI, Rossano FONTANELLI, Walter TUCCINO, *Restauro e musealizzazione in situ del mosaico della mansio romana di Collesalveti (Livorno)*, pp. 153-160.

Valeria CIPOLLONE, *I mosaici pavimentali rinvenuti al di sotto della cattedrale di Chiusi*, pp. 161-172.

- Luana CENCIAIOLI, Aloisia BOTTI, Adamo SCALEGGI, *Perugia, un importante monumento romano: il mosaico di Orfeo e le fiere. La storia e i problemi di conservazione e restauro*, pp. 173-184.
- Francesco ASDRUBALI, Roberto BARUFFA, Sandro MASSA, *Considerazioni ed ipotesi d'intervento conservativo per il mosaico di Orfeo a Perugia*, pp. 185-196.
- Paola CHINI, *Mosaici inediti di Roma dall'archivio disegni della Sovrintendenza BB. CC. del Comune di Roma*, pp. 197-208.
- Franco TELLA, *Un pavimento in signino rosso con tessere e scaglie da un ambiente rinvenuto presso il IV km. della via Appia Pignatelli, a Roma*, pp. 209-218.
- Paolo LIVERANI, Giandomenico SPINOLA, *Mosaici in bianco e nero dal tratto vaticano della necropoli della via Trionfale*, pp. 219-230.
- Monica GRANDI CARLETTI, *Tratti musivi inediti nel Cimitero Acattolico di Roma*, pp. 231-240.
- Pietro MOIOLI, Claudio SECCARONI, *Differenze significative in alcune tipologie di tessere in mosaici medievali a Roma*, pp. 241-248.
- Antonio IACOBINI, "Lancea Domini". *Nuove ipotesi sul mosaico absidale nell'atrio del Battistero Lateranense*, pp. 249-266.
- Gaetano CURZI, *I mosaici dell'oratorio di S. Venanzio nel Battistero Lateranense: problemi storici e vicende conservative*, pp. 267-282.
- Fulvia OLEVANO, Andrea PARIBENI, *Conservazione e restauro dei pavimenti cosmateschi di Roma e del Lazio alla fine del secolo scorso nella documentazione di Angelo Arcangeli e Pietro Palesi*, pp. 283-294.
- Patrizio PENSABENE, Matthias BRUNO, *Calcolo volumetrico delle lastre di rivestimento per la definizione della committenza: due casi ostiensi*, pp. 295-306.
- Rita COSENTINO, Enrica FOSCHI, *Ladispoli (Roma). I mosaici della villa romana di Palo Laziale. Conservazione e fruizione*, pp. 307-316.
- Manuel DE MARTINO, *Uno scomodo documento musivo del "ventennio": il mosaico della facciata della chiesa della SS. Annunziata a Sabaudia*, pp. 317-326.
- Valentina VINCENTI, *Nuovi mosaici da Alatri*, pp. 327-336.
- Mario PAGANO, *Calco, ricomposizione e restauro del ninfeo della Casa dello Scheletro ad Ercolano*, pp. 337-344.
- Caterina CICIRELLI, *Mosaico inedito da una villa romana scoperta ad Ottaviano*, pp. 345-350.
- Ernesto DE CAROLIS, Francesco ESPOSITO, *Il restauro dei mosaici parietali del ninfeo della Casa dello Scheletro e di pavimenti in opus sectile di Ercolano*, pp. 351-360.
- Grete STEFANI, *Boscovale: nuovi mosaici da vecchi scavi*, pp. 361-370.
- Maria Stella PISAPIA, *I pavimenti di III e IV stile della villa romana di Oplontis*, pp. 371-384.
- Michele MONTANARO, Raffaella BARBONI, Michele MACCHIAROLA, *Trasporto e restauro del mosaico con tigre marina proveniente dall'area archeologica dell'antica Histonium (Vasto, Chieti)*, pp. 385-398.
- Andrea R. STAFFA, *Mosaici con scene marine dall'area archeologica delle terme romane di Histonium (Vasto, Chieti)*, pp. 399-408.

- Carlo EBANISTA, *I mosaici parietali nell'edicola della basilica di S. Felice a Cimitile: tratti inediti e contesto*, pp. 409-434.
- Giovanni DI STEFANO, *Comiso (Ragusa). Il mosaico a scena marina della terma di età imperiale. Problemi di musealizzazione all'aperto*, pp. 435-442.
- Mario DALLA COSTA, Salvatore BOSCARINO, *Dal restauro della lacuna alla manutenzione nel mosaico pavimentale: il caso di Monreale*, pp. 443-450.
- Daniela DANIELE, Paolo FABIANI, Corrado GRATZIU, *I materiali del mosaico della Casa del Navarca a Segesta (Trapani)*, pp. 451-464.
- Chiara ZIZOLA, *Politica del restauro e della conservazione musiva: esempi a confronto*, pp. 465-469.
- Franco GUGLIERMETTI, Augusto MACCARI, *L'impiego di coperture trasparenti di tipo innovativo nella protezione in situ dei mosaici*, pp. 471-484.
- Livio DE SANTOLI, Gino MONCADA LO GIUDICE, *Ventilazione ibrida nei ripari chiusi di siti archeologici*, pp. 485-494.
- Maria Concetta LAURENTI, *La conservazione delle aree archeologiche: sistemi di copertura e di protezione dei resti archeologici, progetti e prospettive*, pp. 495-502.
- Angelo M. ARDOVINO, Elisabetta GAGETTI, Sara MASSEROLI, *Un progetto di scheda tecnico-conservativa per il mosaico*, pp. 503-514.
- Raffaella BARBONI, Cesare FIORI, Michele MACCHIAROLA, Mariangela VANDINI, *La catalogazione dei materiali musivi: tecniche e strumenti per la realizzazione di banche dati*, pp. 515-526.
- Alessandro BIANCHI, Angela FERRONI, *Carta del rischio del patrimonio culturale: scheda tecnica conservativa dei rivestimenti*, pp. 527-536.
- Sergio OMARINI, *Le attività dell'Enea nel campo dei manufatti musivi*, pp. 537-542.
- Francesco BRANDA, Franco ROSSI, *Ipotesi sul fenomeno di sgretolamento delle tessere musive vetrose*, pp. 543-550.
- Spagnolo Giuseppe SCHIRRIPA, Domenica PAOLETTI, Dario AMBROSINI, Giorio GUATTARI, Giorgio GALLI, *Tecniche optoelettroniche per la determinazione, in situ, del distacco di tessere musive dal letto di posa*, pp. 551-558.
- Rosanna PONTI, Maria BARTOLI, Antonella CIRILLO, Anna DI CLEMENTE, *Alcuni problemi di restauro relativi alla presenza di paste vitree (smalti) nei manufatti musivi* pp. 559-568.
- Ciro ROBOTTI, *Conservazione e fruizione di pavimenti musivi sovrapposti*, pp. 569-574.
- Maria Grazia MAIOLI, *Il restauro dei mosaici su cemento: una tecnica sperimentale*, pp. 575-578.
- Alessandro LUGARI, *Il trattamento delle lacune tra teoria e metodologia*, pp. 579-588.
- PRIMA TAVOLA ROTONDA, *Musealizzazione in situ di mosaici all'esterno*, pp. 589-647.
- SECONDA TAVOLA ROTONDA, *Musealizzazione in situ del mosaico all'interno*, pp. 649-671.
- Chiusura del Colloquio*, p. 673-674.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 675-680.
- Indice*, pp. 681-685.

ATTI DEL VI COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Venezia, 20-23 gennaio 1999), a cura di Federico Guidobaldi
e Andrea Paribeni, Ravenna 2000

Federico GUIDOBALDI, *Premessa*, pp. V-VI.

Nota redazionale, p. VI.

Indirizzi augurali e apertura dei lavori, pp. VII-IX.

Ennio CONCINA, *Architettura e umanesimo nei mosaici della Cappella dei Mascoli di San Marco*, pp. 1-4.

Simonetta MINGUZZI, *Decorazioni a tarsie marmoree e paste vitree in San Marco a Venezia*, pp. 5-16.

Silvia PASI, *Mosaici marciiani del Duecento: osservazioni sul ciclo delle storie di San Marco nella Cappella Zen (Riasunto)*, pp. 17-22.

Laura PASQUINI VECCHI, *Il cosiddetto Funerale della Volpe nel mosaico pavimentale di S. Marco a Venezia*, pp. 23-34.

Paola PORTA, *Il mosaico pavimentale della chiesa di S. Nicolò del Lido a Venezia*, pp. 35-46.

Diego MALVESTIO, *Mosaico di S. Nicolò del Lido. Problemi di restauro*, pp. 47-50.

Pierangela CROCE DA VILLA, *Il mosaico del presbiterio della basilica paleocristiana di Concordia*, pp. 51-58.

Giordana TROVABENE, *Mosaici pavimentali inediti di Bibione*, pp. 59-66.

Irina ANDREESCU-TREADGOLD, *Prolegomena to a biography of Giovanni Moro, venetian mosaicist-restorer of the Nineteenth century*, pp. 67-80.

Rebecca DEL FRANZIA, *Secilia pavimenta della Venetia: una rivisitazione critica*, pp. 81-98.

Antonella NICOLETTI, *Rilettura della decorazione pavimentale della chiesa di S. Giusina a Padova alla luce di un mosaico recentemente scoperto*, pp. 99-110.

Fabrizio SLAVAZZI, *Pavimenti in battuto a Verona: nuovi esemplari e un primo bilancio delle ricerche*, pp. 111-120.

Cristina BASSI, *I pavimenti musivi e in opus sectile di Tridentum: nuovi frammenti*, pp. 121-130.

Franca MASELLI SCOTTI, *Recenti rinvenimenti musivi a Tergeste e Aquileia*, pp. 131-138.

Grazia BRAVAR, *Mosaici al Museo civico di storia ed arte di Trieste: problemi di restauro e musealizzazione*, pp. 139-148.

Fulvia CILIBERTO, *Considerazioni in margine ai mosaici della villa romana di Barcola: problemi di manodopera*, pp. 149-159.

Renato PERINETTI, *I mosaici medievali di Aosta*, pp. 161-174.

Chiara GUARNIERI, *Alcuni pavimenti in battuto da un recente scavo a Faenza (Ra)*, pp. 175-184.

- Maria Grazia MAIOLI, *Pavimenti musivi a Rimini: la zona a mare dell'Arco di Augusto*, pp. 185-192.
- Giulio CIAMPOLTRINI, Paola RENDINI, *Resti di pavimenti musivi tardorepubblicani nel Foro di Lucca*, pp. 193-202.
- Francesca BOLDRIGHINI, *Aventino: i pavimenti della domus di largo Arrigo VII*, pp. 203-210.
- Carmelo CALCI, Monica GRANDI, Annalisa BIGLIATI, *Mosaici dalla via Tiburtina*, pp. 211-224.
- Alfredo MARINUCCI, Angelo PELLEGRINO, *Pavimenti musivi della c. d. Casa di Diana ad Ostia*, pp. 225-232.
- Andrea CARBONARA, Flora PANARITI, Rossella ZACCAGNINI, *Mosaici dalla necropoli di Pianabella (Ostia antica)*, pp. 233-238.
- Nicoletta CASSIERI, *Pavimenti musivi dal sito di Tres Tabernae nell'agro pontino*, pp. 239-252.
- Mariarosaria ESPOSITO, Paola MINIERO, *I mosaici delle "Terme" di Baia*, pp. 253-266.
- Caterina CICIRELLI, *Il complesso di pavimenti di II stile dalla villa 6 di Terzigno*, pp. 267-278.
- Grete STEFANI, *Mosaici sconosciuti dall'area vesuviana*, pp. 279-290.
- Liliana GIARDINO, Lucia FAEDO, Maria Teresa GIANNOTTA, Giovanni QUARTA, *Mosaici pavimentali di età imperiale da Lecce. Nuove acquisizioni*, pp. 291-302.
- Gioia BERTELLI, *Il mosaico pavimentale di S. Maria di Banzi in Basilicata*, pp. 303-314.
- Rachele CARRINO, *Un caso di reimpiego musivo: il pannello della cattedrale di Bari*, pp. 315-328.
- Fulvia DONATI, *Ricercando sui sectilia della villa di San Vincenzino*, pp. 329-340.
- Patrizio PENSABENE, *I rivestimenti marmorei del Ninfeo degli Eroti ad Ostia*, pp. 341-350.
- Fulvia BIANCHI, Matthias BRUNO, Andrea COLETTA, Marilda DE NUCCIO, *Domus delle Sette Sale. L'opus sectile parietale dell'aula basilicale: studi preliminari*, pp. 351-360.
- Paola NOVARA, *Il sectile parietale del battistero neoniano di Ravenna: un nuovo tentativo di lettura*, pp. 361-372.
- Valentina VINCENTI, *Mosaici parietali di Ostia*, pp. 373-384.
- Lorenza DE MARIA, *Spunti di riflessione sul programma iconografico del mausoleo dei Giulii nella necropoli vaticana*, pp. 385-396.
- Alessandro BETORI, *Il mosaico absidale di S. Pudenziana in Roma come fonte per lo studio dell'architettura tardoantica*, pp. 397-410.
- Carlo EBANISTA, *L'edicola mosaicata nella basilica di S. Felice a Cimitile: nuovi dati e vicende conservative*, pp. 411-424.
- Roberta FLAMINIO, *Il mosaico di San Sebastiano nella chiesa di San Pietro in Vincoli Roma*, pp. 425-438.
- Gabriella BERNARDI, *I mosaici del duomo di Messina: storia e vicende conservative*, pp. 439-450.

- Fabrizio BISCONTI, *Absidi paleocristiane di Roma: antichi sistemi iconografici e nuove idee figurative*, pp. 451-462.
- Isabella BALDINI LIPPOLIS, *Il ritratto musivo nella facciata interna di S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, pp. 463-478.
- Mariella NUZZO, *La decorazione musiva nelle chiese della Roma postunitaria: presenze veneziane e tradizione romana*, pp. 479-490.
- Claudia TEDESCHI, *Il linguaggio musivo attraverso l'analisi tecnica e visiva dei mosaici parietali: viaggio all'interno della lettura analitica del segno*, pp. 491-500.
- Matteo LAUDATO, *Basilica di S. Giustina in Padova. Recenti scavi nel "Corridoio dei Martiri"*, pp. 501-506.
- Ciro ROBOTTI, *Metodi e procedimenti conservativi dello "Studio di mosaico" della basilica di San Marco a Venezia*, pp. 507-518.
- Claudia ANGELELLI, *Un pavimento in opus sectile inedito dalla villa domiziana di Sabaudia*, pp. 519-526.
- Enza CILIA PLATAMONE, *Il mosaico pavimentale delle ville di età imperiale in Sicilia. Una prima sintesi dei dati nell'ambito di un progetto finalizzato C. N. R.*, pp. 527-534.
- Paola CHINI, Monica GRANDI CARLETTI, *Mosaici del complesso rinvenuto presso l'Acquedotto Claudio in via Eleniana: una messa a punto*, pp. 535-548.
- Filippo DEMMA, *Il mosaico della domus dell'ospedale a Palestrina*, pp. 549-560.
- Marina BONAVIA, Carla GIOVANNONE, Daniela LUZI, *Il medaglione musivo del portale della facciata borrominiana del Convento di San Carlino alle Quattro Fontane in Roma*, pp. 561-572.
- Scuola per il restauro del mosaico – Ravenna, *Sant'Apollinare Nuovo. Esperienze di cantiere*, pp. 573-582.
- Livia ALBERTI, Cetty MUSCOLINO, *Il restauro dei mosaici del presbiterio di S. Vitale a Ravenna. La lettura dell'intervento attraverso la documentazione grafica*, pp. 583-594.
- Livia ALBERTI, Cetty MUSCOLINO, *Il catino absidale di S. Vitale a Ravenna. Uno sguardo sulla tecnica di esecuzione: i materiali utilizzati ed una ipotesi sulle maestranze*, pp. 595-600.
- Eve BORSOOK, *Tecnica musiva: domande in cerca di risposta*, pp. 601-608.
- Francesco BRANDA, Francesca ARCOBELLO-VARLESE, Giuseppina LUCIANI, Ciro PICCIOLI, *Caratterizzazione di un frammento di mosaico pavimentale dal ninfeo di Punta Epitaffio a Baia*, pp. 609-614.
- Cristina CHIAVARI, Marco MARTINI, Emanuela SIBILIA, *Proprietà termoluminescenti del vetro antico: il problema della datazione*, pp. 615-620.
- Franco GUGLIERMETTI, Pierpaolo DELL'OMO, *Influenza sul microclima interno dei materiali trasparenti impiegati nella protezione in situ dei mosaici*, pp. 621-626.
- Antonio MONTE, Giovanni QUARTA, *Mosaici pavimentali in ambienti sacri del Salento (secc. XIX-XX). Caratterizzazione e provenienza dei materiali costituenti*, pp. 627-636.
- Clementina RIZZARDI, *Le rappresentazioni architettoniche nei mosaici parietali di Ravenna: dal mondo terreno a quello trascendente*, pp. 637-646.
- Davide LONGHI, *La porta urbica nella raffigurazione musiva della città di Ravenna in S. Apollinare Nuovo e la porta di S. Lorenzo a Ravenna*, pp. 647-658.

- Rita ZANOTTO, *Riesame iconografico di un pannello del ciclo cristologico in Sant'Apollinare Nuovo di Ravenna*, pp. 659-668.
- Andrea PARIBENI, *Il ruolo degli alberi nel programma decorativo dei mosaici della Martorana a Palermo* (con una nota di Alessia A. Aletta), pp. 669-684.
- Livia ALBERTI, Maria Chiara CERIOTTI, *Il mosaico absidale di S. Ambrogio a Milano: patologia, intervento conservativo ed ipotesi sulle diverse fasi di esecuzione e di restauro*, pp. 685-694.
- Angelo M. ARDOVINO, Elisabetta GAGETTI, Sara MASSEROLI, *Nuove osservazioni sulla tecnica di due mosaici bresciani*, pp. 695-708.
- Ermanno CARBONARA, Cetty MUSCOLINO, Claudia TEDESCHI, *La luce del mosaico: le tessere d'oro di Ravenna. Tecniche di fabbricazione e utilizzo*, pp. 709-718.
- Enrica FOSCHI, *Criteri di intervento su pavimenti musivi nella Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale* pp. 719-726.
- Maria Concetta LAURENTI, Antonella ALTIERI, *Materiali e tecniche per la protezione a breve termine dei mosaici pavimentali nelle aree archeologiche*, pp. 727-738.
- Alessandro LUGARI, Claudia TEDESCHI, Maurizio D'UGO, *Il ninfeo di Anzio. Il recupero di un'opera d'arte*, pp. 739-748.
- Rosanna PONTI, Claudio NOVIELLO, *Restauro di frammento musivo con iscrizione proveniente da S. Ciriaco sulla via Ostiense*, pp. 749-756.
- Antonio FORCELLINO, Otto MAZZUCATO, Pietro MOIOLI, Claudio SECCARONI, *Materiali e tecnica dei mosaici degli amboni del duomo di Ravello*, pp. 757-766.
- Carla GIOVANNONE, *Il restauro del mosaico del cavetto di S. Maria in Aracoli. Problemi conservativi di un manufatto in condizioni estreme di degrado ed osservazioni sulla tecnica esecutiva* pp. 767-776.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 777-783.
- Indice*, pp. 785-789.

ATTI DEL VII COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Pompei, 22-25 marzo 2000), a cura di Andrea Paribeni,
Ravenna 2001

- Premessa* (il Consiglio Direttivo AISCOM), pp. V-VII.
- Jean-Pierre DARMON, *Sfogliando i volumi dell'AISCOM: l'apporto dei Colloqui italiani alla conoscenza del mosaico figurato imperiale*, pp. 1-6.
- Ida BALDASSARRE, *Alle origini del mosaico: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, pp. 7-10.
- Irene BRAGANTINI, *L'età repubblicana e augustea: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, pp. 11-20.

- Federico GUIDOBALDI, *Sectilia pavimentali e parietali: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, pp. 21-25.
- Raffaella FARIOLI CAMPANATI, *Il mosaico in Italia dalla fine della tarda antichità al medioevo: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, pp. 27-36.
- Angelo Maria ARDOVINO, *Conservazione del mosaico: nuove conoscenze dai Colloqui AISCOM*, pp. 37-44.
- Antonella CORALINI, *I pavimenti della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3. 6. A). I temi figurati*, pp. 45-60.
- Valentina VINCENTI, *Il tema iconografico degli edifici ad arcate nel mosaico romano: origine e sviluppo del motivo*, pp. 61-74.
- Andrea PARIBENI, *Di nuovo sul pavimento di Sant'Angelo in Formis: il pannello con gli alberi*, pp. 75-86.
- Fabrizio BISCONTI, *Mosaici nel Cimitero di S. Gaudioso: revisione iconografica ed approfondimenti iconologici*, pp. 87-98.
- Davide LONGHI, *La cronaca di Agnello come fonte per la ricostruzione dell'immagine epurata del timpano del Palatium, in S. Apollinare Nuovo*, pp. 99-108.
- Rachele CARRINO, *Articolazione spaziale nella produzione musiva dell'XI e XII secolo negli edifici di culto della Puglia*, pp. 109-132.
- Manuel DE MARTINO, *Due mosaici parietali di prima età imperiale conservati al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, pp. 133-140.
- Lorenza DE MARIA, *La storia di Giona nella chiusura mosaicata di un loculo del Cimitero di Aproniano*, pp. 141-152.
- Raffaella GIULIANI, *Un arcosolio mosaicato nelle catacombe di S. Ermete sulla via Salaria Vetus*, pp. 153-166.
- Claudia BARSANTI, *Decorazione musiva in esterno: il caso di San Benedetto di Conversano*, pp. 167-182.
- Monica GRANDI CARLETTI, *Opus signinum e cocciopesto: alcune osservazioni terminologiche*, pp. 183-198.
- Fabrizio SLAVAZZI, *I pavimenti cementizi romani di Brescia: primi dati*, pp. 199-208.
- Liliana GIARDINO, *La villa romana di Termito in provincia di Matera. I pavimenti in cocciopesto decorato*, pp. 209-222.
- Marco FIRMATI, *Nuovi dati sulla villa romana di Capo Castello all'Isola d'Elba*, pp. 223-232.
- Angelo PELLEGRINO, *I mosaici di alcune ville rustiche del territorio ostiense: Acilia, loc. Dragoncello*, pp. 233-246.
- Antonio DE SIMONE, *Una data consolare in un pavimento a Pompei (I, 22)*, pp. 247-254.
- Diletta COLOMBO, Fabrizio SLAVAZZI, *La domus di Via degli Orti a Santa Maria Capua Vetere: i pavimenti*, pp. 255-266.
- Stefania FOGAGNOLO, *Resti pavimentali dal complesso di S. Pasquale in Trastevere*, pp. 267-276.
- Luana CENCIAIOLI, *Assisi: resti di una domus romana con mosaici e affreschi*, pp. 277-292.

- Carmelo CALCI, Fiorenzo CATALLI, *Pavimenti degli ultimi sepolcri scoperti nella necropoli di villa Doria Pamphilj*, pp. 293-310.
- Maria Grazia MAIOLI, *L'impianto termale della villa romana di Russi: i pavimenti a mosaico* pp. 311-322.
- Paola MINIERO, *Notizia preliminare sullo scavo della villa romana inglobata nel castello aragonese di Baia*, pp. 323-334.
- Mario PAGANO, *Mosaici romani nella Reggia di Portici*, pp. 335-342.
- Salvatore Ciro NAPPO, *Nuovi pavimenti in cocciopesto con decorazione geometrica da recenti scavi nella Regio I di Pompei*, pp. 343-352.
- Giordana TROVABENE, *Poesia musiva medievale: epigrafi didascaliche in versi nei pavimenti a mosaico*, pp. 353-366.
- Paola CHINI, Monica GRANDI CARLETTI, *Roma: i mosaici di Via Luzzatti*, pp. 367-380.
- Giovanni CARUSO, *Mosaico dalle Terme di Traiano*, pp. 381-386.
- Adele COSCARELLA, *Primi risultati di una rilettura critica dei mosaici medievali della Calabria*, pp. 387-400.
- Laura PASQUINI VECCHI, *Il motivo del cane duplicato (o a teste gemine) nei mosaici pavimentali medievali di Pavia e Cremona*, pp. 401-410.
- Ernesto BURATTINI, Giorgio CASTIELLO, Anna COZZOLINO, Mario PAGANO, Ubaldo PASTORE, Salvatore PIANTEDOSI, Luca SERINO, *Un sistema multimediale per gli scavi di Ercolano*, pp. 411-416.
- Francesca DELL'ACQUA, *Il rivestimento parietale in vetro della chiesa carolingia di Corvey sul Weser*, pp. 417-426.
- Zaccaria MARI, Maria Grazia FIORE CAVALIERE, *Rivestimenti marmorei da una villa tiburtina e da quelle imperiali di Arcinazzo e Subiaco: esempi tipologici ed episodi di spoliazione*, pp. 427-448.
- Gaetano MESSINEO, Paola QUARANTA, *Un frammento di intarsio marmoreo parietale proveniente da viale Tor di Quinto*, pp. 449-460.
- Claudia ANGELELLI, *Testimonianze di sectilia pavimenta dall'Umbria meridionale*, pp. 461-472.
- Irma DELLA GIOVAMPAOLA, *Alcuni disegni di pavimenti in un manoscritto poco noto della prima metà del XVI secolo*, pp. 473-488.
- Carlo EBANISTA, *Frammenti inediti di sectile parietale e pavimentale da Cimitile*, pp. 489-508.
- Mariarosaria ESPOSITO, Alessandro BETORI, *Sectilia pavimenta da Capri*, pp. 509-524.
- Claudia ANGELELLI, Roberta FLAMINIO, *Il pavimento in sectile tessellato nell'abside di S. Pietro in Valle a Ferentillo*, pp. 525-538.
- Federico GUIDOBALDI, *Un lussuoso pavimento in opus sectile nell'area lateranense (da un disegno della collezione Lanciani)*, pp. 539-548.
- Fulvia OLEVANO, *Per uno studio tipologico delle pavimentazioni a lastre marmoree omogenee*, pp. 549-556.

- Annalisa GOBBI, Mario ROSSO, *Un pavimento in opus sectile poco noto nei portici del Foro Olitorio a Roma*, pp. 557-564.
- Lucrezia UNGARO, Gian Luigi PONTI, Massimo VITTI, *Le pavimentazioni del Foro di Augusto, del Foro e dei Mercati di Traiano alla luce dei recenti restauri*, pp. 565-573.
- Paola CIANCIO ROSSETTO, Massimo VITTI, *Le pavimentazioni marmoree del tempio dei Castori in Circo Flaminio*, pp. 575-586.
- Rita ZANOTTO, *Mosaici (e sectilia) reimpiegati da Ravenna ad Aquisgrana: contesto storico e questioni aperte*, pp. 587-594.
- Gabriella BERNARDI, *I mosaici del Duomo di Messina: nuovi documenti sui restauri*, pp. 595-608.
- Francesco BRANDA, Giuseppina LUCIANI, Aniello COSTANTINI, Ciro PICCIOLI, *Indagine tecnico-scientifica sull'emblema del settore della Sosandra delle Terme di Baia*, pp. 609-614.
- Rosanna PONTI, *Restauro dei frammenti di opus sectile parietale provenienti dalla villa dei Quintili sull'Appia in Roma*, pp. 615-620.
- Rossano FONTANELLI, *Restauro archeologico e sue applicazioni tecnologiche per la conservazione del mosaico in situ*, pp. 621-623.
- Elisabetta GAGETTI, Sara MASSEROLI, *Musei e mosaici a Brescia nella prima metà '800: il tessellato nella cella centrale del Capitolium*, pp. 625-636.
- Alessandro LUGARI, *L'integrazione delle lacune nei mosaici pavimentali. Ricerca di una unità metodologica*, pp. 637-644.
- Roberto NARDI, *Per una carta della conservazione del mosaico*, pp. 645-653.
- Enza CILIA PLATAMONE, Valeria FICHERA, Simona LA SPINA, *Fruizione dei mosaici delle ville di età romana in Sicilia: ipotesi di conservazione e di valorizzazione*, pp. 655-659.
- Francesca GHEDINI, Tatiana CLEMENTI, *Proposta di scheda informatizzata per una banca dati sul mosaico*, pp. 661-672.
- Maria Teresa GIANNOTTA, Giovanni QUARTA, *I pavimenti in cocciopesto decorato della villa di Termito in provincia di Matera: tecniche costruttive e materiali costituenti*, pp. 673-688.
- Antonio MONTE, Giovanni QUARTA, *Mosaici pavimentali del XIX-XX secolo in palazzi e ville a Lecce: tecniche di posa e provenienza dei materiali*, pp. 689-704.
- Nicola SANTOPUOLI, Cetty MUSCOLINO, Claudia TEDESCHI, *Indagini e sistemi di rilevamento nei mosaici*, pp. 705-713.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 715-721.
- Indice*, pp. 723-727.

ATTI DELL'VIII COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Firenze, 21-23 febbraio 2001), a cura di Federico Guidobaldi
e Andrea Paribeni, Ravenna 2001

Premessa (per il Consiglio Direttivo Federico Guidobaldi), pp. V-VII.

Interventi di apertura dell'VIII Colloquio AISCOM (Apertura del Colloquio di Raffaella Farioli Campanati, Presidente dell'AISCOM. Saluto ai partecipanti di Cristina Acidini, Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze), pp. IX-XII.

Annamaria GIUSTI, Giancarlo RADDI DELLE RUOTE, *La Madonna Regina dall'antica basilica di San Pietro: uno stacco romano e un restauro fiorentino*, pp. 1-10.

Maurizio MICHELUCCI, *L'Opificio delle Pietre Dure e il mosaico archeologico nella storia del restauro: teoria della conservazione e politica della valorizzazione*, pp. 11-34.

Monica GRASSO, *Giorgio Vasari e la tradizione del mosaico a Roma e a Firenze nel Rinascimento*, pp. 35-46.

Irma DELLA GIOVAMPAOLA, Andrea PARIBENI, *I Mirabilia Centum di Fra Domenico de'Fossi: suggestioni dall'antico e applicazioni contemporanee in un prontuario di motivi decorativi pavimentali della metà del XVI secolo*, pp. 47-70.

Monica GRANDI, *Riflessioni sulla cronologia dei pavimenti cementizi con decorazione in tessere*, pp. 71-86.

Renato PERINETTI, *I pavimenti della Cattedrale di Aosta*, pp. 87-92.

Alessandro BETORI, *A proposito di un pavimento inedito da Palazzo Canavese*, pp. 93-100.

Lucia GERVASINI, Silvia LANDI, *Pavimenti in battuto della fase presillana nella villa romana del Varignano Vecchio (Portovenere - SP)*, pp. 101-118.

Anna CERESA MORI, *Recenti ritrovamenti di pavimenti in opus sectile a Milano*, pp. 119-136.

Elisabetta GAGETTI, Sara MASSEROLI, Marina VOLONTÉ, *L'edilizia privata a Cremona romana. Nuovi sectilia pavimentali*, pp. 137-150.

Emanuela PENNI IACCO, *La decorazione e le epigrafi musive della basilica di San Marco a Venezia: nuove proposte interpretative*, pp. 151-162.

Paola PORTA, *Ancora sui mosaici pavimentali veneti di età altomedievale: documentazione e problemi*, pp. 163-174.

Fabio MOSCA, Paola PUPPO, *Osservazioni su alcuni mosaici pavimentali a schema geometrico della Basilica Eufrasiana di Parenzo*, pp. 175-183.

Franca MASELLI SCOTTI, *Aquileia, il complesso paleocristiano: stato attuale dei mosaici e loro valorizzazione*, pp. 185-190.

Isabella BALDINI LIPPOLIS, *Pavimenti in opus sectile dell'Emilia*, pp. 191-200.

Gabriella BERNARDI, *Un frammento musivo con la Vergine al Museo Civico Medievale di Bologna*, pp. 201-208.

Chiara GUARNIERI, Giovanna MONTEVECCHI, *Pavimenti di Faventia romana. Vecchi rinvenimenti, inediti e nuove acquisizioni: un primo bilancio*, pp. 209-220.

Paola NOVARA, *Il pavimento settile della Basilica Petriana di Classe (RA)*, pp. 221-226.

- Paola RENDINI, *I pavimenti a commesso laterizi della Regio VII: un aggiornamento*, pp. 227-242.
- Anna Maria GIUSTI, Giancarlo RADDI DELLE RUOTE, Francesca ATTARDO, Simona FRIZZI, Chiara MARTINELLI, Francesca TOSO, *Battistero di San Giovanni a Firenze. Coretto delle Gerarchie Angeliche: intervento di restauro della lunetta*, pp. 243-250.
- Anna Maria GIUSTI, Giancarlo RADDI DELLE RUOTE, Francesca ATTARDO, Simona FRIZZI, Chiara MARTINELLI, Francesca TOSO, *Battistero di San Giovanni a Firenze. Coretto delle Gerarchie Angeliche: intervento di conservazione del manto musivo*, pp. 251-258.
- Maria Letizia GUALANDI, Anna PATERA, *Un nuovo mosaico dall'acropoli di Populonia (Piombino - LI)*, pp. 259-270.
- Silvia DUCCI, Marco FIRMATI, *I pavimenti del "Bagno di Agrippa" sull'Isola di Pianosa (Campo nell'Elba)*, pp. 271-282.
- Anna RASTRELLI, *Pavimenti di una domus romana di Empoli*, pp. 283-294.
- Maurizio GUALTIERI, *La villa imperiale di Ossaia/Cortona (AR): mosaici di età tardo-repubblicana ed augustea*, pp. 295-308.
- Luana CENCIAIOLI, *Perugia, pavimenti in signino, cocciopesto e mosaici: vecchie e nuove scoperte*, pp. 309-326.
- Marisa SCARPIGNATO, *Pavimento a mosaico di Tifernum Tiberinum*, pp. 327-340.
- Claudia ANGELELLI, *Il pavimento in opus sectile marmoreo del teatro romano di Spoleto*, pp. 341-354.
- Federico GUIDOBALDI, Claudia ANGELELLI, *I sectilia pavimenta come indizio della funzione: i casi delle "Terme Taurine" e dei "Bagni di Vicarello"*, pp. 355-368.
- Valentina VINCENTI, *Mosaici romani in Giovanni Battista Piranesi e in Pier Leone Ghezzi*, pp. 369-384.
- Carla SALVETTI, *Alcuni sectilia dalle collezioni dell'Antiquarium*, pp. 385-392.
- Lucrezia UNGARO, Massimo VITTI, *Sulle pavimentazioni dei Mercati di Traiano*, pp. 393-414.
- Paola CHINI, *Un mosaico a soggetto marino dai documenti dell'Archivio storico della Sovrintendenza comunale*, pp. 415-428.
- Maria Concetta LAURENTI, *Un mosaico con due emblemata rinvenuto sotto la basilica di S. Susanna. Alcune anticipazioni*, pp. 429-443.
- Margherita CAPPONI, Massimiliano GHILARDI, *Mosaici a tessere bianche e nere recentemente scoperti a Roma sotto il Templum Pacis*, pp. 445-456.
- Lorenza DE MARIA, *L'iscrizione musiva dell'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni: restauri e nuove riflessioni*, pp. 457-468.
- Laura PASQUINI VECCHI, *Arpie, Sirene e Melusine nei pavimenti musivi dell'Italia medievale*, pp. 469-480.
- Stefano L'OCCASO, *Sulla tecnica del mosaico nel XVIII secolo*, pp. 481-486.
- Fabio BISEGNA, Andrea VALLATI, *Ventilazione di ambienti ipogei per la conservazione di mosaici*, pp. 487-496.
- Claudia LEGA, *Roma, cimitero di Domitilla: una nuova testimonianza in tarsia vitrea*, pp. 497-516.

- Fabrizio BISCONTI, *L'arcosolio mosaicato nelle catacombe di Domitilla: lineamenti iconografici*, pp. 517-528.
- Andrea CAMILLI, *Villa ad duas Lauros (Centocelle, Roma): la decorazione parietale in opus sectile del "Tempietto"*, pp. 529-536.
- Irene BRAGANTINI, *Nuove interpretazioni per vecchi mosaici: il mosaico della tomba 34 della necropoli dell'Isola Sacra*, pp. 537-548.
- Massimiliano DAVID, *La produzione musiva ostiense: bilancio critico e prospettive di ricerca*, pp. 549-560.
- Fulvia OLEVANO, Maria ROSSO, *Il mosaico a grandi tessere marmoree delle Terme "della Marciana" a Ostia*, pp. 561-572.
- Massimiliano VALENTI, *Pavimenti inediti dell'Ager Tusculanus*, pp. 573-584.
- Federico GUIDOBALDI, Alessandro LUGARI, *Sperimentazione diretta sulla validità di alcuni trattamenti di conservazione in situ dell'opus sectile nella sala dei Pilastr Dorici di Villa Adriana*, pp. 585-598.
- Costanza GIALANELLA, *Il mosaico con lottatori da una villa del suburbio orientale di Puteoli (Appendice: Documentazione tecnica. Recupero e montaggio delle sezioni distaccate e restauro della superficie, a cura di M. Martelli Castaldi)*, pp. 599-624.
- Paola MINIERO, *Piscina mirabile nei Campi Flegrei: riesame di un pavimento "dimenticato"*, pp. 625-638.
- Antonella CORALINI, *I rivestimenti pavimentali della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3.6.a)*, pp. 639-654.
- Fabrizio SLAVAZZI, Diletta COLOMBO, *La villa imperiale di Posillipo (Napoli): i sectilia della "Sala di marmo" nel complesso dell'Odeion*, pp. 655-668.
- Assunta COCCHIARO, Laura MASIELLO, Maria Teresa GIANNOTTA, Giovanni QUARTA, Brundisium. *Recenti rinvenimenti di sectilia e tessellati pavimentali*, pp. 669-688.
- Maria Amalia MASTELLONI, *Tusa (ME): pavimenti da uno scavo di A. Salinas (1912). Nota preliminare (con appendici tecniche di S. Levanto, G. Sabatino, S. Lanza, M. Triscari e A. Cefali)*, pp. 689-720.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 721-726.
- Indice*, pp. 727-730.

ATTI DEL IX COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Aosta, 20-22 febbraio 2003), a cura di Claudia Angelelli,
Ravenna 2004

- Federico GUIDOBALDI, *Premessa*, pp. V-VII.
- Indirizzo di saluto del Presidente dell'AISCOM, prof. Federico Guidobaldi*, pp. IX-XI.
- Apertura dei lavori del Soprintendente per i Beni e le Attività Culturali della Valle d'Aosta, arch. Renato Perinetti*, pp. XI-XII.

- Patrizia FRAMARIN, *Un pavimento con iscrizione musiva dall'Insula 46 di Augusta Praetoria*, pp. 1-8.
- Rosanna MOLLO, *L'edilizia residenziale ad Aosta: i rivestimenti pavimentali*, pp. 9-28.
- Emanuela ZANDA, Maurizio GOMEZ SERITO, Giuseppe ELEGIR, *Un prezioso emblema in opus sectile da Libarna. Nuovi interventi di restauro e valorizzazione*, pp. 29-39.
- Alberto BACCHETTA, Maurizio GOMEZ SERITO, *Il recupero della piscina romana di Acqui Terme – Corso Bagni. I rivestimenti marmorei*, pp. 41-56.
- Francesca BULGARELLI, *Pavimenti della villa romana di Albisola Superiore (SV)*, pp. 57-66.
- Lucia GERVASINI, Silvia LANDI, *Alcune osservazioni sui mosaici della villa romana del Varignano Vecchio: vecchi restauri e nuove proposte*, pp. 67-79.
- Silvia LUSUARDI SIENA, Furio SACCHI, *Per un riesame dei sectilia parietali paleocristiani del battistero di San Giovanni alle Fonti a Milano*, pp. 81-96.
- Andrea PARIBENI, Luciana MARINI, *Il mosaico pavimentale di S. Tommaso ad Acquanegra sul Chiese: osservazioni sugli interventi di manutenzione antichi e sullo stato di conservazione attuale*, pp. 97-110.
- Francesca MORANDINI, Fabrizio SLAVAZZI, *Pavimenti decorati nelle domus dell'Ortaglia di Brescia. Alcuni esempi*, pp. 111-120.
- Monica BAGGIO, Sabina TOSO, *Brescia, Santa Giulia. Destinazione delle tipologie pavimentali*, pp. 121-128.
- Francesca MORANDINI, Maria Teresa LACHIN, *Brescia, Santa Giulia. Una proposta di cronologia per i tessellati*, pp. 129-138.
- Tatiana CLEMENTI, *I mosaici come fonte archeologica per lo studio dell'urbanistica: il caso di Padova*, pp. 139-150.
- Federica RINALDI, *Cultura musiva a Verona: dati statistici e "gusto di sito"*, pp. 151-160.
- Paola PORTA, *Mosaici pavimentali di Treviso tra tarda antichità e medioevo: status questionis*, pp. 161-173.
- Irina ANDREESCU-TREADGOLD, *Il corpus dei mosaici parietali nella zona nord adriatica e la campionatura delle tessere vitree del III Registro della parete ovest a S. Maria Assunta di Torcello (I)*, pp. 175-190.
- Paola RENDINI, *Scavi nei depositi: il sectile di Firenze (ritrovato) e i mosaici della Valle dell'Albegna*, pp. 191-202.
- Claudia ANGELELLI, *Sectilia laterizi dall'Umbria meridionale*, pp. 203-214.
- Margherita CANCELLIERI, *Nuovi mosaici di Privernum: il pavimento del triclinio della domus della soglia nilotica*, pp. 215-221.
- Stefano TORTORELLA, *Il ratto di Ganimede in un emblema ellenistico da Privernum*, pp. 223-236.
- Paola CHINI, *L'archivio storico della Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma come fonte di conoscenza: testimonianze musive altrimenti dimenticate*, pp. 237-252.
- Valentina VINCENTI, *Mosaici inediti dei Castra Praetoria. Cenni preliminari*, pp. 253-270.
- Patrizio PENSABENE, *Pavimenti inediti di età imperiale con frammenti di marmo*, pp. 271-285.

- Zaccaria MARI, *La decorazione del ninfeo della Villa di Nerone a Subiaco (Roma)*, pp. 287-299.
- Maria Grazia FIORE, *La rilettura dei mosaici pavimentali delle Terme di Trebula Suffenas (Ciciliano-Roma)*, pp. 301-312.
- Alessandro BETORI, *Un pavimento in opus sectile da Tusculum nel Palazzo Ducale di Agliè*, pp. 313-324.
- Filippo DEMMA, *Pavimenti e mosaici dagli edifici pubblici di Pozzuoli: materiali e contesti*, pp. 325-350.
- Fausto ZEVI, Monica GRANDI, *Il pavimento del Capitolium di Pozzuoli*, pp. 351-360.
- Maria Stella PISAPIA, *Il complesso musivo parietale della Casa di Apollo a Pompei*, pp. 361-370.
- Rachele CARRINO, *Ipotesi ricostruttiva del mosaico pavimentale della Cattedrale di Termoli, anche in base a frammenti inediti*, pp. 371-386.
- Rocco LAVIANO, Fabrizio VONA, Bartolomeo DAMATO, Enrico GRIMALDI, *I mosaici della Basilica di San Leucio in Canosa di Puglia*, pp. 387-398.
- Umberto SPIGO, *I pavimenti della domus di Porta Pasquale a Taormina: dati preliminari*, pp. 399-418.
- Maria Amalia MASTELLONI, *Mosaici rinvenuti a Messina*, pp. 419-440.
- Alessandro LUGARI, Monica GRANDI, *Riflessioni sui rapporti tra scelte iconografiche e tecniche esecutive nel mosaico romano (I sec. a. C.-I sec. d. C.). (Relazione preliminare)*, pp. 441-454.
- Valentina LA VIA COLLI, *Il mosaico con "Marsia e Olimpo" da Baccano: proposta per una rilettura iconografica della figura di Olimpo*, pp. 455-464.
- Carla SALVETTI, Elisabetta ANSELMI, Carla D'ANGELO, Daniela GENNARI, Valeria MASSA, *Il mosaico con rappresentazione del malocchio dalla Basilica Hilariana al Celio: iconografia e restauro*, pp. 465-478.
- Emma VITALE, *Iconografia e motivi geometrici di alcuni mosaici tardoantichi della Sicilia*, pp. 479-494.
- Barbara VERNIA, *I mosaici della volta del presbiterio di S. Vitale a Ravenna: aspetti iconografici e significato simbolico*, pp. 495-505.
- Umberto UTRO, *Una "falsa testimonianza": il dipinto della Biblioteca Vaticana e il mosaico absidale perduto dei Ss. Nereo e Achilleo*, pp. 507-518.
- Grazia Maria FACHECHI, *Iconografie virgiliane nei mosaici medievali: il caso di Sinone*, pp. 519-528.
- Laura PASQUINI, *Una nuova lettura iconografica del presbiterio di Otranto alla luce delle fonti scritte: notizie preliminari*, pp. 529-544.
- Giordana TROVABENE, *Trasformazioni di un tema antico nei mosaici medievali: Giano/ Gennaio*, pp. 545-556.
- Simonetta MINGUZZI, *"hic : milites : exierunt ... et : venerunt ad prelium". L'iconografia del cavaliere in battaglia nei mosaici medioevali dell'Italia Settentrionale*, pp. 557-568.
- Lucilla RICASOLI, *Dei ed eroi nei mosaici del Ventennio al Foro Italico. La piscina coperta dell'Edificio delle Terme: iconografie e nuove mitologie*, pp. 569-580.

- Lorenza PANIZZOLI, *Esperienze di restauro su pavimenti e mosaici. L'attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria*, pp. 581-587.
- Paolo RACAGNI, *Parco della Pace Ravenna: restauro di un'opera di Alexander Kornoukhov. Problematiche relative al restauro di mosaici contemporanei*, pp. 589-592.
- Lucrezia UNGARO, Massimo VITTI, *Sectilia pavimentata del Foro di Traiano: problemi di conservazione e fruizione*, pp. 593-602.
- Gabriella BERNARDI, *I mosaici di Santa Maria Nova: nuovi documenti sui restauri*, pp. 603-616.
- Annamaria GIUSTI, Giancarlo RADDI DELLE RUOTE, *Un mosaico del Ghirlandaio per Santa Maria del Fiore a Firenze: aspetti della tecnica e del restauro in corso*, pp. 617-625.
- Susanna BRACCI, Emma CANTISANI, Fabio FRATINI, Mauro MATTEINI, *Un mosaico del Ghirlandaio per Santa Maria del Fiore a Firenze. Indagini scientifiche per il restauro e la conoscenza dei materiali*, pp. 627-634.
- Francesca ATTARDO, Simona FRIZZI, Pamela GAMBOGI, Giovanni RONCAGLIA, *I pavimenti musivi dalla villa dei Domitii Ahenobarbi di Santa Liberata-Porto Santo Stefano (GR). Nuovi problemi di tutela e restauro*, pp. 635-644.
- Lorenzo APPOLONIA, *L'intervento di recupero e restauro del mosaico della Chiesa di S. Orso in Aosta*, pp. 645-651.
- Franco GUGLIERMETTI, Luciano SANTARPIA, Gianluca ZORI, *Soluzioni tecnico-impianistiche per la riduzione degli inquinanti in ambiente museale*, pp. 653-664.
- Julian HENDERSON, *The chemical analysis of glass tesserae from the third register of the west wall of the church at Torcello*, pp. 665-675.
- Rosanna PONTI, Massimo SINIBALDI, *Analisi delle malte di due frammenti di opus sectile parietale dalla Villa dei Quintili sull'Appia*, pp. 677-684.
- Michele MACCHIAROLA, Rossano FONTANELLI, Donatella NICOLARDI, *Studio archeometrico di materiali musivi e interventi conservativi di pulitura, consolidamento e protezione per il mosaico in situ*, pp. 685-692.
- Fulvia CILIBERTO, *I mosaici delle domus tergestine conservati nel Civico Museo di Storia e Arte di Trieste*, pp. 693-706.
- Franca MASELLI SCOTTI, Giulia MIAN, *Mosaici rinvenuti a Tergeste e nel suo suburbio dalla Soprintendenza Archeologica del Friuli-Venezia Giulia*, pp. 707-717.
- Adriana DI MARCO, *La basilica paleocristiana di via della Madonna del Mare a Trieste: i mosaici*, pp. 719-730.
- Eliana PICCARDI, *Il mosaico di Loano (SV): una proposta ricostruttiva*, pp. 731-746.
- Paola NOVARA, *Il pavimento del presbitero e dell'abside di San Vitale di Ravenna attraverso alcuni materiali dimenticati*, pp. 747-750.
- Maria Grazia MAIOLI, Paolo RACAGNI, Paola PERPIGNANI, *Lo scavo del complesso archeologico di Via Massimo D'Azeglio a Ravenna. Completamento dei restauri relativi all'ampliamento Stanza 10*, pp. 751-758.
- Chiara GUARNIERI, *Pavimenti romani inediti da Faenza (RA): la domus di palazzo Caldesi*, pp. 759-768.
- Luisa MAZZEO SARACINO, *Uso di marmi pregiati e reimpieghi nel sectile pavimentale della domus ex-Vescovado a Rimini*, pp. 769-778.

- Egle MICHELETTO, Sofia UGGÉ, *Il pavimento in gesso e cocciopesto nella cripta della chiesa di San Dalmazzo a Pedona (Borgo San Dalmazzo, Cuneo)*, pp. 779-790.
- Emanuela ZANDA, Jean-Marc TULIANI, Laura MONTANARO, *Il recupero della "Piscina romana" di Acqui Terme, Corso Bagni. Studi sulla tecnica edilizia e sul complesso decorativo*, pp. 791-800.
- Roberta BALZANETTI, Annalisa BIGLIATI, Alessandro LUGARI, *Pavimenti di recente scoperta nel territorio tiburtino. (Relazione preliminare)*, pp. 801-806.
- Alessio DE CRISTOFARO, Francesca DI RENZO, *Pavimenti cementizi di III secolo a. C. da un santuario di Cassino*, pp. 807-820.
- Assunta COCCHIARO, Laura MASIELLO, Maria Teresa GIANNOTTA, Giovanni QUARTA, *Cocciopesti e tessellati pavimentali da Brundisium*, pp. 821-840.
- Cristina LEONELLI, Sara SANTORO, *Alcune osservazioni sulla utilità degli studi colorimetrici sui mosaici antichi: prove sperimentali su tessere di faïence nei mosaici di fattura alessandrina in Italia (II-I sec. a. C.)*, pp. 841-847.
- Massimo ZANFINI, Erika VECCHIETTI, *Fotogrammetria e Virtual Reality: la Casa di Centenario (IX, 8, 3.6.a) a Pompei*, pp. 849-856.
- Fulvia BIANCHI, Matthias BRUNO, *Considerazioni sulla tradizione decorativa in opus sectile in alcune domus tardoantiche di Roma e Ostia*, pp. 857-880.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 881-883.
- Indice*, pp. 885-889.

ATTI DEL X COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

(Lecce, 18-21 febbraio 2004), a cura di Claudia Angelelli,
Tivoli 2005

- Federico GUIDOBALDI, *Premessa*, pp. V-X.
- Indirizzo di saluto del Direttore del Museo Provinciale di Lecce "S. Castromediano", dott. Antonio Cassiano, anche in rappresentanza del Presidente della Provincia di Lecce, dott. Lorenzo Ria*, p. XIII.
- Indirizzo di saluto del Presidente dell'AISCOM, prof. Federico Guidobaldi*, pp. XIV-XV.
- Indirizzo di saluto e apertura dei lavori del Direttore della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Lecce e Direttore CNR-IBAM di Lecce, prof. Francesco D'Andria*, pp. XV-XVI.
- Liliana GIARDINO, *Lecce, Vico dei Sotterranei. "Riscoperta" di un edificio con mosaici pavimentali di età tardoantica nell'area urbana di Lupiae*, pp. 1-12.
- Marina FALLA CASTELFRANCHI, *I mosaici della chiesa di Santa Maria della Croce a Casaranello rivisitati*, pp. 13-24.
- Rachele CARRINO, *Osservazioni sulla stesura pavimentale medioevale della Cattedrale idruntina: le iscrizioni*, pp. 25-40.

- Antonio MONTE, Mauro CIARDO, *L'attività musiva nel Salento dei fratelli Antonio e Ippazio Luigi Peluso da Tricase. Le stesure ecclesiastiche e civili tra il 1865 e il 1915*, pp. 41-48.
- Lisa PIETROPAOLO, *Per un riesame dei mosaici pavimentali di Lucera in età romana*, pp. 49-60.
- Giuliano VOLPE, Giuliano DE FELICE, Maria TURCHIANO, *I rivestimenti marmorei, i mosaici e i pannelli in opus sectile della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano, Foggia)*, pp. 61-78.
- Marisa CORRENTE, Roberta GIULIANI, Danilo LEONE, *I pavimenti musivi nell'area del battistero paleocristiano di San Giovanni a Canosa (BA): nuovi rinvenimenti*, pp. 79-98.
- Giuliano VOLPE, Caterina ANNESE, Danilo LEONE, Anita ROCCO, *I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (BA)*, pp. 99-120.
- Annalisa BIFFINO, *Il cantiere della cattedrale di Taranto e la posa in opera del mosaico pavimentale: primi risultati dell'analisi archeologica*, pp. 121-136.
- Fulvia OLEVANO, *Pavimenti a lastre marmoree omogenee da Pompei ed Ercolano*, pp. 137-146.
- Claudia ANGELELLI, *Sectilia pavimenta di Pompei noti solo da rilievi antichi*, pp. 147-160.
- Antonio DE SIMONE, Fabrizio RUFFO, *I mosaici della Villa dei Papiri ad Ercolano (NA), il quartiere dell'atrio*, pp. 161-182.
- Monica GRANDI, Federico GUIDOBALDI, *La decorazione in opus sectile della casa del rilievo di Telefo a Ercolano*, pp. 183-198.
- Carlo EBANISTA, *Il cosiddetto quadriportico della Stefania nell'Insula Episcopalis napoletana: resti della decorazione musiva*, pp. 199-212.
- Mariarosaria ESPOSITO, *Un pavimento in sectile nella chiesa dei SS. Prisco ed Agnello a Sorrento*, pp. 213-224.
- Maurizio GUALTIERI, *Aion e le stagioni in Lucania: contesto architettonico, committenza, musivarii*, pp. 225-240.
- Alfonsina RUSSO, *I mosaici della villa tardo-antica di località Maiorano di Viggiano (Potenza). Rapporto preliminare*, pp. 241-256.
- Pasquale FAVIA, *Testimonianze musive e architetture sacre medievali in Basilicata: i casi delle preesistenze della cattedrale di Potenza e di Sant'Ippolito di Monticchio*, pp. 257-268.
- Carmela Angela DI STEFANO, *Per un corpus dei mosaici di Lilibeo*, pp. 269-280.
- Giovanni DI STEFANO, *Nuovi mosaici dalla villa romana di Giarratana in Sicilia. Notizie preliminari*, pp. 281-286.
- Valentina LA VIA COLLI, *Un pavimento inedito a ciottoli medi dal santuario di Custonaci (Erice)*, pp. 287-298.
- Cristina MIEDICO, *Nora. I mosaici dell'isolato centrale. L'area del peristilio orientale*, pp. 299-312.
- Monica MARTELLI CASTALDI, Adele LAGI, *Il mosaico della Sala dei Banchetti a Bucino (SA), nell'area sacra di S. Stefano. Intervento di stacco, rimontaggio e restauro*, pp. 313-324.
- Maria Grazia MAIOLI, Paolo RACAGNI, Paola PERPIGNANI, *Problematiche di conservazione e restauro di mosaici e sectilia provenienti dalla domus dell'ex Vescovado a Rimini già collocati su supporti cementizi*, pp. 325-332.

- Rossella GIGLIO, *Interventi conservativi sui mosaici nel territorio trapanese e nuove scoperte*, pp. 333-352.
- Fede BERTI, Morena DEL GAUDIO, Micol SIBONI, *Esperienze italiane di restauro musivo all'estero: il caso dei pavimenti della "Casa dei Mosaici" a Iasos (Turchia)*, pp. 353-360.
- Rossano FONTANELLI, Marco SUSINI, *Conservazioni di superfici architettoniche ed archeologiche in situ con prodotti naturali professionali*, pp. 361-372.
- Donatella NICOLARDI, *Intervento di restauro sul mosaico della cattedrale di San Cataldo di Taranto. Osservazioni sui dati raccolti*, pp. 373-380.
- Francesca ATTARDO, Simona FRIZZI, Giovanna NEVYJEL, Claudia RAGAZZONI, *Il restauro del mosaico dell'abside laterale rappresentante Cristo Benedicente con i Santi Patroni Giusto e Servolo nella cattedrale di San Giusto Martire a Trieste*, pp. 381-388.
- Federica RINALDI, *Cultura musiva nella Venetia romana. Il motivo di bordura con fascia ad archi e merli*, pp. 389-400.
- Simona MORRETTA, *Note iconografiche sulla scena di "Ulisse legato all'albero della nave" nel mosaico delle Terme di Otricoli (Terni)*, pp. 401-412.
- Daniela CASTALDO, *Musica e spettacoli nei mosaici romani*, pp. 413-422.
- Marta NOVELLO, *La cornice a pannelli figurati nella tradizione musiva romana: origine e sviluppo*, pp. 423-434.
- Gabriele CANUTI, *Teologia patristica e mondo naturale nei pavimenti ecclesiali tardoantichi delle regioni adriatiche d'Italia*, pp. 435-444.
- Federico GUIDOBALDI, Valentina VINCENTI, *Emblemata in secitile entro tappeti musivi come indizio di livello qualitativo ed elemento di datazione*, pp. 445-466.
- Laura PASQUINI, *Il leone quadricorpore nel mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto*, pp. 467-478.
- Giordana TROVABENE, *Primavera cortese: l'iconografia di maggio tra mosaico e pittura nell'Italia medievale*, pp. 479-492.
- Lucinia SPECIALE, *La lunetta musiva di S. Giovanni delle Monache a Capua e la pittura cassinese tra XI e XII secolo*, pp. 493-502.
- Lucy DONKIN, *Mosaici pavimentali medievali nell'Italia settentrionale e i loro rapporti con la liturgia*, pp. 503-514.
- Alessandro LUGARI, Annalisa BIGLIATI, Roberto BALZANETTI, *Pavimenti in cocciopesto decorati con tessere di Ercolano: proposta di analisi tecnica e iconografica*, pp. 515-526.
- Paola PASQUALUCCI, *Da un riesame delle fonti e dall'analisi dei mosaici di Privernum una nuova lettura della tecnica di esecuzione pavimentale romana*, pp. 527-538.
- Sara SANTORO, Cristina BOSCHETTI, Matteo SPERANZA, Bruno FABBRI, Michele MACCHIAROLA, Andrea RUFFINI, Anna CORRADI, Cristina LEONELLI, Paolo VERONESI, *Un progetto di ricerca archeologico e archeometrico sui componenti ceramici, lapidei e vetrosi dei mosaici dei ninfei pompeiani*, pp. 539-548.
- Rocco LAVIANO, Fabrizio VONA, Nicola MELONE, Marianna DAFNER BORRELLI, Biagio CALCAGNO, Piera FORMICONE, Gianvito Maria ZITO, *I mosaici del battistero di San Giovanni a Canosa di Puglia: analisi chimico-mineralogiche di materiali lapidei, cotti e strati preparatori*, pp. 549-560.

- Maria Teresa GIANNOTTA, Angela CALIA, Giovanni QUARTA, *Un pavimento ad inserti litici da Tarentum: analisi tipologica e identificazione dei materiali*, pp. 561-572.
- Fabrizio CUMO, Marco FRASCAROLO, Maria ROSSO, *Componenti impiantistici innovativi per la rimozione di dust fall negli ambienti museali destinati a esposizione o a deposito di mosaici ed altri manufatti*, pp. 573-580.
- Mah'd Saoud ABU AYSHEH, Michele MACCHIAROLA, Sandro DE MARIA, *Studio archeometrico e conservazione in situ del mosaico del vano "AU" della Domus dei Coiedii, Suasa (AN)*, pp. 581-594.
- Gabriella BERNARDI, Michele MACCHIAROLA, Andrea RUFFINI, *Il frammento musivo con la Vergine del Museo Civico Medievale di Bologna: uno studio integrato archeometrico-stilistico*, pp. 595-604.
- Maria Stella PISAPIA, *Il mosaico del Palestrita nel Museo Nazionale di Napoli: un bel falso?*, pp. 605-616.
- Irina ANDREESCU-TREADGOLD, *Il Corpus dei mosaici parietali nella zona nord adriatica e la campionatura delle tessere vitree della parete Ovest a S. Maria Assunta di Torcello (II): gli altri registri*, pp. 617-636.
- Marina BERTINETTI, *Emblema musivo con Dioniso fanciullo dalla via Flaminia esposto nel Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo*, pp. 637-646.
- Paola CHINI, *Ulteriori acquisizioni dagli archivi della Sovrintendenza Comunale sul mosaico imperiale a Roma*, pp. 647-664.
- Alessio DE CRISTOFARO, *Il Ninfeo di Egeria nella valle della Caffarella a Roma: pavimenti e rivestimenti parietali*, pp. 665-680.
- Stefania FOGAGNOLO, *Testimonianze di pavimentazioni a mosaico dal Trastevere*, pp. 681-692.
- Massimo VITTI, *Un pavimento in opus sectile nel Foro di Cesare*, pp. 693-706.
- Patrizio PENSABENE, *I restauri pavimentali con lastrame marmoreo nella Ostia tardo-antica*, pp. 707-726.
- Fabrizio SLAVAZZI, *I mosaici di Monsignor Furietti. Nuove notizie sul Mosaico delle Colombe di Villa Adriana*, pp. 727-734.
- Fabrizio BIANCHI, Matthias BRUNO, *Sectilia pavimenta inediti da Lucus Feroniae*, pp. 735-746.
- Irene MAÑAS ROMERO, *Resti pavimentali rinvenuti nel foro di Tusculum: indagini preliminari*, pp. 747-758.
- Nicoletta CASSIERI, *Terracina. Mosaici romani nel centro storico*, pp. 759-776.
- Alessandro BETORI, Zaccaria MARI, *Sectilia pavimenta di Villa Adriana: un primo aggiornamento a dieci anni dal corpus*, pp. 777-792.
- Angelo PELLEGRINO, Flora PANARITI, Thomas MORARD, *Note su alcuni mosaici ostiensi di nuova e remota acquisizione*, pp. 793-808.
- Michele BUENO, *Volterra e Segalari: mosaici di età adrianea*, pp. 793-820.
- Giulio CIAMPOLTRINI, Paola RENDINI, *Lucca e il suo territorio: nuovi pavimenti in signinum e in commesso laterizio*, pp. 821-832.
- Francesca GIAMBRUNI, Silvia GOGGIOLI, Flavia LODOVICI, Giovanni RONCAGLIA, *Rinvenimento di mosaici nella pieve di San Giovanni Battista di Ponte allo Spino, Sovicille (SI)*, pp. 833-838.

- Giuliano DE MARINIS, Paolo QUIRI, *Una domus con mosaici a Sant'Angelo in Vado*, pp. 839-844.
- Claudia ANGELELLI, Serena ZAMPOLINI FAUSTINI, *Frammenti musivi inediti da Terni (Interamna Nahars)*, pp. 845-858.
- Stefano BUONAGURO, *La domus di via del Miliario ad Alba Fucens: il pavimento in opus sectile del tablinum*, pp. 859-868.
- Lucia GERVASINI, Silvia LANDI, *Un motivo decorativo inedito dal complesso residenziale pre-sillano del Varignano Vecchio (Portovenere – SP)*, pp. 869-878.
- Lucia GERVASINI, Emma CANTISANI, Rodorico GIORGI, *Un pigmento di colore azzurro nel caldarium della villa marittima di Bocca di Magra (Ameglia – SP)*, pp. 879-888.
- Lynn PASSI PITCHER, Marina VOLONTÉ, *Nuovi pavimenti di età romana a Cremona*, pp. 889-900.
- Paola ZANOVELLO, Patrizia BASSO, Federica RINALDI, *Nuovi rinvenimenti a Montegrotto Terme (Padova)*, pp. 901-912.
- Cetty MUSCOLINO, Claudia TEDESCHI, *Lacerti musivi medievali provenienti dal pavimento di San Vitale a Ravenna*, pp. 913-924.
- Voto espresso all'unanimità dall'Assemblea dell'AISSCOM*, pp. 925-926.
- Elenco delle abbreviazioni*, pp. 927-932.
- Indici degli Atti dei volumi I-X - Parte I - Indici preliminari*
- Indice dei volumi*, pp. 933-964.
- Indice degli autori*, pp. 965-977.
- Indice topografico*, pp. 978-983.
- Indice geografico per regioni e provincie*, pp. 984-1010.
- Indice geografico per nazioni estere*, p. 1011.
- Indice generale del volume X*, pp. 1013-1018.

INDICE DEGLI AUTORI

- ABU AYSHEH Mah'd Saoud:** AISCOSM X, pp. 581-594.
- ALBERTI Livia:** AISCOSM VI, pp. 583-594, pp. 595-600, pp. 685-694.
- ALBERTOCCHI Marina:** AISCOSM I, pp. 13-31.
- ALBINI Romana:** AISCOSM III, pp. 491-500.
- ALTIERI Antonella:** AISCOSM VI, pp. 727-738.
- ALVINO Giovanna:** AISCOSM II, pp. 501-516; AISCOSM III, pp. 591-603.
- AMBROSINI Dario:** AISCOSM V, pp. 551-558.
- ANDREESCU-TREADGOLD Irina:**
AISCOSM VI, pp. 67-80; AISCOSM IX, pp. 175-190; AISCOSM X, pp. 617-636.
- ANDRONICO Emilia:** AISCOSM IV, pp. 401-412.
- ANGELELLI Claudia:** AISCOSM VI, pp. 519-526; AISCOSM VII, pp. 461-472, pp. 525-538; AISCOSM VIII, pp. 341-354, pp. 355-368; AISCOSM IX, pp. 203-214; AISCOSM X, pp. 147-160, pp. 845-858.
- ANNESE Caterina:** AISCOSM X, pp. 99-120.
- ANSELMI Elisabetta:** AISCOSM IX, pp. 465-478.
- AOYAGI Masanori:** AISCOSM IV, pp. 815-828.
- APPOLONIA Lorenzo:** AISCOSM IX, pp. 645-651.
- ARCOBELLO-VARLESE Francesca:**
AISCOSM VI, pp. 609-614.
- ARDIZZONE Fabiola:** AISCOSM IV, pp. 365-378.
- ARDOVINO Angelo Maria:** AISCOSM I, pp. 33-48; AISCOSM V, pp. 503-514; AISCOSM VI, pp. 695-708; AISCOSM VII, pp. 37-44.
- ASDRUBALI Francesco:** AISCOSM V, pp. 185-196.
- ATTARDO Francesca:** AISCOSM VIII, pp. 243-250, pp. 251-258; AISCOSM IX, pp. 635-644; AISCOSM X, pp. 381-388.
- AURIEMMA Rita:** AISCOSM II, pp. 267-284.
- BACCHELLI Barbara:** AISCOSM II, pp. 447-466.
- BACCETTA Alberto:** AISCOSM IX, pp. 41-56.
- BAGGIO Monica:** AISCOSM II, pp. 285-292; AISCOSM IV, pp. 987-1000; AISCOSM IX, pp. 121-128.
- BALDASSARRE Ida:** AISCOSM I, pp. 435-450; AISCOSM IV, pp. 523-530; AISCOSM VII, pp. 7-10.
- BALDINI LIPPOLIS Isabella:** AISCOSM III, pp. 653-664; AISCOSM VI, pp. 463-478; AISCOSM VIII, pp. 191-200.
- BALZANETTI Roberta:** AISCOSM IX, pp. 801-806; AISCOSM X, pp. 515-526.
- BARBERA Mariarosaria:** AISCOSM II, pp. 447-466.
- BARBONI Raffaella:** AISCOSM V, pp. 385-398, pp. 515-526.
- BARELLO Federico:** AISCOSM IV, pp. 385-400.
- BARSANTI Claudia:** AISCOSM I, pp. 579-607; AISCOSM II, pp. 181-200; AISCOSM III, pp. 445-456; AISCOSM IV, pp. 869-882; AISCOSM VII, pp. 167-182.
- BARTOLI Maria:** AISCOSM V, pp. 559-568.
- BARUFFA Roberto:** AISCOSM V, pp. 185-196.
- BASSI Cristina:** AISCOSM III, pp. 181-188; AISCOSM VI, pp. 121-130.
- BASSO Patrizia:** AISCOSM X, pp. 901-912.
- BEDELLO TATA Margherita:** AISCOSM II, pp. 229-234.

- BERMOND MONTANARI Giovanna:** AISCOS I, pp. 49-52.
- BERNARDI Gabriella:** AISCOS III, pp. 205-218; AISCOS IV, pp. 1013-1026; AISCOS VI, pp. 439-450; AISCOS VII, pp. 595-608; AISCOS VIII, pp. 201-208; AISCOS IX, pp. 603-616; AISCOS X, pp. 595-604.
- BERTELLI Gioia:** AISCOS VI, pp. 303-314.
- BERTI Fede:** AISCOS I, pp. 473-483; AISCOS X, pp. 353-360.
- BERTINETTI Marina:** AISCOS II, pp. 249-260; AISCOS X, pp. 637-646.
- BERTONE Silvia:** AISCOS II, pp. 159-162.
- BETORI Alessandro:** AISCOS VI, pp. 397-410; AISCOS VII, pp. 509-524; AISCOS VIII, pp. 93-100; AISCOS IX, pp. 313-324; AISCOS X, pp. 777-792.
- BIANCHI Alessandro:** AISCOS V, pp. 527-536.
- BIANCHI Cristina:** AISCOS IV, pp. 839-852.
- BIANCHI Fulvia:** AISCOS VI, pp. 351-360; AISCOS IX, pp. 857-880; AISCOS X, pp. 735-746.
- BIASIOTTI Adalberto:** AISCOS V, pp. 17-26.
- BIFFINO Annalisa:** AISCOS X, pp. 121-136.
- BIGLIATI Annalisa:** AISCOS VI, pp. 211-224; AISCOS IX, pp. 801-806; AISCOS X, pp. 515-526.
- BISCONTI Fabrizio:** AISCOS II, pp. 311-320; AISCOS III, pp. 273-286; AISCOS IV, pp. 733-746; AISCOS VI, pp. 451-462; AISCOS VII, pp. 87-98; AISCOS VIII, pp. 517-528.
- BISEGNA Fabio:** AISCOS VIII, pp. 487-496.
- BOLDRIGHINI Francesca:** AISCOS VI, pp. 203-210.
- BONAVIA Marina:** AISCOS VI, pp. 561-572.
- BORSOOK Eve:** AISCOS VI, pp. 601-608.
- BOSCARINO Salvatore:** AISCOS V, pp. 443-450.
- BOSCHETTI Cristina:** AISCOS X, pp. 539-548.
- BOTTI Aloisia:** AISCOS V, pp. 173-184.
- BRACCI Susanna:** AISCOS IX, pp. 627-634.
- BRAGANTINI Irene:** AISCOS I, pp. 53-74; AISCOS II, pp. V-VI; AISCOS IV, pp. 531-540; AISCOS VII, pp. 11-20; AISCOS VIII, pp. 537-548.
- BRANCIFORTI Maria Grazia:** AISCOS IV, pp. 165-186.
- BRANDA Francesco:** AISCOS V, pp. 543-550; AISCOS VI, pp. 609-614; AISCOS VII, pp. 609-614.
- BRANDENBURG Hugo:** AISCOS III, pp. 553-568.
- BRAVAR Grazia:** AISCOS VI, pp. 139-148.
- BRECCIAROLI TABORELLI Luisa:** AISCOS II, pp. 175-180.
- BRIGHI Antonio:** AISCOS I, pp. 665-679.
- BRIZZI Massimo:** AISCOS IV, pp. 385-400.
- BRUNO Matthias:** AISCOS V, pp. 295-306; AISCOS VI, pp. 351-360; AISCOS IX, pp. 857-880; AISCOS X, pp. 735-746.
- BUDETTA Tommasina:** AISCOS III, pp. 695-704.
- BUENO Michele:** AISCOS X, pp. 793-820.
- BULGARELLI Francesca:** AISCOS IX, pp. 57-66.
- BUONAGURO Stefano:** AISCOS X, pp. 859-868.
- BURATTINI Ernesto:** AISCOS VII, pp. 411-416.
- BURGIO Aurelio:** AISCOS IV, pp. 379-384.

- CAIROLI Roberta:** AISCOSM II, pp. 85-104.
- CALCAGNO Biagio:** AISCOSM X, pp. 549-560.
- CALCI Carmelo:** AISCOSM VI, pp. 211-224; AISCOSM VII, pp. 293-310.
- CALIA Angela:** AISCOSM X, pp. 561-572.
- CAMERATA SCOVAZZO Rosalia:** AISCOSM IV, pp. 107-122.
- CAMILI Andrea:** AISCOSM VIII, pp. 529-536.
- CAMPANELLI Adele:** AISCOSM II, pp. 85-104.
- CAMPESE SIMONE Anna:** AISCOSM IV, pp. 513-522.
- CANCELLIERI Margherita:** AISCOSM III, pp. 619-642; AISCOSM IX, pp. 215-221.
- CANTISANI Emma:** AISCOSM IX, pp. 627-634; AISCOSM X, pp. 879-888.
- CANUTI Gabriele:** AISCOSM I, pp. 75-109, pp. 485-539; AISCOSM IV, pp. 945-952; AISCOSM X, pp. 435-444.
- CAPORUSSO Donatella:** AISCOSM III, pp. 87-100.
- CAPPONI Margherita:** AISCOSM VIII, pp. 445-456.
- CARBONARA Andrea:** AISCOSM VI, pp. 233-238.
- CARBONARA Ermanno:** AISCOSM VI, pp. 709-718.
- CARDOSA Massimo:** AISCOSM IV, pp. 385-400.
- CARIGNANI Andrea:** AISCOSM II, pp. 403-414.
- CARRA BONACASA Rosa Maria:** AISCOSM IV, pp. V-VI.
- CARRINO Rachele:** AISCOSM III, pp. 705-722; AISCOSM IV, pp. 491-512; AISCOSM VI, pp. 315-328; AISCOSM VII, pp. 109-132; AISCOSM IX, pp. 371-386; AISCOSM X, pp. 25-40.
- CARTOLANO Enrico:** AISCOSM V, pp. 127-140.
- CARUSO Giovanni:** AISCOSM VII, pp. 381-386.
- CASABURO Silvia:** AISCOSM II, pp. 163-174.
- CASSANELLI Roberto:** AISCOSM II, pp. 201-208; AISCOSM III, pp. 375-382.
- CASSIERI Nicoletta:** AISCOSM VI, pp. 239-252; AISCOSM X, pp. 759-776.
- CASTALDO Daniela:** AISCOSM X, pp. 413-422.
- CASTIELLO Giorgio:** AISCOSM VII, pp. 411-416.
- CATALLI Fiorenzo:** AISCOSM VII, pp. 293-310.
- CENCIAIOLI Luana:** AISCOSM V, pp. 173-184; AISCOSM VII, pp. 277-292; AISCOSM VIII, pp. 309-326.
- CERESA MORI Anna:** AISCOSM VIII, pp. 119-136.
- CERIOTTI Maria Chiara:** AISCOSM VI, pp. 685-694.
- CHIAVARI Cristina:** AISCOSM VI, pp. 615-620.
- CHIAVERINI Sabrina:** AISCOSM II, pp. 163-174.
- CHINI Paola:** AISCOSM II, pp. 375-382; AISCOSM III, pp. 533-544; AISCOSM IV, pp. 759-772; AISCOSM V, pp. 197-208; AISCOSM VI, pp. 535-548; AISCOSM VII, pp. 367-380; AISCOSM VIII, pp. 415-428; AISCOSM IX, pp. 237-252; AISCOSM X, pp. 647-664.
- CIAMPOLTRINI Giulio:** AISCOSM III, pp. 573-590; AISCOSM VI, pp. 193-202; AISCOSM X, pp. 821-832.
- CIANCIO ROSSETTO Paola:** AISCOSM VII, pp. 575-586.
- CIARDO Mauro:** AISCOSM X, pp. 41-48.
- CICIRELLI Caterina:** AISCOSM V, pp. 345-350; AISCOSM VI, pp. 267-278.
- CIFARELLI Francesco Maria:** AISCOSM II, pp. 39-48.
- CILIA PLATAMONE Enza:** AISCOSM IV, pp. 273-280; AISCOSM VI, pp. 527-534; AISCOSM VII, pp. 655-659.

- CILIBERTO Fulvia:** AISCOM VI, pp. 149-159; AISCOM IX, pp. 693-706.
- CIPOLLONE Valeria:** AISCOM V, pp. 161-172.
- CIRILLO Antonella:** AISCOM V, pp. 559-568.
- CLEMENTI Tatiana:** AISCOM VII, pp. 661-672; AISCOM IX, pp. 139-150.
- COARELLI Filippo:** AISCOM II, pp. 17-30.
- COCCHIARO Assunta:** AISCOM VIII, pp. 669-688; AISCOM IX, pp. 821-840.
- COLETTA Andrea:** AISCOM VI, pp. 351-360.
- COLOMBI Rossella:** AISCOM II, pp. 223-228.
- COLOMBO Diletta:** AISCOM VII, pp. 255-266; AISCOM VIII, pp. 655-668.
- CONCINA Ennio:** AISCOM VI, pp. 1-4.
- CONTI Graziella:** AISCOM IV, pp. 721-732.
- CORALINI Antonella:** AISCOM III, pp. 233-246; AISCOM IV, pp. 299-324; AISCOM VII, pp. 45-60; AISCOM VIII, pp. 639-654.
- CORRADI Anna:** AISCOM X, pp. 539-548.
- CORRENTE Marisa:** AISCOM X, pp. 79-98.
- CORSI Anna Maria:** AISCOM IV, pp. 675-686.
- COSCARELLA Adele:** AISCOM IV, pp. 429-442; AISCOM VII, pp. 387-400.
- COSENTINO Rita:** AISCOM V, pp. 307-316.
- COSTAMAGNA Liliana:** AISCOM II, pp. 209-214.
- COSTANTINI Aniello:** AISCOM VII, pp. 609-614.
- COSTANZI COBAU Andreina:** AISCOM III, pp. 491-500.
- COZZOLINO Anna:** AISCOM VII, pp. 411-416.
- CROCE DA VILLA Pierangela:** AISCOM VI, pp. 51-58.
- CUMO Fabrizio:** AISCOM X, pp. 573-580.
- CURZI Gaetano:** AISCOM V, pp. 267-282.
- D'ANGELO Carla:** AISCOM IX, pp. 465-478.
- D'UGO Maurizio:** AISCOM VI, pp. 739-748.
- DAFNER BORRELLI Marianna:** AISCOM X, pp. 549-560.
- DALLA COSTA Mario:** AISCOM V, pp. 443-450.
- DALL'AGLIO Pier Luigi:** AISCOM III, pp. 467-472.
- DAMATO Bartolomeo:** AISCOM IX, pp. 387-398.
- DANIELE Daniela:** AISCOM V, pp. 451-464.
- DARMON Jean-Pierre:** AISCOM VII, pp. 1-6.
- DAVID Massimiliano:** AISCOM II, pp. 541-550; AISCOM III, pp. 129-138; AISCOM V, pp. 11-16; AISCOM VIII, pp. 549-560.
- DE BENEDITTIS Gianfranco:** AISCOM II, pp. 105-110.
- DE CAROLIS Ernesto:** AISCOM V, pp. 351-360.
- DE CRISTOFARO Alessio:** AISCOM IX, pp. 807-820; AISCOM X, pp. 665-680.
- DE FELICE Giuliano:** AISCOM X, pp. 61-78.
- DE GUICHEN Gaël:** AISCOM III, pp. 487-489.
- DE MARIA Lorenza:** AISCOM IV, pp. 637-644; AISCOM VI, pp. 385-396; AISCOM VII, pp. 141-152; AISCOM VIII, pp. 457-468.
- DE MARIA Sandro:** AISCOM III, pp. 401-424; AISCOM X, pp. 581-594.
- DE MARINIS Giuliano:** AISCOM X, pp. 839-844.

- DE MARTINO Manuel:** AISCOSOM V, pp. 317-326; AISCOSOM VII, pp. 133-140.
- DE MATTEIS Lorella:** AISCOSOM I, pp. 111-124.
- DE MICHELE Vincenzo:** AISCOSOM V, pp. 11-16.
- DE MIN Maurizia:** AISCOSOM V, pp. 39-48.
- DE MIRO Ernesto:** AISCOSOM IV, pp. 233-236.
- DE NUCCIO Marilda:** AISCOSOM VI, pp. 351-360.
- DE SANTOLI Livio:** AISCOSOM V, pp. 485-494.
- DE SIMONE Antonio:** AISCOSOM VII, pp. 247-254; AISCOSOM X, pp. 161-182.
- DEL FRANCIA Rebecca:** AISCOSOM VI, pp. 81-98.
- DEL GAUDIO Morena:** AISCOSOM X, pp. 353-360.
- DELL'ACQUA Francesca:** AISCOSOM VII, pp. 417-426.
- DELL'OMO Pierpaolo:** AISCOSOM VI, pp. 621-626.
- DELLA GIOVAMPAOLA Irma:** AISCOSOM VII, pp. 473-488; AISCOSOM VIII, pp. 47-70.
- DELLA PORTA Carola:** AISCOSOM III, pp. 189-204.
- DEMMA Filippo:** AISCOSOM VI, pp. 549-560; AISCOSOM IX, pp. 325-350.
- DI CLEMENTE Anna:** AISCOSOM V, pp. 559-568.
- DI FABIO Clario:** AISCOSOM III, pp. 63-80.
- DI LIBERTO Rosa:** AISCOSOM IV, pp. 343-364.
- DI MARCO Adriana:** AISCOSOM IX, pp. 719-730.
- DI RENZO Francesca:** AISCOSOM IX, pp. 807-820.
- DI STEFANO Carmela Angela:** AISCOSOM IV, pp. 7-18; AISCOSOM X, pp. 269-280.
- DI STEFANO Giovanni:** AISCOSOM IV, pp. 199-216; AISCOSOM V, pp. 435-442; AISCOSOM X, pp. 281-286.
- DONATI Fulvia:** AISCOSOM IV, pp. 853-868; AISCOSOM VI, pp. 329-340.
- DONKIN Lucy:** AISCOSOM X, pp. 503-514.
- DORIGO Wladimiro:** AISCOSOM V, pp. 49-66.
- DUCCI Silvia:** AISCOSOM VIII, pp. 271-282.
- EBANISTA Carlo:** AISCOSOM IV, pp. 645-664; AISCOSOM V, pp. 409-434; AISCOSOM VI, pp. 411-424; AISCOSOM VII, pp. 489-508; AISCOSOM X, pp. 199-212.
- ELEGIR Giuseppe:** AISCOSOM IX, pp. 29-39.
- ENDRIZZI Lorenza:** AISCOSOM III, pp. 181-188.
- ESPOSITO Annamaria:** AISCOSOM II, pp. 133-142.
- ESPOSITO Francesco:** AISCOSOM V, pp. 351-360.
- ESPOSITO Mariarosaria:** AISCOSOM II, pp. 31-38; AISCOSOM III, pp. 425-444; AISCOSOM IV, pp. 607-620; AISCOSOM VI, pp. 253-266; AISCOSOM VII, pp. 509-524; AISCOSOM X, pp. 213-224.
- FABBRI Bruno:** AISCOSOM X, pp. 539-548.
- FABIANI Fabio:** AISCOSOM II, pp. 163-174.
- FABIANI Paolo:** AISCOSOM V, pp. 451-464.
- FACHECHI Grazia Maria:** AISCOSOM IX, pp. 519-528.
- FAEDO Lucia:** AISCOSOM IV, pp. 773-790; AISCOSOM VI, pp. 291-302.
- FALLA CASTELFRANCHI Marina:** AISCOSOM X, pp. 13-24.
- FAMÀ Maria Luisa:** AISCOSOM IV, pp. 147-158.
- FARIOLI CAMPANATI Raffaella:** AISCOSOM I, p. 5, pp. 609-614; AISCOSOM III, pp. 457-466; AISCOSOM VII, pp. 27-36.
- FAVIA Pasquale:** AISCOSOM X, pp. 257-268.
- FERRONI Angela:** AISCOSOM V, pp. 527-536.
- FICHERA Valeria:** AISCOSOM VII, pp. 655-659.

- FIORE CAVALIERE Maria Grazia:** AISCOSM VII, pp. 427-448.
- FIORE Maria Grazia:** AISCOSM IX, pp. 301-312.
- FIorentINI RONCUZZI Isotta:** AISCOSM I, pp. 125-131.
- FIORI Cesare:** AISCOSM V, pp. 127-140, pp. 515-526.
- FIRMATI Marco:** AISCOSM II, pp. 143-148; AISCOSM VII, pp. 223-232; AISCOSM VIII, pp. 271-282.
- FLAMINIO Roberta:** AISCOSM III, pp. 605-618; AISCOSM IV, pp. 281-298; AISCOSM VI, pp. 425-438; AISCOSM VII, pp. 525-538.
- FOGAGNOLO Stefania:** AISCOSM VII, pp. 267-276; AISCOSM X, pp. 681-692.
- FONTANELLI Rossano:** AISCOSM V, pp. 153-160; AISCOSM VII, pp. 621-623; AISCOSM IX, pp. 685-692; AISCOSM X, pp. 361-372.
- FORCELLINO Antonio:** AISCOSM VI, pp. 757-766.
- FORMICONE Piera:** AISCOSM X, pp. 549-560.
- FOSCHI Enrica:** AISCOSM IV, pp. 815-828; AISCOSM V, pp. 307-316; AISCOSM VI, pp. 719-726.
- FRAMARIN Patrizia:** AISCOSM IX, pp. 1-8.
- FRASCAROLO Marco:** AISCOSM X, pp. 573-580.
- FRATINI Fabio:** AISCOSM IX, pp. 627-634.
- FRIZZI Simona:** AISCOSM VIII, pp. 243-250, pp. 251-258; AISCOSM IX, pp. 635-644; AISCOSM X, pp. 381-388.
- FRÖHLICH Thomas:** AISCOSM II, pp. 415-424.
- GABRIELLI Nazzareno:** AISCOSM V, pp. 127-140.
- GAGETTI Elisabetta:** AISCOSM V, pp. 503-514; AISCOSM VI, pp. 695-708; AISCOSM VII, pp. 625-636; AISCOSM VIII, pp. 137-150.
- GALLI Giorgio:** AISCOSM V, pp. 551-558.
- GALLUCCI Irene:** AISCOSM IV, pp. 665-674.
- GAMBOGI Pamela:** AISCOSM II, pp. 143-148; AISCOSM V, pp. 153-160; AISCOSM IX, pp. 635-644.
- GANDOLFI Daniela:** AISCOSM III, pp. 1-24.
- GENNARI Daniela:** AISCOSM IX, pp. 465-478.
- GERVASINI Lucia:** AISCOSM VIII, pp. 101-118; AISCOSM IX, pp. 67-79; AISCOSM X, pp. 869-878, pp. 879-888.
- GHEDINI Francesca:** AISCOSM II, pp. 301-310; AISCOSM III, pp. 219-232; AISCOSM IV, pp. 687-704; AISCOSM VII, pp. 661-672.
- GHILARDI Massimiliano:** AISCOSM VIII, pp. 445-456.
- GHINI Giuseppina:** AISCOSM II, pp. 483-500.
- GIALANELLA Costanza:** AISCOSM VIII, pp. 599-624.
- GIAMBRUNI Francesca:** AISCOSM X, pp. 833-838.
- GIANNOTTA Maria Teresa:** AISCOSM VI, pp. 291-302; AISCOSM VII, pp. 673-688; AISCOSM VIII, pp. 669-688; AISCOSM IX, pp. 821-840; AISCOSM X, pp. 561-572.
- GIARDINO Liliana:** AISCOSM VI, pp. 291-302; AISCOSM VII, pp. 209-222; AISCOSM X, pp. 1-12.
- GIGLIO Rossella:** AISCOSM IV, pp. 123-136; AISCOSM X, pp. 333-352.
- GIORGI Rodorico:** AISCOSM X, pp. 879-888.
- GIOVANNONE Carla:** AISCOSM VI, pp. 561-572, pp. 767-776.
- GIULIANI Raffaella:** AISCOSM IV, pp. 791-806; AISCOSM VII, pp. 153-166.
- GIULIANI Roberta:** AISCOSM X, pp. 79-98.
- GIUSTI Anna Maria:** AISCOSM VIII, pp. 1-

- 10, pp. 243-250, pp. 251-258; AISCOSOM IX, pp. 617-625.
- GOBBI Annalisa:** AISCOSOM VII, pp. 557-564.
- GOFFREDO Daniela:** AISCOSOM IV, pp. 807-814.
- GOGGIOLI Silvia:** AISCOSOM X, pp. 833-838.
- GOMEZ SERITO Maurizio:** AISCOSOM IX, pp. 29-39, pp. 41-56.
- GRANDI Monica:** AISCOSOM I, pp. 133-158; AISCOSOM II, pp. 361-374; AISCOSOM III, pp. 425-444; AISCOSOM IV, pp. 621-636; AISCOSOM VI, pp. 211-224; AISCOSOM IX, pp. 351-360, pp. 441-454; AISCOSOM X, pp. 183-198.
- GRANDI CARLETTI Monica:** AISCOSOM V, pp. 231-240; AISCOSOM VI, pp. 535-548; AISCOSOM VII, pp. 183-198, pp. 367-380.
- GRASSIGLI Gian Luca:** AISCOSOM IV, pp. 705-720.
- GRASSO Monica:** AISCOSOM VIII, pp. 35-46, pp. 71-86.
- GRATZIU Corrado:** AISCOSOM V, pp. 451-464.
- GRECO Caterina:** AISCOSOM IV, pp. 39-62.
- GREGORI Lucia:** AISCOSOM III, pp. 247-260.
- GRILLINI Gian Carlo:** AISCOSOM V, pp. 105-118.
- GRIMALDI Enrico:** AISCOSOM IX, pp. 387-398.
- GUALANDI Maria Letizia:** AISCOSOM VIII, pp. 259-270.
- GUALTIERI Maurizio:** AISCOSOM VIII, pp. 295-308; AISCOSOM X, pp. 225-240.
- GUARNIERI Chiara:** AISCOSOM III, pp. 303-318; AISCOSOM IV, pp. 901-910; AISCOSOM V, pp. 105-118; AISCOSOM VI, pp. 175-184; AISCOSOM VIII, pp. 209-220; AISCOSOM IX, pp. 759-768.
- GUATTARI Giorgio:** AISCOSOM V, pp. 551-558.
- GUGLIERMETTI Franco:** AISCOSOM V, pp. 471-484; AISCOSOM VI, pp. 621-626; AISCOSOM IX, pp. 653-664.
- GUIDOBALDI Federico:** AISCOSOM I, pp. 159-161, pp. 163-174, pp. 451-471; AISCOSOM II, pp. V-VI, pp. 525-540; AISCOSOM III, pp. 247-260; AISCOSOM IV, pp. V-VI, pp. 247-258; AISCOSOM V, pp. V-VI; AISCOSOM VI, pp. V-VI; AISCOSOM VII, pp. 21-25, pp. 539-548; AISCOSOM VIII, pp. 355-368, pp. 585-598; AISCOSOM IX, pp. V-VII; AISCOSOM X, pp. 183-198, pp. 445-466.
- GUIDONI Giuliana:** AISCOSOM II, pp. 561-568; AISCOSOM III, pp. 261-272; AISCOSOM IV, pp. 747-758.
- GUIGLIA GUIDOBALDI Alessandra:** AISCOSOM I, pp. 643-663.
- GUZZARDI Lorenzo:** AISCOSOM IV, pp. 325-332.
- HENDERSON Julian:** AISCOSOM IX, pp. 665-675.
- IACOBINI Antonio:** AISCOSOM V, pp. 249-266.
- IANNUCCI Anna Maria:** AISCOSOM I, pp. 175-187.
- ISLER Hans Peter:** AISCOSOM IV, pp. 19-32.
- JOHANNOWSKY Werner:** AISCOSOM IV, pp. 581-594.
- JOLY Elda:** AISCOSOM IV, pp. 33-38.
- L'OCCASO Stefano:** AISCOSOM VIII, pp. 481-486.
- LA SPINA Simona:** AISCOSOM VII, pp. 655-659.
- LA VIA COLLI Valentina:** AISCOSOM IX, pp. 455-464; AISCOSOM X, pp. 287-298.
- LACHIN Maria Teresa:** AISCOSOM IX, pp. 129-138.
- LAGI Adele:** AISCOSOM X, pp. 313-324.
- LANDI Silvia:** AISCOSOM VIII, pp. 101-118; AISCOSOM IX, pp. 67-79; AISCOSOM X, pp. 869-878.
- LAUDATO Matteo:** AISCOSOM VI, pp. 501-506.

- LAURENTI Maria Concetta:** AISCOM I, pp. 189-213; AISCOM II, pp. 241-248; AISCOM V, pp. 495-502; AISCOM VI, pp. 727-738; AISCOM VIII, pp. 429-443.
- LAVIANO Rocco:** AISCOM IX, pp. 387-398; AISCOM X, pp. 549-560.
- LAZZARINI Lorenzo:** AISCOM V, pp. 49-66.
- LEGA Claudia:** AISCOM VIII, pp. 497-516.
- LEONE Danilo:** AISCOM X, pp. 79-98, pp. 99-120.
- LEONELLI Cristina:** AISCOM IX, pp. 841-847; AISCOM X, pp. 539-548.
- LIVERANI Paolo:** AISCOM II, pp. 475-482; AISCOM III, pp. 523-532; AISCOM V, pp. 219-230.
- LODOVICI Flavia:** AISCOM X, pp. 833-838.
- LONGHI Davide:** AISCOM VI, pp. 647-658; AISCOM VII, pp. 99-108.
- LUCIANI Giuseppina:** AISCOM VI, pp. 609-614; AISCOM VII, pp. 609-614.
- LUGARI Alessandro:** AISCOM II, pp. 261-266; AISCOM V, pp. 579-588; AISCOM VI, pp. 739-748; AISCOM VII, pp. 637-644; AISCOM VIII, pp. 585-598; AISCOM IX, pp. 441-454, pp. 801-806; AISCOM X, pp. 515-526.
- LUISETTI Maria Luisa:** AISCOM II, pp. 163-174.
- LUSUARDI SIENA Silvia:** AISCOM IX, pp. 81-96.
- LUZI Daniela:** AISCOM VI, pp. 561-572.
- MACCARI Augusto:** AISCOM V, pp. 471-484.
- MACCHIAROLA Michele:** AISCOM V, pp. 385-398, pp. 515-526; AISCOM IX, pp. 685-692; AISCOM X, pp. 539-548, pp. 581-594, pp. 595-604.
- MAIOLI Maria Grazia:** AISCOM I, pp. 215-243; AISCOM III, pp. 327-334, pp. 335-344; AISCOM V, pp. 67-74, pp. 75-82, pp. 575-578; AISCOM VI, pp. 185-192; AISCOM VII, pp. 311-322; AISCOM IX, pp. 751-758; AISCOM X, pp. 325-332.
- MALVESTIO Diego:** AISCOM VI, pp. 47-50.
- MANAS ROMERO Irene:** AISCOM X, pp. 747-758.
- MANCONI Dorica:** AISCOM II, pp. 111-122.
- MANGANO Maria:** AISCOM V, pp. 49-66.
- MANNUCCI Vanni:** AISCOM II, pp. 235-240.
- MARCENARO Mario:** AISCOM III, pp. 39-62.
- MARI Zaccaria:** AISCOM VII, pp. 427-448; AISCOM IX, pp. 287-299; AISCOM X, pp. 777-792.
- MARINI Luciana:** AISCOM IX, pp. 97-110.
- MARINUCCI Alfredo:** AISCOM VI, pp. 225-232.
- MARIOTTI Valeria:** AISCOM III, pp. 81-86.
- MARTELLI CASTALDI Monica:** AISCOM X, pp. 313-324.
- MARTINELLI Chiara:** AISCOM VIII, pp. 243-250, pp. 251-258.
- MARTINI Marco:** AISCOM VI, pp. 615-620.
- MASCIONE Cynthia:** AISCOM II, pp. 123-132.
- MASELLI SCOTTI Franca:** AISCOM II, pp. 9-16; AISCOM VI, pp. 131-138; AISCOM VIII, pp. 185-190; AISCOM IX, pp. 707-717.
- MASIELLO Laura:** AISCOM VIII, pp. 669-688; AISCOM IX, pp. 821-840.
- MASSA Sandro:** AISCOM V, pp. 17-26, pp. 185-196.
- MASSA Valeria:** AISCOM IX, pp. 465-478.
- MASSEROLI Sara:** AISCOM V, pp. 503-514; AISCOM VI, pp. 695-708; AISCOM VII, pp. 625-636; AISCOM VIII, pp. 137-150.

- MASTELLONI Maria Amalia:** AISCOM IV, pp. 443-472; AISCOM VIII, pp. 689-720; AISCOM IX, pp. 419-440.
- MATTEINI Mauro:** AISCOM IX, pp. 627-634.
- MAZZEI Marina:** AISCOM II, pp. 1-8.
- MAZZEO SARACINO Luisa:** AISCOM IX, pp. 769-778.
- MAZZUCATO Otto:** AISCOM VI, pp. 757-766.
- MELONE Nicola:** AISCOM X, pp. 549-560.
- MERCANDO Liliana:** AISCOM III, pp. 145-160.
- MESSINEO Gaetano:** AISCOM II, pp. 215-222; AISCOM VII, pp. 449-460.
- MIAN Giulia:** AISCOM IX, pp. 707-717.
- MICHELETTO Egle:** AISCOM IX, pp. 779-790.
- MICHELUCCI Maurizio:** AISCOM VIII, pp. 11-34.
- MIEDICO Cristina:** AISCOM X, pp. 299-312.
- MINGUZZI Simonetta:** AISCOM I, pp. 245-282; AISCOM III, pp. 161-180; AISCOM IV, pp. 961-974; AISCOM VI, pp. 5-16; AISCOM IX, pp. 557-568.
- MINIERO Paola:** AISCOM VI, pp. 253-266; AISCOM VII, pp. 323-334; AISCOM VIII, pp. 625-638.
- MOIOLI Pietro:** AISCOM V, pp. 241-248; AISCOM VI, pp. 757-766.
- MOLLO Rossana:** AISCOM IX, pp. 9-28.
- MONCADA LO GIUDICE Gino:** AISCOM V, pp. 485-494.
- MONTANARO Laura:** AISCOM IX, pp. 791-800.
- MONTANARO Michele:** AISCOM V, pp. 385-398.
- MONTE Antonio:** AISCOM II, pp. 569-578; AISCOM III, pp. 723-736; AISCOM VI, pp. 627-636; AISCOM VII, pp. 689-704; AISCOM X, pp. 41-48.
- MONTEVECCHI Giovanna:** AISCOM VIII, pp. 209-220.
- MORANDINI Francesca:** AISCOM IX, pp. 111-120, pp. 129-138.
- MORARD Thomas:** AISCOM X, pp. 793-808.
- MORRETTA Simona:** AISCOM X, pp. 401-412.
- MORRICONE MATINI Maria Luisa:** AISCOM I, pp. 283-312.
- MOSCA Fabio:** AISCOM VIII, pp. 175-183.
- MUSCOLINO Cetty (Maria Concetta):** AISCOM I, pp. 313-329; AISCOM IV, pp. 953-960; AISCOM V, pp. 97-104; AISCOM VI, pp. 583-594, pp. 595-600, pp. 709-718; AISCOM VII, pp. 705-713; AISCOM X, pp. 913-924.
- NAPPO SALVATORE Ciro:** AISCOM VII, pp. 343-352.
- NARDI Roberto:** AISCOM I, pp. 743-749; AISCOM III, pp. 487-489; AISCOM VII, pp. 645-653.
- NEVYJEL Giovanna:** AISCOM X, pp. 381-388.
- NICOLARDI Donatella:** AISCOM IX, pp. 685-692; AISCOM X, pp. 373-380.
- NICOLETTI Antonella:** AISCOM VI, pp. 99-110.
- NOTTURNI Luciana:** AISCOM V, pp. 97-104, pp. 105-118.
- NOVARA Paola:** AISCOM I, pp. 331-350; AISCOM II, pp. 551-560; AISCOM IV, pp. 911-926; AISCOM V, pp. 83-96; AISCOM VI, pp. 361-372; AISCOM VIII, pp. 221-226; AISCOM IX, pp. 747-750.
- NOVELLO Marta:** AISCOM X, pp. 423-434.
- NOVIELLO Claudio:** AISCOM VI, pp. 749-756.
- NUZZO Mariella:** AISCOM VI, pp. 479-490.
- OLEVANO Fulvia:** AISCOM I, pp. 163-174; AISCOM II, pp. 361-374;

- AISCOM IV, pp. 621-636; AISCOM V, pp. 283-294; AISCOM VII, pp. 549-556; AISCOM VIII, pp. 561-572; AISCOM X, pp. 137-146.
- OLIVANTI Paola:** AISCOM II, pp. 517-524.
- OMARINI Sergio:** AISCOM V, pp. 537-542.
- ORTALLI Jacopo:** AISCOM III, pp. 287-30.
- PAGANO Mario:** AISCOM V, pp. 337-344; AISCOM VII, pp. 335-342, pp. 411-416.
- PALERMO Luigi:** AISCOM II, pp. 133-142.
- PANARITI Flora:** AISCOM II, pp. 517-524; AISCOM VI, pp. 233-238; AISCOM X, pp. 793-808.
- PANIZZOLI Lorenza:** AISCOM IX, pp. 581-587.
- PANVINI Rosalba:** AISCOM IV, pp. 159-164.
- PAOLETTI Domenica:** AISCOM V, pp. 551-558.
- PAPI Emanuele:** AISCOM II, pp. 123-132, pp. 337-352.
- PAPPALARDO Umberto:** AISCOM IV, pp. 541-554.
- PARIBENI Andrea:** AISCOM I, pp. 351-359, pp. 615-641; AISCOM III, pp. 473-486; AISCOM IV, pp. 621-636; AISCOM V, pp. 283-294; AISCOM VI, pp. 669-684; AISCOM VII, pp. 75-86; AISCOM VIII, pp. 47-70; AISCOM IX, pp. 97-110.
- PASI Silvia:** AISCOM I, pp. 361-377; AISCOM VI, pp. 17-22.
- PASQUALUCCI Paola:** AISCOM X, pp. 527-538.
- PASQUALUCCI Rita:** AISCOM II, pp. 447-466.
- PASQUINI Laura:** AISCOM IX, pp. 529-544; AISCOM X, pp. 467-478.
- PASQUINI VECCHI Laura:** AISCOM III, pp. 363-374; AISCOM IV, pp. 975-986; AISCOM VI, pp. 23-34; AISCOM VII, pp. 401-410; AISCOM VIII, pp. 469-480.
- PASSI PITCHER Lynn:** AISCOM III, pp. 109-116; AISCOM X, pp. 889-900.
- PASTORE Ubaldo:** AISCOM VII, pp. 411-416.
- PATERA Anna:** AISCOM VIII, pp. 259-270.
- PELLEGRINO Angelo:** AISCOM II, pp. 517-524; AISCOM VI, pp. 225-232; AISCOM VII, pp. 233-246; AISCOM X, pp. 793-808.
- PENNI IACCO Emanuela:** AISCOM VIII, pp. 151-162.
- PENSABENE Patrizio:** AISCOM II, pp. 321-336; AISCOM IV, pp. 333-342; AISCOM V, pp. 295-306; AISCOM VI, pp. 341-350; AISCOM IX, pp. 271-285; AISCOM X, pp. 707-726.
- PERGOLA Philippe:** AISCOM III, pp. V-VI.
- PERINETTI Renato:** AISCOM VI, pp. 161-174; AISCOM VIII, pp. 87-92.
- PERPIGNANI Paola:** AISCOM IX, pp. 751-758; AISCOM X, pp. 325-332.
- PETRIAGGI Roberto:** AISCOM II, pp. 235-240.
- PIANTEDOSI Salvatore:** AISCOM VII, pp. 411-416.
- PICCARDI Eliana:** AISCOM IX, pp. 731-746.
- PICCIOLI Ciro:** AISCOM VI, pp. 609-614; AISCOM VII, pp. 609-614.
- PIETROPAOLO Lisa:** AISCOM X, pp. 49-60.
- PISAPIA Maria Stella:** AISCOM IV, pp. 555-564; AISCOM V, pp. 371-384; AISCOM IX, pp. 361-370; AISCOM X, pp. 605-616.
- PONTI Gian Luigi:** AISCOM VII, pp. 565-573.
- PONTI Rosanna:** AISCOM V, pp. 559-568; AISCOM VI, pp. 749-756; AISCOM VII, pp. 615-620; AISCOM IX, pp. 677-684.

- PORTA Paola:** AISCOM I, pp. 379-384, pp. 707-741; AISCOM V, pp. 27-38; AISCOM VI, pp. 35-46; AISCOM VIII, pp. 163-174; AISCOM IX, pp. 161-173.
- PORTALE Elisa Chiara:** AISCOM IV, pp. 85-106.
- PROIETTI Lucia Manuela:** AISCOM IV, pp. 565-580.
- PUPPO Paola:** AISCOM VIII, pp. 175-183.
- QUARANTA Paola:** AISCOM VII, pp. 449-460.
- QUARTA Giovanni:** AISCOM VI, pp. 291-302, pp. 627-636; AISCOM VII, pp. 673-688, pp. 689-704; AISCOM VIII, pp. 669-688; AISCOM IX, pp. 821-840; AISCOM X, pp. 561-572.
- QUILICI GIGLI Stefania:** AISCOM III, pp. 545-552.
- QUILICI Lorenzo:** AISCOM III, pp. 515-522.
- QUIRI Paolo:** AISCOM X, pp. 839-844.
- RACAGNI Paolo:** AISCOM V, pp. 105-118; AISCOM IX, pp. 589-592, pp. 751-758; AISCOM X, pp. 325-332.
- RADDI DELLE RUOTE Giancarlo:** AISCOM VIII, pp. 1-10, pp. 243-250, pp. 251-258; AISCOM IX, pp. 617-625.
- RAGAZZONI Claudia:** AISCOM X, pp. 381-388.
- RANUCCI ROSSI Cristina:** AISCOM IV, pp. 883-900.
- RASTRELLI Anna:** AISCOM VIII, pp. 283-294.
- RENDINI Paola:** AISCOM II, pp. 149-158; AISCOM III, pp. 573-590; AISCOM V, pp. 141-152; AISCOM VI, pp. 193-202; AISCOM VIII, pp. 227-242; AISCOM IX, pp. 191-202; AISCOM X, pp. 821-832.
- RICASOLI Lucilla:** AISCOM IX, pp. 569-580.
- RINALDI Federica:** AISCOM IX, pp. 151-160; AISCOM X, pp. 389-400, pp. 901-912.
- RIZZARDI Clementina:** AISCOM I, pp. 385-407; AISCOM III, pp. 353-362; AISCOM VI, pp. 637-646.
- ROBOTTI Ciro:** AISCOM II, pp. 569-578, pp. 579-583; AISCOM III, pp. 723-736; AISCOM V, pp. 569-574; AISCOM VI, pp. 507-518.
- ROCCO Anita:** AISCOM X, pp. 99-120.
- ROMA Giuseppe:** AISCOM IV, pp. 413-428.
- RONCAGLIA Giovanni:** AISCOM IX, pp. 635-644; AISCOM X, pp. 833-838.
- ROSSI Filli:** AISCOM III, pp. 101-108.
- ROSSI Franco:** AISCOM V, pp. 543-550.
- ROSSO Maria:** AISCOM VIII, pp. 561-572; AISCOM X, pp. 573-580.
- ROSSO Mario:** AISCOM VII, pp. 557-564.
- RUFFINI Andrea:** AISCOM X, pp. 539-548, pp. 595-604.
- RUFFO Fabrizio:** AISCOM X, pp. 161-182.
- RUSSO Alfonsina:** AISCOM X, pp. 241-256.
- SABBIONE Carlo:** AISCOM IV, pp. 385-400.
- SACCHI Furio:** AISCOM IX, pp. 81-96.
- SAGNOTTI Alessandra:** AISCOM IV, pp. 807-814.
- SAGUÌ Lucia:** AISCOM II, pp. 447-466.
- SALVATORE Mariarosaria:** AISCOM IV, pp. 473-490.
- SALVETTI Carla:** AISCOM II, pp. 383-394; AISCOM VIII, pp. 385-392; AISCOM IX, pp. 465-478.
- SAMPAOLO Valeria:** AISCOM II, pp. 61-70; AISCOM IV, pp. 595-606.
- SANTARPIA Luciano:** AISCOM IX, pp. 653-664.
- SANTOPUOLI Nicola:** AISCOM VII, pp. 705-713.

- SANTORO Sara:** AISCOSOM IX, pp. 841-847; AISCOSOM X, pp. 539-548.
- SANZI DI MINO Maria Rita:** AISCOSOM III, pp. 501-514.
- SCALEGGI Adamo:** AISCOSOM II, pp. 111-122; AISCOSOM V, pp. 173-184.
- SCARPIGNATO Marisa:** AISCOSOM VIII, pp. 327-340.
- SCHIRRIPA SPAGNOLO Giuseppe:** AISCOSOM V, pp. 551-558.
- SCOPPOLA Francesco:** AISCOSOM II, pp. 353-360.
- SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO – RAVENNA:** AISCOSOM VI, pp. 573-582.
- SECCARONI Claudio:** AISCOSOM V, pp. 241-248; AISCOSOM VI, pp. 757-766.
- SERINO Luca:** AISCOSOM VII, pp. 411-416.
- SIBILIA Emanuela:** AISCOSOM VI, pp. 615-620.
- SIBONI Micol:** AISCOSOM X, pp. 353-360.
- SINIBALDI Massimo:** AISCOSOM IX, pp. 677-684.
- SIRANO Francesco:** AISCOSOM I, pp. 541-577.
- SLAVAZZI Fabrizio:** AISCOSOM III, pp. 117-128; AISCOSOM IV, pp. 1001-1012; AISCOSOM V, pp. 1-10; AISCOSOM VI, pp. 111-120; AISCOSOM VII, pp. 199-208, pp. 255-266; AISCOSOM VIII, pp. 655-668; AISCOSOM IX, pp. 111-120; AISCOSOM X, pp. 727-734.
- SPADA Laura:** AISCOSOM II, pp. 229-234.
- SPECIALE Lucinia:** AISCOSOM X, pp. 493-502.
- SPERA Lucrezia:** AISCOSOM II, pp. 433-446.
- SPERANZA Matteo:** AISCOSOM X, pp. 539-548.
- SPIGO Umberto:** AISCOSOM IV, pp. 259-272; AISCOSOM IX, pp. 399-418.
- SPINOLA Giandomenico:** AISCOSOM II, pp. 403-414; AISCOSOM V, pp. 219-230.
- STAFFA Andrea Roberto:** AISCOSOM V, pp. 399-408.
- STEFANI Grete:** AISCOSOM V, pp. 361-370; AISCOSOM VI, pp. 279-290.
- STOPPIONI Maria Luisa:** AISCOSOM I, pp. 409-431; AISCOSOM III, pp. 319-326.
- STRADIOTTI Renata:** AISCOSOM V, pp. 17-26.
- SUSINI Marco:** AISCOSOM X, pp. 361-372.
- TAGLIETTI Franca:** AISCOSOM I, pp. 7-8.
- TEDESCHI Claudia:** AISCOSOM V, pp. 97-104; AISCOSOM VI, pp. 491-500, pp. 709-718, pp. 739-748; AISCOSOM VII, pp. 705-713; AISCOSOM X, pp. 913-924.
- TELLA Franco:** AISCOSOM V, pp. 209-218.
- TERZANI Cristina:** AISCOSOM II, pp. 105-110.
- TOMASELLO Francesco:** AISCOSOM IV, pp. 187-198.
- TOMEI Maria Antonietta:** AISCOSOM II, pp. 425-432.
- TOMMASOLI Isabella:** AISCOSOM V, pp. 105-118.
- TONDO Luigi:** AISCOSOM III, pp. 569-572.
- TORTORELLA Stefano:** AISCOSOM IX, pp. 223-236.
- TOSO Francesca:** AISCOSOM VIII, pp. 243-250, pp. 251-258.
- TOSO Sabina:** AISCOSOM II, pp. 293-300; AISCOSOM IV, pp. 987-1000; AISCOSOM IX, pp. 121-128.
- TREVISAN Stefania:** AISCOSOM II, pp. 467-474.
- TRIPODI Gaetano:** AISCOSOM IV, pp. 237-246.
- TROVABENE Giordana:** AISCOSOM I, pp. 681-706; AISCOSOM III, pp. 383-400; AISCOSOM IV, pp. 927-944; AISCOSOM V, pp. 119-126; AISCOSOM VI, pp. 59-66; AISCOSOM VII, pp. 353-366; AISCOSOM IX, pp. 545-556; AISCOSOM X, pp. 479-492.
- TUCCINO Walter:** AISCOSOM V, pp. 153-160.

- TULIANI Jean-Marc:** AISCOM IX, pp. 791-800.
- TULLIO Amedeo:** AISCOM IV, pp. 73-84.
- TURCHIANO Maria:** AISCOM X, pp. 61-78.
- TUSA Vincenzo:** AISCOM IV, pp. 137-146.
- TUTERI Rossana:** AISCOM II, pp. 71-84.
- UGGÉ Sofia:** AISCOM IX, pp. 779-790.
- UNGARO Lucrezia:** AISCOM VII, pp. 565-573; AISCOM VIII, pp. 393-414; AISCOM IX, pp. 593-602.
- UTRO Umberto:** AISCOM IX, pp. 507-518.
- VALENTI Massimiliano:** AISCOM II, pp. 49-60; AISCOM III, pp. 665-680; AISCOM VIII, pp. 573-584.
- VALLATI Andrea:** AISCOM VIII, pp. 487-496.
- VANDINI Mariangela:** AISCOM V, pp. 515-526.
- VARONE Antonio:** AISCOM III, pp. 681-694.
- VASSALLO Stefano:** AISCOM IV, pp. 63-72.
- VAY Isabella:** AISCOM III, pp. 25-38.
- VECCHIETTI Erika:** AISCOM IX, pp. 849-856.
- VERNIA Barbara:** AISCOM IX, pp. 495-505.
- VERONESI Paolo:** AISCOM X, pp. 539-548.
- VINCENTI Valentina:** AISCOM III, pp. 643-652; AISCOM IV, pp. 829-838; AISCOM V, pp. 327-336; AISCOM VI, pp. 373-384; AISCOM VII, pp. 61-74; AISCOM VIII, pp. 369-384; AISCOM IX, pp. 253-270; AISCOM X, pp. 445-466.
- VITALE Emma:** AISCOM IV, pp. 217-232; AISCOM IX, pp. 479-494.
- VITALE Micaela:** AISCOM II, pp. 395-402.
- VITTI Massimo:** AISCOM VII, pp. 565-573, pp. 575-586; AISCOM VIII, pp. 393-414; AISCOM IX, pp. 593-602; AISCOM X, pp. 693-706.
- VOLONTÉ Marina:** AISCOM III, pp. 139-144; AISCOM VIII, pp. 137-150; AISCOM X, pp. 889-900.
- VOLPE Giuliano:** AISCOM X, pp. 61-78, pp. 99-120.
- VONA Fabrizio:** AISCOM IX, pp. 387-398; AISCOM X, pp. 549-560.
- WERNER Klaus:** AISCOM III, pp. 523-532.
- ZACCAGNINI Rossella:** AISCOM VI, pp. 233-238.
- ZAMPOLINI FAUSTINI Serena:** AISCOM X, pp. 845-858.
- ZANDA Emanuela:** AISCOM IX, pp. 29-39, pp. 791-800.
- ZANFINI Massimo:** AISCOM IX, pp. 849-856.
- ZANOTTO GALLI Rita:** AISCOM III, pp. 345-352.
- ZANOTTO Rita:** AISCOM VI, pp. 659-668; AISCOM VII, pp. 587-594.
- ZANOVELLO Paola:** AISCOM X, pp. 901-912.
- ZEVI Fausto:** AISCOM IX, pp. 351-360.
- ZITO Gianvito Maria:** AISCOM X, pp. 549-560.
- ZIZOLA Chiara:** AISCOM III, pp. 491-500; AISCOM V, pp. 465-469.
- ZORI Gianluca:** AISCOM IX, pp. 653-664.

INDICE TOPOGRAFICO

- Acquanegra sul Chiese (MN):** AISCOM IX, pp. 97-110.
- Acqui Terme (AL):** AISCOM IX, pp. 41-56, pp. 791-800.
- Agrigento (AG):** AISCOM IV, pp. 233-236, pp. 237-246.
- Alatri (FR):** AISCOM V, pp. 327-336.
- Albisola Superiore (SV):** AISCOM IX, pp. 57-66.
- Ameglia (SP):** AISCOM X, pp. 879-888.
- Ancona (AN):** AISCOM II, pp. 181-200.
- Antiochia (Turchia):** AISCOM I, pp. 579-607.
- Anzio (RM):** AISCOM VI, pp. 739-748.
- Aosta/Aoste (AO):** AISCOM VI, pp. 161-174; AISCOM VIII, pp. 87-92; AISCOM IX, pp. 1-8, pp. 9-28, pp. 645-651.
- Aquileia (UD):** AISCOM II, pp. 9-16, pp. 189-204, pp. 273-286; AISCOM VI, pp. 131-138; AISCOM VIII, pp. 185-190.
- Arce (FR):** AISCOM II, pp. 17-30.
- Arcinazzo Romano (RM):** AISCOM VII, pp. 427-448.
- Arpi (FG):** AISCOM II, pp. 1-8.
- Ascoli Satriano (FG):** AISCOM X, pp. 61-78.
- Assisi (PG):** AISCOM VII, pp. 277-292.
- Baccano (RM):** AISCOM III, pp. 501-514; AISCOM IX, pp. 455-464.
- Baia (CE):** AISCOM IV, pp. 607-620; AISCOM VI, pp. 253-266, pp. 609-614; AISCOM VII, pp. 323-334, pp. 609-614.
- Barcola (TS):** AISCOM VI, pp. 149-159.
- Bari (BA):** AISCOM VI, pp. 315-328.
- Basilicata:** AISCOM X, pp. 225-240.
- Benevento (BN):** AISCOM IV, pp. 665-674.
- Bibione (VE):** AISCOM VI, pp. 59-66.
- Bobbio (PC):** AISCOM III, pp. 363-374.
- Bologna (BO):** AISCOM III, pp. 287-302; AISCOM VIII, pp. 201-208; AISCOM X, pp. 595-604.
- Borgo San Dalmazzo (CN):** AISCOM IX, pp. 779-790.
- Boscoreale (NA):** AISCOM V, pp. 361-370.
- Bova Marina (RC):** AISCOM II, pp. 209-214.
- Brescia (BS):** AISCOM III, pp. 101-108; AISCOM V, pp. 17-26; AISCOM VI, pp. 695-708; AISCOM VII, pp. 199-208, pp. 625-636; AISCOM IX, pp. 111-120, pp. 121-128, pp. 129-138.
- Brindisi (BR):** AISCOM VIII, pp. 669-688; AISCOM IX, pp. 821-840.
- Buccino (SA):** AISCOM X, pp. 313-324.
- Calabria:** AISCOM VII, pp. 387-400.
- Calvatone/Bedriacum (CR):** AISCOM III, pp. 117-128; AISCOM V, pp. 1-10.
- Campania:** AISCOM IV, pp. 733-746; AISCOM VI, pp. 279-290.
- Canosa (BA):** AISCOM IX, pp. 387-398; AISCOM X, pp. 79-98, pp. 99-120, pp. 549-560.
- Capena/Lucus Feroniae (RM):** AISCOM X, pp. 735-746.
- Capo d'Orlando (ME):** AISCOM IV, pp. 259-272.
- Capri (NA):** AISCOM VII, pp. 509-524.
- Capua (CE):** AISCOM X, pp. 493-502.
- Carrara S. Stefano (PD):** AISCOM I, pp. 379-384, pp. 707-741.
- Casalpiano (CB):** AISCOM II, pp. 105-110.
- Casaranello (LE):** AISCOM X, pp. 13-24.
- Casignana (RC):** AISCOM IV, pp. 385-400.

- Cassino (FR):** AISCOM II, pp. 49-60; AISCOM IX, pp. 807-820.
- Castagneto Carducci (LI):** AISCOM X, pp. 793-820.
- Castro dei Volsci (FR):** AISCOM I, pp. 189-213.
- Catania (CT):** AISCOM IV, pp. 165-186, pp. 187-198.
- Cecina (LI):** AISCOM IV, pp. 853-868; AISCOM VI, pp. 329-340.
- Cefalù (PA):** AISCOM IV, pp. 63-72, pp. 73-84.
- Cerveteri (RM):** AISCOM III, pp. 605-618.
- Chiusi (SI):** AISCOM V, pp. 161-172.
- Ciciliano (RM):** AISCOM IX, pp. 301-312.
- Cimitile (NA):** AISCOM IV, pp. 645-664; AISCOM V, pp. 409-434; AISCOM VI, pp. 411-424; AISCOM VII, pp. 489-508.
- Cisterna (LT):** AISCOM VI, pp. 239-252.
- Città di Castello (PG):** AISCOM VIII, pp. 327-340.
- Civitavecchia (RM):** AISCOM VIII, pp. 355-368.
- Collesalveti (LI):** AISCOM II, pp. 133-142, pp. 143-148, pp. 163-174; AISCOM V, pp. 153-160.
- Colombarone (MO):** AISCOM III, pp. 467-472.
- Colombarone (PS):** AISCOM V, pp. 119-126.
- Comiso (RG):** AISCOM V, pp. 435-442.
- Concordia Sagittaria (VE):** AISCOM VI, pp. 51-58.
- Conversano (BA):** AISCOM VII, pp. 167-182.
- Corfinio (AQ):** AISCOM III, pp. 665-680.
- Cori (LT):** AISCOM III, pp. 643-652.
- Cortona (AR):** AISCOM VIII, pp. 295-308.
- Corvey (Germania):** AISCOM VII, pp. 417-426.
- Cos/Coo (Grecia):** AISCOM I, pp. 13-31; AISCOM I, pp. 111-124; AISCOM I, pp. 541-577.
- Cremona (CR):** AISCOM VII, pp. 401-410; AISCOM VIII, pp. 137-150; AISCOM X, pp. 889-900.
- Creta (Grecia):** AISCOM I, pp. 609-614.
- Custonaci (TP):** AISCOM X, pp. 287-298.
- Durruei (AG):** AISCOM IV, pp. 247-258.
- Emilia-Romagna:** AISCOM I, pp. 215-243; AISCOM III, pp. 425-444; AISCOM V, pp. 67-74; AISCOM VIII, pp. 191-200.
- Empoli (FI):** AISCOM VIII, pp. 283-294.
- Enna (EN):** AISCOM IV, pp. 273-280.
- Ercolano (NA):** AISCOM V, pp. 337-344, pp. 351-360; AISCOM VII, pp. 411-416; AISCOM X, pp. 137-146, pp. 161-182, pp. 183-198, pp. 515-526.
- Faenza (RA):** AISCOM I, pp. 49-52; AISCOM III, pp. 303-318; AISCOM IV, pp. 901-910; AISCOM V, pp. 105-118; AISCOM VI, pp. 175-184; AISCOM VIII, pp. 209-220; AISCOM IX, pp. 759-768.
- Falerone (AP):** AISCOM IV, pp. 869-882.
- Ferentillo (TR):** AISCOM VII, pp. 525-538.
- Firenze (FI):** AISCOM VIII, pp. 35-46, pp. 243-250, pp. 251-258; AISCOM IX, pp. 191-202, pp. 617-625, pp. 627-634.
- Forlì-Cesena (FO):** AISCOM V, pp. 75-82.
- Forlimpopoli (FO):** AISCOM III, pp. 345-352.
- Frascati/Tusculum (RM):** AISCOM VIII, pp. 573-584; AISCOM IX, pp. 313-324; AISCOM X, pp. 747-758.
- Gela (CL):** AISCOM IV, pp. 159-164.
- Genova (GE):** AISCOM III, pp. 63-80.
- Giarratana (RG):** AISCOM IV, pp. 199-216; AISCOM X, pp. 281-286.
- Giovinazzo (BA):** AISCOM III, pp. 705-722.
- Gubbio (PG):** AISCOM II, pp. 111-122.

- Hama (Siria):** AISCOS I, pp. 351-359; AISCOS I, pp. 615-641.
- Iassos (Turchia):** AISCOS I, pp. 473-483; AISCOS X, pp. 353-360.
- Isola d'Elba (LI):** AISCOS VII, pp. 223-232.
- Isola del Giglio (GR):** AISCOS II, pp. 149-158.
- Isola di Giannutri (GR):** AISCOS V, pp. 141-152.
- Isola di Pianosa (LI):** AISCOS VIII, pp. 271-282.
- Isola Sacra (RM):** vedi Ostia.
- Jesi (AN):** AISCOS II, pp. 175-180.
- Ladispoli (RM):** AISCOS V, pp. 307-316.
- Lanuvio (RM):** AISCOS II, pp. 483-500.
- Lazio:** AISCOS II, pp. 501-516; AISCOS VI, pp. 719-726.
- Lecce (LE):** AISCOS VI, pp. 291-302; AISCOS VII, pp. 689-704; AISCOS X, pp. 1-12.
- Libarna (AL):** AISCOS IX, pp. 29-39.
- Lido (VE):** AISCOS VI, pp. 35-46, pp. 47-50.
- Liguria:** AISCOS IX, pp. 581-587.
- Lilibeo (TP):** AISCOS IV, pp. 123-136; AISCOS X, pp. 269-280.
- Loano (SV):** AISCOS IX, pp. 731-746.
- Lombardia:** AISCOS III, pp. 87-100.
- Lucca (LU):** AISCOS VI, pp. 193-202; AISCOS X, pp. 821-832.
- Lucera (FG):** AISCOS X, pp. 49-60.
- Luni (SP):** AISCOS III, pp. 25-38.
- Marche:** AISCOS III, pp. 425-444.
- Marsala (TP):** AISCOS X, pp. 333-352.
- Massa d'Albe/Alba Fucens (AQ):** AISCOS X, pp. 859-868.
- Massalubrense (NA):** AISCOS II, pp. 61-70; AISCOS III, pp. 695-704.
- Mazara del Vallo (TP):** AISCOS X, pp. 333-352.
- Meldola (FO):** AISCOS III, pp. 327-334.
- Messina (ME):** AISCOS VI, pp. 439-450; AISCOS VII, pp. 595-608; AISCOS IX, pp. 419-440.
- Milano (MI):** AISCOS II, pp. 201-208, pp. 541-550; AISCOS III, pp. 129-138; AISCOS V, pp. 11-16; AISCOS VI, pp. 685-694; AISCOS VIII, pp. 119-136; AISCOS IX, pp. 81-96.
- Miseno (NA):** AISCOS VIII, pp. 625-638.
- Monreale (PA):** AISCOS I, pp. 361-377; AISCOS V, pp. 443-450.
- Monte Iato (PA):** AISCOS IV, pp. 19-32.
- Montegrotto Terme (PD):** AISCOS X, pp. 901-912.
- Monticchio Bagni (PZ):** AISCOS X, pp. 257-268.
- Motta San Giovanni (RC):** AISCOS IV, pp. 401-412.
- Moza (TP):** AISCOS IV, pp. 137-146, pp. 147-158.
- Napoli (NA):** AISCOS II, pp. 31-38, pp. 311-320; AISCOS IV, pp. 523-530, pp. 637-644; AISCOS VII, pp. 87-98, pp. 133-140; AISCOS VIII, pp. 655-668; AISCOS X, pp. 199-212, AISCOS X, pp. 605-616.
- Narni (TR):** AISCOS II, pp. 123-132; AISCOS IV, pp. 883-900.
- Norba (LT):** AISCOS III, pp. 545-552.
- Novara (NO):** AISCOS I, pp. 245-282; AISCOS III, pp. 161-180.
- Osimo (AN):** AISCOS III, pp. 445-456.
- Ostia (RM):** AISCOS I, pp. 53-74; AISCOS II, pp. 229-234, pp. 235-240, pp. 301-310, pp. 517-524, pp. 525-540; AISCOS III, pp. 491-500; AISCOS V, pp. 295-306; AISCOS VI, pp. 225-232, pp. 233-238, pp. 341-350, pp. 373-384; AISCOS VII, pp. 233-246; AISCOS VIII, pp. 537-548, pp. 549-560, pp. 561-572; AISCOS IX, pp. 857-880; AISCOS X, pp. 707-726, pp. 793-808.

- Otranto (LE):** AISCOS II, pp. 569-578; AISCOS IX, pp. 529-544; AISCOS X, pp. 25-40, pp. 467-478.
- Otricoli (TR):** AISCOS X, pp. 401-412.
- Ottaviano (NA):** AISCOS V, pp. 345-350.
- Padova (PD):** AISCOS IV, pp. 987-1000; AISCOS VI, pp. 99-110, pp. 501-506; AISCOS IX, pp. 139-150.
- Palazzo Canavese (TO):** AISCOS VIII, pp. 93-100.
- Palermo (PA):** AISCOS IV, pp. 7-18, pp. 333-342, pp. 343-364; AISCOS VI, pp. 669-684.
- Palestrina (RM):** AISCOS VI, pp. 549-560.
- Parenzo (Croazia):** AISCOS IV, pp. 1013-1026; AISCOS VIII, pp. 175-183.
- Pavia (PV):** AISCOS IV, pp. 975-986; AISCOS VII, pp. 401-410.
- Perugia (PG):** AISCOS V, pp. 173-184, AISCOS V, pp. 185-196; AISCOS VIII, pp. 309-326.
- Pesaro (PU):** AISCOS III, pp. 457-466.
- Pescarolo (CR):** AISCOS III, pp. 139-144.
- Piacenza (PC):** AISCOS III, pp. 375-382.
- Piazza Armerina (EN):** AISCOS IV, pp. 299-324, pp. 325-332.
- Piemonte:** AISCOS III, pp. 145-160.
- Pompei (NA):** AISCOS III, pp. 681-694; AISCOS IV, pp. 531-540, pp. 541-554; AISCOS VII, pp. 45-60, pp. 247-254, pp. 343-352; AISCOS VIII, pp. 639-654; AISCOS IX, pp. 361-370, pp. 849-856; AISCOS X, pp. 137-146, pp. 147-160, pp. 539-548.
- Populonia (LI):** AISCOS II, pp. 159-162; AISCOS VIII, pp. 259-270.
- Portici (NA):** AISCOS VII, pp. 335-342.
- Porto Santo Stefano (GR):** AISCOS IX, pp. 635-644.
- Portovenere (SP):** AISCOS VIII, pp. 101-118; AISCOS IX, pp. 67-79; AISCOS X, pp. 869-878.
- Potenza (PZ):** AISCOS X, pp. 257-268.
- Pozzuoli (NA):** AISCOS IV, pp. 565-580; AISCOS VIII, pp. 599-624; AISCOS IX, pp. 325-350, pp. 351-360.
- Priverno (LT):** AISCOS III, pp. 619-642; AISCOS IX, pp. 215-221, pp. 223-236; AISCOS X, pp. 527-538.
- Puglia:** AISCOS III, pp. 723-736; AISCOS VI, pp. 627-636; AISCOS VII, pp. 109-132; AISCOS X, pp. 41-48.
- Pula/Nora (CA):** AISCOS III, pp. 219-232; AISCOS X, pp. 299-312.
- Ravello (SA):** AISCOS VI, pp. 757-766.
- Ravenna (RA):** AISCOS I, pp. 175-187, pp. 313-329, pp. 331-350, pp. 385-407; AISCOS II, pp. 551-560; AISCOS III, pp. 335-344, pp. 353-362; AISCOS IV, pp. 911-926, pp. 945-952; AISCOS V, pp. 83-96, pp. 127-140; AISCOS VI, pp. 361-372, pp. 463-478, pp. 573-582, pp. 583-594, pp. 595-600, pp. 637-646, pp. 647-658, pp. 659-668, pp. 709-718; AISCOS VII, pp. 99-108, pp. 587-594; AISCOS VIII, pp. 221-226; AISCOS IX, pp. 495-505, pp. 589-592, pp. 747-750, pp. 751-758; AISCOS X, pp. 913-924.
- Reggio di Calabria (RC):** AISCOS IV, pp. 443-472.
- Reggio nell'Emilia (RE):** AISCOS I, pp. 665-679, pp. 681-706; AISCOS III, pp. 383-400; AISCOS IV, pp. 927-944.
- Rieti (RI):** AISCOS II, pp. 501-516. AISCOS III, pp. 591-603.
- Rimini (RN):** AISCOS I, pp. 409-431; AISCOS III, pp. 319-326; AISCOS V, pp. 97-104; AISCOS VI, pp. 185-192; AISCOS IX, pp. 769-778; AISCOS X, pp. 325-332.
- Roma (RM):** AISCOS II, pp. 215-222, pp. 249-260, pp. 261-266, pp. 321-336, pp. 337-352, pp. 353-360, pp. 361-374, pp. 375-382, pp. 383-394, pp. 395-402, pp. 403-414, pp. 415-424, pp. 425-432, pp. 433-446, pp. 447-466, pp. 475-482; AISCOS III, pp. 515-522, pp. 523-532,

- pp. 533-544, pp. 553-568; AISCOSM IV, pp. 759-772, pp. 773-790, pp. 791-806, pp. 807-814, pp. 829-838; AISCOSM V, pp. 197-208, pp. 209-218, pp. 219-230, pp. 231-240, pp. 241-248, pp. 249-266, pp. 267-282, pp. 283-294; AISCOSM VI, pp. 203-210, pp. 211-224, pp. 351-360, pp. 385-396, pp. 397-410, pp. 425-438, pp. 451-462, pp. 479-490, pp. 535-548, pp. 561-572, pp. 749-756, pp. 767-776; AISCOSM VII, pp. 141-152, pp. 153-166, pp. 267-276, pp. 293-310, pp. 367-380, pp. 381-386, pp. 449-460, pp. 539-548, pp. 557-564, pp. 565-573, pp. 575-586, pp. 615-620; AISCOSM VIII, pp. 1-10, pp. 35-46, pp. 369-384, pp. 385-392, pp. 393-414, pp. 415-428, pp. 445-456, pp. 457-468, pp. 497-516, pp. 517-528, pp. 529-536; AISCOSM IX, pp. 237-252, pp. 253-270, pp. 465-478, pp. 507-518, pp. 569-580, pp. 593-602, pp. 603-616, pp. 677-684, pp. 801-806, pp. 857-880; AISCOSM X, pp. 637-646, pp. 647-664, pp. 665-680, pp. 681-692, pp. 693-706.
- Rossano Calabro (CS):** AISCOSM IV, pp. 413-428, pp. 429-442.
- Russi (RA):** AISCOSM VII, pp. 311-322.
- Sabaudia (LT):** AISCOSM V, pp. 317-326; AISCOSM VI, pp. 519-526.
- San Benigno Canavese (TO):** AISCOSM IV, pp. 961-974.
- Sant'Agata dei Goti (BN):** AISCOSM IV, pp. 675-686.
- Sant'Angelo in Formis (CE):** AISCOSM IV, pp. 621-636; AISCOSM VII, pp. 75-86.
- Sant'Angelo in Vado (PU):** AISCOSM X, pp. 839-844.
- Santa Croce Camerina (RG):** AISCOSM IV, pp. 217-232.
- Santa Maria Capua Vetere (CE):** AISCOSM IV, pp. 595-606; AISCOSM VII, pp. 255-266.
- Santa Maria di Banzi (PZ):** AISCOSM VI, pp. 303-314.
- Savona (SV):** AISCOSM III, pp. 39-62.
- Segesta (TP):** AISCOSM IV, pp. 107-122; AISCOSM V, pp. 451-464.
- Segni (RM):** AISCOSM II, pp. 39-48.
- Sestino (AR):** AISCOSM III, pp. 569-572.
- Sicilia:** AISCOSM IV, pp. 33-38, pp. 85-106, pp. 365-378; AISCOSM VI, pp. 527-534; AISCOSM VII, pp. 655-659; AISCOSM IX, pp. 479-494.
- Siponto (FG):** AISCOSM IV, pp. 513-522.
- Siracusa (SR):** AISCOSM IV, pp. 281-298.
- Solunto (PA):** AISCOSM IV, pp. 39-62.
- Sorrento (NA):** AISCOSM X, pp. 213-224.
- Sovicille (SI):** AISCOSM X, pp. 833-838.
- Spoletto (PG):** AISCOSM VIII, pp. 341-354.
- Suasa (AN):** AISCOSM II, pp. 241-248; AISCOSM III, pp. 401-424; AISCOSM X, pp. 581-594.
- Subiaco (RM):** AISCOSM VII, pp. 427-448; AISCOSM IX, pp. 287-299.
- Sulmona (AQ):** AISCOSM II, pp. 71-84.
- Taormina (ME):** AISCOSM IX, pp. 399-418.
- Taranto (TA):** AISCOSM IV, pp. 491-512; AISCOSM X, pp. 121-136, pp. 373-380, pp. 561-572.
- Tarquinia (VT):** AISCOSM IV, pp. 815-828.
- Teramo (TE):** AISCOSM II, pp. 85-104.
- Termini Imerese (PA):** AISCOSM IV, pp. 379-384.
- Termito (MT):** AISCOSM VII, pp. 209-222.
- Termoli (CB):** AISCOSM IX, pp. 371-386.
- Terni (TR):** AISCOSM X, pp. 845-858.
- Terracina (LT):** AISCOSM X, pp. 759-776.
- Terzigno (NA):** AISCOSM VI, pp. 267-278.
- Tivoli (RM):** AISCOSM II, pp. 467-474; AISCOSM VIII, pp. 585-598; AISCOSM X, pp. 727-734, pp. 777-792.
- Torcello (VE):** AISCOSM IX, pp. 175-190, pp. 665-675; AISCOSM X, pp. 617-636.

- Torre Annunziata/Oplontis (NA):** AISCOSOM IV, pp. 555-564; AISCOSOM V, pp. 371-384.
- Toscana:** AISCOSOM II, pp. 561-568; AISCOSOM III, pp. 573-590; AISCOSOM VIII, pp. 227-242.
- Trento (TN):** AISCOSOM III, pp. 181-188; AISCOSOM VI, pp. 131-138.
- Treviso (TV):** AISCOSOM IX, pp. 161-173.
- Trieste (TS):** AISCOSOM III, pp. 205-218; AISCOSOM VI, pp. 131-138, pp. 139-148; AISCOSOM IX, pp. 693-706, pp. 707-717, pp. 719-730; AISCOSOM X, pp. 381-388.
- Tusa (ME):** AISCOSOM VIII, pp. 689-720.
- Umbria:** AISCOSOM VII, pp. 461-472; AISCOSOM IX, pp. 203-214.
- Vasto/Histonium (CH):** AISCOSOM V, pp. 385-398, pp. 399-408.
- Veneto:** AISCOSOM VI, pp. 81-98; AISCOSOM VIII, pp. 163-174; AISCOSOM X, pp. 389-400.
- Venezia (VE):** AISCOSOM V, pp. 27-38, pp. 39-48, pp. 49-66; AISCOSOM VI, pp. 1-4, pp. 5-16, pp. 17-22, pp. 23-34, pp. 67-80, pp. 507-518; AISCOSOM VIII, pp. 151-162.
- Venosa (PZ):** AISCOSOM IV, pp. 473-490.
- Ventimiglia (IM):** AISCOSOM III, pp. 1-24.
- Verona (VR):** AISCOSOM IV, pp. 1001-1012; AISCOSOM VI, pp. 111-120; AISCOSOM IX, pp. 151-160.
- Vicarello (RM):** AISCOSOM VIII, pp. 355-368.
- Viggiano (PZ):** AISCOSOM X, pp. 241-256.
- Volterra (PI):** AISCOSOM X, pp. 793-820.
- Vulci (VT):** AISCOSOM IV, pp. 839-852.

INDICE GEOGRAFICO PER REGIONI E PROVINCE

ABRUZZO

CHIETI (CH)

Vasto/Histonium

MONTANARO MICHELE, BARBONI RAFFAELLA, MACCHIAROLA MICHELE, *Trasporto e restauro del mosaico con tigre marina proveniente dall'area archeologica dell'antica Histonium (Vasto, Chieti)*, AISCOSOM V, pp. 385-398.

STAFFA ANDREA R., *Mosaici con scene marine dall'area archeologica delle terme romane di Histonium (Vasto, Chieti)*, AISCOSOM V, pp. 399-408.

L'AQUILA (AQ)

Corfinio

VALENTI MASSIMILIANO, *Corfinio contrada Piano S. Giacomo (campagne di scavo 1991, 1994): pavimenti musivi*, AISCOSOM III, pp. 665-680.

Massa d'Albe/Alba Fucens

BUONAGURO STEFANO, *La domus di via del Miliario ad Alba Fucens: il pavimento in opus sectile del tablinum*, AISCOSOM X, pp. 859-868.

Sulmona

TUTERI ROSANNA, *Pavimenti antichi a Sulmona: relazione preliminare sulle nuove acquisizioni*, AISCOSOM II, pp. 71-84.

TERAMO (TE)

CAMPANELLI ADELE, CAIROLI ROBERTA, *Nuovi mosaici dalle città romane d'Abruzzo: Hatria, Marruvium e Supe-raequum*, AISCOSOM II, pp. 85-104.

BASILICATA

GUALTIERI MAURIZIO, *Aion e le stagioni in Lucania: contesto architettonico, committenza, musivari, AISCOSOM X*, pp. 225-240.

MATERA (MT)

Termito

GIARDINO LILIANA, *La villa romana di Termito in provincia di Matera. I pavimenti in cocciopesto decorato*, AISCOSOM VII, pp. 209-222.

POTENZA (PZ)

FAVIA PASQUALE, *Testimonianze musive e architetture sacre medievali in Basilicata: i casi delle preesistenze della cattedrale di Potenza e di Sant'Ippolito di Monticchio*, AISCOSOM X, pp. 257-268.

Monticchio Bagni

FAVIA PASQUALE, *Testimonianze musive e architetture sacre medievali in Basilicata: i casi delle preesistenze della cattedrale di Potenza e di Sant'Ippolito di Monticchio*, AISCOSOM X, pp. 257-268.

Santa Maria di Banzi

BERTELLI GIOIA, *Il mosaico pavimentale di S. Maria di Banzi in Basilicata*, AISCOSOM VI, pp. 303-314.

Venosa

SALVATORE MARIAROSARIA, *I mosaici nell'area del complesso episcopale della SS. Trinità a Venosa*, AISCOSOM IV, pp. 473-490.

Viggiano

RUSSO ALFONSINA, *I mosaici della villa tardo-antica di località Maiorano di Viggiano (Potenza). Rapporto preliminare*, AISCOSOM X, pp. 241-256.

CALABRIA

COSCARELLA ADELE, *Primi risultati di una rilettura critica dei mosaici medievali della Calabria*, AISCOSOM VII, pp. 387-400.

COSENZA (CS)

Rossano Calabro

ROMA GIUSEPPE, *Il mosaico romano della Cattedrale di Rossano Calabro (Cosenza)*, AISCOSOM IV, pp. 413-428.

COSCARELLA ADELE, *La chiesa di S. Maria del Patir (Rossano) e il suo mosaico pavimentale*, AISCOSOM IV, pp. 429-442.

REGGIO DI CALABRIA (RC)

MASTELLONI MARIA AMALIA, *Pavimenti medievali nell'area dello stretto: il complesso palatino di S. Gregorio a Reggio Calabria*, AISCOSOM IV, pp. 443-472.

Bova Marina

COSTAMAGNA LILIANA, *Il restauro del mosaico della sinagoga di Bova Marina*, AISCOSOM II, pp. 209-214.

Casignana

SABBIONE CARLO, BARELLO FEDERICO, BRIZZI MASSIMO, CARDOSA MASSIMO, *I mosaici dell'edificio termale in contrada Palazzi di Casignana (Reggio Calabria)*, AISCOSOM IV, pp. 385-400.

Motta San Giovanni

ANDRONICO EMILIA, *Scoperta di pavimenti musivi in contesto di villa romana di età imperiale in località Lazzaro di Motta S. Giovanni (Reggio Calabria)*, AISCOSOM IV, pp. 401-412.

CAMPANIA

BISCONTI FABRIZIO, *Imprese musive paleocristiane negli edifici di culto dell'Italia meridionale: documenti e monumenti dell'area Campana*, AISCOSOM IV, pp. 733-746.

STEFANI GRETE, *Mosaici sconosciuti dall'area vesuviana*, AISCOSOM VI, pp. 279-290.

BENEVENTO (BN)

GALLUCCI IRENE, *Resti pavimentali in opus sectile nella cripta della cattedrale di Benevento*, AISCOSOM IV, pp. 665-674.

Sant'Agata dei Goti

CORSI ANNA MARIA, *La decorazione pavimentale nella chiesa di S. Menna a Sant'Agata dei Goti (Benevento)*, AISCOSOM IV, pp. 675-686.

CASERTA (CE)

Capua

SPECIALE LUCINIA, *La lunetta musiva di S. Giovanni delle Monache a Capua e la pittura cassinese tra XI e XII secolo*, AISCOSOM X, pp. 493-502.

Sant'Angelo in Formis

OLEVANO FULVIA, PARIBENI ANDREA, GRANDI MONICA, *Il pavimento di S. Angelo in Formis*, AISCOSOM IV, pp. 621-636.

PARIBENI ANDREA, *Di nuovo sul pavimento di Sant'Angelo in Formis: il pannello con gli alberi*, AISCOSOM VII, pp. 75-86.

Santa Maria Capua Vetere

SAMPAOLO VALERIA, *I pavimenti della Domus di Via Madonna delle Grazie in S. Maria Capua Vetere*, AISCOSOM IV, pp. 595-606.

COLOMBO DILETTA, SLAVAZZI FABRIZIO, *La domus di Via degli Orti a Santa Maria Capua Vetere: i pavimenti*, AISCOSOM VII, pp. 255-266.

NAPOLI (NA)

ESPOSITO MARIAROSA, *Resti di un pavimento in opus sectile recentemente scoperti nella Basilica di San Giovanni Maggiore in Napoli*, AISCOSOM II, pp. 31-38.

BISCONTI FABRIZIO, *Il restauro della cripta dei vescovi nelle catacombe napoletane di S. Gennaro*, AISCOSOM II, pp. 311-320.

BALDASSARRE IDA, *Un pavimento dipinto di Napoli*, AISCOSOM IV, pp. 523-530.

DE MARIA LORENZA, *Coperture musive delle tombe pavimentali al S. Gennaro di Napoli*, AISCOSOM IV, pp. 637-644.

BISCONTI FABRIZIO, *Mosaici nel Cimitero di S. Gaudioso: revisione iconografica ed approfondimenti iconologici*, AISCOM VII, pp. 87-98.

DE MARTINO MANUEL, *Due mosaici parietali di prima età imperiale conservati al Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, AISCOM VII, pp. 133-140.

SLAVAZZI FABRIZIO, COLOMBO DILETTA, *La villa imperiale di Posillipo (Napoli): i sectilia della "Sala di marmo" nel complesso dell'Odeion*, AISCOM VIII, pp. 655-668.

EBANISTA CARLO, *Il cosiddetto quadripotico della Stefania nell'Insula Episcopalis napoletana: resti della decorazione murale*, AISCOM X, pp. 199-212.

PISAPIA MARIA STELLA, *Il mosaico del Palestrina nel Museo Nazionale di Napoli: un bel falso?*, AISCOM X, pp. 605-616.

Baia

ESPOSITO MARIAROSARIA, *Sectilia pavimentata di Baia*, AISCOM IV, pp. 607-620.

ESPOSITO MARIAROSARIA, MINIERO PAOLA, *I mosaici delle "Terme" di Baia*, AISCOM VI, pp. 253-266.

BRANDA FRANCESCO, ARCOBELLO-VARLESE FRANCESCA, LUCIANI GIUSEPPINA, PICCIOLI CIRO, *Caratterizzazione di un frammento di mosaico pavimentale dal ninfeo di Punta Epitaffio a Baia*, AISCOM VI, pp. 609-614.

MINIERO PAOLA, *Notizia preliminare sullo scavo della villa romana inglobata nel castello aragonese di Baia*, AISCOM VII, pp. 323-334.

BRANDA FRANCESCO, LUCIANI GIUSEPPINA, COSTANTINI ANIELLO, PICCIOLI CIRO, *Indagine tecnico-scientifica sull'emblema del settore della Sostanza delle Terme di Baia*, AISCOM VII, pp. 609-614.

Boscovale

STEFANI GRETE, *Boscovale: nuovi mosaici da vecchi scavi*, AISCOM V, pp. 361-370.

Capri

ESPOSITO MARIAROSARIA, BETORI ALESSANDRO, *Sectilia pavimentata da Capri*, AISCOM VII, pp. 509-524.

Cimitile

EBANISTA CARLO, *La basilica nova di Cimitile. Resti del pavimento e della decorazione absidale in opus sectile*, AISCOM IV, pp. 645-664.

EBANISTA CARLO, *I mosaici parietali nell'edicola della basilica di S. Felice a Cimitile: tratti inediti e contesto*, AISCOM V, pp. 409-434.

EBANISTA CARLO, *L'edicola mosaicata nella basilica di S. Felice a Cimitile: nuovi dati e vicende conservative*, AISCOM VI, pp. 411-424.

EBANISTA CARLO, *Frammenti inediti di sectile parietale e pavimentale da Cimitile*, AISCOM VII, pp. 489-508.

Ercolano

PAGANO MARIO, *Calco, ricomposizione e restauro del ninfeo della Casa dello Scheletro ad Ercolano*, AISCOM V, pp. 337-344.

DE CAROLIS ERNESTO, ESPOSITO FRANCESCO, *Il restauro dei mosaici parietali del ninfeo della Casa dello Scheletro e di pavimenti in opus sectile di Ercolano*, AISCOM V, pp. 351-360.

BURATTINI ERNESTO, CASTIELLO GIORGIO, COZZOLINO ANNA, PAGANO MARIO, PASTORE UBALDO, PIANTEDOSI SALVATORE, SERINO LUCA, *Un sistema multimediale per gli scavi di Ercolano*, AISCOM VII, pp. 411-416.

OLEVANO FULVIA, *Pavimenti a lastre marmoree omogenee da Pompei ed Ercolano*, AISCOM X, pp. 137-146.

DE SIMONE ANTONIO, RUFFO FABRIZIO, *I mosaici della Villa dei Papi ad Ercolano (NA), il quartiere dell'atrio*, AISCOM X, pp. 161-182.

GRANDI MONICA, GUIDOBALDI FEDERICO, *La decorazione in opus sectile*

- della casa del rilievo di Telefo a Ercolano, AISCOM X, pp. 183-198.
- LUGARI ALESSANDRO, BIGLIATI ANNALISA, BALZANETTI ROBERTA, *Pavimenti in cocciopesto decorati con tessere di Ercolano: proposta di analisi tecnica e iconografica*, AISCOM X, pp. 515-526.
- Massalubrense**
- SAMPAOLO VALERIA, *Il ninfeo a mosaico di Marina della Lobra (Massalubrense)*, AISCOM II, pp. 61-70.
- BUDETTA TOMMASINA, *Il ninfeo a mosaico di Massalubrense: nuove scoperte*, AISCOM III, pp. 695-704.
- Miseno**
- MINIERO PAOLA, *Piscina mirabile nei Campi Flegrei: riesame di un pavimento "dimenticato"*, AISCOM VIII, pp. 625-638.
- Ottaviano**
- CICIRELLI CATERINA, *Mosaico inedito da una villa romana scoperta ad Ottaviano*, AISCOM V, pp. 345-350.
- Pompei**
- VARONE ANTONIO, *Un nuovo pavimento musivo pompeiano in corso di restauro al momento dell'eruzione vesuviana del 79 d. C.*, AISCOM III, pp. 681-694.
- BRAGANTINI IRENE, *Distribuzione dei rivestimenti pavimentali a Pompei in età imperiale*, AISCOM IV, pp. 531-540.
- PAPPALARDO UMBERTO, *I mosaici della "Villa Imperiale" a Pompei*, AISCOM IV, pp. 541-554.
- CORALINI ANTONELLA, *I pavimenti della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3. 6. A). I temi figurati*, AISCOM VII, pp. 45-60.
- DE SIMONE ANTONIO, *Una data consolare in un pavimento a Pompei (I, 22)*, AISCOM VII, pp. 247-254.
- NAPPO SALVATORE CIRO, *Nuovi pavimenti in cocciopesto con decorazione geometrica da recenti scavi nella Regio I di Pompei*, AISCOM VII, pp. 343-352.
- CORALINI ANTONELLA, *I rivestimenti pavimentali della Casa del Centenario a Pompei (IX 8, 3.6.a)*, AISCOM VIII, pp. 639-654.
- PISAPIA MARIA STELLA, *Il complesso musivo parietale della Casa di Apollo a Pompei*, AISCOM IX, pp. 361-370.
- ZANFINI MASSIMO, VECCHIETTI ERIKA, *Fotogrammetria e Virtual Reality: la Casa dl Centenario (IX, 8, 3.6.a) a Pompei*, AISCOM IX, pp. 849-856.
- OLEVANO FULVIA, *Pavimenti a lastre marmoree omogenee da Pompei ed Ercolano*, AISCOM X, pp. 137-146.
- ANGELELLI CLAUDIA, *Sectilia pavimenta di Pompei noti solo da rilievi antichi*, AISCOM X, pp. 147-160.
- SANTORO SARA, BOSCHETTI CRISTINA, SPERANZA MATTEO, FABBRI BRUNO, MACCHIAROLA MICHELE, RUFFINI ANDREA, CORRADI ANNA, LEONELLI CRISTINA, VERONESI PAOLO, *Un progetto di ricerca archeologico e archeometrico sui componenti ceramici, lapidei e vetrosi dei mosaici dei ninfei pompeiani*, AISCOM X, pp. 539-548.
- Portici**
- PAGANO MARIO, *Mosaici romani nella Reggia di Portici*, AISCOM VII, pp. 335-342.
- Pozzuoli**
- PROIETTI LUCIA MANUELA, *I pavimenti di età romana del Rione Terra di Pozzuoli*, AISCOM IV, pp. 565-580.
- GIALANELLA COSTANZA, *Il mosaico con lottatori da una villa del suburbio orientale di Puteoli (Appendice: Documentazione tecnica. Recupero e montaggio delle sezioni distaccate e restauro della superficie, a cura di M. Martelli Castaldi)*, AISCOM VIII, pp. 599-624.
- DEMMA FILIPPO, *Pavimenti e mosaici dagli edifici pubblici di Pozzuoli: materiali e contesti*, AISCOM IX, pp. 325-350.

ZEVI FAUSTO, GRANDI MONICA, *Il pavimento del Capitolium di Pozzuoli*, AISCOSCOM IX, pp. 351-360.

Sorrento

ESPOSITO MARIAROSARIA, *Un pavimento in sectile nella chiesa dei SS. Pri-sco ed Agnello a Sorrento*, AISCOSCOM X, pp. 213-224.

Torre Annunziata/Oplontis

PISAPIA MARIA STELLA, *I pavimenti di II stile della Villa A di Oplontis*, AISCOSCOM IV, pp. 555-564.

PISAPIA MARIA STELLA, *I pavimenti di III e IV stile della villa romana di Oplontis*, AISCOSCOM V, pp. 371-384.

Terzigno

CICIRELLI CATERINA, *Il complesso di pavimenti di II stile dalla villa 6 di Terzigno*, AISCOSCOM VI, pp. 267-278.

SALERNO (SA)

Buccino

MARTELLI CASTALDI MONICA, LAGI ADELE, *Il mosaico della Sala dei Banchetti a Buccino (SA), nell'area sacra di S. Stefano. Intervento di stacco, rimontaggio e restauro*, AISCOSCOM X, pp. 313-324.

Ravello

FORCELLINO ANTONIO, MAZZUCATO OTTO, MOIOLI PIETRO, SEC-CARONI CLAUDIO, *Materiali e tecnica dei mosaici degli amboni del duomo di Ravello*, AISCOSCOM VI, pp. 757-766.

EMILIA-ROMAGNA

MAIOLI MARIA GRAZIA, *Nuovi ritrovamenti di mosaici romani geometrici bianconeri in Romagna*, AISCOSCOM I, pp. 215-243.

GRANDI MONICA, ESPOSITO MARIA-ROSARIA, *Sectilia pavimenta delle Marche e della Romagna*, AISCOSCOM III, pp. 425-444.

MAIOLI MARIA GRAZIA, *Mosaici pavimentali con paste vitree: due schede dalla Romagna*, AISCOSCOM V, pp. 67-74.

BALDINI LIPPOLIS ISABELLA, *Pavimenti in opus sectile dell'Emilia*, AISCOSCOM VIII, pp. 191-200.

BOLOGNA (BO)

ORTALLI JACOPO, *La villa suburbana di via S. Isaia a Bologna*, AISCOSCOM III, pp. 287-302.

BERNARDI GABRIELLA, *Un frammento musivo con la Vergine al Museo Civico Medievale di Bologna*, AISCOSCOM VIII, pp. 201-208.

BERNARDI GABRIELLA, MACCHIAROLA MICHELE, RUFFINI ANDREA, *Il frammento musivo con la Vergine del Museo Civico Medievale di Bologna: uno studio integrato archeometrico-stilistico*, AISCOSCOM X, pp. 595-604.

FORLÌ-CESENA (FO)

MAIOLI MARIA GRAZIA, *Nuovi rinvenimenti di mosaici a Cesena (Forlì)*, AISCOSCOM V, pp. 75-82.

Forlimpopoli:

ZANOTTO GALLI RITA, *Il mosaico con bordo a mura e porte di città del Museo di Forlimpopoli*, AISCOSCOM III, pp. 345-352.

Meldola

MAIOLI MARIA GRAZIA, *La villa teodoriciana di Meldola: nuovi rinvenimenti musivi*, AISCOSCOM III, pp. 327-334.

MODENA (MO)

Colombarone

DALL'AGLIO PIER LUIGI, *Ritrovamento di mosaici a Colombarone, scavi 1984-1995*, AISCOSCOM III, pp. 467-472.

PIACENZA (PC)

CASSANELLI ROBERTO, *Un'iscrizione scomparsa e il problema cronologico dei mo-*

saici pavimentali di S. Savino a Piacenza, AISCOM III, pp. 375-382.

Bobbio

PASQUINI VECCHI LAURA, *I mosaici dell'abbazia di S. Colombano a Bobbio: i mostri del registro superiore*, AISCOM III, pp. 363-374.

RAVENNA (RA)

IANNUCCI ANNA MARIA, *Problemi di restauro e conservazione dei mosaici parietali di Ravenna*, AISCOM I, pp. 175-187.

MUSCOLINO MARIA CONCETTA, *S. Vitale, restauri ai mosaici parietali: l'arco presbiteriale*, AISCOM I, pp. 313-329.

NOVARA PAOLA, *Note sulla pavimentazione medievale della cattedrale di Ravenna*, AISCOM I, pp. 331-350.

RIZZARDI CLEMENTINA, *Mosaici parietali esistenti e scomparsi di età placidiana a Ravenna: iconografie imperiali e apocalittiche*, AISCOM I, pp. 385-407.

NOVARA PAOLA, *Il pavimento medievale della cattedrale di Ravenna. Alcune note aggiuntive*, AISCOM II, pp. 551-560.

MAIOLI MARIA GRAZIA, *I mosaici del complesso di via d'Azeglio in Ravenna*, AISCOM III, pp. 335-344.

RIZZARDI CLEMENTINA, *I mosaici del triclinio del Palatium di Teodorico a Ravenna*, AISCOM III, pp. 353-362.

NOVARA PAOLA, *Sectilia parietali inediti a Ravenna: il caso della chiesa di S. Croce e del cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia*, AISCOM IV, pp. 911-926.

CANUTI GABRIELE, *Considerazioni sull'iconografia del pannello con le stagioni di via d'Azeglio a Ravenna*, AISCOM IV, pp. 945-952.

NOVARA PAOLA, *Sectilia parietali inediti dagli scavi delle chiese di S. Severo e di S. Apollinare in Classe (Ravenna)*, AISCOM V, pp. 83-96.

CARTOLANO ENRICO, FIORI CESARE, GABRIELLI MAZZARENO, *Identifica-*

zione, degrado di alcune paste vitree del mosaico pavimentale medioevale della basilica di S. Giovanni Evangelista in Ravenna. Ipotesi di intervento, AISCOM V, pp. 127-140.

NOVARA PAOLA, *Il sectile parietale del battistero neoniano di Ravenna: un nuovo tentativo di lettura*, AISCOM VI, pp. 361-372.

BALDINI LIPPOLIS ISABELLA, *Il ritratto musivo nella facciata interna di S. Apollinare Nuovo a Ravenna*, AISCOM VI, pp. 463-478.

SCUOLA PER IL RESTAURO DEL MOSAICO – RAVENNA, *Sant'Apollinare Nuovo. Esperienze di cantiere*, AISCOM VI, pp. 573-582.

ALBERTI LIVIA, MUSCOLINO CETTY, *Il restauro dei mosaici del presbiterio di S. Vitale a Ravenna. La lettura dell'intervento attraverso la documentazione grafica*, AISCOM VI, pp. 583-594.

ALBERTI LIVIA, MUSCOLINO CETTY, *Il catino absidale di S. Vitale a Ravenna. Uno sguardo sulla tecnica di esecuzione: i materiali utilizzati ed una ipotesi sulle maestranze*, AISCOM VI, pp. 595-600.

RIZZARDI CLEMENTINA, *Le rappresentazioni architettoniche nei mosaici parietali di Ravenna: dal mondo terreno a quello trascendente*, AISCOM VI, pp. 637-646.

LONGHI DAVIDE, *La porta urbica nella raffigurazione musiva della città di Ravenna in S. Apollinare Nuovo e la porta di S. Lorenzo a Ravenna*, AISCOM VI, pp. 647-658.

ZANOTTO RITA, *Riesame iconografico di un pannello del ciclo cristologico in Sant'Apollinare Nuovo di Ravenna*, AISCOM VI, pp. 659-668.

CARBONARA ERMANNINO, MUSCOLINO CETTY, TEDESCHI CLAUDIA, *La luce del mosaico: le tessere d'oro di Ravenna. Tecniche di fabbricazione e utilizzo*, AISCOM VI, pp. 709-718.

LONGHI DAVIDE, *La cronaca di Agnello come fonte per la ricostruzione dell'imma-*

- gine epurata del timpano del Palatium, in S. Apollinare Nuovo*, AISCOS VII, pp. 99-108.
- ZANOTTO RITA, *Mosaici (e sectilia) reimpięati da Ravenna ad Aquisgrana: contesto storico e questioni aperte*, AISCOS VII, pp. 587-594.
- NOVARA PAOLA, *Il pavimento settile della Basilica Petriana di Classe (RA)*, AISCOS VIII, pp. 221-226.
- VERNIA BARBARA, *I mosaici della volta del presbiterio di S. Vitale a Ravenna: aspetti iconografici e significato simbolico*, AISCOS IX, pp. 495-505.
- RACAGNI PAOLO, *Parco della Pace Ravenna: restauro di un'opera di Alexander Koroukhov. Problematiche relative al restauro di mosaici contemporanei*, AISCOS IX, pp. 589-592.
- NOVARA PAOLA, *Il pavimento del presbiterio e dell'abside di San Vitale di Ravenna attraverso alcuni materiali dimenticati*, AISCOS IX, pp. 747-750.
- MAIOLI MARIA GRAZIA, RACAGNI PAOLO, PERPIGNANI PAOLA, *Lo scavo del complesso archeologico di Via Massimo D'Azeglio a Ravenna. Completamento dei restauri relativi all'ampliamento Stanza 10*, AISCOS IX, pp. 751-758.
- MUSCOLINO CETTY, TEDESCHI CLAUDIA, *Lacerti musivi medievali provenienti dal pavimento di San Vitale a Ravenna*, AISCOS X, pp. 913-924.
- Faenza**
- BERMOND MONTANARI GIOVANNA, *Discussione sulla cronologia dei mosaici tardoantichi di Faenza* (Riassunto), AISCOS I, pp. 49-52.
- GUARNIERI CHIARA, *I mosaici della domus di palazzo Pasolini a Faenza*, AISCOS III, pp. 303-318.
- GUARNIERI CHIARA, *Un pavimento in opus sectile dalla domus di palazzo Pasolini a Faenza (Ravenna)*, AISCOS IV, pp. 901-910.
- GUARNIERI CHIARA, NOTTURNI LUCIANA, RACAGNI PAOLO, GRILLINI GIAN CARLO, TOMMASOLI ISABELLA, *Aspetti tecnologici, caratterizzazione dei materiali, metodi di analisi e di restituzione grafica di alcune tipologie di pavimenti di et romana: alcuni esempi da Faenza (Ravenna)*, AISCOS V, pp. 105-118.
- GUARNIERI CHIARA, *Alcuni pavimenti in battuto da un recente scavo a Faenza (RA)*, AISCOS VI, pp. 175-184.
- GUARNIERI CHIARA, MONTEVECCHI GIOVANNA, *Pavimenti di Faventia romana. Vecchi rinvenimenti, inediti e nuove acquisizioni: un primo bilancio*, AISCOS VIII, pp. 209-220.
- GUARNIERI CHIARA, *Pavimenti romani inediti da Faenza (RA): la domus di palazzo Caldesi*, AISCOS IX, pp. 759-768.
- Russi**
- MAIOLI MARIA GRAZIA, *L'impianto termale della villa romana di Russi: i pavimenti a mosaico*, AISCOS VII, pp. 311-322.
- REGGIO NELL'EMILIA (RE)**
- BRIGHI ANTONIO, *La Chiesa di San Prospero a Reggio Emilia: fonti documentarie relative al suo mosaico medioevale*, AISCOS I, pp. 665-679.
- TROVABENE GIORDANA, *Per una lettura iconografica del pavimento musivo proveniente dalla chiesa di San Prospero a Reggio Emilia*, AISCOS I, pp. 681-706.
- TROVABENE GIORDANA, *Il mosaico pavimentale della chiesa di San Tomaso a Reggio Emilia*, AISCOS III, pp. 383-400.
- TROVABENE GIORDANA, *Nuove osservazioni sull'iconografia del mosaico pavimentale proveniente dalla cattedrale di Reggio Emilia*, AISCOS IV, pp. 927-944.
- RIMINI (RN)**
- STOPPIONI MARIA LUISA, *I mosaici pavimentali della Domus di Piazza Ferrari a Rimini*, AISCOS I, pp. 409-431.

STOPPIONI MARIA LUISA, *Un nuovo mosaico dagli scavi di via Cairoli a Rimini*, AISCOM III, pp. 319-326.

MUSCOLINO GETTY, TEDESCHI CLAUDIA, NOTTURNI LUCIANA, *Rimini, cantiere archeologico di Piazza Ferrari. La conservazione in situ: un obiettivo raggiunto con interventi costanti di controllo e manutenzione*, AISCOM V, pp. 97-104.

MAIOLI MARIA GRAZIA, *Pavimenti musivi a Rimini: la zona a mare dell'Arco di Augusto*, AISCOM VI, pp. 185-192.

MAZZEO SARACINO LUISA, *Uso di marmi pregiati e reimpieghi nel sectile pavimentale della domus ex-Vescovado a Rimini*, AISCOM IX, pp. 769-778.

MAIOLI MARIA GRAZIA, RACAGNI PAOLO, PERPIGNANI PAOLA, *Problematiche di conservazione e restauro di mosaici e sectilia provenienti dalla domus dell'ex Vescovado a Rimini già collocati su supporti cementizi*, AISCOM X, pp. 325-332.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

TRIESTE (TS)

BERNARDI GABRIELLA, *I restauri dei mosaici della cattedrale di S. Giusto a Trieste*, AISCOM III, pp. 205-218.

MASELLI SCOTTI FRANCA, *Recenti rinvenimenti musivi a Tergeste e Aquileia*, AISCOM VI, pp. 131-138.

BRAVAR GRAZIA, *Mosaici al Museo civico di storia ed arte di Trieste: problemi di restauro e musealizzazione*, AISCOM VI, pp. 139-148.

CILIBERTO FULVIA, *I mosaici delle domus tergestine conservati nel Civico Museo di Storia e Arte di Trieste*, AISCOM IX, pp. 693-706.

MASELLI SCOTTI FRANCA, MIAN GIULIA, *Mosaici rinvenuti a Tergeste e nel suo suburbio dalla Soprintendenza Archeologica del Friuli-Venezia Giulia*, AISCOM IX, pp. 707-717.

DI MARCO ADRIANA, *La basilica paleocristiana di via della Madonna del Mare a Trieste: i mosaici*, AISCOM IX, pp. 719-730.

ATTARDO FRANCESCA, FRIZZI SIMONA, NEVYJEL GIOVANNA, RAGAZZONI CLAUDIA, *Il restauro del mosaico dell'abside laterale rappresentante Cristo Benedicente con i Santi Patroni Giusto e Servolo nella cattedrale di San Giusto Martire a Trieste*, AISCOM X, pp. 381-388.

Barcola

CILIBERTO FULVIA, *Considerazioni in margine ai mosaici della villa romana di Barcola: problemi di manodopera*, AISCOM VI, pp. 149-159.

UDINE (UD)

Aquileia

MASELLI SCOTTI FRANCA, *Mosaici nell'agro sud-orientale di Aquileia*, AISCOM II, pp. 9-16.

DELLA PORTA CAROLA, *I mosaici con inserti litici irregolari di Aquileia*, AISCOM III, pp. 189-204.

BISCONTI FABRIZIO, *Considerazioni iconologiche sulla decorazione musiva dei cosiddetti "oratori" di Aquileia*, AISCOM III, pp. 273-286.

MASELLI SCOTTI FRANCA, *Recenti rinvenimenti musivi a Tergeste e Aquileia*, AISCOM VI, pp. 131-138.

MASELLI SCOTTI FRANCA, *Aquileia, il complesso paleocristiano: stato attuale dei mosaici e loro valorizzazione*, AISCOM VIII, pp. 185-190.

LAZIO

FOSCHI ENRICA, *Criteri di intervento su pavimenti musivi nella Soprintendenza Archeologica per l'Etruria meridionale*, AISCOM VI, pp. 719-726.

FROSINONE (FR)

Alatri

VINCENTI VALENTINA, *Nuovi mosaici da Alatri*, AISCOS V, pp. 327-336.

Arce

COARELLI FILIPPO, *Gli scavi di Fregellae e la cronologia dei pavimenti repubblicani*, AISCOS II, pp. 17-30.

Cassino

VALENTI MASSIMILIANO, *Il mosaico rustico a conchiglie ed il ninfeo Ponari di Cassino. Riflessioni su una moda decorativa di età tardo-repubblicana*, AISCOS II, pp. 49-60.

DE CRISTOFARO ALESSIO, DI RENZO FRANCESCA, *Pavimenti cementizi di III secolo a. C. da un santuario di Cassino*, AISCOS IX, pp. 807-820.

Castro dei Volsci

LAURENTI MARIA CONCETTA, *Mosaici e sectilia pavimenta dalla Villa Romana di Castro dei Volsci*, AISCOS I, pp. 189-213.

LATINA (LT)

Cisterna

CASSIERI NICOLETTA, *Pavimenti musivi dal sito di Tres Tabernae nell'agro pontino*, AISCOS VI, pp. 239-252.

Cori

VINCENTI VALENTINA, *Un nuovo mosaico da Cori*, AISCOS III, pp. 643-652.

Norba

QUILICI GIGLI STEFANIA, *Norba. Dati storico-topografici da un pavimento in cocciopesto*, AISCOS III, pp. 545-552.

Priverno

CANCELLIERI MARGHERITA, *Privernum: i mosaici della domus dell'Emblema figurato. Dati vecchi e nuovi*, AISCOS III, pp. 619-642.

CANCELLIERI MARGHERITA, *Nuovi mo-*

saici di Privernum: il pavimento del triclino della domus della soglia nilotica, AISCOS IX, pp. 215-221.

TORTORELLA STEFANO, *Il ratto di Ganimede in un emblema ellenistico da Privernum*, AISCOS IX, pp. 223-236.

PASQUALUCCI PAOLA, *Da un riesame delle fonti e dall'analisi dei mosaici di Privernum una nuova lettura della tecnica di esecuzione pavimentale romana*, AISCOS X, pp. 527-538.

Sabaudia

DE MARTINO MANUEL, *Uno scomodo documento musivo del "ventennio": il mosaico della facciata della chiesa della SS. Annunziata a Sabaudia*, AISCOS V, pp. 317-326.

ANGELELLI CLAUDIA, *Un pavimento in opus sectile inedito dalla villa domiziana di Sabaudia*, AISCOS VI, pp. 519-526.

Terracina

CASSIERI NICOLETTA, *Terracina. Mosaici romani nel centro storico*, AISCOS X, pp. 759-776.

RIETI (RI)

ALVINO GIOVANNA, *Pavimenti musivi del territorio sabino*, AISCOS II, pp. 501-516.

ALVINO GIOVANNA, *La decorazione musiva delle cosiddette "Terme di Agrippa" in Sabina*, AISCOS III, pp. 591-603.

ROMA (RM)

MESSINEO GAETANO, *Conservazione in situ dei mosaici: il caso della villa di Livia e della villa sulla via Cassia alle sorgenti dell'Acquatraversa*, AISCOS II, pp. 215-222.

BERTINETTI MARINA, *I mosaici del Museo Nazionale Romano. Progetti di restauro e predisposizione*, AISCOS II, pp. 249-260.

- LUGARI ALESSANDRO, *Un mosaico con rappresentazione di Medusa del Museo Nazionale Romano. Intervento di restauro*, AISCOSM II, pp. 261-266.
- PENSABENE PATRIZIO, *Resti pavimentali nell'area sud-ovest del Palatino*, AISCOSM II, pp. 321-336.
- PAPI EMANUELE, *I pavimenti delle domus della pendice settentrionale del Palatino (VI-II secolo a. C.)*, AISCOSM II, pp. 337-352.
- SCOPPOLA FRANCESCO, *Ritrovamenti musivi: problemi di conservazione e restauro nel centro storico e in un settore del suburbio di Roma*, AISCOSM II, pp. 353-360.
- GRANDI MONICA, OLEVANO FULVIA, *Pavimenti del complesso della domus Pactumeiorum sull'Aventino*, AISCOSM II, pp. 361-374.
- CHINI PAOLA, *Un nuovo mosaico dalla latrina di via Garibaldi a Roma*, AISCOSM II, pp. 375-382.
- SALVETTI CARLA, *Appunti sul mosaico con scena di porto dell'Antiquarium Comunale*, AISCOSM II, pp. 383-394.
- VITALE MICAELA, *Mosaici pavimentali a Roma nel IV secolo: il caso dell'ipogeo di Villa Cellere*, AISCOSM II, pp. 395-402.
- CARIGNANI ANDREA, SPINOLA GIANDOMENICO, *Mosaici e pavimenti marmorei dai recenti scavi sul Celio*, AISCOSM II, pp. 403-414.
- FRÖHLICH THOMAS, *Il mosaico repubblicano sotto l'Ospedale di S. Spirito in Sassia a Roma*, AISCOSM II, pp. 415-424.
- TOMEI MARIA ANTONIETTA, *Mosaici bianchi e neri dagli ambienti lungo la Via Nova sul Palatino*, AISCOSM II, pp. 425-432.
- SPERA LUCREZIA, *Decorazioni in marmo delle catacombe romane: osservazioni preliminari*, AISCOSM II, pp. 433-446.
- BACCHELLI BARBARA, BARBERA MARIAROSARIA, PASQUALUCCI RITA, SAGUI LUCIA, *Nuove scoperte sulla provenienza dei pannelli in opus sectile vitreo della collezione Gorga*, AISCOSM II, pp. 447-466.
- LIVERANI PAOLO, *Il mosaico da S. Cesareo: restauro e documentazione fotogrammetrica*, AISCOSM II, pp. 475-482.
- QUILICI LORENZO, *I mosaici delle case di via San Paolo alla Regola in Roma. Scavi e restauri 1993-1995*, AISCOSM III, pp. 515-522.
- LIVERANI PAOLO, WERNER KLAUS, *Roma: il mosaico con scena bacchica da S. Rocco, contesto e inquadramento*, AISCOSM III, pp. 523-532.
- CHINI PAOLA, *Un mosaico inedito dall'area del Dolocenum a Roma sull'Aventino*, AISCOSM III, pp. 533-544.
- BRANDENBURG HUGO, *Il pavimento in opus sectile della chiesa paleocristiana di S. Stefano Rotondo a Roma*, AISCOSM III, pp. 553-568.
- CHINI PAOLA, *Lacerti di mosaico rinvenuti negli anni '30 sull'Aventino*, AISCOSM IV, pp. 759-772.
- FAEDO LUCIA, *Considerazioni sulla nicchia di Pomponio Hylas*, AISCOSM IV, pp. 773-790.
- GIULIANI RAFFAELLA, *Un arcosolio mosaicato nel secondo piano del cimitero di Priscilla. Il contributo delle analisi di fluorescenza da ultravioletti e da raggi x per la conoscenza di una decorazione musiva in avanzato stato di degrado*, AISCOSM IV, pp. 791-806.
- GOFFREDO DANIELA, SAGNOTTI ALESSANDRA, *Il restauro come reimpiego: i mosaici trovati a Roma nella "Via Imperiale" e reimpiegati nella Basilica di Santa Balbina*, AISCOSM IV, pp. 807-814.
- VINCENTI VALENTINA, *Le pavimentazioni musive delle Sette Sale a Roma*, AISCOSM IV, pp. 829-838.
- CHINI PAOLA, *Mosaici inediti di Roma dall'archivio disegni della Sovrintendenza BB. CC. del Comune di Roma*, AISCOSM V, pp. 197-208.

- TELLA FRANCO, *Un pavimento in signino rosso con tessere e scaglie da un ambiente rinvenuto presso il IV km. della via Appia Pignatelli, a Roma*, AISCOSOM V, pp. 209-218.
- LIVERANI PAOLO, SPINOLA GIANDOMENICO, *Mosaici in bianco e nero dal tratto vaticano della necropoli della via Trionfale*, AISCOSOM V, pp. 219-230.
- GRANDI CARLETTI MONICA, *Tratti musivi inediti nel Cimitero Acattolico di Roma*, AISCOSOM V, pp. 231-240.
- MOIOLI PIETRO, SECCARONI CLAUDIO, *Differenze significative in alcune tipologie di tessere in mosaici medievali a Roma*, AISCOSOM V, pp. 241-248.
- IACOBINI ANTONIO, "Lancea Domini". *Nuove ipotesi sul mosaico absidale nell'atrio del Battistero Lateranense*, AISCOSOM V, pp. 249-266.
- CURZI GAETANO, *I mosaici dell'oratorio di S. Venanzio nel Battistero Lateranense: problemi storici e vicende conservative*, AISCOSOM V, pp. 267-282.
- OLEVANO FULVIA, PARIBENI ANDREA, *Conservazione e restauro dei pavimenti cosmateschi di Roma e del Lazio alla fine del secolo scorso nella documentazione di Angelo Arcangeli e Pietro Palesi*, AISCOSOM V, pp. 283-294.
- BOLDRIGHINI FRANCESCA, *Aventino: i pavimenti della domus di largo Arrigo VII*, AISCOSOM VI, pp. 203-210.
- CALCI CARMELO, GRANDI MONICA, BIGLIATI ANNALISA, *Mosaici dalla via Tiburtina*, AISCOSOM VI, pp. 211-224.
- BIANCHI FULVIA, BRUNO MATTHIAS, COLETTA ANDREA, DE NUCCIO MARILDA, *Domus delle Sette Sale. L'opus sectile parietale dell'aula basilicale: studi preliminari*, AISCOSOM VI, pp. 351-360.
- DE MARIA LORENZA, *Spunti di riflessione sul programma iconografico del mausoleo dei Giulii nella necropoli vaticana*, AISCOSOM VI, pp. 385-396.
- BETORI ALESSANDRO, *Il mosaico absidale di S. Pudenziana in Roma come fonte per lo studio dell'architettura tardoantica*, AISCOSOM VI, pp. 397-410.
- FLAMINIO ROBERTA, *Il mosaico di San Sebastiano nella chiesa di San Pietro in Vincoli Roma*, AISCOSOM VI, pp. 425-438.
- BISCONTI FABRIZIO, *Absidi paleocristiane di Roma: antichi sistemi iconografici e nuove idee figurative*, AISCOSOM VI, pp. 451-462.
- NUZZO MARIELLA, *La decorazione musiva nelle chiese della Roma postunitaria: presenze veneziane e tradizione romana*, AISCOSOM VI, pp. 479-490.
- CHINI PAOLA, GRANDI CARLETTI MONICA, *Mosaici del complesso rinvenuto presso l'Acquedotto Claudio in via Eleniana: una messa a punto*, AISCOSOM VI, pp. 535-548.
- BONAVIA MARINA, GIOVANNONE CARLA, LUZI DANIELA, *Il medaglione musivo del portale della facciata borrominiana del Convento di San Carlino alle Quattro Fontane in Roma*, AISCOSOM VI, pp. 561-572.
- PONTI ROSANNA, NOVIELLO CLAUDIO, *Restauro di frammento musivo con iscrizione proveniente da S. Ciriacò sulla via Ostiense*, AISCOSOM VI, pp. 749-756.
- GIOVANNONE CARLA, *Il restauro del mosaico del cavetto di S. Maria in Araceli. Problemi conservativi di un manufatto in condizioni estreme di degrado ed osservazioni sulla tecnica esecutiva*, AISCOSOM VI, pp. 767-776.
- DE MARIA LORENZA, *La storia di Gioia nella chiusura mosaicata di un loculo del Cimitero di Aproniano*, AISCOSOM VII, pp. 141-152.
- GIULIANI RAFFAELLA, *Un arcosolio mosaicato nelle catacombe di S. Ermete sulla via Salaria Vetus*, AISCOSOM VII, pp. 153-166.
- FOGAGNOLO STEFANIA, *Resti pavimentali dal complesso di S. Pasquale in Trastevere*, AISCOSOM VII, pp. 267-276.

- CALCI CARMELO, CATALLI FIORENZO, *Pavimenti degli ultimi sepolcri scoperti nella necropoli di villa Doria Pamphilj*, AISCOM VII, pp. 293-310.
- CHINI PAOLA, GRANDI CARLETTI MONICA, *Roma: i mosaici di Via Luzzatti*, AISCOM VII, pp. 367-380.
- CARUSO GIOVANNI, *Mosaico dalle Terme di Traiano*, AISCOM VII, pp. 381-386.
- MESSINEO GAETANO, QUARANTA PAOLA, *Un frammento di intarsio marmoreo parietale proveniente da viale Tor di Quinto*, AISCOM VII, pp. 449-460.
- GUIDOBALDI FEDERICO, *Un lussuoso pavimento in opus sectile nell'area lateranense (da un disegno della collezione Lanciani)*, AISCOM VII, pp. 539-548.
- GOBBI ANNALISA, ROSSO MARIO, *Un pavimento in opus sectile poco noto nei portici del Foro Olitorio a Roma*, AISCOM VII, pp. 557-564.
- UNGARO LUCREZIA, PONTI GIAN LUIGI, VITTI MASSIMO, *Le pavimentazioni del Foro di Augusto, del Foro e dei Mercati di Traiano alla luce dei recenti restauri*, AISCOM VII, pp. 565-573.
- CIANCIO ROSSETTO PAOLA, VITTI MASSIMO, *Le pavimentazioni marmoree del tempio dei Castori in Circo Flaminio*, AISCOM VII, pp. 575-586.
- PONTI ROSANNA, *Restauro dei frammenti di opus sectile parietale provenienti dalla villa dei Quintili sull'Appia in Roma*, AISCOM VII, pp. 615-620.
- GIUSTI ANNAMARIA, RADDI DELLE RUOTE GIANCARLO, *La Madonna Regina dall'antica basilica di San Pietro: uno stacco romano e un restauro fiorentino*, AISCOM VIII, pp. 1-10.
- GRASSO MONICA, *Giorgio Vasari e la tradizione del mosaico a Roma e a Firenze nel Rinascimento*, AISCOM VIII, pp. 35-46.
- VINCENTI VALENTINA, *Mosaici romani in Giovanni Battista Piranesi e in Pier Leone Ghezzi*, AISCOM VIII, pp. 369-384.
- SALVETTI CARLA, *Alcuni sectilia dalle collezioni dell'Antiquarium*, AISCOM VIII, pp. 385-392.
- UNGARO LUCREZIA, VITTI MASSIMO, *Sulle pavimentazioni dei Mercati di Traiano*, AISCOM VIII, pp. 393-414.
- CHINI PAOLA, *Un mosaico a soggetto marino dai documenti dell'Archivio storico della Sovrintendenza comunale*, AISCOM VIII, pp. 415-428.
- CAPPONI MARGHERITA, GHILARDI MASSIMILIANO, *Mosaici a tessere bianche e nere recentemente scoperti a Roma sotto il Templum Pacis*, AISCOM VIII, pp. 445-456.
- DE MARIA LORENZA, *L'iscrizione musiva dell'ipogeo degli Aureli in viale Manzoni: restauri e nuove riflessioni*, AISCOM VIII, pp. 457-468.
- LEGA CLAUDIA, *Roma, cimitero di Domitilla: una nuova testimonianza in tarsia vitrea*, AISCOM VIII, pp. 497-516.
- BISCONTI FABRIZIO, *L'arcosolio mosaicato nelle catacombe di Domitilla: lineamenti iconografici*, AISCOM VIII, pp. 517-528.
- CAMILLI ANDREA, *Villa ad duas Lauros (Centocelle, Roma): la decorazione parietale in opus sectile del "Tempietto"*, AISCOM VIII, pp. 529-536.
- CHINI PAOLA, *L'archivio storico della Sovrintendenza ai Beni Culturali della Comune di Roma come fonte di conoscenza: testimonianze musive altrimenti dimenticate*, AISCOM IX, pp. 237-252.
- VINCENTI VALENTINA, *Mosaici inediti dei Castra Praetoria. Cenni preliminari*, AISCOM IX, pp. 253-270.
- SALVETTI CARLA, ANSELMI ELISABETTA, D'ANGELO CARLA, GENNARI DANIELA, MASSA VALERIA, *Il mosaico con rappresentazione del malocchio dalla Basilica Hilariana al Celio: iconografia e restauro*, AISCOM IX, pp. 465-478.
- UTRO UMBERTO, *Una "falsa testimonianza": il dipinto della Biblioteca Vaticana e*

- il mosaico absidale perduto dei Ss. Nereo e Achilleo*, AISCOSOM IX, pp. 507-518.
- RICASOLI LUCILLA, *Dei ed eroi nei mosaici del Ventennio al Foro Italico. La piscina coperta dell'Edificio delle Terme: iconografie e nuove mitologie*, AISCOSOM IX, pp. 569-580.
- UNGARO LUCREZIA, VITTI MASSIMO, *Sectilia pavimenta del Foro di Traiano: problemi di conservazione e fruizione*, AISCOSOM IX, pp. 593-602.
- BERNARDI GABRIELLA, *I mosaici di Santa Maria Nova: nuovi documenti sui restauri*, AISCOSOM IX, pp. 603-616.
- PONTI ROSANNA, SINIBALDI MASSIMO, *Analisi delle malte di due frammenti di opus sectile parietale dalla Villa dei Quintili sull'Appia*, AISCOSOM IX, pp. 677-684.
- BALZANETTI ROBERTA, BIGLIATI ANALISA, LUGARI ALESSANDRO, *Pavimenti di recente scoperta nel territorio tiburtino. (Relazione preliminare)*, AISCOSOM IX, pp. 801-806.
- BIANCHI FULVIA, BRUNO MATTHIAS, *Considerazioni sulla tradizione decorativa in opus sectile in alcune domus tardoantiche di Roma e Ostia*, AISCOSOM IX, pp. 857-880.
- BERTINETTI MARINA, *Emblema musivo con Dioniso fanciullo dalla via Flaminia esposto nel Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo*, AISCOSOM X, pp. 637-646.
- CHINI PAOLA, *Ulteriori acquisizioni dagli archivi della Sovrintendenza Comunale sul mosaico imperiale a Roma*, AISCOSOM X, pp. 647-664.
- DE CRISTOFARO ALESSIO, *Il Ninfeo di Egeria nella valle della Caffarella a Roma: pavimenti e rivestimenti parietali*, AISCOSOM X, pp. 665-680.
- FOGAGNOLO STEFANIA, *Testimonianze di pavimentazioni a mosaico dal Trastevere*, AISCOSOM X, pp. 681-692.
- VITTI MASSIMO, *Un pavimento in opus sectile nel Foro di Cesare*, AISCOSOM X, pp. 693-706.
- Anzio**
- LUGARI ALESSANDRO, TEDESCHI CLAUDIA, D'UGO MAURIZIO, *Il ninfeo di Anzio. Il recupero di un'opera d'arte*, AISCOSOM VI, pp. 739-748.
- Arcinazzo Romano**
- MARI ZACCARIA, FIORE CAVALIERE MARIA GRAZIA, *Rivestimenti marmorei da una villa tiburtina e da quelle imperiali di Arcinazzo e Subiaco: esempi tipologici ed episodi di spoliazione*, AISCOSOM VII, pp. 427-448.
- Baccano**
- SANZI DI MINO MARIA RITA, *Il mosaico con cassettonato policromo dalla villa romana di Baccano*, AISCOSOM III, pp. 501-514.
- LA VIA COLLI VALENTINA, *Il mosaico con "Marsia e Olimpo" da Baccano: proposta per una rilettura iconografica della figura di Olimpo*, AISCOSOM IX, pp. 455-464.
- Capena/Lucus Feroniae**
- BIANCHI FULVIA, BRUNO MATTHIAS, *Sectilia pavimenta inediti da Lucus Feroniae*, AISCOSOM X, pp. 735-746.
- Cerveteri**
- FLAMINIO ROBERTA, *Resti pavimentali in opus sectile nella chiesa di S. Maria Maggiore a Cerveteri*, AISCOSOM III, pp. 605-618.
- Ciciliano**
- FIORE MARIA GRAZIA, *La rilettura dei mosaici pavimentali delle Terme di Trebula Suffenas (Ciciliano-Roma)*, AISCOSOM IX, pp. 301-312.
- Civitavecchia**
- GUIDOBALDI FEDERICO, ANGELELLI CLAUDIA, *I sectilia pavimenta come indizio della funzione: i casi delle "Terme Taurine" e dei "Bagni di Vicarello"*, AISCOSOM VIII, pp. 355-368.

Frascati/Tusculum

VALENTI MASSIMILIANO, *Pavimenti inediti dell'Ager Tusculanus*, AISCOM VIII, pp. 573-584.

BETORI ALESSANDRO, *Un pavimento in opus sectile da Tusculum nel Palazzo Ducale di Agliè*, AISCOM IX, pp. 313-324.

MAÑAS ROMERO IRENE, *Resti pavimentali rinvenuti nel foro di Tusculum: indagini preliminari*, AISCOM X, pp. 747-758.

Ladispoli

COSENTINO RITA, FOSCHI ENRICA, *Ladispoli (Roma). I mosaici della villa romana di Palo Laziale. Conservazione e fruizione*, AISCOM V, pp. 307-316.

Lanuvio

GHINI GIUSEPPINA, *Impianti residenziali a Lanuvio e loro decorazione musiva*, AISCOM II, pp. 483-500.

Ostia

BRAGANTINI IRENE, *La decorazione a mosaico nelle tombe di età imperiale: l'esempio della necropoli dell'Isola Sacra*, AISCOM I, pp. 53-74.

BEDELLO TATA MARGHERITA, SPADA LAURA, *Progetto di restauro per il complesso musivo delle terme dei Cisiarii ad Ostia*, AISCOM II, pp. 229-234.

MANNUCCI VANNI, PETRIAGGI ROBERTO, *Interventi su mosaici di Ostia Regio V, II*, AISCOM II, pp. 235-240.

GHEDINI FRANCESCA, *Il mosaico con trionfo di Venere della domus dei Dioscuri ad Ostia*, AISCOM II, pp. 301-310.

GUIDOBALDI FEDERICO, *Una domus tardoantica inedita di Ostia ed i suoi pavimenti*, AISCOM II, pp. 525-540.

MANNUCCI VANNI, PETRIAGGI ROBERTO, *Interventi su mosaici di Ostia Regio V, II*, AISCOM II, pp. 235-240.

PELLEGRINO ANGELO, OLIVANTI PAOLA, PANARITI FLORA, *Mosaico di una therma extraurbana di Ostia*, AISCOM II, pp. 517-524.

ALBINI ROMANA, COSTANZI COBAU ANDREINA, ZIZOLA CHIARA, *Ostia antica. La conservazione dei mosaici delle terme dei Cisiarii: i risultati*, AISCOM III, pp. 491-500.

PENSABENE PATRIZIO, BRUNO MATTHIAS, *Calcolo volumetrico delle lastre di rivestimento per la definizione della committenza: due casi ostiensi*, AISCOM V, pp. 295-306.

MARINUCCI ALFREDO, PELLEGRINO ANGELO, *Pavimenti musivi della c. d. Casa di Diana ad Ostia*, AISCOM VI, pp. 225-232.

CARBONARA ANDREA, PANARITI FLORA, ZACCAGNINI ROSSELLA, *Mosaici dalla necropoli di Pianabella (Ostia antica)*, AISCOM VI, pp. 233-238.

PENSABENE PATRIZIO, *I rivestimenti marmorei del Ninfeo degli Eroti ad Ostia*, AISCOM VI, pp. 341-350.

VINCENTI VALENTINA, *Mosaici parietali di Ostia*, AISCOM VI, pp. 373-384.

PELLEGRINO ANGELO, *I mosaici di alcune ville rustiche del territorio ostiense: Acilia, loc. Dragoncello*, AISCOM VII, pp. 233-246.

BRAGANTINI IRENE, *Nuove interpretazioni per vecchi mosaici: il mosaico della tomba 34 della necropoli dell'Isola Sacra*, AISCOM VIII, pp. 537-548.

DAVID MASSIMILIANO, *La produzione musiva ostiense: bilancio critico e prospettive di ricerca*, AISCOM VIII, pp. 549-560.

OLEVANO FULVIA, ROSSO MARIA, *Il mosaico a grandi tessere marmoree delle Terme "della Marciana" a Ostia*, AISCOM VIII, pp. 561-572.

BIANCHI FULVIA, BRUNO MATTHIAS, *Considerazioni sulla tradizione decorativa in opus sectile in alcune domus tardoantiche di Roma e Ostia*, AISCOM IX, pp. 857-880.

PENSABENE PATRIZIO, *I restauri pavimentali con lastrame marmoreo nella Ostia tardo-antica*, AISCOM X, pp. 707-726.

PELLEGRINO ANGELO, PANARITI FLORA, MORARD THOMAS, *Note su alcuni mosaici ostiensi di nuova e remota acquisizione*, AISCOM X, pp. 793-808.

Palestrina

DEMMA FILIPPO, *Il mosaico della domus dell'ospedale a Palestrina*, AISCOM VI, pp. 549-560.

Segni

CIFARELLI FRANCESCO MARIA, Q. Mutius architetto a Segni: alcune nuove riflessioni, AISCOM II, pp. 39-48.

Subiaco

MARI ZACCARIA, FIORE CAVALIERE MARIA GRAZIA, *Rivestimenti marmorei da una villa tiburtina e da quelle imperiali di Arcinazzo e Subiaco: esempi tipologici ed episodi di spoliazione*, AISCOM VII, pp. 427-448.

MARI ZACCARIA, *La decorazione del ninfeo della Villa di Nerone a Subiaco (Roma)*, AISCOM IX, pp. 287-299.

Tivoli

TREVISAN STEFANIA, *I pavimenti in opus sectile del complesso della Mensa Ponderaria di Tivoli*, AISCOM II, pp. 467-474.

GUIDOBALDI FEDERICO, LUGARI ALESSANDRO, *Sperimentazione diretta sulla validità di alcuni trattamenti di conservazione in situ dell'opus sectile nella sala dei Pilastrini Dorici di Villa Adriana*, AISCOM VIII, pp. 585-598.

SLAVAZZI FABRIZIO, *I mosaici di Monsignor Furietti. Nuove notizie sul Mosaico delle Colombe di Villa Adriana*, AISCOM X, pp. 727-734.

BETORI ALESSANDRO, MARI ZACCARIA, *Sectilia pavimenta di Villa Adriana: un primo aggiornamento a dieci anni dal corpus*, AISCOM X, pp. 777-792.

Vicarello

GUIDOBALDI FEDERICO, ANGELELLI CLAUDIA, *I sectilia pavimenta come indizio della funzione: i casi delle "Terme Tau-*

rine" e dei "Bagni di Vicarello", AISCOM VIII, pp. 355-368.

VITERBO (VT)

Tarquinia

AOYAGI MASANORI, FOSCHI ENRICA, *I mosaici pavimentali della villa romana di Cazzanello (Tarquinia): problemi di datazione e di restauro conservativo*, AISCOM IV, pp. 815-828.

Vulci

BIANCHI CRISTINA, *I mosaici di una casa vulcente: la domus del Criptoportico*, AISCOM IV, pp. 839-852.

LIGURIA

PANIZZOLI LORENZA, *Esperienze di restauro su pavimenti e mosaici. L'attività della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria*, AISCOM IX, pp. 581-587.

GENOVA (GE)

DI FABIO CLARIO, *Il mosaico di San Matteo e tracce per l'arte musiva a Genova nel Medioevo*, AISCOM III, pp. 63-80.

IMPERIA (IM)

Ventimiglia

GANDOLFI DANIELA, *I mosaici di Ventimiglia: una travagliata vicenda archeologica*, AISCOM III, pp. 1-24.

LA SPEZIA (SP)

Ameglia:

GERVASINI LUCIA, CANTISANI EMMA, GIORGI RODORICO, *Un pigmento di colore azzurro nel caldarium della villa marittima di Bocca di Magra (Ameglia - SP)*, AISCOM X, pp. 879-888.

Luni

VAY ISABELLA, *I mosaici della domus tarantoantica di Oceano sottostante la cattedrale di Luni*, AISCOM III, pp. 25-38.

Portovenere

GERVASINI LUCIA, LANDI SILVIA, *Pavimenti in battuto della fase presillana nella villa romana del Varignano Vecchio (Portovenere – SP)*, AISCOS VIII, pp. 101-118.

GERVASINI LUCIA, LANDI SILVIA, *Alcune osservazioni sui mosaici della villa romana del Varignano Vecchio: vecchi restauri e nuove proposte*, AISCOS IX, pp. 67-79.

GERVASINI LUCIA, LANDI SILVIA, *Un motivo decorativo inedito dal complesso residenziale presillano del Varignano Vecchio (Portovenere – SP)*, AISCOS X, pp. 869-878.

SAVONA (SV)

MARCENARO MARIO, *Il mosaico del battistero di Albenga. Interpretazione iconografica, iconologica e restauro*, AISCOS III, pp. 39-62.

Albisola Superiore

BULGARELLI FRANCESCA, *Pavimenti della villa romana di Albisola Superiore (SV)*, AISCOS IX, pp. 57-66.

Loano

PICCARDI ELIANA, *Il mosaico di Loano (SV): una proposta ricostruttiva*, AISCOS IX, pp. 731-746.

LOMBARDIA

CAPORUSSO DONATELLA, *Pavimenti musivi di età romana imperiale e tardoantica nell'area Lariana*, AISCOS III, pp. 87-100.

BRESCIA (BS)

ROSSI FILLI, *Alcune considerazioni preliminari sul problema dello scavo e della conservazione dei mosaici nel territorio bresciano*, AISCOS III, pp. 101-108.

BIASIOTTI ADALBERTO, MASSA SANDRO, STRADIOTTI RENATA, *Condizioni ottimali per la conservazione ed ipo-*

tesi di musealizzazione sperimentale: il mosaico della Medusa di Brescia, AISCOS V, pp. 17-26.

ARDOVINO ANGELO M., GAGETTI ELISABETTA, MASSEROLI SARA, *Nuove osservazioni sulla tecnica di due mosaici bresciani*, AISCOS VI, pp. 695-708.

SLAVAZZI FABRIZIO, *I pavimenti cementizi romani di Brescia: primi dati*, AISCOS VII, pp. 199-208.

GAGETTI ELISABETTA, MASSEROLI SARA, *Musei e mosaici a Brescia nella prima metà '800: il tessellato nella cella centrale del Capitolium*, AISCOS VII, pp. 625-636.

MORANDINI FRANCESCA, SLAVAZZI FABRIZIO, *Pavimenti decorati nelle domus dell'Ortaglia di Brescia. Alcuni esempi*, AISCOS IX, pp. 111-120.

BAGGIO MONICA, TOSO SABINA, *Brescia, Santa Giulia. Destinazione delle tipologie pavimentali*, AISCOS IX, pp. 121-128.

MORANDINI FRANCESCA, LACHIN MARIA TERESA, *Brescia, Santa Giulia. Una proposta di cronologia per i tessellati*, AISCOS IX, pp. 129-138.

CREMONA (CR)

PASQUINI VECCHI LAURA, *Il motivo del cane duplicato (o a teste gemine) nei mosaici pavimentali medievali di Pavia e Cremona*, AISCOS VII, pp. 401-410.

GAGETTI ELISABETTA, MASSEROLI SARA, VOLONTÉ MARINA, *L'edilizia privata a Cremona romana. Nuovi seclia pavimentali*, AISCOS VIII, pp. 137-150.

PASSI PITCHER LYNN, VOLONTÉ MARINA, *Nuovi pavimenti di età romana a Cremona*, AISCOS X, pp. 889-900.

Calvatone/Bedriacum

SLAVAZZI FABRIZIO, *Edilizia residenziale a Bedriacum: i pavimenti*, AISCOS III, pp. 117-128.

SLAVAZZI FABRIZIO, *Pavimenti di triclini a Bedriacum (Cremona)*, AISCOM V, pp. 1-10.

Pescarolo

VOLONTÉ MARINA, *Un mosaico romano riutilizzato nella chiesa di S. Maria alla Senigola di Pescarolo (Cremona)*, AISCOM III, pp. 139-144.

MANTOVA (MN)

Acquanegra sul Chiese

PARIBENI ANDREA, MARINI LUCIANA, *Il mosaico pavimentale di S. Tommaso ad Acquanegra sul Chiese: osservazioni sugli interventi di manutenzione antichi e sullo stato di conservazione attuale*, AISCOM IX, pp. 97-110.

MILANO (MI)

CASSANELLI ROBERTO, *Precisazioni sui restauri ottocenteschi del mosaico absidale di S. Ambrogio a Milano*, AISCOM II, pp. 201-208.

DAVID MASSIMILIANO, *San Giovanni in Conca e San Protaso "ad Monachos". Demolizioni, restauri e scavi archeologici nel centro storico di Milano*, AISCOM II, pp. 541-550.

DAVID MASSIMILIANO, *Frammenti inediti di pavimenti romani dall'area di S. Lorenzo a Milano*, AISCOM III, pp. 129-138.

DAVID MASSIMILIANO, DE MICHELE VINCENZO, *Lo spettro dei materiali lapidei circolanti nel mondo romano attraverso la documentazione pavimentale. Il caso di Mediolanum*, AISCOM V, pp. 11-16.

ALBERTI LIVIA, CERIOTTI MARIA CHIARA, *Il mosaico absidale di S. Ambrogio a Milano: patologia, intervento conservativo ed ipotesi sulle diverse fasi di esecuzione e di restauro*, AISCOM VI, pp. 685-694.

CERESA MORI ANNA, *Recenti ritrovamenti di pavimenti in opus sectile a Milano*, AISCOM VIII, pp. 119-136.

LUSUARDI SIENA SILVIA, SACCHI FURIO, *Per un riesame dei sectilia parietali paleocristiani del battistero di San Giovanni alle Fonti a Milano*, AISCOM IX, pp. 81-96.

PAVIA (PV)

PASQUINI VECCHI LAURA, *Nuove considerazioni sui mosaici pavimentali medievali di Pavia: proposta di lettura iconografica del pavimento musivo medievale relativo al distrutto monastero di S. Maria delle Stuoie*, AISCOM IV, pp. 975-986.

PASQUINI VECCHI LAURA, *Il motivo del cane duplicato (o a teste gemine) nei mosaici pavimentali medievali di Pavia e Cremona*, AISCOM VII, pp. 401-410.

MARCHE

GRANDI MONICA, ESPOSITO MARIA-ROSARIA, *Sectilia pavimenta delle Marche e della Romagna*, AISCOM III, pp. 425-444.

ANCONA (AN)

BARSANTI CLAUDIA, *Mosaici pavimentali paleocristiani in Ancona: alcune riflessioni*, AISCOM II, pp. 181-200.

Jesi

BRECCIAROLI TABORELLI LUISA, *Due pavimenti in cotto tardo-repubblicani di Aesis, Jesi*, AISCOM II, pp. 175-180.

Osimo

BARSANTI CLAUDIA, *Il pavimento medievale del duomo di Osimo*, AISCOM III, pp. 445-456.

Suasa

LAURENTI MARIA CONCETTA, *Nuovi interventi a Castelleone di Suasa*, AISCOM II, pp. 241-248.

DE MARIA SANDRO, *Mosaici di Suasa: tipi, fasi, botteghe*, AISCOM III, pp. 401-424.

ABU AYSHEH MAH'D SAOUD, MACCHIAROLA MICHELE, DE MARIA SANDRO, *Studio archeometrico e conservazione in situ del mosaico del vano "AU" della Domus dei Coiedii, Suasa (AN)*, AISCOS X, pp. 581-594.

ASCOLI PICENO (AP)

Falerone

BARSANTI CLAUDIA, *Un mosaico dagli scavi settecenteschi di Falerone (Ascoli Piceno)*, AISCOS IV, pp. 869-882.

PESARO E URBINO (PU)

Colombarone

TROVABENE GIORDANA, *Colombarone (Pesaro): i mosaici della villa tardoantica*, AISCOS V, pp. 119-126.

Pesaro

FARIOLI CAMPANATI RAFFAELLA, *La datazione del mosaico pavimentale della seconda fase della Cattedrale di Pesaro: l'identificazione del committente*, AISCOS III, pp. 457-466.

Sant'Angelo in Vado

DE MARINIS GIULIANO, QUIRI PAOLO, *Una domus con mosaici a Sant'Angelo in Vado*, AISCOS X, pp. 839-844.

MOLISE

CAMPOBASSO (CB)

Casalpiano

DE BENEDITTIS GIANFRANCO, TERZANI CRISTINA, *I mosaici della villa romana di Casalpiano*, AISCOS II, pp. 105-110.

Termoli

CARRINO RACHELE, *Ipotesi ricostruttiva del mosaico pavimentale della Cattedrale di Termoli, anche in base a frammenti inediti*, AISCOS IX, pp. 371-386.

PIEMONTE

MERCANDO LILIANA, *Mosaici in Piemonte: le scoperte recenti*, AISCOS III, pp. 145-160.

ALESSANDRIA (AL)

Acqui Terme

BACCHETTA ALBERTO, GOMEZ SERITO MAURIZIO, *Il recupero della piscina romana di Acqui Terme - Corso Bagni. I rivestimenti marmorei*, AISCOS IX, pp. 41-56.

ZANDA EMANUELA, TULIANI JEAN-MARC, MONTANARO LAURA, *Il recupero della "Piscina romana" di Acqui Terme, Corso Bagni. Studi sulla tecnica edilizia e sul complesso decorativo*, AISCOS IX, pp. 791-800.

Libarna

ZANDA EMANUELA, GOMEZ SERITO MAURIZIO, ELEGIR GIUSEPPE, *Un prezioso emblema in opus sectile da Libarna. Nuovi interventi di restauro e valorizzazione*, AISCOS IX, pp. 29-39.

CUNEO (CN)

Borgo San Dalmazzo

MICHELETTO EGLE, UGGÉ SOFIA, *Il pavimento in gesso e cocciopesto nella cripta della chiesa di San Dalmazzo a Pedona (Borgo San Dalmazzo, Cuneo)*, AISCOS IX, pp. 779-790.

NOVARA (NO)

MINGUZZI SIMONETTA, *Pavimenti musivi della Cattedrale di Novara*, AISCOS I, pp. 245-282.

MINGUZZI SIMONETTA, *Restauri ottocenteschi dei mosaici pavimentali della cattedrale di Novara*, AISCOS III, pp. 161-180.

TORINO (TO)

Palazzo Canavese

BETORI ALESSANDRO, *A proposito di un pavimento inedito da Palazzo Canavese*, AISCOSM VIII, pp. 93-100.

San Benigno Canavese

MINGUZZI SIMONETTA, *Il mosaico di San Benigno Canavese: problemi iconografici*, AISCOSM IV, pp. 961-974.

PUGLIA

ROBOTTI CIRO, MONTE ANTONIO, *Compagini pavimentali in complessi chiesastici del Salento tra XIX e XX secolo*, AISCOSM III, pp. 723-736.

MONTE ANTONIO, QUARTA GIOVANNI, *Mosaici pavimentali in ambienti sacri del Salento (secc. XIX-XX). Caratterizzazione e provenienza dei materiali costituenti*, AISCOSM VI, pp. 627-636.

CARRINO RACHELE, *Articolazione spaziale nella produzione musiva dell'XI e XII secolo negli edifici di culto della Puglia*, AISCOSM VII, pp. 109-132.

MONTE ANTONIO, CIARDO MAURO, *L'attività musiva nel Salento dei fratelli Antonio e Ippazio Luigi Peluso da Tricase. Le stesure ecclesiastiche e civili tra il 1865 e il 1915*, AISCOSM X, pp. 41-48.

BARI (BA)

CARRINO RACHELE, *Un caso di reimpiego musivo: il pannello della cattedrale di Bari*, AISCOSM VI, pp. 315-328.

Canosa

LAVIANO ROCCO, VONA FABRIZIO, DAMATO BARTOLOMEO, GRIMALDI ENRICO, *I mosaici della Basilica di San Leucio in Canosa di Puglia*, AISCOSM IX, pp. 387-398.

CORRENTE MARISA, GIULIANI ROBERTA, LEONE DANILO, *I pavimenti musivi nell'area del battistero paleocristiano di San Giovanni a Canosa (BA): nuovi rinvenimenti*, AISCOSM X, pp. 79-98.

VOLPE GIULIANO, ANNESE CATERINA, LEONE DANILO, ROCCO ANITA, *I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (BA)*, AISCOSM X, pp. 99-120.

LAVIANO ROCCO, VONA FABRIZIO, MELONE NICOLA, DAFNER BORBELLI MARIANNA, CALCAGNO BIAGIO, FORMICONE PIERA, ZITO GIANVITO MARIA, *I mosaici del battistero di San Giovanni a Canosa di Puglia: analisi chimico-mineralogiche di materiali lapidei, cotti e strati preparatori*, AISCOSM X, pp. 549-560.

Conversano

BARSANTI CLAUDIA, *Decorazione musiva in esterno: il caso di San Benedetto di Conversano*, AISCOSM VII, pp. 167-182.

Giovinazzo

CARRINO RACHELE, *Il pavimento musivo presbiteriale della cattedrale di Giovinazzo. Analisi preliminare*, AISCOSM III, pp. 705-722.

BRINDISI (BR)

COCCHIARO ASSUNTA, MASIELLO LAURA, GIANNOTTA MARIA TERESA, QUARTA GIOVANNI, *Brundisium. Recenti rinvenimenti di sectilia e tessellati pavimentali*, AISCOSM VIII, pp. 669-688.

COCCHIARO ASSUNTA, MASIELLO LAURA, GIANNOTTA MARIA TERESA, QUARTA GIOVANNI, *Cocciopesti e tessellati pavimentali da Brundisium*, AISCOSM IX, pp. 821-840.

FOGGIA (FG)

Arpi

MAZZEI MARINA, *Mosaici ellenistici di Arpi*, AISCOSM II, pp. 1-8.

Ascoli Satriano

VOLPE GIULIANO, DE FELICE GIULIANO, TURCHIANO MARIA, *I ri-*

vestimenti marmorei, i mosaici e i pannelli in opus sectile della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano, Foggia), AISCOM X, pp. 61-78.

Lucera

PIETROPAOLO LISA, *Per un riesame dei mosaici pavimentali di Lucera in età romana, AISCOM X, pp. 49-60.*

Siponto

CAMPESE SIMONE ANNA, *Frammenti musivi pavimentali della necropoli Scoppa di Siponto, AISCOM IV, pp. 513-522.*

LECCE (LE)

GIARDINO LILIANA, FAEDO LUCIA, GIANNOTTA MARIA TERESA, QUARTA GIOVANNI, *Mosaici pavimentali di età imperiale da Lecce. Nuove acquisizioni, AISCOM VI, pp. 291-302.*

MONTE ANTONIO, QUARTA GIOVANNI, *Mosaici pavimentali del XIX-XX secolo in palazzi e ville a Lecce: tecniche di posa e provenienza dei materiali, AISCOM VII, pp. 689-704.*

GIARDINO LILIANA, *Lecce, Vico dei Sotterranei. "Riscoperta" di un edificio con mosaici pavimentali di età tardoantica nell'area urbana di Lupiae, AISCOM X, pp. 1-12.*

Casaranello

FALLA CASTELFRANCHI MARINA, *I mosaici della chiesa di Santa Maria della Croce a Casaranello rivisitati, AISCOM X, pp. 13-24.*

Otranto

ROBOTTI CIRO, MONTE ANTONIO, *Il mosaico dell'albero della vita in Otranto. Nuovi ritrovamenti e problemi di conservazione, AISCOM II, pp. 569-578.*

PASQUINI LAURA, *Una nuova lettura iconografica del presbiterio di Otranto alla luce delle fonti scritte: notizie preliminari, AISCOM IX, pp. 529-544.*

CARRINO RACHELE, *Osservazioni sulla stesura pavimentale medioevale della Cattedrale idruntina: le iscrizioni, AISCOM X, pp. 25-40.*

PASQUINI LAURA, *Il leone quadricorpore nel mosaico pavimentale della cattedrale di Otranto, AISCOM X, pp. 467-478.*

TARANTO (TA)

CARRINO RACHELE, *Il mosaico pavimentale della Cattedrale di Taranto, AISCOM IV, pp. 491-512.*

BIFFINO ANNALISA, *Il cantiere della cattedrale di Taranto e la posa in opera del mosaico pavimentale: primi risultati dell'analisi archeologica, AISCOM X, pp. 121-136.*

NICOLARDI DONATELLA, *Intervento di restauro sul mosaico della cattedrale di San Cataldo di Taranto. Osservazioni sui dati raccolti, AISCOM X, pp. 373-380.*

GIANNOTTA MARIA TERESA, CALIA ANGELA, QUARTA GIOVANNI, *Un pavimento ad inserti litici da Tarentum: analisi tipologica e identificazione dei materiali, AISCOM X, pp. 561-572.*

SARDEGNA

CAGLIARI (CA)

Pula/Nora

GHEDINI FRANCESCA, *Cultura musiva a Nora, AISCOM III, pp. 219-232.*

MIEDICO CRISTINA, *Nora. I mosaici dell'isolato centrale. L'area del peristilio orientale, AISCOM X, pp. 299-312.*

SICILIA

JOLY ELDA, *Il signino in Sicilia: una revisione, AISCOM IV, pp. 33-38.*

PORTALE ELISA CHIARA, *I mosaici nell'apparato decorativo delle case ellenistiche siciliane, AISCOM IV, pp. 85-106.*

ARDIZZONE FABIOLA, *Echi di mosaici pompeiani in alcuni pavimenti siciliani di maiolica*, AISCOSM IV, pp. 365-378.

CILIA PLATAMONE ENZA, *Il mosaico pavimentale delle ville di età imperiale in Sicilia. Una prima sintesi dei dati nell'ambito di un progetto finalizzato C. N. R.*, AISCOSM VI, pp. 527-534.

CILIA PLATAMONE ENZIA, FICHERA VALERIA, LA SPINA SIMONA, *Frui-zione dei mosaici delle ville di età romana in Sicilia: ipotesi di conservazione e di valorizzazione*, AISCOSM VII, pp. 655-659.

VITALE EMMA, *Iconografia e motivi geometrici di alcuni mosaici tardoantichi della Sicilia*, AISCOSM IX, pp. 479-494.

AGRIGENTO (AG)

DE MIRO ERNESTO, *Note sugli "Emble-mata" musivi di Agrigento*, AISCOSM IV, pp. 233-236.

TRIPODI GAETANO, *Programmi di con-servazione delle case romane in contrada San Nicola ad Agrigento*, AISCOSM IV, pp. 237-246.

Durruei

GUIDOBALDI FEDERICO, *I seclia pavi-menta della villa romana di Durruei pres-so Agrigento*, AISCOSM IV, pp. 247-258.

CALTANISSETTA (CL)

Gela

PANVINI ROSALBA, *Considerazioni sul mosaico della villa ellenistica di Gela*, AISCOSM IV, pp. 159-164.

CATANIA (CT)

BRANCIFORTI MARIA GRAZIA, *Mosai-ci di età imperiale romana a Catania*, AISCOSM IV, pp. 165-186.

TOMASELLO FRANCESCO, *La geometria di alcuni mosaici catanesi*, AISCOSM IV, pp. 187-198.

ENNA (EN)

CILIA PLATAMONE ENZA, *Rinvenimenti musivi nel territorio di Enna tra passato e presente*, AISCOSM IV, pp. 273-280.

Piazza Armerina

CORALINI ANTONELLA, *L'Hercules Victor di Piazza Armerina. Una proposta di lettura*, AISCOSM IV, pp. 299-324.

GUZZARDI LORENZO, *Per il recupero con-servativo della Villa di Piazza Armerina nel contesto delle ville circostanti*, AISCOSM IV, pp. 325-332.

MESSINA (ME)

BERNARDI GABRIELLA, *I mosaici del duo-mo di Messina: storia e vicende conservati-ve*, AISCOSM VI, pp. 439-450.

BERNARDI GABRIELLA, *I mosaici del Duo-mo di Messina: nuovi documenti sui restau-ri*, AISCOSM VII, pp. 595-608.

MASTELLONI MARIA AMALIA, *Mosaici rinvenuti a Messina*, AISCOSM IX, pp. 419-440.

Capo d'Orlando

SPIGO UMBERTO, *Prime considerazioni sui mosaici geometrici del complesso termale di Bagnoli S. Gregorio a Capo d'Orlando*, AISCOSM IV, pp. 259-272.

Taormina

SPIGO UMBERTO, *I pavimenti della do-mus di Porta Pasquale a Taormina: dati preliminari*, AISCOSM IX, pp. 399-418.

Tusa

MASTELLONI MARIA AMALIA, *Tusa (ME): pavimenti da uno scavo di A. Sa-linas (1912). Nota preliminare* (con ap-pendici tecniche di S. Levanto, G. Sa-batino, S. Lanza, M. Triscari e A. Cefa-li), AISCOSM VIII, pp. 689-720.

PALERMO (PA)

DI STEFANO CARMELA ANGELA, *Nuo-ve ricerche nell'edificio B di Piazza della*

Vittoria a Palermo e interventi di restauro del Mosaico della Caccia, AISCOS IV, pp. 7-18.

PENSABENE PATRIZIO, *Le rotae porfiretiche nel pavimento della Cappella Palatina*, AISCOS IV, pp. 333-342.

DI LIBERTO ROSA, *Il pavimento a tarsie marmoree della chiesa normanna di San Cataldo in Palermo*, AISCOS IV, pp. 343-364.

PARIBENI ANDREA, *Il ruolo degli alberi nel programma decorativo dei mosaici della Martorana a Palermo* (con una nota di Alessia A. Aletta), AISCOS VI, pp. 669-684.

Cefalù

VASSALLO STEFANO, *Rinvenimento di mosaici nella villa di Settefrati (Cefalù)*, AISCOS IV, pp. 63-72.

TULLIO AMEDEO, *Pavimentazioni musive della Cefalù preruggeriana*, AISCOS IV, pp. 73-84.

Monreale

PASI SILVIA, *Alcune scene di guarigione del ciclo cristologico del Duomo di Monreale: caratteri e problematiche*, AISCOS I, pp. 361-377.

DALLA COSTA MARIO, BOSCARINO SALVATORE, *Dal restauro della lacuna alla manutenzione nel mosaico pavimentale: il caso di Monreale*, AISCOS V, pp. 443-450.

Monte Iato

ISLER HANS PETER, *Monte Iato: mosaici e pavimenti*, AISCOS IV, pp. 19-32.

Soluto

GRECO CATERINA, *Pavimenti in opus signinum e tessellati geometrici da Soluto: una messa a punto*, AISCOS IV, pp. 39-62.

Termini Imerese

BURGIO AURELIO, *Osservazioni sui pavimenti musivi di Termini Imerese*, AISCOS IV, pp. 379-384.

RAGUSA (RG)

Comiso

DI STEFANO GIOVANNI, *Comiso (Ragusa). Il mosaico a scena marina della terma di età imperiale. Problemi di musealizzazione all'aperto*, AISCOS V, pp. 435-442.

Giarratana

DI STEFANO GIOVANNI, *Notizie preliminari sui mosaici della villa di età imperiale di Giarratana e della chiesetta bizantina di Kavkana nella Sicilia orientale*, AISCOS IV, pp. 199-216.

DI STEFANO GIOVANNI, *Nuovi mosaici dalla villa romana di Giarratana in Sicilia. Notizie preliminari*, AISCOS X, pp. 281-286.

Santa Croce Camerina

VITALE EMMA, *Alcune osservazioni sui mosaici della basilica della Pirrera (S. Croce Camerina)*, AISCOS IV, pp. 217-232.

SIRACUSA (SR)

FLAMINIO ROBERTA, *Il pavimento in opus sectile della cripta di S. Marziano a Siracusa*, AISCOS IV, pp. 281-298.

TRAPANI (TP)

Custonaci

LA VIA COLLI VALENTINA, *Un pavimento inedito a ciottoli medi dal santuario di Custonaci (Erice)*, AISCOS X, pp. 287-298.

Lilibeo

GIGLIO ROSSELLA, *Rassegna dei mosaici di Lilibeo e rinvenimenti recenti*, AISCOS IV, pp. 123-136.

DI STEFANO CARMELA ANGELA, *Per un corpus dei mosaici di Lilibeo*, AISCOS X, pp. 269-280.

Marsala

GIGLIO ROSSELLA, *Interventi conservativi sui mosaici nel territorio trapanese e nuove scoperte*, AISCOS X, pp. 333-352.

Mazara del Vallo

GIGLIO ROSSELLA, *Interventi conservativi sui mosaici nel territorio trapanese e nuove scoperte*, AISCOM X, pp. 333-352.

Mozia

TUSA VINCENZO, *I mosaici di Mozia*, AISCOM IV, pp. 137-146.

FAMÀ MARIA LUISA, *Il mosaico a ciottoli di Mozia dopo il restauro*, AISCOM IV, pp. 147-158.

Segesta

CAMERATA SCOVAZZO ROSALIA, *I pavimenti ellenistici di Segesta*, AISCOM IV, pp. 107-122.

DANIELE DANIELA, FABIANI PAOLO, GRATZIU CORRADO, *I materiali del mosaico della Casa del Navarca a Segesta (Trapani)*, AISCOM V, pp. 451-464.

TOSCANA

GUIDONI GIULIANA, *I pavimenti musivi medievali della Toscana*, AISCOM II, pp. 561-568.

CIAMPOLTRINI GIULIO, RENDINI PAOLA, *Pavimenti in signinum e scutulatum dell'Etruria centro-settentrionale. Recenti acquisizioni*, AISCOM III, pp. 573-590.

RENDINI PAOLA, *I pavimenti a commesso laterizio della Regio VII: un aggiornamento*, AISCOM VIII, pp. 227-242.

AREZZO (AR)

Cortona

GUALTIERI MAURIZIO, *La villa imperiale di Ossaia/Cortona (AR): mosaici di età tardo-repubblicana ed augustea*, AISCOM VIII, pp. 295-308.

Sestino

TONDO LUIGI, *Nuovi lacerti musivi alla pieve di Sestino (Arezzo)*, AISCOM III, pp. 569-572.

FIRENZE (FI)

GRASSO MONICA, *Giorgio Vasari e la tradizione del mosaico a Roma e a Firenze nel Rinascimento*, AISCOM VIII, pp. 35-46.

GIUSTI ANNA MARIA, RADDI DELLE RUOTE GIANCARLO, ATTARDO FRANCESCA, FRIZZI SIMONA, MARTINELLI CHIARA, TOSO FRANCESCA, *Battistero di San Giovanni a Firenze. Coretto delle Gerarchie Angeliche: intervento di restauro della lunetta*, AISCOM VIII, pp. 243-250.

GIUSTI ANNA MARIA, RADDI DELLE RUOTE GIANCARLO, ATTARDO FRANCESCA, FRIZZI SIMONA, MARTINELLI CHIARA, TOSO FRANCESCA, *Battistero di San Giovanni a Firenze. Coretto delle Gerarchie Angeliche: intervento di conservazione del manto musivo*, AISCOM VIII, pp. 251-258.

RENDINI PAOLA, *Scavi nei depositi: il sec-tile di Firenze (ritrovato) e i mosaici della Valle dell'Albegna*, AISCOM IX, pp. 191-202.

GIUSTI ANNAMARIA, RADDI DELLE RUOTE GIANCARLO, *Un mosaico del Ghirlandaio per Santa Maria del Fiore a Firenze: aspetti della tecnica e del restauro in corso*, AISCOM IX, pp. 617-625.

BRACCI SUSANNA, CANTISANI EMMA, FRATINI FABIO, MATTEINI MAURO, *Un mosaico del Ghirlandaio per Santa Maria del Fiore a Firenze. Indagini scientifiche per il restauro e la conoscenza dei materiali*, AISCOM IX, pp. 627-634.

Empoli

RASTRELLI ANNA, *Pavimenti di una domus romana di Empoli*, AISCOM VIII, pp. 283-294.

GROSSETO (GR)

Isola di Giannutri

RENDINI PAOLA, *La villa Domitia dell'isola di Giannutri (Isola del Giglio, Grosseto). Tipologia di pavimenti*, AISCOM V, pp. 141-152.

Isola del Giglio

RENDINI PAOLA, *I mosaici della villa del Saraceno a Giglio Porto*, AISCOSM II, pp. 149-158.

Porto Santo Stefano

ATTARDO FRANCESCA, FRIZZI SIMONA, GAMBOGI PAMELA, RONCAGLIA GIOVANNI, *I pavimenti musivi dalla villa dei Domitii Ahenobarbi di Santa Liberata-Porto Santo Stefano (GR). Nuovi problemi di tutela e restauro*, AISCOSM IX, pp. 635-644.

LIVORNO (LI)

Castagneto Carducci

BUENO MICHELE, *Volterra e Segalari: mosaici di età adrianea*, AISCOSM X, pp. 793-820.

Cecina

DONATI FULVIA, *Moduli per intarsio parietale in pasta vitrea. Dati nuovi dallo scavo di San Vincenzino a Cecina (Livorno)*, AISCOSM IV, pp. 853-868.

DONATI FULVIA, *Ricercando sui sectilia della villa di San Vincenzino*, AISCOSM VI, pp. 329-340.

Collesalvetti

ESPOSITO ANNAMARIA, PALERMO LUIGI, *La mansio romana di Collesalvetti*, AISCOSM II, pp. 133-142.

GAMBOGI PAMELA, FIRMATI MARCO, *I pavimenti in opera musiva della villa romana di Gorgona Isola*, AISCOSM II, pp. 143-148.

FABIANI FABIO, LUISETTI MARIA LUISA, CHIAVERINI SABRINA, CASABURO SILVIA, *Mosaici e sectilia nelle ville della Linguella e delle Grotte all'Elba*, AISCOSM II, pp. 163-174.

GAMBOGI PAMELA, FONTANELLI ROSSANO, TUCCINO WALTER, *Restauro e musealizzazione in situ del mosaico della mansio romana di Collesalvetti (Livorno)*, AISCOSM V, pp. 153-160.

Isola d'Elba

FIRMATI MARCO, *Nuovi dati sulla villa romana di Capo Castello all'Isola d'Elba*, AISCOSM VII, pp. 223-232.

Isola di Pianosa

DUCCI SILVIA, FIRMATI MARCO, *I pavimenti del "Bagno di Agrippa" sull'Isola di Pianosa (Campo nell'Elba)*, AISCOSM VIII, pp. 271-282.

Populonia

BERTONE SILVIA, *Mosaici della villa romana di Poggio del Molino a Populonia*, AISCOSM II, pp. 159-162.

GUALANDI MARIA LETIZIA, PATERA ANNA, *Un nuovo mosaico dall'acropoli di Populonia (Piombino - LI)*, AISCOSM VIII, pp. 259-270.

LUCCA (LU)

CIAMPOLTRINI GIULIO, RENDINI PAOLA, *Resti di pavimenti musivi tardo-repubblicani nel Foro di Lucca*, AISCOSM VI, pp. 193-202.

CIAMPOLTRINI GIULIO, RENDINI PAOLA, *Lucca e il suo territorio: nuovi pavimenti in signinum e in commesso laterizio*, AISCOSM X, pp. 821-832.

PISA (PI)

Volterra

BUENO MICHELE, *Volterra e Segalari: mosaici di età adrianea*, AISCOSM X, pp. 793-820.

SIENA (SI)

Chiusi

CIPOLLONE VALERIA, *I mosaici pavimentali rinvenuti al di sotto della cattedrale di Chiusi*, AISCOSM V, pp. 161-172.

Sovicille

GIAMBRUNI FRANCESCA, GOGGIOLI SILVIA, LODOVICI FLAVIA, RONCAGLIA GIOVANNI, *Rinvenimento di*

mosaici nella pieve di San Giovanni Battista di Ponte allo Spino, Sovicille (SI), AISCOM X, pp. 833-838.

TRENTINO-ALTO ADIGE

TRENTO (TN)

BASSI CRISTINA, ENDRIZZI LORENZA, *Trento, via Rosmini: vecchi e nuovi rinvenimenti*, AISCOM III, pp. 181-188.

MASELLI SCOTTI FRANCA, *Recenti rinvenimenti musivi a Tergeste e Aquileia*, AISCOM VI, pp. 131-138.

UMBRIA

ANGELELLI CLAUDIA, *Testimonianze di sectilia pavimenta dall'Umbria meridionale*, AISCOM VII, pp. 461-472.

ANGELELLI CLAUDIA, *Sectilia laterizi dall'Umbria meridionale*, AISCOM IX, pp. 203-214.

PERUGIA (PG)

CENCIAIOLI LUANA, BOTTI ALOISIA, SCALEGGI ADAMO, *Perugia, un importante monumento romano: il mosaico di Orfeo e le fiere. La storia e i problemi di conservazione e restauro*, AISCOM V, pp. 173-184.

ASDRUBALI FRANCESCO, BARUFFA ROBERTO, MASSA SANDRO, *Considerazioni ed ipotesi d'intervento conservativo per il mosaico di Orfeo a Perugia*, AISCOM V, pp. 185-196.

CENCIAIOLI LUANA, *Perugia, pavimenti in signino, cocciopesto e mosaici: vecchie e nuove scoperte*, AISCOM VIII, pp. 309-326.

Assisi

CENCIAIOLI LUANA, *Assisi: resti di una domus romana con mosaici e affreschi*, AISCOM VII, pp. 277-292.

Città di Castello

SCARPIGNATO MARISA, *Pavimento a mosaico di Tifernum Tiberinum*, AISCOM VIII, pp. 327-340.

Gubbio

MANCONI DORICA, SCALEGGI ADAMO, *Gubbio: restauri e nuovi ritrovamenti*, AISCOM II, pp. 111-122.

Spoletto

ANGELELLI CLAUDIA, *Il pavimento in opus sectile marmoreo del teatro romano di Spoleto*, AISCOM VIII, pp. 341-354.

TERNI (TR)

ANGELELLI CLAUDIA, ZAMPOLINI FAUSTINI SERENA, *Frammenti musivi inediti da Terni (Interamna Nahars)*, AISCOM X, pp. 845-858.

Ferentillo

ANGELELLI CLAUDIA, FLAMINIO ROBERTA, *Il pavimento in sectile tessellato nell'abside di S. Pietro in Valle a Ferentillo*, AISCOM VII, pp. 525-538.

Narni

MASCIONE CYNTHIA, PAPI EMANUELE, *Mosaico figurato da un ambiente termale presso Narni*, AISCOM II, pp. 123-132.

RANUCCI ROSSI CRISTINA, *Frammenti di pavimentazione in opus sectile nella chiesa di San Giovenale di Narni (Terni)*, AISCOM IV, pp. 883-900.

Otricoli

MORETTA SIMONA, *Note iconografiche sulla scena di "Ulisse legato all'albero della nave" nel mosaico delle Terme di Otricoli (Terni)*, AISCOM X, pp. 401-412.

VALLE D'AOSTA

Aosta/Aoste (AO)

PERINETTI RENATO, *I mosaici medievali di Aosta*, AISCOM VI, pp. 161-174.

PERINETTI RENATO, *I pavimenti della Cattedrale di Aosta*, AISCOM VIII, pp. 87-92.

FRAMARIN PATRIZIA, *Un pavimento con iscrizione musiva dall'Insula 46 di Augusta Praetoria*, AISCOM IX, pp. 1-8.

MOLLO ROSANNA, *L'edilizia residenziale ad Aosta: i rivestimenti pavimentali*, AISCOM IX, pp. 9-28.

APPOLONIA LORENZO, *L'intervento di recupero e restauro del mosaico della Chiesa di S. Orso in Aosta*, AISCOM IX, pp. 645-651.

VENETO

DEL FRANCA REBECCA, *Settilia pavimenta della Venetia: una rivisitazione critica*, AISCOM VI, pp. 81-98.

PORTA PAOLA, *Ancora sui mosaici pavimentali veneti di età altomedievale: documentazione e problemi*, AISCOM VIII, pp. 163-174.

RINALDI FEDERICA, *Cultura musiva nella Venetia romana. Il motivo di bordura con fascia ad archi e merli*, AISCOM X, pp. 389-400.

PADOVA (PD)

BAGGIO MONICA, TOSO SABINA, *I mosaici da via Zabarella (Padova)*, AISCOM IV, pp. 987-1000.

NICOLETTI ANTONELLA, *Rilettura della decorazione pavimentale della chiesa di S. Giustina a Padova alla luce di un mosaico recentemente scoperto*, AISCOM VI, pp. 99-110.

LAUDATO MATTEO, *Basilica di S. Giustina in Padova. Recenti scavi nel "Corridoio dei Martiri"*, AISCOM VI, pp. 501-506.

CLEMENTI TATIANA, *I mosaici come fonte archeologica per lo studio dell'urbanistica: il caso di Padova*, AISCOM IX, pp. 139-150.

Carrara S. Stefano

PORTA PAOLA, *Mosaici pavimentali medievali di Carrara S. Stefano (Padova)* (Riassunto), AISCOM I, pp. 379-384.

PORTA PAOLA, *Pavimenti musivi di Carrara S. Stefano (Padova)*, AISCOM I, pp. 707-741.

Montegrotto Terme

ZANOVELLO PAOLA, BASSO PATRIZIA, RINALDI FEDERICA, *Nuovi rinvenimenti a Montegrotto Terme (Padova)*, AISCOM X, pp. 901-912.

TREVISO (TV)

PORTA PAOLA, *Mosaici pavimentali di Treviso tra tarda antichità e medioevo: status questionis*, AISCOM IX, pp. 161-173.

VENEZIA (VE)

PORTA PAOLA, *Pavimento medievale della chiesa di S. Lorenzo a Venezia*, AISCOM V, pp. 27-38.

DE MIN MAURIZIA, *Resti di pavimenti in sectile dallo scavo archeologico nella chiesa di S. Lorenzo a Venezia. Problemi e criteri di restauro*, AISCOM V, pp. 39-48.

MANGANO MARIA, LAZZARINI LORENZO, DORIGO WLADIMIRO, *I materiali lapidei nei pavimenti in opus sectile di chiese veneziane nel XII secolo*, AISCOM V, pp. 49-66.

CONCINA ENNIO, *Architettura e umanesimo nei mosaici della Cappella dei Mascioli di San Marco*, AISCOM VI, pp. 1-4.

MINGUZZI SIMONETTA, *Decorazioni a tarsie marmoree e paste vitree in San Marco a Venezia*, AISCOM VI, pp. 5-16.

PASI SILVIA, *Mosaici marciiani del Duecento: osservazioni sul ciclo delle storie di San Marco nella Cappella Zen* (Riassunto), AISCOM VI, pp. 17-22.

PASQUINI VECCHI LAURA, *Il cosiddetto Funerale della Volpe nel mosaico pavimentale di S. Marco a Venezia*, AISCOM VI, pp. 23-34.

ANDREESCU-TREADGOLD IRINA, *Prolegomena to a biography of Giovanni Moro, venetian mosaicist-restorer of the Nineteenth century*, AISCOM VI, pp. 67-80.

ROBOTTI CIRO, *Metodi e procedimenti conservativi dello "Studio di mosaico" della ba-*

silica di San Marco a Venezia, AISCOM VI, pp. 507-518.

PENNI IACCO EMANUELA, *La decorazione e le epigrafi musive della basilica di San Marco a Venezia: nuove proposte interpretative*, AISCOM VIII, pp. 151-162.

Bibione

TROVABENE GIORDANA, *Mosaici pavimentali inediti di Bibione*, AISCOM VI, pp. 59-66.

Concordia Sagittaria

CROCE DA VILLA PIERANGELA, *Il mosaico del presbiterio della basilica paleocristiana di Concordia*, AISCOM VI, pp. 51-58.

Lido

PORTA PAOLA, *Il mosaico pavimentale della chiesa di S. Nicolò del Lido a Venezia*, AISCOM VI, pp. 35-46.

MALVESTIO DIEGO, *Mosaico di S. Nicolò del Lido. Problemi di restauro*, AISCOM VI, pp. 47-50.

Torcello

ANDREESCU-TREADGOLD IRINA, *Il corpus dei mosaici parietali nella zo-*

na nord adriatica e la campionatura delle tessere vitree del III Registro della parete ovest a S. Maria Assunta di Torcello (I), AISCOM IX, pp. 175-190.

HENDERSON JULIAN, *The chemical analysis of glass tesserae from the third register of the west wall of the church at Torcello*, AISCOM IX, pp. 665-675.

ANDREESCU-TREADGOLD IRINA, *Il Corpus dei mosaici parietali nella zona nord adriatica e la campionatura delle tessere vitree della parete Ovest a S. Maria Assunta di Torcello (II): gli altri registri*, AISCOM X, pp. 617-636.

VERONA (VR)

SLAVAZZI FABRIZIO, *Nuovi pavimenti in battuto a Verona*, AISCOM IV, pp. 1001-1012.

SLAVAZZI FABRIZIO, *Pavimenti in battuto a Verona: nuovi esemplari e un primo bilancio delle ricerche*, AISCOM VI, pp. 111-120.

RINALDI FEDERICA, *Cultura musiva a Verona: dati statistici e "gusto di sito"*, AISCOM IX, pp. 151-160.

INDICE GEOGRAFICO PER NAZIONI ESTERE

CROAZIA

Parenzo

BERNARDI GABRIELLA, *I restauri dei mosaici della basilica eufrasiana di Parenzo*, AISCOM IV, pp. 1013-1026.

MOSCA FABIO, PUPPO PAOLA, *Osservazioni su alcuni mosaici pavimentali a schema geometrico della Basilica Eufrasiana di Parenzo*, AISCOM VIII, pp. 175-183.

GERMANIA

Corvey

DELL'ACQUA FRANCESCA, *Il rivestimento parietale in vetro della chiesa carolingia di Corvey sul Weser*, AISCOM VII, pp. 417-426.

GRECIA

Cos/Coo

ALBERTOCCHI MARINA, *Un mosaico con nereide dalla Casa Romana di Cos* (Relazione preliminare), AISCOM I, pp. 13-31.

DE MATTEIS LORELLA, *Il bordo con venationes nel mosaico del "Giudizio di Paride" di Coo*, AISCOM I, pp. 111-124.

SIRANO FRANCESCO, *Il mosaico della casa cosiddetta del Ratto d'Europa a Coo*, AISCOM I, pp. 541-577.

Creta

FARIOLI CAMPANATI RAFFAELLA, *La decorazione pavimentale della basilica di Mitropolis a Creta* (Riassunto), AISCOM I, pp. 609-614.

SIRIA

Hama

PARIBENI ANDREA, *Un mosaico con rappresentazione architettonica nel Museo di Hama* (Riassunto), AISCOM I, pp. 351-359.

PARIBENI ANDREA, *Un mosaico con rappresentazione architettonica nel Museo di Hama*, AISCOM I, pp. 615-641.

TURCHIA

Antiochia

BARSANTI CLAUDIA, *I mosaici di Antiochia: riflessioni sulla documentazione archeologica superstite*, AISCOM I, pp. 579-607.

Iassos

BERTI FEDE, *Nuovi tessellati a decoro geometrico dal Balik Pazari di Iasos di Caria*, AISCOM I, pp. 473-483.

BERTI FEDE, DEL GAUDIO MORENA, SIBONI MICOL, *Esperienze italiane di restauro musivo all'estero: il caso dei pavimenti della "Casa dei mosaici" a Iasos* (Turchia), AISCOM X, pp. 353-360.

INDICI DEGLI ATTI DEI COLLOQUI I-X

PARTE II - INDICI ANALITICI DEI LUOGHI, DELLE TIPOLOGIE, DELLE EPIGRAFI, DEI DATI TECNICI, DEI RESTAURI E DELLE APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

a cura di

Claudia Angelelli (vol. I, 643-663; 707-741; vol. III), *Michele Bueno* (vol. VIII),

Fulvia Ciliberto (vol. I, 1-359), *Stefania Fogagnolo* (vol. VII),

Alessandro Lugari (voll. I-X, relativamente ai settori dei materiali, dei restauri
e delle applicazioni tecnologiche),

Sara Masseroli (vol. X, 1-604), *Simonetta Minguzzi* (vol. V),

Marta Novello e Federica Rinaldi (vol. IV),

Carla Salvetti (vol. I, 361-641, 665-706, 743-749; vol. II), *Fabrizio Slavazzi* (vol. IX, 1-592),

Valentina Vincenti (vol. VI), *Marina Volontè* (vol. IX, 593-880; vol. X, 605-924).

Coordinamento redazionale di

Claudia Angelelli

Supervisione di

Irene Bragantini, Federico Guidobaldi, Carla Salvetti

La PARTE III (INDICI ANALITICI DEI TEMI DECORATIVI)
sarà pubblicata in appendice agli Atti del XII Colloquio.

INTRODUZIONE AGLI INDICI

Rispondendo ad una esigenza manifestata più volte nelle Assemblee Generali dei Soci degli ultimi anni, si è deciso, già nel 2004, di predisporre un indice completo degli Atti dei primi dieci Colloqui AISCOM allo scopo di facilitare l'utilizzazione dei numerosissimi dati presenti negli oltre 600 contributi presentati.

Già in appendice al volume degli Atti del X Colloquio è stata pubblicata la *Parte I – Indici preliminari* che conteneva l'elenco dei contributi comparsi in ognuno dei dieci volumi, l'elenco alfabetico degli autori e un breve indice topografico limitato ai luoghi che si estraevano dai soli titoli dei contributi.

In questo volume, relativo agli Atti dell'XI Colloquio pubblichiamo la *Parte II – Indici analitici dei luoghi, delle tipologie, delle epigrafi, dei dati tecnici, dei restauri e delle applicazioni tecnologiche*. La *Parte III – Indici analitici dei temi decorativi* sarà invece pubblicata nel volume degli Atti del XII Colloquio e, quindi, nel 2007.

In questa *Parte II* si è cercato di fornire il massimo delle informazioni strutturando la materia con metodo abbastanza analogo a quello applicato nell'Indice del *Bulletin de l'AIEMA* ma con ulteriore dettaglio e con parecchie varianti specialmente per quanto riguarda le tipologie e le sezioni tecniche che non sono prese in considerazione nel *Bulletin*.

In particolare segnaliamo innanzitutto che nell'**Indice dei luoghi** sono riportati tutti i dati topografici ricavabili sia dal testo che dalle didascalie e dalle note e quindi relativi anche ai confronti citati dagli autori.

Tale indice, peraltro, dato il taglio "nazionale" dei nostri Colloqui, è stato articolato in due sezioni, una, più estesa, relativa all'**Italia** e l'altra che raccoglie le meno frequenti menzioni di **paesi esteri**. Quella riservata all'Italia è stata ulteriormente suddivisa per regioni, anche se questa scelta non è stata facile e lineare. Si è pensato comunque che, essendo alcuni nomi di località "archeologiche" assai poco noti, sarebbe stato più utile raccogliergli nell'ambito di una regione geografica per facilitarne sia la ricerca sia l'inclusione in studi d'insieme per aree geografiche. In ogni caso tutte le località sono corredate della sigla della provincia di appartenenza e, in caso di doppie denominazioni, sono citate due volte, una delle quali con rinvio alla denominazione principale.

Nel caso di Pompei, Ercolano e Ostia Antica si è preferito aggiungere sempre, anche redazionalmente e ove possibile, le sigle topografiche "ufficiali", con l'indicazione della *Regio* dell'*insula* e, se presente, del numero d'ingresso, che sono stati sempre riportati in *corsivo* per distinguerli dai rinvii ai nostri volumi che sono sempre in tondo.

Le denominazioni dei luoghi sono in genere quelle riportate dagli autori dei contributi ed anche i caratteri (*corsivo* e tondo) sono per lo più quelli che gli autori hanno proposto nei loro testi; si è cercato comunque, quando era evidente, di unificare le denominazioni diverse ma relative ad uno stesso sito oppure di indicare con un rinvio la probabile coincidenza delle denominazioni stesse.

Si segnala inoltre che il nome della località è seguito, ove possibile, dalla tipologia dell'edificio e/o dell'ambiente nella sua funzione: con ciò si è pensato di compensare la mancanza di un indice delle tipologie degli edifici di pertinenza, che era stato in precedenza previsto, ma che avrebbe comportato, dal punto di vista volumetrico, un raddoppiamento dell'indice topografico. A questa parziale manchevolezza si potrà comunque facilmente ovviare quando – come è già previsto – si renderà disponibile, contemporaneamente alla pubblicazione della *Parte III* degli indici, anche un CD nel quale saranno raccolte in un'unica soluzione le tre parti

citare in un solo indice complessivo: sarà allora facile fare ricerche basate anche solo sulle singole parole che compaiono nei repertori alfabetici.

L'indice delle località estere è anch'esso basato sui testi presentati dagli autori e quindi è, non di rado, nella sua forma italianizzata; ove possibile si è comunque privilegiato il nome nella lingua locale.

L'**Indice delle tipologie** presenta una certa originalità, poiché è stato conformato sulle denominazioni "moderne" proposte o comunque utilizzate in sede AISCOM: in particolare si è voluta accentuare la separazione tra rivestimenti **parietali** e **pavimentali**, tra rivestimenti **marmorei**, **musivi** e **laterizi** o tra pavimenti a base di impasti **cementizi** e **mosaici** veri e propri (tessellati).

L'articolazione in sottogruppi è stata fortemente incrementata in questa parte degli indici e ciò, ovviamente, non solo allo scopo di facilitare gli studi per tipologia, ma anche per stimolare gli studiosi della materia all'utilizzazione di una terminologia meno ambigua possibile. I nostri indici tendono infatti ad assumere anche una funzione normalizzatrice, che è certo del tutto aderente ai fini istituzionali dell'AISCOM. Va ricordato inoltre che le classificazioni che sono state utilizzate rispondono, in genere, anche ad esigenze di scansione cronologica poiché le tipologie individuate sono spesso collocabili in ambiti di datazione differenziabili e sono quindi un ulteriore strumento di interpretazione anche a fini storico-archeologici.

L'**Indice delle epigrafi** è un semplice estratto delle menzioni relative ad iscrizioni intenzionalmente inserite nei rivestimenti o presenti in elementi di riutilizzo oppure nei contesti architettonici (o storico documentari) degli edifici di pertinenza. In questo caso si è preferito, per motivi di tempo, non eseguire ulteriori suddivisioni che però – lo ammettiamo – sarebbero state utili e funzionali. Non si esclude comunque di inserire nella *Parte III* qualche ulteriore indicazione, nell'ambito dei temi decorativi, almeno in relazione alle epigrafi musive che, in effetti, rientrano in quel settore. In ogni caso l'Indice delle epigrafi qui riportato deve essere inteso soprattutto come segnalazione generica dei riferimenti ad iscrizioni.

L'**Indice dei dati tecnici, dei restauri e delle applicazioni tecnologiche** conclude questa seconda parte degli indici e raccoglie da un lato i dati tecnici relativi alla struttura e composizione di rivestimenti parietali e pavimentali, dall'altro tutte le informazioni relative al restauro e alla conservazione, inclusi i restauri non recenti o anche antichi (Storia del restauro).

Sono menzionati in questa sezione anche gli interventi di tipo tecnologico, cioè analisi e identificazioni di materiali, controlli dello stato di conservazione, impiantistica relativa alla conservazione anche in ambienti museali e comunque tutte quelle ricerche e sperimentazioni svolte con uso di apparecchiature di tipo tecnologico-scientifico. Nel settore dei **dati tecnici**, posto all'inizio di questa sezione degli indici, si trovano anche le informazioni legate alla tecnica di esecuzione dei rivestimenti pavimentali e parietali e quindi anche le menzioni relative a sottofondi, sinopie, linee guida per i disegni, ecc.

La parte iniziale di questo settore "tecnico" porta anche riferimenti agli *emblemata* e/o *pseudoemblemata*: essa era rivolta, nelle nostre intenzioni, al solo aspetto tecnico, cioè relativo sia a quei manufatti per i quali si poteva indicare una preparazione differenziata "su cavalletto" (*emblemata*) prima della posa in opera all'interno del tessuto pavimentale, sia a quei riquadri di alta qualità compositiva, per lo più figurati, che venivano però composti *in situ* (*pseudoemblemata*). In effetti, però, dopo aver constatato che nei testi dei contributi non sempre si trovava una esplicitazione della eventuale precomposizione e, inoltre, anche perché il termine *emblema* risulta assai spesso usato, nei testi stessi di questi dieci volumi di Atti, per

indicare genericamente anche i semplici riquadri in mosaico e in *sectile* inseriti in posizione eminente nel tappeto pavimentale, si è preferito, per ora, riunire tutte le menzioni proprie o improprie in un unico gruppo. Ci rendiamo conto che, in realtà, sarebbe stata auspicabile almeno una suddivisione interna di questa voce che è risultata, alla fine, troppo voluminosa, tuttavia, per ristrettezze di tempo, siamo stati costretti a lasciarla, per il momento, più abbondante possibile, sperando di poter dare indicazioni sussidiarie e, possibilmente, chiarificanti negli **Indici dei temi decorativi** di prossima pubblicazione.

In ogni caso i riferimenti ai più preziosi *emblemata* o *pseudoemblemata* si possono già trovare raccolti anche nella sezione tipologica nel settore dedicato ai mosaici a tessere minute. In questo caso, insomma, come in vari altri che qui non abbiamo portato ad esempio, abbiamo preferito far ricorso a doppie o triple citazioni o comunque a rinvii quando ci sembrava possibile che sorgessero ambiguità di classificazione o difficoltà di consultazione.

Concludendo dobbiamo comunque ricordare, in generale, che questi indici sono stati redatti da più persone in modo indipendente e perciò conservano probabilmente una base di disomogeneità che non siamo certi di aver potuto eliminare, nonostante la strutturazione “centrale” di una metodologia unica, che è stata diffusa tra i redattori, e nonostante il pesante lavoro di coordinamento e revisione redazionale che è stato sostenuto da Claudia Angelelli. È ovvio dunque che non mancheranno le omissioni, le sviste e le disomogeneità. Speriamo in questo senso di incontrare non solo la comprensione ma anche la collaborazione dei lettori e dei “fruitori” che, inviandoci eventuali commenti o indicazioni, ci potranno permettere di apportare qualche ulteriore correzione che potrà essere inserita nel testo complessivo (delle tre parti riunite) da pubblicare su CD nel 2007.

Federico Guidobaldi

INDICE DEI LUOGHI

A) LOCALITÀ ITALIANE

- ABRUZZO:** **VII**, 14, nota 14; **VIII**, 83
- Alba Fucens* (AQ): **III**, 251, nota 26; 254
- *domus* di via del Miliario: **X**, 155
 - *tablinum*: **X**, 859-863, 864-867, figg. 1-5
 - sala di Ercole: **II**, 92
- Atri (TE) (*Hatria*): **VII**, 14, nota 14; **VIII**, 81
- *domus* della Curia Vescovile: **II**, 86; **VIII**, 81, nota 46
- Casalbordino (CH), S. Stefano in Rivo Maris: **IV**, 479-480, nota 10
- Castel di Ieri (AQ), tempio: **I**, 54, nota 5
- Castelvecchio Subequo (AQ) (*Superaequum*): **VII**, 14, nota 14; 22
- loc. Macrano: **II**, 96
- Chieti (CH) (*Teate*), terme: **V**, 404
- Corfinio (AQ) (*Corfinium*): **II**, 95-96; **VII**, 18, 23
- *domus*: **V**, 498
 - loc. Pentima: **I**, 299
 - loc. Piano S. Giacomo: **III**, 538; 665-680; **X**, 150, nota 18
 - edificio porticato:
 - ambiente a: **III**, 666-667, fig. 2
 - ambiente c: **III**, 667-671, figg. 3-6
 - ambiente d: **III**, 671-673, figg. 7-10
 - tempietto/ninfeo: **III**, 673-674, fig. 11
- Hatria*: vedi Atri
- Historium*: vedi Vasto
- Interamna Praetuttiorum*: vedi Teramo
- Marruvium*: vedi San Benedetto dei Marsi
- Massa d'Albe (AQ): vedi *Alba Fucens*
- San Benedetto dei Marsi (AQ) (*Marruvium*): **III**, 649; **VII**, 14, 64; **VIII**, 578, nota 18
- *domus*: **II**, 87
 - *domus* di corso Vittorio Veneto: **II**, 95
 - *oecus*: **VIII**, 79, nota 32
 - via Decorati: **II**, 95
- Schiavi d'Abruzzo (CH), santuario, tempio B, cella: **VIII**, 76 e nota 22; 83
- Sulmo*: vedi Sulmona
- Sulmona (AQ) (*Sulmo*): **VI**, 217; **VII**, 22; **VIII**, 660; **X**, 796
- Monte Morrone, sacello di Ercole: **II**, 79
 - Museo civico: **II**, 73
 - piazza SS. Annunziata: **II**, 73
 - S. Gaetano: **II**, 75
 - santuario di Ercole Curino: **IV**, 524, nota 5; **VI**, 196; **VIII**, 265
 - via Acuti: **II**, 72
 - via Barbato: **II**, 73
 - via Corfinio: **II**, 73
 - via Matteotti: **II**, 72
 - via Mazara: **II**, 74
 - via S. Cosimo: **II**, 72
 - viale Roosevelt: **II**, 73
- Superaequum*, v. Castelvecchio Subequo
- Teate*: vedi Chieti
- Teramo (TE) (*Interamna Praetuttiorum*): **III**, 593, nota 12; **IV**, 96, nota 42; 97, nota 45
- *domus* del Leone: **III**, 238, nota 18; 267; **VI**, 552, 554
 - terme: **V**, 404
- Vasto (CH) (*Histonium*): **VII**, 2
- terme:
 - ambiente A: **V**, 385-387, 395-398, 399-401, 405-406
 - ambiente P: **V**, 401-402, 406-408
 - ambienti F, N, O: **V**, 401-404
 - Museo Archeologico, Palazzo d'Avalos: **V**, 385, 399-401
 - S. Antonio: **V**, 386, 401, 403-404
 - S. Francesco: **V**, 402
 - Santuario della Madonna delle Grazie: **V**, 386, 404
 - via Adriatica: **V**, 403-404

BASILICATA

- Banzi (PZ), S. Maria: **VI**, 303-310; **VII**, 34
- Grumento Nova (PZ) (*Grumentum*), *domus*: **III**, 657-658, 660; **X**, 241-242, 244, 247, 249, fig. 2
- Grumentum*: vedi Grumento Nova
- Lagopesole (PZ), castello: **VI**, 311-313
- Lavello (PZ):
- area santuariale: **II**, 4
 - necropoli: **II**, 4
- Melfi (PZ):
- Cattedrale, torre campanaria: **VII**, 171
 - loc. Serra dei Canonici, villa: **X**, 246, 256, fig. 13
- Metaponto (MT): **IV**, 587

Monticchio (PZ), monastero di San Michele: **VII**, 171

Oppido Lucano (PZ):

- villa della Masseria Ciccotti: **X**, 226, nota 6; 227-240, figg. 1-8; 245-246
- villa di S. Gilio: **X**, 228, 236, fig. 1

Potentia: vedi Potenza

Potenza (PZ) (*Potentia*): **X**, 241-243

- Cattedrale: **X**, 257-261, 265-266, figg. 1-4
- contrada Malvaccaro, villa, *cenatio*: **X**, 242-243, 246, 256, fig. 13

Rapolla (PZ), contrada Albero in Piano, edificio termale: **X**, 53 e nota 18; 225-226 e nota 4

Rionero in Vulture (PZ), loc. Monticchio, S. Ippolito: **X**, 257, 261-265, 267-268, figg. 5-8

Termito (MT): **VII**, 209-216 e nota 3; 673, 681

Tricarico (MT), villa, terme: **VII**, 65

Venosa (PZ) (*Venusia*): **IV**, 586; **VII**, 23; **X**, 241

- *domus* sotto la SS. Trinità: **IV**, 473-475, figg. 1-4; **VI**, 295; **X**, 52 e nota 13; 86-87, nota 26; 92 e nota 51; 104 e nota 13; 107, 110 e nota 39; 113 e nota 51; 242, nota 4; 243, nota 10
- SS. Trinità: **IV**, 473-482, figg. 1-18; **VII**, 30
- terme: **X**, 53 e nota 18; 226
- *frigidarium*: **IV**, 474

Venusia: vedi Venosa

Viggiano (PZ), loc. Maiorano: **X**, 241-256, figg. 1-14

CALABRIA: VIII, 84

Botricello (CZ): **X**, 113 e nota 52

Bova Marina (RC), sinagoga: **II**, 209; **X**, 113 e nota 52

Gioia Tauro, (RC), contrada Petra, villa: **III**, 659

Casignana Palazzi (RC): **VII**, 2

- edificio termale: **IV**, 385-396, figg. 1-5
- ambiente 7: **IV**, 390-393, figg. 3, 5
- ambiente 9: **IV**, 388-390, figg. 2, 4
- villa: **III**, 658-660
- villa di *Casinius*: **IV**, 407

Copanello di Staletti (CZ), S. Martino: **X**, 113 e nota 52

Cosenza (CS), Cattedrale: **VII**, 392 e nota 24

Crotone (KR): **IV**, 160

- casa delle Maschere: **VI**, 255, nota 6
- santuario di *Hera Lacinia*: **VI**, 196

Gerace (RC):

- Cattedrale: **VII**, 388-389
- S. Filippo: **IV**, 455, nota 39; **VII**, 389

Hipponion: vedi Vibo Valentia

Lazzaro di Motta S. Giovanni (RC), villa romana: **IV**, 401-409, figg. 1-6

- vano 1: **IV**, 403-404, fig. 2
- vano 3: **IV**, 406-407, fig. 3
- vano 4: **IV**, 407-409, figg. 4-5

Mileto (VV):

- SS. Trinità: **IV**, 455, nota 39; **VII**, 387, 392
- villa romana: **III**, 658

Reggio Calabria (RC): **IX**, 421 nota 16; 432

- cappella Palatina: **VII**, 388-390
- casa del Drago: **IV**, 87, nota 8
- complesso palatino di S. Gregorio: **IV**, 443-466, figg. 1-6
- S. Maria Annunziata o “degli Ottimati”: **IV**, 443-444, 449, 451-458, figg. 1, 4-5; 463; **VII**, 24
- via Marina: **IX**, 426
- via Porto: **IX**, 426, 432, 433, 438, fig. 12

Roggiano Gravina (CS): **VIII**, 700, nota 60

Rossano Calabro (CS):

- Cattedrale: **IV**, 413-421, figg. 1-15; 436, nota 24; **VI**, 306; **VII**, 34, 387, 392; **VIII**, 474; **X**, 131-132 e nota 24
- Nuova Odigitria: **IV**, 417
- S. Maria del Patir: **III**, 364, 367; **IV**, 290-292, 418, 429-437, figg. 1-15; 501-503, nota 50; 504-505, 976, nota 3; **VI**, 305-309, 321, nota 14; **VII**, 23, 34, 119, 171, 173, 392; **X**, 30 e nota 15; 122-123, nota 4; 375-376

Ruoti (PZ), complesso di San Giovanni, *vil-la-praetorium*: **X**, 226, 242, nota 4; 243 e nota 10; 245-246

San Demetrio Corone (CS), S. Adriano: **IV**, 290, 679, nota 3; **VI**, 305, 758; **VII**, 387, 393-394 e nota 27, 31

San Luca d'Aspromonte (RC), S. Giorgio: **IV**, 294, 455, nota 39; **VII**, 387, 390-391

Santa Severina (KR), chiesa: **VII**, 387, 391

Sibari (CS): **IV**, 249; **VII**, 213 e nota 21; **VIII**, 696, nota 31

- Parco del Cavallo, *domus* a nord del teatro: **III**, 658

Stilo (RC), Cattolica: **VII**, 171

Terreti (RC), S. Maria Theotokòs: **VII**, 387, 389 e nota 9

Vibo Valentia (VV) (*Hipponion*):

- *domus*, atrio: **I**, 99, 528, nota 43
- loc. Piscino di Piscopio: **X**, 113 e nota 52

- CAMPANIA: IV, 99, 585, 588, 600; VIII, 84**
Abellinum: vedi Atripalda
- Alvignano (CE), basilica di Santa Maria di Compulteria: **X, 264** e nota 24
- Amalfi (SA), Duomo: **VI, 758, 765**
- Ascea Marina (SA), loc. Castellammare di Velia: vedi *Velia (Elea)*
- Atripalda (AV) (*Abellinum*), *domus*: **III, 675**, nota 53
- Baia (NA): **IV, 607-620**, fig. 1; **V, 146; VI, 253-266; VII, 23**
 – ninfeo di Punta Epitaffio, **VI, 609**
 – villa:
 – *ambulatio*: **IV, 608-609, 611**
 – sala A: **IV, 608**, fig. 1
 – sala B: **IV, 609**, fig. 3, 612
 – sala C: **IV, 610**, fig. 4
 – sala D: **IV, 610**, fig. 5
 – sala E: **IV, 611**, fig. 6
 – sala F: **IV, 611**, fig. 7
 – sala G: **IV, 611**, fig. 8
 – sala H: **IV, 612**, fig. 9
 – sala I: **IV, 613**, fig. 12
 – sala L: **IV, 613**, fig. 14
 – sala M: **IV, 614**
 – settore della Sosandra: **IV, 608; VII, 609**
 – villa Imperiale: **VII, 579**
 – villa romana sotto il Castello Aragonese: **VII, 323-324, 329**
- Benevento (BN) (*Beneventum*): **IV, 433, 586**
 – Cattedrale: **VII, 24**
 – cripta: **IV, 665**, fig. 1; 666, fig. 9; 668, figg. 8; 12; 680
- Beneventum*: v. Benevento
- Boscoreale (NA): **VII, 2, 14**, nota 11
 – edificio termale in proprietà Luigi De Vivo, *calidarium*: **V, 366-367, 370**
 – villa della Pisanella: **I, 147**, nota 56; **V, 364**
 – villa di *Popidius Florus*, *frigidarium*: **VIII, 603**
 – villa De Prisco: **V, 361, 363**
 – villa in proprietà Antonio Prisco, *calidarium*: **V, 365-367, 369**
 – villa di *Fannius Synistor*: **VI, 269, 273, 281**
 – ambiente H: **V, 361-363, 367**
 – ambiente N: **V, 362-364, 368**
 – villa del Tesoro delle argenterie:
 – *apodyterium*: **V, 364-365, 369**
 – *tepidarium* N: **V, 364, 368**
- Buccino (SA) (*Volcei*): **I, 438; II, 341**, nota 17; **IV, 161, 582**, figg. 1-5; 583, 587; **VII, 9** e nota 8; **VIII, 83**
 – area sacra di Santo Stefano, sala dei banchetti: **X, 313-324**, figg. 1-8
 – complesso culturale, *andron*: **VIII, 73, 78** e nota 5
 – villa, vano 22: **VIII, 77**, nota 24
 – loc. S. Stefano, triclinio: **IV, 600**, nota 23
- Campi Flegrei (NA), Piscina Mirabile: **VIII, 625-630**, figg. 1-16
- Capaccio (SA), S. Maria del Granato: **IV, 679**, fig. 8
- Caprae*: vedi Capri
- Capri (NA) (*Caprae*): **I, 164, 167; IV, 557** nota 8; **VII, 509-510** e nota 3
 – Grotta dell'Arsenale: **II, 56**, nota 31
 – Palazzo della Marina: **VII, 512-513**
 – S. Stefano: **VII, 510-511**
 – cappella del Rosario: **VII, 515; X, 217**, nota 18
- Capua*: vedi Santa Maria Capua Vetere
- Capua (CE) (*Casilinum*):
 – Cattedrale: **X, 495, 499**, fig. 1
 – monastero benedettino: **X, 495**
 – S. Benedetto: **VII, 79**
 – S. Giovanni delle Monache: **X, 493-502**, fig. 2
 – S. Maria *Suricorum*: **X, 17**
- Casalbore (AV), santuario in loc. Macchia Porcara: **IV, 585-586** e nota 18, fig. 12
 – edificio templare: **IX, 354**
 – cella: **VIII, 76** e note 19, 22
- Caserta Vecchia (CE): **VI, 765**
- Casilinum*: vedi Capua
- Castellammare di Stabia (NA): vedi *Stabiae*
- Cava dei Tirreni (SA): **VI, 765**
- Cimitile di Nola (NA): **IV, 249, 252; VII, 23, 489, 494-502**
 – *basilica nova*: **IV, 251, 645-646**, fig. 1, 650 nota 45, 651, 660; **V, 421; VII, 35**
 – abside orientale: **IV, 659** nota 125, 739, fig. 9
 – *trichora*, conca centrale: **IV, 648**, figg. 2-3, 653, 654, fig. 7, 657, nota 106, 660
 – S. Felice: **VI, 411-421, 453, 643; X, 206, 208**
 – edicola: **V, 409-434**
 – SS. Marcellino e Pietro, **I, 209**
- Cuma (NA), tempio di Giove: **IV, 585; VIII, 76** e nota 19; **IX, 354**
- Domicella (AV), villa rustica: **V, 346**
- Elea*: v. Velia
- Ercolano (NA) (*Herculaneum*): **III, 150**, nota 26; 433; **IV, 366, 555, 556, 557** no-

- ta 8, 559, 993; **VII**, 411-414, 580; **VIII**, 141, 386; **X**, 605
- "Basilica": **X**, 139, 146, fig. 5
 - *cardo* III, ambiente 10: **X**, 531 e nota 15, fig. 3
 - casa anonima sul decumano (*V*, 11-12): **X**, 452
 - tablino: **I**, 167
 - casa (*V*, 11): **IV**, 253 nota 33
 - casa dell'Alcova (*IV*, 4): **II**, 527; **V**, 355; **VII**, 466, 578; **X**, 189
 - casa dell'Atrio a Mosaico (*IV*, 1-2): **III**, 427; **IV**, 543-544, 613-614; **V**, 355; **VII**, 463; **VIII**, 660, nota 18; **X**, 189
 - *diaetae*: **VIII**, 371; **X**, 448
 - esedra: **X**, 448
 - esedra 9: **VIII**, 141, nota 20
 - tablino 5: **X**, 154
 - casa del Bicentenario (*V*, 15-16): **III**, 123; **V**, 355
 - cubicolo 4: **X**, 517-518, 520-522, 525, fig. 6
 - cubicolo 5: **X**, 517-518, 520-522, 524, fig. 2
 - tablino: **IV**, 543; **VII**, 66
 - casa dei Cervi (*VI*, 21): **I**, 166; **II**, 528; **III**, 668, 673, 685; **IV**, 253, nota 33; 544; **VII**, 24, 466; **X**, 142, 189-190, 905
 - *oecus* 17: **VIII**, 141, nota 20
 - triclinio: **V**, 7, 354-356, 359-360, 374
 - casa del Colonnato Tuscanico (*VI*, 17):
 - ambiente **V**: **III**, 675, nota 53
 - atrio: **X**, 516, 520-522
 - *fauces*: **X**, 516, 520-522, 524, fig. 3
 - casa della Gemma (*Ins. Or.*, *I*, 1): **V**, 355
 - casa del Gran Portale (*V*, 35): **V**, 355
 - *diaeta*: **X**, 452, 465, fig. 18
 - casa del Mobilio Carbonizzato (*V*, 5): **V**, 355
 - alcova: **X**, 517
 - anticamera: **X**, 517, 520-522, 524, fig. 4
 - atrio: **X**, 517, 520-522
 - corridoio: **X**, 517, 520-522, 525, fig. 7
 - *fauces*: **X**, 517, 520-522
 - tablino: **III**, 685
 - tablino 4: **X**, 452, 464, fig. 17
 - triclinio: **III**, 685
 - casa di Nettuno e Anfritrite (*V*, 6-7): **V**, 355; **X**, 607, 615, figg. 15-16
 - ninfeo: **V**, 351-352
 - casa del Rilievo di Telefo (*I*, 2): **I**, 166, 172, 209, 212-213, nota 35; **IV**, 179, 611; **V**, 355; **VII**, 516; **X**, 142, 151, nota 20; 183-198, figg. 1-13; 518, 520-522; 524, fig. 1
 - *diaeta*: **I**, 23, 167
 - *oecus* 10: **X**, 184-185, 188-190, 191-192, figg. 1-3; 198, fig. 12
 - *oecus* 21: **X**, 184-186, 190, 191, fig. 1; 193, fig. 4
 - triclinio: **III**, 685
 - triclinio a mare: **IV**, 903; **VIII**, 140, nota 10
 - triclinio-*oecus* 18: **X**, 184, 186-190, 191, fig. 1; 194-197, figg. 5-11; 218, nota 22; 518
 - casa del Salone Nero (*VI*, 11-13): **I**, 213, nota 35
 - casa Sannitica (*V*, 1-2): **III**, 121-123, note 24, 27 e 31; **IV**, 44; **X**, 516
 - tablino: **VII**, 345
 - casa dello Scheletro (*III*, 3): **II**, 56, nota 31; 527; **V**, 355; **VII**, 467 e nota 33; 578; **VIII**, 141, nota 20; **X**, 140, 153, 448 e nota 13; 606, 614, figg. 13-14; 905
 - ambiente 8: **IV**, 610; **V**, 8, 374
 - esedra 12: **IV**, 614
 - ninfeo: **V**, 337-342, 344, 351-355, 357-359
 - *solarium*: **IV**, 667
 - casa della Stoffa (*IV*, 19-20): **V**, 355
 - Collegio degli Augustali (*VI*, 20), ambiente esterno orientale: **X**, 139, 141, 145, fig. 4
 - edificio sul decumano massimo: **X**, 518, 520-522, 525, fig. 5
 - Palestra (*Ins. Or.*, *II*, 4): **V**, 354-355
 - "Sacello degli Augustali": **III**, 685; **V**, 355
 - Teatro: **X**, 139
 - Terme del Foro (*VI*, 1-10), ambiente n: **X**, 139, 142
 - Terme Suburbane: **IV**, 542, nota 3; 543, 613; **V**, 355; **VIII**, 97, nota 22
 - ambiente A: **X**, 140, nota 14
 - ambiente T: **X**, 139
 - villa dei Papiri: **I**, 144-145; **III**, 427; **IV**, 667; **V**, 337; **VII**, 337-338 e note 9-10; **X**, 151, nota 20; 161 e note 1-2; 906
 - "Belvedere": **X**, 161 e nota 2
 - quartiere dell'atrio: **X**, 161-182, figg. 1-10
- Francolise (CE), villa romana di San Rocco: **II**, 419; **III**, 577; **VII**, 234 e nota 6
- Herculaneum*: vedi Ercolano
- Lauro di Nola (NA), ninfeo: **I**, 42
- Massalubrense (NA), loc. Marina della Lobra, ninfeo: **II**, 61; **III**, 695-704; **IV**, 860; **V**, 337, 351

- Napoli (NA) (*Neapolis*): **IV**, 523-524, nota 5; 525, 735, nota 5; **V**, 418, 424, 428-429; **VIII**, 80, 83
- basilica Severiana: **IV**, 737, figg. 5-6
 - battistero: **V**, 410, 420, 424, 426, 429, 571
 - battistero di S. Giovanni in Fonte: **IV**, 735-736, figg. 1-2, nota 5; **X**, 15-16, 205-206, 209
 - catacomba di S. Eusebio: **V**, 423
 - catacomba di S. Gaudioso: **V**, 423, 425, 428; **X**, 205, 209
 - chiesa della Madonna della Sanità: **VII**, 87-92
 - catacomba di S. Gennaro: **IV**, 637-644, figg. 1-4; **V**, 417, 428; **VII**, 30; **VIII**, 457
 - cripta dei vescovi: **II**, 311; **IV**, 913; **X**, 203, 205, 209
 - Cattedrale: **V**, 570-572
 - Museo Archeologico Nazionale: **I**, 144; **II**, 65, nota 5; 269-270, nota 11; 454, nota 35; **III**, 233, nota 1; 238, nota 16; 688; **V**, 337, 340, 363; **VI**, 257, 280, 283-284, 286, 374; **VII**, 133-135; **VIII**, 578, nota 17; 603; **IX**, 841-842; **X**, 52, nota 11; 150, nota 15; 161, 638
 - I piano: **IV**, 557, 875
 - sala 58: **X**, 605-613, figg. 1-12; 614, fig. 13; 615, figg. 17-18; 638
 - Museo di Capodimonte:
 - Sala della Culla, **VII**, 511
 - Salottino Pompeiano: **VII**, 514
 - anticamera: **VII**, 514
 - Palazzo Arcivescovile: **X**, 199-212, figg. 1-7
 - S. Giovanni Maggiore: **VII**, 22, 500
 - abside: **II**, 31
 - *Stefania*: **V**, 570-572
 - tombe di via dei Cristallini: **VII**, 9; **VIII**, 73 e nota 7; 264
 - tomba C, stanza ipogea: **IV**, 523, figg. 1-3; 525-530
 - terme di via Terracina a Fuorigrotta: **V**, 366
- Nocera Superiore (SA), S. Maria Maggiore: **VI**, 105, nota 26
- Nola (NA): **V**, 414, 416-417
 - villa di Lauro, ninfeo: **VIII**, 434, nota 17
- Oplontis*: vedi Torre Annunziata
- Ottaviano (NA):
 - loc. Bosco de Siervo, villa romana, *calidarium*: **V**, 345-348, 350
 - loc. Boscariello, villa: **V**, 346
- Paestum (SA) (*Poseidonia*): **I**, 39; **IV**, 587; **VII**, 13, nota 7
- Pompei (NA) (*Pompeii*): **I**, 39; **III**, 223, nota 8; 233, nota 2; 239, note 19, 22; 242, 251, nota 25; 251, 254, 307, nota 22; 350, nota 32; 548-549, note 19-20; 582, 593, nota 11; 624, nota 16; 683; **IV**, 53, nota 67; 96, nota 42; 181, 249, 370, 366, 368, 369, fig. 7; 531, 536, 541, 555-557, nota 8; 558, nota 13; 559, 567, nota 4; 568-569, 588, nota 22; 600, 764, 841, 843-844, 846-847, 856, 990, 993, 1003; **V**, 203, 339, 354; **VI**, 196, 332; **VII**, 9, 11, 23; **VIII**, 72, nota 2; 128, 141, 296, 297, 300, 313, 371, nota 13; 373, 628, 643, nota 18; 648, nota 39; 649, nota 43; **IX**, 259-260, nota 40; 773, 803; **X**, 154-155, 159-160, figg. 5-7; 686
 - Antiquarium, sala 6: **V**, 364
 - aula dei Duoviri: **VII**, 553 e nota 20
 - bottega di *Niraenius* (*I*, 7, 18): **II**, 66
 - casa dell'Adone ferito (*VI*, 7, 18, 11): **X**, 151, nota 20
 - casa di *C. F. Amandus* (*I*, 7, 2-3): **X**, 452
 - casa degli Amanti (*I*, 10, 10-11):
 - atrio: **III**, 119, nota 11
 - *oecus*: **V**, 204
 - casa degli Amorini Dorati (*VI*, 16, 7-38): **I**, 144; **IV**, 179, 369, nota 22; 370, nota 24; 555, 571, nota 18; **VII**, 284, 674; **VIII**, 433, nota 12
 - tablino: **IV**, 371, fig. 17
 - casa dell'Ancora (*VI*, 10, 7): **II**, 56, nota 31; 417; **III**, 622, nota 9; **V**, 347-348, 351-352
 - ambiente 18: **IV**, 843
 - triclinio 19; **V**, 362
 - casa di Apollo (*VI*, 7, 23): **III**, 685; **IX**, 361-370, figg. 1-12
 - ninfeo: **V**, 351
 - *oecus* 18: **VIII**, 141, nota 21
 - triclinio: **X**, 607
 - casa di Apollo e Coronide (*VIII*, 3, 24, 27), ambiente 7: **X**, 140, 452, 463, fig. 15
 - casa dell'Ara massima (*VI*, 16, 15): **IV**, 535 nota 27
 - casa dell'Argentaria (*VI*, 7, 20.22), tablino: **IV**, 569
 - casa del Bell'Impluvio (*I*, 9, 1): **IV**, 833, nota 19; **VIII**, 374, nota 33; **IX**, 406; **X**, 140
 - impluvio: **IV**, 835, nota 28
 - casa di Bacco (*VII*, 4, 10): **X**, 140, nota 14, 149-152, 157, fig. 2
 - ambiente 8: **IV**, 533, fig. 7 e nota 16
 - *oecus*: **X**, 150
 - casa del Bracciale (*VI*, 17, 42): **I**, 166; **X**, 153, 189-190
 - ambiente 32: **X**, 218, 223, fig. 10

- casa del Bracciale d'oro (*VI, 17, 42*): **VIII**, 276, nota 16
 - ambiente 4: **VIII**, 144, nota 28
 - ninfeo: **V**, 351-352
 - triclinio: **VI**, 333, nota 13; 336
 - casa della Caccia Nuova (*VII, 10, 3.14*), triclinio s: **VIII**, 140, nota 11
 - casa di *Caecilius Lucundus* (*V, 1, 26*): **I**, 154; **II**, 66; **III**, 538; **V**, 373; **VI**, 332, nota 10
 - ala (h): **III**, 242, nota 33
 - atrio: **III**, 645, nota 15
 - *impluvium*: **III**, 667
 - triclinio: **III**, 685-686; **VIII**, 140, nota 11; **X**, 451 e nota 25
 - casa del Camillo (*VII, 12, 33*): **IV**, 167, 835, nota 28
 - casa dei Capitelli colorati (*VII, 4, 31 e 51*): **IV**, 370, nota 23, fig. 12; **VII**, 452
 - casa di *D. Caprasius Primus* (*VII, 2, 48*): **VII**, 675
 - casa dei Casti Amanti (*IX, 12, 6-7*): **X**, 531, nota 16
 - triclinio: **X**, 452 e nota 29; 464, fig. 16
 - casa di Castore e Polluce (*VI, 9, 6-7*), cubicolo: **V**, 331
 - casa di *Castricius* (*Ins. Occ., VII, 16, 17*), *tepidarium*: **V**, 348
 - casa dei Ceii (*I, 6, 15*): **III**, 675, nota 53; **IX**, 824 e nota 19
 - *tablinum*: **III**, 235, nota 8; **VIII**, 328 e nota 8
 - tablino d: **VII**, 228; **X**, 451 e nota 24; 460, fig. 9
 - casa del Centauro (*VI, 9, 3-5*): **II**, 33, nota 14; 270, nota 11; **III**, 120, nota 19
 - casa del Centenario (*IX, 8, 3*): **II**, 77; **III**, 593, nota 10; 685; **IV**, 166, nota 6; 170, 833, nota 19; **VI**, 553; **VII**, 45, 64, 228; **VIII**, 639-649, 673, nota 19, figg. 1-9; **IX**, 16; **X**, 147-148, 539-547, figg. 1-5; 563 e nota 7
 - ambiente 42: **VIII**, 643, fig. 6
 - ambiente 44: **VIII**, 643
 - ambiente 51: **VIII**, 641, nota 4
 - ambiente 55: **VIII**, 641, nota 4
 - ambiente 56: **VIII**, 641, nota 4
 - ambiente K: **VIII**, 642, figg. 2, 4; 645, 646
 - *apodyterium* 45: **VIII**, 645, 649 e nota 43
 - atrio maggiore 2: **VIII**, 641, 645, 648 e nota 40; 649; **IX**, 849-854, 855, fig. 2; 856, figg. 3-4
 - ala d: **VIII**, 643, 648
 - ala i: **VIII**, 643
 - cubicolo a: **VIII**, 641
 - cubicolo b: **VIII**, 643, 646, 648; **X**, 447-448; 457, fig. 3
 - cubicolo l: **VIII**, 641
 - cubicolo m: **VIII**, 641
 - atrio minore 16: **VIII**, 641 e nota 7; 642, 645, 648, 649
 - *alae* 19, 20: **VIII**, 643, 648
 - cubicolo n: **VIII**, 643
 - cubicolo 17: **VIII**, 641 e nota 7
 - cubicolo 18: **VIII**, 641
 - tablino 21: **VIII**, 643
 - calidario 47: **VIII**, 644, 649
 - cubicolo 12: **VIII**, 640, nota 3; 643, 646, 347, nota 37, 649
 - cubicolo 26: **VIII**, 642, 649, nota 43
 - cubicolo 31: **VIII**, 644, 648, 649
 - cubicolo 42: **IX**, 827, nota 30
 - cubicolo 43: **VIII**, 643, fig. 7; 646-647, 649
 - esedra 32: **VIII**, 643, 646, 648-649
 - *fauces* 1: **VIII**, 649; **IX**, 849-855, fig. 1
 - *fauces* 13: **VIII**, 642, 649
 - frigidario 44: **VIII**, 647, nota 37
 - ninfeo: **V**, 351-352
 - *oecus* 7: **VIII**, 642, 643, 644 e nota 23; 646, 649, fig. 9
 - *oecus* 8: **VIII**, 643, 648
 - peristilio: **VIII**, 298 e nota 12; 646
 - cubicolo 27: **VIII**, 644-645, 648-649
 - cubicolo 31: **VIII**, 644
 - cubicolo 35: **VIII**, 644, 648-649
 - tablino 6: **VIII**, 643, 645, 648
 - tepidario: **VIII**, 646, 649
 - triclinio 7: **I**, 165; **VIII**, 140, nota 10; **X**, 452 e nota 30; 465, fig. 19
 - triclinio 11: **VIII**, 643, 648
 - triclinio 36: **VIII**, 640, nota 3; 643
 - triclinio 41: **VIII**, 642, fig. 3; 645, fig. 5; 647
 - viridario 33: **VIII**, 649
- casa di Cerere (*I, 9, 13*): **III**, 672; **IV**, 834; **VI**, 269
 - ambiente k: **V**, 362
 - atrio: **I**, 300
 - cubicolo: **II**, 145, nota 2
 - triclinio: **I**, 312
 - casa di Cesio Blando (*VII, 1, 40*): **VI**, 552
 - calidario: **VIII**, 266
 - casa di Championnet I (*VIII, 2, 1*): **III**, 141; **VII**, 227; **VIII**, 373, nota 27; 673, nota 19
 - casa di Championnet II (*VIII, 2, 3*), vestibolo: **IX**, 827, nota 30
 - casa del Chirurgo (*VI, 1, 10*): **IV**, 167

- casa del Cinghiale (*VIII*, 3, 8-9): **II**, 177; **III**, 349, 538, nota 20; **IV**, 598, nota 16; **VI**, 255, nota 9; **X**, 447-448
 - ambienti 2 e 5; **V**, 362
 - ambiente 6: **VII**, 228
 - atrio: **III**, 593, nota 12
- casa del Citarista (*I*, 4, 5 e 25): **III**, 191, nota 13; **IV**, 624, nota 19; **VI**, 206; **VII**, 64, 69; **VIII**, 433, nota 12; 644, nota 28
 - ala: **III**, 671, nota 35
 - cubicolo 11: **VI**, 206
 - impluvio: **III**, 648
 - triclinio: **VIII**, 374, nota 33
 - nicchia 45: **I**, 166
- casa di Cornelio Diadumeno (*VII*, 12, 26), ambiente (triclinio) h: **I**, 166; **VIII**, 144, nota 28; **X**, 154
- casa di Cornelio Rufo (*VIII*, 4, 15): **I**, 140, nota 20, fig. 2; 140, 171, nota 28; **III**, 349, 685; **IV**, 610; **VIII**, 371; **X**, 651
 - cubicolo 1: **I**, 171
- casa del Criptoportico (*I*, 6, 2): **IV**, 179; **VIII**, 265, 579, nota 29
 - *cubiculum* (q): **III**, 242, nota 33
 - *oecus* 22: **VII**, 299-300; **VIII**, 301
 - *oecus* (p): **III**, 242, nota 33
- casa dei Cubicoli Floreali e del Frutteto (*I*, 9, 5): **IV**, 834; **VI**, 236; **VII**, 227, 453; **IX**, 824 e nota 19
 - cubicolo nero, anticamera: **I**, 143 e nota 36, fig. 6
 - *cubiculum*: **IV**, 995
 - *oecus* 13: **X**, 450-451 e nota 23; 460, fig. 8
 - peristilio: **III**, 675, nota 53
 - triclinio: **III**, 675, nota 53
- casa di *Cuspius Pansa* (*I*, 7, 1): **I**, 139-140; **IV**, 52, nota 67
 - *tablinum*: **III**, 235, nota 8
- casa delle Danzatrici (*VI*, 2, 22): **X**, 150, nota 18
 - peristilio: **IV**, 567, nota 6
 - cubicolo: **IV**, 567, nota 6
 - triclinio: **IV**, 567, nota 6
- casa di *Dentathius Pantera* (*IX*, 2, 16): **II**, 33, nota 14
- casa dei Dioscuri (*VI*, 9, 6-7): **II**, 145; **VIII**, 265
- casa dell'Efebo (*I*, 7, 11): **X**, 153, 446, nota 3; 539, nota 1
 - triclinio: **I**, 166-167; **III**, 685; **VIII**, 628
 - triclinio 17: **X**, 189-190, 452 e nota 31; 564
 - triclinio estivo: **IV**, 253, nota 32; 598, nota 14; 599, nota 19; 856, nota 10, 904
- casa ellenistica (*VI*, 5): **I**, 151, nota 76
- casa di Elpidio Sabino (*IX*, 1, 22), tablino: **III**, 123, nota 31
- casa degli Epigrammi (*V*, 1, 18): **III**, 410, nota 37; **IV**, 167
- casa del Fauno (*VI*, 12, 2): **I**, 71, nota 52; 141-142, 160; **II**, 56, 269-270, nota 11; 275, 418; **III**, 329; **IV**, 8, 13-14, 97, nota 45; 101, 110; **V**, 340, 347; **VI**, 255, nota 8, 280, 557; **VII**, 14, nota 11; 17, nota 25; 228, 453; **X**, 605; 638
 - ala 29: **IV**, 92, nota 24; **VIII**, 643, 648
 - atrio: **VI**, 204; **X**, 147 e nota 2; 446-447
 - *fauces*: **III**, 239, nota 18; **X**, 446-447
 - *oecus*: **X**, 425 e nota 7; 431, fig. 2
 - soglia nilotica (d): **IX**, 841-845, fig. 1
 - tablino: **V**, 331; **X**, 147 e nota 2; 446; 456, fig. 1
 - *triclinium* (34): **III**, 238, nota 18
 - *triclinium* (35): **III**, 239, nota 18
 - vestibolo: **X**, 147 e nota 1
- casa della Fontana (*VII*, 4, 56), ninfeo: **V**, 352
- casa della Fontana Grande (*VI*, 8, 22): **X**, 539, nota 1
 - ninfeo: **V**, 352
- casa della Fontana Piccola (*VI*, 8, 23): **VII**, 674
 - ninfeo: **V**, 351-352
- casa della Fortuna (*IX*, 7, 20): **VII**, 675
- casa di Ganimede (*VII*, 13, 4): **I**, 147, nota 56; **IV**, 51, nota 58; 531, nota 1; **V**, 372
 - cubicolo: **III**, 119, nota 11
 - triclinio: **III**, 119, nota 11
- casa di *Gavius Rufus* (*VII*, 2, 16-17): **V**, 203
 - triclinio: **IV**, 568, nota 7
- casa di Giuseppe II (*VIII*, 2, 39): **III**, 122, nota 24
- casa del Granduca di Toscana (*VII*, 4, 56): **III**, 239, nota 18; **X**, 539, nota 1
- casa di *Holconius Rufus* (*VIII*, 4, 4): **II**, 470; **III**, 426; **V**, 203, 331
- casa del Labirinto (*VI*, 11, 10): **II**, 418; **III**, 191, nota 11; **IV**, 166, nota 6; 167, 532, nota 4; 535, nota 24; 557, nota 7, 10; **V**, 5; **VI**, 255, nota 6; 269, 286; **VII**, 14, 212 e nota 13; **VIII**, 433, nota 12; **X**, 151, nota 20; 169-170, nota 28
 - cubicolo 42: **III**, 191, nota 13; **VII**, 68
 - *oecus*: **V**, 331
 - *oecus* corinzio: **IV**, 571
 - *oecus* 43: **X**, 451 e nota 27; 461, fig. 11
- casa di Loreio Tiburtino (*II*, 5, 2): **X**, 540 nota 2

- casa del Marinaio (*VII, 15, 12*): **III**, 648; **VII**, 63
 - cubicolo e: **VIII**, 276, nota 16
 - esedra z: **VIII**, 374, nota 33
- casa di Marco Lucrezio (*IX, 3, 5*): **III**, 350, 685
 - ala 8: **IV**, 532-533, fig. 5
 - ala 9: **IV**, 533, nota 13
 - atrio: **IV**, 532-533, fig. 3
 - fontana: **V**, 352
 - tablino, **IV**, 533, nota 11
 - *oecus* 16: **IV**, 533, figg. 4-5; **V**, 362
 - vestibolo: **IV**, 533
- casa di Marco Lucrezio Frontone (*V, 4, a, 2*): **II**, 66; **VII**, 136
 - atrio: **III**, 675, nota 53
 - cubicolo 6: **IV**, 1005, nota 24
 - cubicolo 39: **V**, 371
 - triclinio: **IV**, 1005, nota 22
- casa di Marco Lucrezio Stabia (*IX, 3, 5.24*): **X**, 539, nota 1
 - tablino 15: **X**, 451, nota 26; 461, fig. 10
- casa dei Marmi (*VII, 2, 20*): **III**, 307, nota 23
- casa di Marte e Venere (*VII, 9, 47*), *calidarium*: **V**, 347-348
- casa di Meleagro (*VI, 9, 2-13*): **III**, 119, nota 11; **IV**, 833, nota 19; 990; **VI**, 215; **VIII**, 263
 - tablino: **VII**, 136
- casa del Menandro (*I, 10, 4*): **I**, 150; **IV**, 167, 599, nota 19; **V**, 372; **X**, 150, nota 18
 - ambiente 37: **IV**, 845
 - *oecus* 11: **I**, 149, nota 66, 150; **IV**, 831-832, nota 13
 - peristilio, esedre: **IV**, 1002
 - soglia: **I**, 312
 - terme: **IX**, 828
 - *calidarium*: **V**, 348; **VIII**, 266
 - triclinio 18: **IV**, 534
- casa di Mercurio (*VII, 2, 35*): **IV**, 568, nota 7; **X**, 872
- casa della Nave Europa (*I, 15, 3*), *ala*: **IV**, 567, nota 6
- casa del Nettuno (*VI, 5, 3*): **I**, 147; **VI**, 216, nota 24, 218; **X**, 169-170, nota 28; 651, nota 24
 - ambiente b: **VI**, 206
- casa delle Nozze d'Argento (*V, 2, 1*): **III**, 191, nota 13; **IV**, 167, 405; **VII**, 65; **VIII**, 374, nota 33
 - anticamera: **III**, 235, nota 8
 - *balneum*: **III**, 646
 - *cubiculum* O: **V**, 372
 - peristilio: **V**, 334
- triclinio W: **IV**, 369, nota 18
- vestibolo: **IV**, 567, nota 6; 1005, nota 22
- casa di *Octavius Quartio* (*II, 2, 2*):
 - fontana: **V**, 352
 - *oecus*: **IV**, 990
- casa di Orfeo (*VI, 14, 20*): **IV**, 170, 369, nota 18
- casa dell'Orso (*VII, 2, 44-46*): **II**, 294; **IV**, 610
 - ambiente (d): **X**, 564 e nota 12
 - ambiente (h): **I**, 171; **X**, 452, 462, fig. 13; 564 e nota 12
 - ninfeo: **V**, 352
 - triclinio (c, e): **IV**, 571, nota 17
- casa del Panificio (*VIII, 6, 1.3*):
 - atrio: **X**, 451-452 e nota 28
 - triclinio: **X**, 451-452 e nota 28; 462, fig. 12
- casa di Pansa (*VI, 6, 1*): **X**, 150
- casa di Paquio Proculo (*VII, 1, 7, 1*): **III**, 646; **IV**, 599, nota 19; 834; **V**, 372; **VI**, 552
 - atrio: **III**, 671
 - impluvio: **VII**, 66
 - *oecus* 8: **X**, 154, 452, 463, fig. 14
 - tablino: **III**, 669
- casa della Parete Nera o dei Bronzi (*VII, 4, 59*): **III**, 427; **V**, 362
 - *oecus* m: **V**, 362
 - peristilio: **X**, 450 e nota 22
- casa di *Pinarius Cerialis* (*III, 4, b*), triclinio: **II**, 65, nota 5
- casa del Poeta Tragico (*VI, 8, 5*): **IV**, 571, nota 18; 833, nota 19; 835, nota 28; **VI**, 286
 - cubicolo 14: **IV**, 1005, nota 22
 - *impluvium*: **VI**, 207
- casa di Polibio (*Ins. Occ., VI, 19-26*): **IV**, 371, fig. 16
- casa di *Popidius Priscus* (*VII, 2, 20*): **II**, 364; **III**, 307, nota 23; **VI**, 552
 - tablino: **V**, 362
- casa di *M. Pupius Rufus* (*VI, 15, 5 e 15*): **I**, 308; **IV**, 571, nota 18; **VIII**, 276, nota 16
 - *alae*: **III**, 120, nota 19
 - *alae* l e g: **IV**, 567, nota 6
- casa dei Quadretti Teatrali (*I, 6, 11*): **III**, 122, nota 24; **IX**, 406
 - atrio, impluvio: **IV**, 1007, nota 34
 - cubicolo: **III**, 672
- casa della Regina Carolina (*VIII, 3, 14, 11*): **X**, 151, nota 20
- casa di Romolo e Remo (*VII, 7, 2*): **I**, 153

- casa del Sacello Iliaco (*I, 6, 4*): **I**, 152, fig. 7; **III**, 672, 689, nota 15; **V**, 372; **VII**, 284; **VIII**, 671, nota 7; **X**, 168-169, nota 26; 172, nota 32
 - alcova: **III**, 237, nota 15
 - cubicolo: **IV**, 567, nota 6
 - *cubiculum* (q): **III**, 237, nota 15
 - *oecus* (p): **III**, 239; **IV**, 569
 - tablino: **III**, 119-120, note 11, 19; **IV**, 51, nota 58; 567, nota 6
 - sacello: **IV**, 567, nota 6
 - "sala degli Elefanti": **III**, 669, nota 21
- casa di Sallustio (*VI, 2, 4*), ambiente (cubicolo) 34: **I**, 166; **VIII**, 141, nota 21
- casa dei *Satirii* (*II, 3, 3*): **IV**, 536
- casa del *sacerdos Amandus* (*I, 7, 7*): **III**, 123, nota 31
 - triclinio: **IV**, 1005, nota 22
- casa degli Scienziati (*VI, 14, 43*): **II**, 66
 - ninfeo: **V**, 352
- casa di Sirico (*VII, 1, 47 e 25*):
 - ambiente 10: **IV**, 532, fig. 2
 - *oecus*: **IV**, 532, figg. 1-2
- casa dello Specchio (*IX, 7, 18-19*), impluvio: **VIII**, 264
- casa di *M. Spurius Mesor* (*VII, 3, 29*): **I**, 307
 - cubicolo (m): **X**, 570 fig. 5
- casa di *Stallius Eros* (*I, 6, 13*): **VIII**, 642, nota 9
- casa di L. Sulpicio Rufo (o del Maiale, *IX, 9, c*): **VI**, 271, nota 16
- casa del Torello (*V, 1, 7*): **II**, 56, nota 31; **X**, 539, nota 1
 - ninfeo: **IV**, 857, 860; **V**, 351
- casa di *Trebius Valens* (*III, 2, 1*): **II**, 66
 - ala: **III**, 119, nota 11; **IV**, 990, nota 14
 - *apodyterium*: **IV**, 567, nota 6
- casa del Triclinio (*V, 2, 4*), triclinio: **III**, 675, nota 53
- casa di Trittolemo (*VII, 7, 5*): **III**, 141, 349; **V**, 333
 - peristilio, esedra: **X**, 449 e nota 17
- casa di *Umbricius Scaurus* (*Ins. Occ., VII, 16, 15*), atrio: **IV**, 535, nota 27; **VIII**, 373, nota 29
- casa dei Vasi di Vetro (*VI, 5, 5*), triclinio: **IV**, 1005, nota 24
- casa della Venere in bikini (*I, 11, 6.7*)
 - tablino: **IV**, 567, nota 4
- casa della Venere in conchiglia (*II, 3, 3*), ambiente 5: **IV**, 534, fig. 8
- casa delle Vestali (*VI, 1, 7*): **II**, 145, nota 2; **VIII**, 628, 660, 662
 - *fauces, impluvium*: **VI**, 207
 - triclinio: **IV**, 856, nota 10
- casa dei Vettii (*VI, 15, 1*):
 - intercolumnio del portico: **I**, 154
 - *oecus*: **V**, 4
 - peristilio: **III**, 540, 667; **VIII**, 374, nota 33
- casa fuori Porta Marina: **X**, 539, nota 1
- casa (*I, 7, 5*), tablino: **IV**, 567, nota 6
- casa (*I, 11, 14*): **VI**, 269
- casa (*I, 14, 12*): **IX**, 12
- casa (*I, 15, 1*), *ala*: **IV**, 567, nota 4
- casa (*I, 16, 4*), atrio, impluvio: **IV**, 568, nota 7; **VII**, 345
- casa (*I, 16, 28*), tablino/triclinio: **IV**, 1005, nota 22
 - casa (*II, 7, 10*): **I**, 291
 - casa (*II, 9, 7*), ninfeo: **V**, 352
 - casa (*II, 25*): **VII**, 675
 - casa (*III, 4, 2*): **II**, 66
 - casa (*V, 3, 8*), atrio, impluvio: **IV**, 568, nota 7
 - casa (*V, 11, 13*): **VII**, 675
 - casa (*VI, 5, 26*): **III**, 670, nota 27
 - casa (*VI, 9, 5*): **III**, 685
 - casa (*VI, 13, 6*): **III**, 685
 - casa (*VI, 13, 13*), cubicolo e: **VIII**, 276, nota 16
 - casa (*VI, 15, 13.15*), tablino (h): **VIII**, 144, nota 28
 - casa (*VI, 13, 16*), ambiente g: **III**, 670, nota 27
 - casa (*VI, 14, 39*), atrio, impluvio: **III**, 121, nota 24; **IV**, 568, nota 7
 - casa (*VI, 15, 9*): **IV**, 567, nota 6; 1005, nota 23
 - casa (*VI, 16, 7.38*), tablino: **VIII**, 671, nota 7
 - casa (*VI, 17, 32-36*), triclinio: **IV**, 571, nota 16
 - cubicolo: **IV**, 1005, nota 22
 - triclinio: **III**, 119, nota 11
 - casa (*VI, 44*), ambiente c: **VIII**, 576, nota 11
 - casa (*VII, 6, 7*): **VIII**, 433, nota 14
 - casa (*VII, 2, 28*): **X**, 539, nota 1
 - casa (*VII, 3, 11*): **X**, 539, nota 1
 - casa (*VII, 6, 28*): **III**, 121, nota 24; **VIII**, 265
 - casa (*VII, 15, 2*), ambiente A: **V**, 362
 - casa (*VII, 2, 20*): **III**, 685
 - casa (*VII, 2, 45*): **III**, 685
 - casa (*VIII*): **IV**, 405
 - casa (*VIII, 2, 34*): **III**, 238, nota 16; **V**, 203
 - casa (*VIII, 5, 15*): **VIII**, 671, nota 7
 - casa (*VIII, 5, 16*): **I**, 91, 146
 - tablino: **IV**, 570, nota 14
 - casa (*VIII, 6, 1*): **III**, 685
 - casa (*IX, 3, 2*): **II**, 417

- casa (IX, 5, 6): **IV**, 533, fig. 6 e nota 11
- casa (IX, 7): **II**, 294
- casa (IX, 7, 16), fontana: **V**, 352
- casa (IX, 12, 6): **III**, 688-689, figg. 12-13
- casa-caupona (I, 8, 8-9): **III**, 120, nota 19
- caserma dei Gladiatori (V, 5, 3): **V**, 371, 373
 - *triclinium* (n): **III**, 242, nota 33; **IV**, 995
 - *cubiculum* (z): **III**, 242, nota 33
- *caupona* (I, 12, 5): **IV**, 568, nota 7
- *caupona* (VI, 16, 32): **II**, 66
- Complesso dei Riti Magici (II, 1, 12), ambiente (5): **X**, 564, 569, fig. 4
- depositi: **V**, 363-364
- *domus Cornelia*: vedi casa di Cornelio Rufo
- *domus Holconii*: vedi casa di *Holconius Rufus*
- edificio (VIII, 2, 1-3): **IV**, 369, nota 19
- edificio dei Granai: **IV**, 542
- foro:
 - edificio pubblico (VII, 2, 10): **X**, 138
 - edificio pubblico (VIII, 2, 6): **X**, 137, 141, nota 24; 144, fig. 1
 - portico: **X**, 138, 144 fig. 2
- *fullonica* (o casa) (VI, 8, 20): **II**, 145, nota 2; **IV**, 834; **X**, 424-425 e nota 5
 - cubicolo 11: **IV**, 845
- *fullonica* di *Stephanus* (I, 6, 7): **IV**, 1005, nota 23
- *fullonica* di *Vesonius Primus* (VI, 14, 21-22), triclinio: **VIII**, 374, nota 33
- *insula* (I, 14): **VII**, 344-347
- *insula* (I, 16): **VII**, 347-348
- *insula* (I, 20): **VII**, 347 e nota 12
- *insula* (I, 22): **VII**, 251
- *insula* (VI, 2, 16): **II**, 145, nota 2
- *Insula Occidentalis* (VI, 10): **VII**, 62, 69
 - *domus* (VI, 36): **VII**, 134-136
- *Macellum*, sacello centrale (VII, 9, 7.8.19.52): **X**, 138, 141, 145, fig. 3
- *Odeion* (VIII, 7, 19): **VIII**, 345; **X**, 138, 141
- “panificio”: **III**, 427
- panificio (IX, 12, 9), sala tricliniare: **III**, 681-688, figg. 1-11
- *praedia* di *Iulia Felix* (II, 4, 3-10): **X**, 539, nota 1
 - triclinio estivo 83: **X**, 138, 142
- *Regio I*: **IV**, 531
- “Santuario dei Lari Pubblici” (VII, 9, 3): **X**, 151
- tempio di Apollo (VII, 7, 32): **I**, 137; **X**, 446 e nota 4
- tempio di Giove Capitolino (VII, 8, 1): **I**, 286, nota 7; **X**, 147-148, nota 3; 446-447 e nota 5
- tempio di Giove Meilichio (VIII, 7, 25): **I**, 286, nota 7
- tempio di Iside (VIII, 7, 28): **IV**, 532 e nota 8; **X**, 148-149; 156, fig. 1
- tempio di Venere (VIII, 1, 3): **IV**, 541
- terme (VIII, 2, 23): **VIII**, 603
- terme del Foro (VII, 5): **V**, 438
- terme Stabiane (VII, 1, 8): **I**, 150; **III**, 251, 254, fig. 9; **IX**, 46; **X**, 138, 141 nota 24; 142, 150, nota 18
 - *apodyterium*: **VII**, 551
 - casa sottostante: **III**, 646
 - palestra: **VI**, 206
 - tablino: **VII**, 65
- terme Suburbane: **IV**, 542, nota 3; **IX**, 365, 370, fig. 12
- termopolio (I, 8, 8): **X**, 451
- termopolio (VI, 15, 14): **II**, 171; **III**, 669; **X**, 154
- villa di Cicerone: **VI**, 257, nota 20; 283
- villa delle Colonne a Mosaico: **VII**, 136; **X**, 539, nota 1
 - fontana: **V**, 352
- “villa di Diomede”: **X**, 152-154, 157-158, figg. 3-4
 - peristilio: **VI**, 205, nota 6
- villa di Fabio Rufo (VII, 16, 22): **I**, 145, fig. 4; 149-150, 154; **II**, 171, 367; **III**, 433, 538-540, 674, nota 49; 685; **IV**, 535, nota 27; 543, 666, 831-832, nota 13; **VI**, 215; **VII**, 227; **VIII**, 297, nota 9; **X**, 534, nota 21
 - ambiente 8: **V**, 372-373
 - ambiente 13: **V**, 372-373
 - ambiente 14: **V**, 372-373
 - ambiente 10: **I**, 166
 - ambiente 29: **I**, 166; **VIII**, 144, nota 28
 - *oecus* 48: **I**, 166; **VIII**, 144, nota 28
 - *oecus* sotterraneo: **III**, 668
 - sala absidata 62: **I**, 166
- Villa Imperiale: **I**, 150; **III**, 644; **IV**, 541-554, figg. 1-3; 542, nota 3; **VII**, 23, 227; **VIII**, 644, nota 28; **IX**, 318
 - ali: **IV**, 543
 - *diaeta* B: **IV**, 544, figg. 12-13
 - *oecus* A: **IV**, 542-544, figg. 5-11
 - triclinio C: **IV**, 544, fig. 14
 - vestibolo a: **IV**, 543, fig. 11
- villa dei Misteri: **II**, 33, 367, 469; **IV**, 544, 557, 609, 624, nota 19; 831-832, nota 13; **VI**, 260, 269; **VIII**, 579, nota

- 24; **X**, 164, 168-171, note 26-30; 173, nota 33; 177, 182, fig. 10; **X**, 448-449
- atrium: **IV**, 659 nota 125
 - "loggia del portiere": **VI**, 204
 - sala: **I**, 148, nota 59, fig. 5; 168; **III**, 233, nota 1; 426
 - sala S: **IV**, 613
 - tablino: **X**, 448 e nota 11; 457, fig. 4
 - triclinio: **IV**, 613
 - villa in loc. Civita: **V**, 361
- Pompei*: vedi Pompei
- Portici (NA), Reggia: **VII**, 335-338
- Poseidonia*: vedi *Paestum*
- Posillipo (NA), villa: **VIII**, 655
- aula imperiale: **VIII**, 657
 - "sala di marmo": **VIII**, 655-662, figg. 1-10
- Pozzuoli (NA) (*Puteoli*): **IV**, 44, nota 27; 565-580, fig. 1; **VII**, 23; **VIII**, 599-605, figg. 1-6; **IX**, 325-350, figg. 1-24
- anfiteatro flavio: **VIII**, 610
 - anfiteatro maggiore: **IX**, 327-334, 340-343, figg. 1-9
 - Antiquario Comunale: **IX**, 339
 - *Capitolium*: **IX**, 351-360, figg. 1-6
 - domus di Palazzo Russo: **IV**, 567, fig. 2; 568; **VIII**, 73, nota 9; 77, nota 24
 - vano S: **VIII**, 82 e nota 48
 - domus sottostante al Sedile Nobili, vano N: **VIII**, 81 e nota 43
 - *Macellum*: **III**, 431; **IX**, 334-337, 343-348, figg. 10-20
 - Palazzo Migliaresi: **IV**, 569, fig. 7
 - Rione Terra: **VIII**, 605
 - "Sedile dei Nobili": **IV**, 567-568, figg. 4-5; 572, figg. 13-14; 573-574
 - taverna di Palazzo de Fraja: **IV**, 571, fig. 12
 - "Tempio di Nettuno" (terme): **IX**, 337-339, 349-350 figg. 21-24; **X**, 713
 - terma: **II**, 529
 - via Pesterola: **IV**, 570, figg. 8-11; **VI**, 63, nota 18
 - villa suburbana: **VIII**, 599
 - *frigidarium*: **VIII**, 600
- Puteoli*: vedi Pozzuoli
- Ravello (SA):
- Cattedrale: **V**, 538; **VI**, 307; **VII**, 24
 - amboni: **VI**, 757, 766
 - Museo della Cattedrale: **V**, 538
- Salerno (SA): **VI**, 765
- cappella palatina di Arechi II: **VII**, 420 e nota 8
 - pulpiti: **VI**, 758
 - Cattedrale: **X**, 494 e nota 3
- S. Matteo: **IV**, 452-454, 456
 - villa, ambiente a: **VIII**, 79, nota 32
- Sant'Agata dei Goti (BN), S. Menna: **I**, 729-730; **IV**, 290, nota 32; 629, 631, 675, figg. 1-2; 678-680, figg. 9-11; 890, 937, nota 26; **VII**, 24
- Santa Maria Capua Vetere (CE) (*Capua*): **I**, 147; **IV**, 595, 598, 600, 626; **VIII**, 329
- basilica di S. Maria Maggiore: **IV**, 740, fig. 11
 - S. Prisco, oratorio (cappella) di S. Matrona: **I**, 403; **IV**, 739; **V**, 420, 425-426, 428, 329; **VI**, 765; **X**, 204-205
 - casa di *P. Confuleius Sabbio*: **VIII**, 80, 82 e nota 48, fig. 2
 - sala A: **VIII**, 82, nota 51
 - sala B: **VIII**, 82, nota 51
 - corso Garibaldi: **VII**, 256 e nota 4
 - corso Umberto: **VII**, 256 e nota 4
 - domus: **IV**, 595
 - *alae*: **IV**, 596, fig. 3; 600
 - atrio: **IV**, 596, fig. 1; 600-601
 - cubicoli: **IV**, 597, 600
 - impluvio: **IV**, 597, fig. 6; 598-599, figg. 7-12, 600
 - tablino: **IV**, 597, figg. 4-5; 600
 - triclinio: **IV**, 599, fig. 13
 - domus della Madonna delle Grazie: **VIII**, 82 e nota 52
 - domus di via degli Orti: **VII**, 255-256 e nota 1
 - mitreo: **IX**, 276-279, 285, fig. 10
 - ambulacro: **VII**, 257 e nota 5
 - Museo: **IV**, 598
 - S. Angelo in *Audoaldis*: **IV**, 629, 679, nota 32
 - S. Benedetto: **IV**, 630 e note 48-49; 632
 - via Madonna delle Grazie: **VII**, 257
 - via Milbitz: **VII**, 257
 - via Ricciardi, ambiente δ : **III**, 122, nota 24
- S. Angelo in Formis (CE): **I**, 259, nota 34; **VII**, 24, 75-80,
- chiesa: **IV**, 621 e nota 1; 622, 627, 629-630, 632, 679; **X**, 498, 500-502, figg. 4-7
 - tempio di Diana Tifatina: **IV**, 621, 623 e nota 10; 626; **VII**, 257 e nota 4
 - ali: **IV**, 623, 626
 - cella: **IV**, 623, 625, 626
 - pronao: **IV**, 623, 626
- Scala (SA): **VI**, 765
- Sessa Aurunca (CE): **VI**, 765
- domus: **VIII**, 77, nota 24; 78, nota 29; 80, 83
 - vestibolo: **VIII**, 80, nota 39
 - Duomo: **IV**, 290

- Sinuessa (CE), *domus*: **IV**, 567, nota 5
- Sorrento (NA):
- SS. Prisco e Agnello, cappella del Sacro Cuore di Gesù: **X**, 213-224, figg. 1-5, 7-9, 11
 - Museo Correale: **IV**, 967, nota 25
- Somma Vesuviana (NA), villa: **V**, 345
- Stabiae* (NA): **IX**, 32
- villa, tablino: **X**, 531-532, nota 17
 - villa Arianna: **VI**, 204, 218
 - ambiente 74: **V**, 371, 498-499
 - atrio: **IV**, 993
 - *oecus*: **IV**, 570, nota 14
 - tablino: **III**, 688
 - villa di S. Antonio Abate: **I**, 147
 - villa S. Marco: **I**, 150, nota 67; **II**, 91; **V**, 340, 351-352, 372-373; **VI**, 215; **VII**, 226
 - atrio: **IV**, 993
 - *diaeta*: **IV**, 569
 - emiciclo della piscina: **X**, 607
 - frigidario: **IV**, 833, nota 19
 - ninfeo: **X**, 605, nota 2
 - *oecus*: **VIII**, 660, 662
 - vano 20: **IV**, 993, nota 27
 - loc. Petrarò, villa rustica: **V**, 346
- Teano (CE) (Teano Sidicino, *Teanum Sidicinum*): **IV**, 641; **VII**, 592 e nota 25
- ninfeo: **II**, 45
- Teano Sidicino: vedi Teano
- Terzigno (NA): **VI**, 267-278
- Torre del Greco (NA), loc. Ponte Riviaccio, villa Sora: **V**, 146
- Torre Annunziata (NA): **III**, 238, nota 18; **IV**, 97, nota 45
- villa: **I**, 150, nota 67
 - villa di *Oplontis*: **II**, 55, nota 26; **IV**, 555, 610; **VI**, 269; **VII**, 24, 338; **VIII**, 195, nota 20
 - *cubicola*: **VI**, 62, nota 15; 63, nota 17
 - villa di Poppea: **X**, 140, 164, 168-171, note 25, 28-30; 173, nota 33; 177, 182, fig. 10
 - villa A: **IV**, 555-564, figg. 1-12; 859
 - ambiente 1: **IV**, 559
 - ambiente 4: **IV**, 559, fig. 12
 - ambiente 8: **V**, 373
 - ambiente 10: **IV**, 559
 - ambiente 10b: **IV**, 559
 - ambiente 12: **V**, 372, 378
 - ambienti 14-15 (soglia): **IV**, 557, fig. 8
 - ambienti 15-16 (soglia): **IV**, 557, figg. 9-10
 - ambienti 18: **V**, 373
 - ambiente 21: **V**, 373, 380-381
 - ambiente 28: **IV**, 558
 - ambienti 31: **V**, 373
 - ambiente 81: **V**, 374, 381-382
 - atrio 5: **IV**, 556, fig. 3; **V**, 373, 381
 - *cubiculum* 11: **IV**, 558, fig. 11
 - *cubiculum* 17: **V**, 371, 375-376
 - *cubiculum* 25: **V**, 372, 377
 - *cubiculum* 30: **V**, 372, 376
 - *cubiculum* 41: **V**, 372, 378
 - *oecus* 23: **IV**, 558
 - peristilio 32: **IV**, 559
 - portici 33-34: **V**, 373, 379
 - piccolo portico: **V**, 373, 379
 - piscina 60: **V**, 374, 382
 - portico sud 13: **IV**, 558
 - portico sud 24: **IV**, 559
 - salone 15: **IV**, 557, fig. 7
 - salone 27: **IV**, 558
 - soglia 57: **V**, 373, 380
 - *triclinium* 14: **IV**, 556, figg. 4-6
 - *triclinium* 69: **V**, 374, 383-384
- Velia* (SA) (*Elea*): **IV**, 583, 587; **VI**, 197; **VII**, 9, nota 8, 23
- abitazione: **IV**, 584, fig. 11
 - edificio termale: **II**, 341, nota 17; **X**, 225
 - *apodyterium*: **IV**, 584
 - *calidarium*: **IV**, 583, nota 14, figg. 6-10; **VIII**, 73 e nota 6; 74 e nota 11; 265
 - *tholos*: **IV**, 584
- Vivara, isola (NA): **V**, 498-499
- Volcei*: v. Buccino
- EMILIA ROMAGNA: VIII**, 191-194, nota 16; 195-197, 673
- Argenta (FE), pieve: **III**, 329, 331
- Ariminum*: vedi Rimini
- Bobbio (PC): **IV**, 932, nota 13
- abbazia e chiesa di S. Colombano: **III**, 267, nota 43; 363-374, 382, 388, nota 25; 389, nota 30; 390, nota 33; 716; **IV**, 748, nota 2; 977; **VII**, 31; **IX**, 551, 556, fig. 7; 557-562, 564, fig. 1; 566, fig. 5; **X**, 486-488, nota 45; 490, fig. 4
- Bologna (BO) (*Bononia*): **I**, 708; **III**, 142, nota 15; 240-243, nota 35; 247-248, nota 4; 251, fig. 12; 293, nota 19; **IV**, 723, 725, 846; **V**, 203; **VI**, 215; **VIII**, 192, 197, nota 27
- ex convento di S. Mattia: **III**, 287-302
 - *domus* di via Porta Nova: **III**, 237, nota 15

- Museo dell'Archiginnasio: **VIII**, 203
 - Museo Civico Archeologico: **III**, 245, fig. 3; 249, nota 20; 255, fig. 1; 257, fig. 9; **VIII**, 13, 15, 201-206, figg. 1-3
 - Museo Civico Medievale: **X**, 595, 602-604, figg. 1-4
 - Museo dell'Università: **VIII**, 203
 - palazzo Lupari: **III**, 292, nota 17
 - piazza Maggiore: **III**, 249, nota 20
 - S. Stefano: **VIII**, 192
 - SS. Vitale e Agricola, **VII**, 531-533 e nota 28
 - Scuole Medie Guinizelli: **III**, 287-302
 - via Carbonesi: **III**, 288
 - via Frassinago: **III**, 287
 - via dei Mille: **VIII**, 13, figg. 7, 15
 - via Nosadella: **III**, 287
 - villa in loc. Beverara: **IV**, 991, 1005-1006; **VIII**, 15, fig. 13
 - triclinio: **V**, 6
 - villa di via Cà Selvatica: **I**, 298; **III**, 288, nota 6, fig. 2; 291, nota 14; 295-297
 - *triclinium*: **III**, 236, nota 10; 237, note 12, 15; 241, 243, nota 35, figg. 2, a-b
 - villa di via S. Isaia: **III**, 287-302; **VIII**, 192, nota 3
- Bononia*: vedi Bologna
- Brescello (RE): **III**, 480, nota 27; **VII**, 239
 - villa: **VIII**, 13, figg. 8-9
- Budrio (BO): **III**, 248, nota 4
- Caesena*: vedi Cesena
- Castenaso (BO): **III**, 248, nota 4
- Castione Marchesi (PR): **I**, 261, nota 43; 700, nota 39; **III**, 263, 266, 382
 - S. Maria: **III**, 716
- Cervia (RA), S. Martino *prope litus maris*: **IV**, 911, nota 1
- Cesena (FC) (*Caesena*)
 - *domus*: **VII**, 28
 - *domus* della Cassa di Risparmio: **I**, 241, fig. 6; **V**, 78-79, 82
 - *domus* di via Tiberti: **V**, 75-78, 80
 - edificio dell'ex-complesso Suore di Carità: **V**, 76-82
 - Museo Civico: **V**, 78
 - loc. Pieve Sestina, villa rustica, **I**, 240, fig. 7
- Classe (RA): **III**, 248, nota 7
 - basilica di Cà Bianca: **II**, 187; **VI**, 107
 - *basilica Petriana*: **VIII**, 221-225
 - *basilica Probi*: **VI**, 105; **X**, 84, nota 17
 - *domus* sotto S. Severo: **III**, 433; **V**, 92
 - S. Apollinare: **I**, 177, 179-180; **IV**, 736, 739; **V**, 84-89, 96; **VI**, 429, nota 24, 641, 712; **X**, 84, nota 17; 204, 208, 724
 - arco trionfale: **I**, 178, 402; **VI**, 642
 - S. Demetrio: **IV**, 225-226
 - S. Severo: **III**, 329, nota 10; 434; **IV**, 225-226; **V**, 80, 84, 90-95; **VI**, 105; **VIII**, 167; **X**, 84-85, 87, 444
 - *monasterium S. Ruphili*: **V**, 80, 91
 - I sacello: **II**, 188
 - sacello di San Severo: **VII**, 28
 - sacello sud: **V**, 80
 - impianto termale: **I**, 231-232
- Claterna*: vedi Ozzano Emilia
- Faenza (RA) (*Faventia*): **III**, 120, nota 16; 248, nota 13; 253, nota 35; 358; **VI**, 175-184; **VII**, 23-24, 27; **VIII**, 209-217
 - complesso termale presso il foro: **I**, 216
 - *domus* di Palazzo Pasolini: **III**, 303-318, figg. 1-11; **IV**, 846, 901, fig. 1; 903, 906; **VIII**, 194, nota 16; 210-211, 214; **IX**, 17, 71
 - *domus* di palazzo Grecchi: **V**, 106, 109; **VIII**, 78, nota 29
 - cortile: **III**, 311, nota 47
 - triclinio: **VIII**, 211 e nota 6; 212
 - *domus* di palazzo Valdesi: **IX**, 759-768, figg. 1-7
 - *domus* di piazza Dogana: **IV**, 714, fig. 6; 991; **V**, 78-79
 - triclinio: **IV**, 714
 - vestibolo: **IV**, 714, fig. 6
 - *domus* di piazza Martiri della Libertà: **X**, 9, fig. 7
 - *domus* di via Cavour: **VIII**, 211, 215; **IX**, 762
 - *domus* di vicolo Pasolini: **III**, 305, nota 10; 310-311, fig. 1.13; **V**, 105-108, 114-118
 - *domus* di via Pistocchi: **VIII**, 214
 - palazzo Caldesi: **VIII**, 215
 - palazzo Mazzolani: **III**, 310, nota 39
 - piazza Martiri della Libertà: **I**, 51-52, 216; **VIII**, 216
 - piazza del Popolo: **VIII**, 214-215
 - Pinacoteca Civica: **III**, 310, nota 41
 - via Dogana, edificio: **I**, 49-51; **III**, 330, nota 12; **X**, 6
 - ambiente A: **I**, 49
 - ambiente B: **I**, 49
 - aula absidata C: **I**, 49
 - ambiente E, vestibolo: **I**, 49
 - via S. Maria dell'Angelo: **VIII**, 216
 - via Severoli: **III**, 311, fig. 13
 - via XX settembre: **VIII**, 215
 - via Ugolino di Azzo Ubaldini, edificio: **I**, 51
 - via Zanelli, *domus*: **VIII**, 214

- vicolo Bertolazzi-Pasolini: **III**, 310, nota 41
- vicolo Pasolini, *domus*: **I**, 219-220, 224
 - ambiente A, **I**, 220
 - ambiente B: **I**, 219-220
- Faventia*: vedi Faenza
- Ferrara (FE): **III**, 249
 - Duomo: **VIII**, 59, nota 51
- Forlì (FC) (*Forum Livii*): **III**, 248, nota 14
 - Museo Civico: **III**, 329; **VI**, 376
- Forlimpopoli (FC) (*Forum Populii*): **I**, 425, 427; **III**, 249, nota 16; 593, nota 10; **VIII**, 15, fig. 14
 - *domus*: **I**, 234; **II**, 152, nota 25
 - *domus* della proprietà Vitali: **I**, 234; **III**, 346, figg. 1-3
 - *domus* della scuola De Amicis: **I**, 234-237; 241, nota 102, fig. 5
 - Museo: **III**, 345-352, figg. 1-3
- Forum Cornelii*: vedi Imola
- Forum Livii*: vedi Forlì
- Forum Populii*: vedi Forlimpopoli
- Imola (BO) (*Forum Cornelii*): **III**, 142, nota 15; 237, 241, 243, nota 35; 248, note 11-12, fig. 2; 250, nota 21, fig. 8; 251, nota 25; 252, nota 33, fig. 14; 538, nota 23; 539, nota 25; 582; **VI**, 154, nota 44
 - *domus* della Cassa di Risparmio: **I**, 231, 233, nota 79, fig. 4
 - *domus* dell'ex convento di San Domenico, triclinio: **IX**, 16
 - *domus* di via S. Pier Crisologo, *triclinium*: **III**, 236-237, nota 10, fig. 4
 - edificio presso il Museo Civico: **III**, 425-426
 - Museo Civico: **I**, 221; **IV**, 179
 - Musei Comunali: **I**, 221, nota 25
 - sala archeologica: **I**, 223, nota 36
 - via Proni, ex convento di S. Domenico, edificio pubblico: **I**, 221-224, fig. 2; **IX**, 773, nota 27
 - via S. Pier Crisologo, edificio delle Donzelle: **I**, 220-221
- Meldola (FC), villa: **II**, 188; **III**, 327-334, figg. 1-6; 358; **VI**, 376; **VII**, 28; **IX**, 163-164, 723
- Modena (MO) (*Mutina*): **III**, 248, nota 8; **VIII**, 196
 - corso Adriano: **VIII**, 192
 - Duomo: **VIII**, 59, nota 51
 - Pescheria: **IV**, 749, nota 10; 752, nota 20; 753, nota 24
 - S. Eufemia: **III**, 387
 - viale Martiri della Libertà, edificio termale: **VIII**, 192
- Mutina*: vedi Modena
- Ozzano Emilia (BO) (*Claterna*): **III**, 236-237, nota 10; 243, nota 35; 245
- Parma (PR): **VII**, 84; **VIII**, 196-197, nota 27; **X**, 825 e nota 20
 - area del Tribunale: **VIII**, 195
 - Cattedrale: **VII**, 66, nota 30
 - coro: **VIII**, 59, nota 51
 - sacrestia dei Consorziali: **VIII**, 58-59, fig. 10
 - Museo Archeologico Nazionale: **VIII**, 196
 - S. Teresa del Bambin Gesù, oratorio dei Rossi: **VIII**, 56, nota 44
- Piacenza (PC) (*Placentia*): **III**, 263; **X**, 395, nota 29
 - *domus* di via Poggiali: **III**, 238, nota 16; **IV**, 1007
 - Palazzo Farnese: **VIII**, 196
 - piazza Cittadella: **VIII**, 196
 - S. Eufemia: **III**, 382
 - S. Savino: **I**, 261, 276, 685, nota 7; 698, nota 37; **III**, 265, 375-382, 388, nota 25; 389, nota 28, 30; 393, nota 42; **VII**, 31, 356-359, 401 e nota 4; **VIII**, 473, fig. 2; **IX**, 551-552; **X**, 486, 491, fig. 5
 - cripta: **III**, 266; 390, nota 34; 391, nota 35; **IV**, 747-748, nota 2; 977
 - presbiterio: **III**, 266, fig. 9; 369, nota 47; 391, nota 36
 - S. Sepolcro: **III**, 382
- Pieve di Godo (RA), villa rustica: **I**, 228-229
- Placentia*: vedi Piacenza
- Pomposa (FE): **I**, 718; **IV**, 225, 931, nota 12
 - chiesa e abbazia: **I**, 698, nota 37; **III**, 382; 965, nota 18; **V**, 28; **VI**, 37, nota 14; 323; **VII**, 592 e nota 25; **VIII**, 169; **IX**, 167-168
- Ravenna (RA): **I**, 513, nota 18; **III**, 95, nota 40; 248, note 4, 6; 250, nota 21; 267, nota 42; **IV**, 650, 713, fig. 5; 752, nota 20; 911, 948, nota 9; 950, 965, nota 18; **V**, 27-28, 60, 84-85, 128, 429; **VI**, 215, 709-714; **X**, 436
 - battistero Neoniano: **V**, 133, 425, 543-550; **VI**, 361-336, 369-372, 712; **VII**, 24, 491, 497
 - cupola: **I**, 177-181
 - battistero degli Ortodossi: **I**, 627, nota 21; **II**, 443, nota 69; **IV**, 655, nota 92; 659; **VI**, 429, nota 24; 641, 646
 - *basilica Apostolorum*, **II**, 193
 - *basilica Ursiana*: vedi Cattedrale
 - battistero degli Ariani: **I**, 180
 - Cappella Arcivescovile: **I**, 390, nota 15; 402; **V**, 424; **VI**, 649-650, 654, 712, 715; **X**, 204

- Cattedrale (*basilica Ursiana*): **I**, 331-350, figg. 1-2, 6-8; **II**, 551; **IV**, 289, 292; **V**, 28; **VII**, 22, 174
 - abside: **I**, 337, nota 14; 338
 - area presbiteriale: **I**, 333, 345
 - battistero: **IV**, 911
 - cappelle ai lati del presbiterio: **I**, 337, nota 14
 - cripta: **I**, 336-337, nota 14; 338-339, 345-346, 350
 - navata centrale: **I**, 338
 - navata sinistra: **I**, 336
 - transetto: **I**, 333
 - cattedrale degli Ariani: **III**, 41, nota 8
 - *domus*: **I**, 515, nota 20
 - *domus* della Banca Popolare: **I**, 231-233, 237-239; **III**, 248, nota 6
 - *domus* di Largo Firenze: **I**, 237-241
 - *domus* del prato di S. Vitale: **I**, 230, 232-233, nota 74
 - *domus* sotto S. Croce: **I**, 230-232; **III**, 433; **VII**, 466, 578
 - *domus* di via D'Azeglio: **III**, 330-331, nota 14; 335-344, figg. 1-8; 435-436, figg. 16-20; **IV**, 174, 650, 713, fig. 5, 945, 949 e nota 12; **VI**, 105, 107; **VII**, 3, 28-29; **VIII**, 194, nota 16; 321; **IX**, 751-758, figg. 1-7
 - *impluvium*: **IV**, 716
 - stanza 33: **V**, 69-71, 73-74, 79, 354
 - edificio presso S. Andrea Maggiore: **I**, 85
 - mausoleo di Galla Placidia: **I**, 131, 178, 180, 385, 394, 400, 404; **IV**, 205, 736, 911-912, 914-915, figg. 1-2; 920, figg. 4-5, 921, figg. 6-8, 923; **V**, 421-425; **VI**, 429, nota 24; 651, 655; **VIII**, 13; **X**, 15-16
 - cupola: **I**, 180
 - Museo Nazionale: **I**, 180; **II**, 194; **V**, 83, 87, 92
 - magazzini: **IX**, 749
 - *palatium* di Onorio: **III**, 353
 - *palatium* di Valentiniano III: **III**, 353
 - “Palazzetto bizantino”: **IV**, 405
 - “palazzo di Teodorico”: **I**, 85-86, 515, nota 19; **II**, 193; **III**, 331, 350, 426-427, fig. 1; 434, fig. 15; 480, nota 27; **V**, 54, 78; **VI**, 105, 157; **VII**, 4, nota 21; 28, 542, 587-593; **VIII**, 13, figg. 4-6; 165, nota 11; 167, 321; **X**, 84, nota 17
 - portico A: **I**, 108, 534
 - stanza P: **III**, 434, fig. 14
 - timpano, **VII**, 99-106 e nota 5
 - *triclinium*: **III**, 353-362, figg. 1-7
 - Parco della Pace: **IX**, 589-592, figg. 1-5
 - S. Agata Maggiore: **V**, 84
 - S. Andrea, cappella arcivescovile: **I**, 178-179
 - S. Apollinare: **III**, 41, nota 8; 353
 - S. Apollinare Nuovo: **I**, 125-131, 177-178, 180-181, 184, 393; **IV**, 796, nota 16; **V**, 421; **VI**, 403, 433, 463-477, 494, 496, 573-580, 606, nota 18; 639, 644-645, 647-658, 659-668, 712, 716; **VII**, 35, 99-106
 - S. Croce: **I**, 385, 396, 401; **III**, 434, nota 64; **IV**, 911, 912-914; **V**, 129-131; **VIII**, 224-225, 386; **IX**, 88
 - ingresso: **VI**, 654
 - S. Demetrio: **IV**, 78
 - S. Francesco, capocroce: **X**, 640
 - S. Giovanni Evangelista: **I**, 385, 387, 702, nota 42; **III**, 267, nota 43; 331, nota 18; 712; **IV**, 748, 964, nota 15; **V**, 127-129, 131, 136; **VI**, 25, 34, 40-41, 496; **VII**, 77; **VIII**, 474, figg. 8-9; **IX**, 557-562, 567, fig. 7
 - abside: **IV**, 911, nota 1
 - S. Michele in Africisco: **VI**, 71, 76; **X**, 204, 640
 - abside: **I**, 178
 - S. Salvatore: **I**, 108
 - narcece: **VII**, 21
 - S. Salvatore in Calchi, narcece: **III**, 354-358, figg. 4-7
 - S. Vitale: **I**, 128, 177-178, 180, 655; **II**, 187, 192; **III**, 266, nota 42; 329, 331; **IV**, 223-224, nota 36; 226, 514, 655, nota 92; 658, 911; **V**, 80, 83, 421, 423, 424, 429, 552; **VI**, 6, 107, 434 e nota 51; 468, 471, 608, 641, 646, 712-713, 717-718; **VII**, 39, nota 4; 493, 497-498; **VIII**, 169, 321, nota 47; **IX**, 88, 495-505, figg. 1-2; 724, 747-750, figg. 1-3; **X**, 85 e nota 22; 204, 444, 913-924, figg. 1-8
 - abside: **III**, 477, nota 16; **VI**, 595-598
 - arcone: **I**, 34, 42, 46, 185, 176, 313-329, figg. 1-8
 - arco presbiteriale: **VI**, 603; **VI**, 654, 658, 710
 - arco trionfale: **VI**, 642
 - presbiterio, **I**, 390, nota 15; 402; **VI**, 583-586
 - villa in loc. Via Lunga: **I**, 243
 - villa del podere Danesi a S. Zaccaria: **I**, 242-243
- Reggio Emilia (RE) (*Regium Lepidi*): **I**, 260, 267, nota 67; **III**, 141-142, nota 15; 233,

nota 2; 248, nota 5; 262-263, nota 19; 264, 382, 670; **IV**, 846; **VII**, 66, 284, 316 e nota 14; **VIII**, 145, nota 33; **X**, 391

– Banca d'Italia: **VIII**, 14

– Banca Nazionale del Lavoro: vedi S. Stefano

– Cattedrale: **III**, 367, 369, nota 48; 712; **IV**, 927, nota 1; 928, fig. 1; 929, note 7-8; 931, nota 12; 932, nota 13; 933, note 14-15; 935, nota 20; 937, nota 25; 991; **VII**, 32, 533; **VIII**, 473

– navata centrale: **I**, 259

– cripta: **IV**, 930, nota 10

– *domus*: **IV**, 991; **VIII**, 333

– *domus* dell'area del Duomo: **III**, 236, nota 10

– *domus* del Credito Emiliano: **III**, 120, nota 16

– *domus* dell'ex-casa Bigliardi: **III**, 236, nota 10

– edificio termale sotto S. Pietro: **VIII**, 193, 195, figg. 4-5

– Museo Civico: **I**, 665; **III**, 711; **VIII**, 193; **X**, 487, 492, fig. 7

– atrio: **IV**, 927, 928, 935

– ospedale "Omozzoli Parisetti": **III**, 238, nota 16

– piazza della Vittoria, isolato S. Rocco; **VIII**, 193, nota 9

– S. Giacomo Maggiore: **I**, 684, nota 4; **III**, 265, nota 38; 381, nota 20; 383, nota 2; 384, 386, nota 17; 389, note 28, 30; 716; **IV**, 927, nota 2; 937-938, nota 27; 977; **VII**, 359, 534 e nota 38; **IX**, 551, 556, fig. 6; **X**, 487, 492, fig. 7

– S. Maria, canonica: **III**, 385, nota 13

– S. Michele, canonica: **III**, 385, nota 13

– S. Prospero in Castello: **I**, 681-706; **II**, 265, nota 38; 364, nota 8; 366, nota 22; 383, note 1-2; 383, nota 5; 385, nota 13; 386, nota 17; 711; **IV**, 927, nota 2; 937-938, nota 27; 976, nota 3; 977; **VII**, 32

– S. Stefano, Banca Nazionale del Lavoro: **VIII**, 193, figg. 1-3, 197

– S. Tomaso: **III**, 265, nota 38; 383-400, figg. 1-7; **IV**, 927, nota 2; **VII**, 32

– via degli Ospedali, edificio area ex-deposito, ambiente E: **X**, 170, nota 29

Regium Lepidi: vedi Reggio Emilia

Rimini (RN) (*Ariminum*): **I**, 217; **II**, 391, nota 32; **III**, 247, nota 2; 249, nota 17; 358; **VI**, 154, nota 44; **VII**, 19, 316 e nota 16; **X**, 907

– casa Bilancini Civadda: **V**, 78

– *domus* presso l'Arco di Augusto: **II**, 194

– *domus* del Chirurgo: **III**, 182; **VIII**, 502, nota 19

– *domus* dell'ex convento di S. Francesco: **I**, 228, 232-233, fig. 3

– atrio A: **I**, 233

– ambiente laterale B: **I**, 233

– peristilio C: **I**, 233

– *domus* dell'ex Vescovado: **I**, 217-219, 233; **III**, 119-120, nota 16; 309, note 30, 34; 429-430, nota 9; 667, nota 8; **IX**, 769-778, figg. 1-5

– ambiente O: **X**, 325-332, figg. 1-8

– *domus* del Mercato Coperto: **I**, 217

– *domus* di via Cairolì: **III**, 319-326, figg. 1-4; **VII**, 3 e nota 9

– *domus* di palazzo Diotallevi: **I**, 230, 233, 237, 242, nota 105; 243; **III**, 322, nota 6; 323; **VII**, 237 e nota 23

– ambiente N, triclinio: **I**, 230; **IV**, 710, fig. 1

– ambiente F: **I**, 230

– triclinio: **I**, 230

– *domus* di palazzo Gioia: **I**, 409-431; 420; **III**, 324, 330; **V**, 78

– triclinio: **I**, 229, nota 53

– *domus* di piazza Ferrari: **I**, 215; **III**, 322-324; **IV**, 712, fig. 4; **V**, 78-79, 98-99, 101-104; **VI**, 61-62, nota 12; **VII**, 4, nota 22

– *domus* della Scuola Industriale: **I**, 416; **III**, 324, nota 13

– cubicolo: **V**, 67-68, 71-72

– edificio sotto l'ex Teatro Galli: **III**, 427

– Mercato Coperto: **V**, 78

– Museo della Città (ex Ospedale): **I**, 233, nota 76; **V**, 67

– Museo Civico Archeologico: **X**, 325, 466 fig. 21

– Palazzo Arcivescovile: **X**, 453

– Palazzo Palloni: **V**, 78

– Tempio Malatestiano: **V**, 86-87

– via Castelfidardo: **I**, 298, 419; **X**, 391

Russi (RA), villa: **I**, 224; **III**, 248, nota 10; 309; **VII**, 311-317 e note 1-2; **IX**, 762

– impianto termale: **I**, 226-227

– stanza 5, tablino: **I**, 226-227

– stanza 16, triclinio: **I**, 226, 241, nota 103

Santarcangelo (FC), villa: **I**, 216

Santarcangelo di Romagna (RN), S. Michele Arcangelo: **V**, 86

Sarsina (FC): **III**, 148, nota 19; 240, nota 25; **IV**, 714; **VII**, 552; **VIII**, 84 e nota 55

– *domus* di via Finamore: **I**, 216

– *domus* dell'ex-Foro Boario: **VIII**, 75, nota 14; 79, nota 32; 80, nota 36; 82 e nota 50; 84

- *domus* del trionfo di Dioniso: **VIII**, 78, nota 29; 80, nota 36; 82, nota 48
 - dispensa: **VIII**, 79, nota 32
 - *domus* presso l'ex-seminario Vescovile: **VIII**, 78, nota 29; 79, nota 32
- Scandiano (RE), monastero dei SS. Vito e Modesto: **III**, 385
- Vignola (MO): **III**, 251, nota 25

FRIULI-VENEZIA GIULIA

- Aquileia (UD): **I**, 707, 718; **III**, 105, nota 4; 106, nota 7; 111, nota 5; 141, 189-198; 221, nota 5; 240, nota 27; 242, nota 33; 669, nota 24; **IV**, 96, nota 42; 193, 695, nota 25; 713, 735, 844, 846-847, 993, 995-996; **V**, 13, 27, 59-60, 167, 572; **VI**, 132-134, 136-138; **VII**, 237, 239; **VIII**, 141, 185-188, figg. 1-4; 600, 699; **IX**, 32, 700-701 e nota 42; 712-713, 734, 772
- basilica: **VI**, 255, nota 5; **VIII**, 169, 185
 - aula post-teodoriana: **VIII**, 176, fig. 6
 - basilica del fondo Tullio: **VI**, 54
 - basilica di Monastero: **II**, 187; **V**, 166; **X**, 260, nota 9
 - basilica (aula) Teodoriana: **I**, 509, nota 13; **III**, 329, nota 3; **VII**, 145; **VIII**, 176 e nota 5; 185; **IX**, 722
 - aula sud: **III**, 84, nota 8; **IV**, 657 nota 107; **VI**, 390, 396
 - seconda campata, scomparto centrale: **I**, 81-82
 - basilica Teodoriana nord: **IV**, 728, fig. 10
 - basiliche Teodoriane: **X**, 435, 440
 - casa della Tarsia Marmorea nel fondo Moro: **VI**, 91, 98
 - Cattedrale: **IV**, 292
 - abside: **V**, 28
 - *domus* (?): **I**, 84, 513, nota 17
 - *domus* sotto il Battistero Cromaziano: **VI**, 91, 98; **VIII**, 185, 187
 - *domus* “delle Bestie Ferite”, sala absidata: **I**, 80-81, 508, nota 10
 - *domus* “di Calendio e Iovina”: **I**, 82, 510, nota 14; **IV**, 716, fig. 9
 - *domus* “di Licurgo e Ambrosia”, triclinio: **I**, 80, 508, nota 9; **IV**, 715, fig. 8
 - *domus* sotto la chiesa dei Pagani: **VIII**, 185
 - *domus* sotto la basilica Teodoriana: **III**, 190-191, figg. 1-3
 - *domus* nel fondo CAL: **I**, 509, nota 12; 511, nota 15; **IV**, 30, nota 28; 949, nota 12
 - *domus* del fondo Comelli: **III**, 191-194, nota 16, figg. 6-7; **VII**, 284

- *domus* del fondo Cossar: **III**, 195, nota 39; 197, fig. 8; 237, nota 15; 241, nota 31, fig. 5; **VI**, 91, 97, 154, nota 43; **VII**, 299
 - *triclinium*: **III**, 236, nota 10
 - *domus* del fondo Ritter: **III**, 193-194, fig. 4; **IV**, 392, 844, nota 30; **VII**, 299
 - fondo Correr, oratorio del Buon Pastore, **VII**, 66-67, nota 30
 - fondo Goat: **VI**, 91, 97
 - “Grandi Terme”: **VII**, 270; **IX**, 246; **X**, 308, 415, 421, fig. 4
 - *frigidarium*: **II**, 192; **V**, 220-221; **VIII**, 602 e nota 5
 - Museo Archeologico Nazionale: **III**, 246, fig. 5; 667, nota 8; **VI**, 91, 97-98; **X**, 415, nota 15; 453 e nota 33; 466, fig. 20
 - “oratori”: **III**, 273-285; **VII**, 4, 29; **IX**, 722
 - oratorio del “Buon Pastore dall’abito singolare”: **I**, 83-84, 512, nota 16; 738; **V**, 166-167
 - oratorio del fondo CAL: **I**, 83
 - oratorio “della pesca”: **I**, 107
 - oratorio “dell’idillio bucolico”: **IX**, 483
 - S. Giovanni: **IV**, 641
 - villa delle Marignane: **I**, 81, 509, nota 11
- Barcola (TS), villa: **I**, 143, nota 36; **II**, 53; **III**, 106, nota 7; 111, nota 5; 148, nota 19; 150, nota 26; 191, 195-196, 644, 671; **IV**, 96, nota 42; **VI**, 91, 97, 133, 140, 146, 148-159; **IX**, 713, 717, figg. 7-8
- ambiente C': **III**, 674
 - ambiente O: **III**, 195 e nota 39
- Cervignano del Friuli (UD): **VI**, 39
- abbazia benedettina di S. Michele Arcangelo: **IV**, 966 e nota 21; **VIII**, 166, fig. 3; 167
- Cividale del Friuli (UD) (*Forum Iulium*): **I**, 144, 707; **III**, 197, 225, nota 14; **VI**, 39
- battistero di Callisto: **VIII**, 165, 167
 - *domus* di Largo Boiani, corridoio: **IV**, 993, 995
 - S. Maria in Valle: **IV**, 291
 - Tempietto: **III**, 435
- Forum Iulium*: vedi Cividale del Friuli
- Grado (GO): **I**, 707; **IV**, 193, 205, 965, nota 18; **V**, 27
- basilica di Piazza Vittoria: **II**, 188; **IX**, 722
 - battistero: **IV**, 225; **V**, 167; **VI**, 106, nota 28
 - S. Eufemia: **II**, 188; **IV**, 641; **V**, 54; **VI**, 107; **VII**, 354; **IX**, 723, 725, nota 51; **X**, 444

- mausoleo di Marciano: **II**, 184
- S. Maria delle Grazie: **IV**, 225; **V**, 54; **VI**, 106, nota 28; 107
- S. Maria: **II**, 193

Iulium Carnicum: vedi Zuglio

Monfalcone (GO):

- via Colombo, villa: **II**, 11
- via delle Mandrie, villa: **II**, 11

Ronchi dei Legionari (GO), villa: **II**, 9; **III**, 193, nota 27

- vano 24: **III**, 197, nota 47

San Canzian d'Isonzo (GO): **IV**, 225; **VI**, 106-107

- basilica paleocristiana: **V**, 54, 167; **IX**, 721

Tergeste: vedi Trieste

Trieste (TS) (*Tergeste*): **III**, 645, nota 14; **V**, 13, 204; **VI**, 131-132, 135; **IX**, 693-706, figg. 1-6; 707-717, figg. 1-8

- Androna Aldraga: **IX**, 712-713, 716, figg. 5-6

– castello di San Giusto, bastione Lalio: **IX**, 694, nota 5

– Cattedrale: **III**, 205-218; **VI**, 73; **IX**, 721 e nota 11; 723, nota 25

– abside del SS. Sacramento: **III**, 205-208, 210-212, figg. 1, 3, 5-7; **X**, 381-383

– abside di S. Giusto: **III**, 205, 209-212, figg. 2, 4, 8-13; **X**, 381-388, figg. 1-9

– chiesa in via Madonna del Mare: **IV**, 480, nota 15

– Civico Museo di Storia ed Arte: **IX**, 693-701, 703, fig. 2; 704, figg. 3-4; 706, fig. 6; **IX**, 708, nota 4; 709, nota 14

– colle di San Giusto: **IX**, 707, 710

– *domus* dell'Orto Prandi: **IX**, 707-710, 714, figg. 1-2; 715, fig. 3

– *domus* di piazza Barbacan: **IX**, 712

– *domus* di via dell'Ospitale: **IX**, 710-712; 716, fig. 4

– Museo Civico di Storia e di Arte: **VI**, 139; **IX**, 693-701, 703, fig. 2; 704, figg. 3-4; 706, fig. 6; 708, nota 4; 709, nota 14

– Poggi Sant'Anna: **IX**, 699-701, 702, fig. 1.3; 706, fig. 6

– S. Giusto: vedi Cattedrale

– Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, depositi: **IX**, 708, nota 4

– via Madonna del Mare, basilica paleocristiana: **VIII**, 176; **IX**, 719-730, figg. 1-2

– via Tor San Lorenzo: **IX**, 694-695, 702, fig. 1.1; 703, fig. 2

– via Santa Caterina: **IX**, 695-699, 702, fig. 1.2; 704, figg. 3-4; 705, fig. 5

– villa: **VIII**, 435, nota 18

Val Bordon (UD): **V**, 204

Zuglio (UD) (*Iulium Carnicum*): **I**, 299; **III**, 120, nota 17; **IV**, 991; **X**, 651, nota 25

LAZIO: **VIII**, 83, 119, 128, 576; **IX**, 814, 827

Acilia (RM):

– loc. Dragoncello: **VII**, 233 e nota 1

– loc. Malafede: **VII**, 234 e nota 3

– Monte Cugno (*Ficana*): **VII**, 233-234 e nota 2

Alatri (FR) (*Aletrium*):

– Museo Civico, Palazzo Gottifredo: **V**, 328-332, 335-336

– vicolo S. Antonio Abate: **V**, 332-334, 336

Aletrium: vedi Alatri

Alsium: vedi Palo Laziale

Albano Laziale (RM) (*Albanum*):

– villa ai Cavallucci: **VI**, 212

– “villa di Pompeo”: **I**, 149; **II**, 92; **III**, 646; **VII**, 65

Albanum: vedi Albano

Anagni (FR), S. Maria: **IV**, 333; 285-287, 289-291

Antium: vedi Anzio

Anzio (RM) (*Antium*): **I**, 106

– edificio repubblicano (villa) nella zona dell'Arco Muto: **VII**, 239; **VIII**, 576, nota 11

– vano B: **IV**, 990

– ninfeo: **VI**, 739-742

– ninfeo di Ercole: **IX**, 292

– villa repubblicana: **I**, 148, 151; **IV**, 41, nota 12; 567, nota 4; 991-992; **VII**, 234

– ipogeo: **IV**, 784

– vano D: **III**, 575, nota 9

– villa repubblicana nella zona del Faro: **I**, 294, fig. 3; **IV**, 53, nota 70; 991; **V**, 333; **VII**, 235 e nota 11; 300; **VIII**, 576, nota 11; **IX**, 824, nota 17

– vano J: **IV**, 992

– vano K: **IV**, 992

– villa Spinarelli: **II**, 486, nota 12

Aquae Apollinares: vedi Bagni di Vicarello

Arcinazzo (RM), villa di Traiano: **VII**, 427-428 e note 1, 4, 15; **IX**, 195

Ardea (RM) (*Ardea*), casa repubblicana: **IV**, 567, nota 4

Ariccia (RM): **VIII**, 144, nota 28

– villa in loc. Quarto Cese: **IX**, 319 nota 34

- Aricia*: vedi Ariccia
- Baccano (RM), villa romana: **I**, 89-90, 519, nota 26; **II**, 250, 252; **IX**, 455-464, figg. 1-8; **X**, 426, nota 10
- Bagni di Vicarello (RM) (*Aquae Apollinares*), sala absidata: **VIII**, 360-361, figg. 10-13
- Bolsena (VT): **VIII**, 230
- loc. Poggio Moscini: **I**, 148; **III**, 582, nota 53; **IV**, 652
 - casa presso il foro: **III**, 253-254, fig. 16
 - *domus*: **I**, 171; **VIII**, 229 e nota 14; **X**, 862, 868, fig. 7
- Bovillae*: vedi Boville
- Boville (FR) (*Bovillae*): **I**, 212
- Palazzo Colonna: **VII**, 454 e nota 19
- Capena (RM), tenuta di Scorano: vedi *Lucus Feroniae*
- Casinum*: vedi Cassino
- Casperia (RI), S. Maria in Legarano: **II**, 507
- Cassino (FR) (*Casinum*):
- ninfeo Ponari: **II**, 49; **IV**, 857
 - loc. Agnone: **IX**, 807-820, figg. 1-9
- Castel di Guido (RM): **II**, 250
- villa "delle Colonnacce": **IX**, 443-448, 450, fig. 4; 451, fig. 6; 452, fig. 10; 453, fig. 13; 454, fig. 16
- Castel Sant'Elia (VT), S. Anastasio: **III**, 608-609, 611; **IV**, 888, 893
- Castro dei Volsci (FR), villa: **I**, 189-213; **IV**, 174, 250, 651; **VI**, 335, nota 16; **VII**, 21, 552; **VIII**, 361; **X**, 863
- ambiente 1: **I**, 199-200, 207, 209, 211, 213, fig. 4
 - ambiente 5: **I**, 198-199
 - ambiente 7: **I**, 201-202, 207-208, fig. 5
 - ambiente 8, **I**, 202, 207-208, 211, 213, fig. 6
 - ambiente 9, **I**, 202-203, 207-208, 213
 - ambiente 10: **I**, 191-198, 206-208, 210-211, 213, figg. 2-3
 - ambiente 11: **I**, 204, 207, 209, fig. 7
 - ambiente 12: **I**, 204, 207, 209
 - ambiente 13: **I**, 204-205, 210
 - ambiente 16, **I**, 205-209, fig. 8
 - corridoio 3: 191-192, 206, fig. 1
 - vestibolo 2: **I**, 198, 210, 213
 - vestibolo 4, **I**, 198, 210, 213
- Centumcellae*: vedi Civitavecchia
- Ceprano (FR), Museo: **II**, 21
- Ceri (RM), S. Maria Immacolata: **III**, 607-610, 612; **IV**, 891
- Cerveteri (RM): **VII**, 23
- S. Maria Maggiore: **III**, 605-618
 - loc. Il Quaticciolo: **VI**, 722, 725-726
- Ciciliano (RM): **IV**, 390
- *Trebula Suffenas*, terme: **IX**, 301-312, figg. 1-8
- Cisterna di Latina (LT) (*Tres Tabernae*): **VI**, 239-252; **VII**, 5, 19
- Civita Castellana (VT) (*Falerii Novi*):
- S. Maria Maggiore: **IV**, 334, 889, nota 37
 - villa romana: **VI**, 720, 723-724
- Civitavecchia (RM) (*Centumcellae*):
- villa di Traiano: **IV**, 815
 - Terme Taurine: **VI**, 733, 737-738; **VIII**, 355-359, figg. 1-8
 - ambiente 8: **VIII**, 357, fig. 3
 - *calidarium* 19: **VIII**, 357, fig. 6
 - grande piscina: **VIII**, 357
 - vano 23: **VIII**, 357, figg. 4-5
 - vano 32a: **VIII**, 359, fig. 8
 - vano 39: **VIII**, 358, fig. 7
- Cora*: vedi Cori
- Cori (LT) (*Cora*): **VII**, 63; **VIII**, 578, nota 18
- via Ninфина: **III**, 643-652
- Correntini di Porto: vedi Porto
- Cottanello (RI), loc. Colle Secco, villa: **II**, 502; **VIII**, 297, nota 11; **IX**, 443-448, 450, fig. 5; 453, fig. 14
- Cures Sabini* (RI), terme: **II**, 507
- Falerii Novi*: vedi Civita Castellana
- Farfa: vedi Fara in Sabina
- Fara in Sabina (RI), fraz. Farfa: **IV**, 890
- abbazia: **II**, 36; **VII**, 531; **X**, 264
 - Museo: **II**, 507
- Ferentino (FR):
- Duomo: **IV**, 889
 - S. Ambrogio: **III**, 608
- Ficana*: vedi Acilia, Monte Cugno
- Fondi (LT): **IX**, 513, nota 20; 518, fig. 6
- basilica paleocristiana: **VI**, 458
 - abside: **IV**, 739, fig. 10
- Forum Novum*: vedi Vescovio
- Formia (LT), villa di Cicerone: **II**, 50; **VIII**, 580, nota 30
- Frascati (RM): **IV**, 691, nota 15
- Frattocchie (RM), villa di Voconio Pollione: **IX**, 319, nota 34
- Fregellae*: vedi Fregelle
- Fregelle (FR) (*Fregellae*): **I**, 40, 47; **III**, 251, nota 25; 253, nota 38; 254, 622, nota 8; 647; **IV**, 96, nota 42; **V**, 215; **VI**, 214, nota 14; 730, 736; **VII**, 9, 11-12, 22, 39; **VIII**, 75 e nota 13; 76, nota 20; 77, 83-84; **IX**, 813-814

- *domus*: **II**, 17; **VIII**, 106, 230
- *domus* del quartiere settentrionale: **VIII**, 78, nota 29; 80 e nota 39
- *domus* 7: **II**, 20-21; **VIII**, 73, nota 8; 78, nota 29; 81
- ala: **VIII**, 76, nota 20; 77, nota 24; 78, nota 29; 81, nota 46
- tablino: **VIII**, 73 e nota 8; 74 e nota 13
- triclinio: **VIII**, 74 e nota 14
- *domus* 8: **II**, 21, nota 24
- *domus* 13: **II**, 21, nota 24
- Fregeneae*: vedi Fregene
- Fregene (RM) (*Fregeneae*): **V**, 307
- Gabii (RM), santuario di Giunone: **IV**, 625 e note 21, 24
- Genazzano (RM): **I**, 259, nota 31
 - S. Nicola: **IV**, 891-892
 - villa romana: **IV**, 175; **X**, 638-639
- Grottaferrata (RM):
 - villa romana: **VIII**, 578-579, fig. 4
 - villa romana entro Villa Arrigoni-Mutti: **IX**, 319, nota 34
- Lanuvio (RM) (*Lanuvium*): **VII**, 63; **VIII**, 578, nota 19
 - *domus* della Collegiata: **III**, 648-649
 - villa: **VIII**, 75, nota 14
 - triclinio: **VIII**, 79, nota 32
 - villa di Colle S. Lorenzo: **II**, 483, 492
 - villa romana, ambiente C: **V**, 221
- Lanuvium*: vedi Lanuvio
- Latina (LT), “Piscina di Lucullo”: **III**, 251, nota 28; 254
- Licenza (RM), “villa di Orazio”: **II**, 92; **IV**, 54, nota 72; 833, nota 19; 845; **VII**, 226 e nota 24; 237 e nota 17; 284 e nota 24; 285; **IX**, 443, 445-448, 449, fig. 1; **X**, 154, 686
- Lucus Feroniae* (RM): **IV**, 557; **X**, 735-746, figg. 1-7
 - cd. *Schola*: **X**, 736-737, 743, figg. 1-2
 - ambienti retrostanti: **X**, 738-739, 744-745, figg. 3-5
 - villa dei *Volusii Saturnini*: **I**, 139, 296, 307, figg. 4, 7; **II**, 369, nota 51; **IV**, 764; **VIII**, 297, nota 9, 299, nota 18; **IX**, 443-448, 449, fig. 3; 453, fig. 12; **X**, 169-170, nota 28; 448 e nota 14; 458, fig. 5
 - ambiente 12: **VIII**, 581
 - ambiente 18: **VIII**, 579, nota 28
- Marino (RM): **VIII**, 144, nota 28
- Minturno (LT) (*Minturnae*):
 - ambiente termale: **I**, 64, nota 28
 - *macellum*: **VII**, 553 e nota 20
- Monte Compatri (RM): **VIII**, 580, fig. 6
- Montebuono (RI), “villa di Agrippa”: **III**, 591-601
 - vani A/F: **III**, 596, fig. 14
 - vano B: **III**, 594
 - vano D: **III**, 595, figg. 10-11
 - vano E: **III**, 595
 - vano G: **III**, 593-594, figg. 7-9
 - vano I: **III**, 596
 - vano M: **III**, 595, fig. 12
 - vano L: **III**, 595, fig. 13
- Montecassino (FR): **I**, 259, nota 31; **VI**, 305, 322-323; **VII**, 174
 - basilica *Maior*: **X**, 493-497
 - chiesa abbaziale: **I**, 730; **IV**, 335, 347, nota 15; 455, nota 38; 622, nota 8; 629, 678, 937, nota 26
 - S. Martino: **X**, 494-495
- Monte Porzio Catone (RM): **VIII**, 575 e nota 7; 577, 580, figg. 1-3, 5, 7
 - villa dei Quintili, ninfeo: **VIII**, 565
- Montopoli (RI), loc. I Casoni, villa di Varone: **II**, 504
- Moricone (RM), loc. S. Lucia, villa: **II**, 505
- Musarna* (VT): **VI**, 196; **VIII**, 297, nota 10
 - casa degli *Aletna*: **VI**, 730
 - terme: **I**, 54, nota 5; **IV**, 842
- Nazzano Romano (RM), S. Antimo, *schola cantorum*: **III**, 608
- Nemi (RM): **IV**, 658
 - navi: **I**, 167; **IV**, 856, 861, nota 30
 - ninfeo: **IV**, 860
 - santuario di Diana, edicola di Servilio Quarto: **I**, 54, nota 5
- Norba* (LT): **III**, 545-552; **IV**, 843
 - tempio di Giunone Lucina: **III**, 545
 - tempio minore dell’acropoli: **III**, 545-546
 - loc. Grotta del Padiglione, ninfeo: **II**, 45
- Orte (VT), Cattedrale: **VIII**, 2
- Ostia antica (RM) (*Ostia*): **I**, 26, 141, 249, 655; **III**, 223, nota 8; 233, nota 2; 239, nota 22; 350, nota 32; 593, nota 11; **IV**, 328, 650, 809, 835, nota 29; 841, 844, 846, 993; **V**, 121, 200; **VI**, 294, 528; **VII**, 580; **VIII**, 55, nota 42; 72, nota 2; 84, 141, 194, 332, 374, nota 33; 388, nota 20; 549-553, figg. 1-13; 561-562, 604, 699; **IX**, 255-256, 259, nota 35; 277, 857-880, figg. 1-6; **X**, 707-720; 793-807, figg. 1-8; 861 e nota 12
 - Antiquarium: vedi Museo
 - aula di Marte e Venere (*II*, 9, 2): **X**, 716, 725, fig. 12

- Basilica (I, 2, 3): **V**, 298
- Campo della *Magna Mater* (IV, 1), sacello: **IV**, 405; **X**, 686, nota 27
- *Capitolium*: **V**, 295-299, 301-302, 304-305
- casa di Diana (I, 3, 3-4): **VI**, 225-232; **VIII**, 550; **X**, 306
- case a peristilio: **III**, 119, nota 10
- caseggiato di Bacco e Arianna: **I**, 210; **II**, 75; **VII**, 373; **IX**, 240, nota 21
 - triclinio: **V**, 201, 235
 - vano A: **III**, 683
 - vano B: **III**, 410, nota 37
- caseggiato del cane *Monnus* (II, 1, 1): **VIII**, 551
- caseggiato a *tabernae* (I, 12, 10): **VIII**, 576, nota 11
- caseggiato delle *tabernae* finestrate (IV, 5, 18): **VIII**, 701, nota 75
- caseggiato del *Thermopolium* (I, 2, 5): **II**, 377
- caseggiato del vicolo del Dioniso: **VI**, 260
- caserma dei Vigili (II, 5, 1): **VIII**, 550, 552, fig. 11; **X**, 654
- casetta repubblicana (I, 9, 1): **VII**, 326 e nota 7; **VIII**, 373, nota 31; 576, nota 11
- casette repubblicane (I, 9, 1):
 - casa A: **II**, 346
 - casa B: **I**, 152 e nota 78
 - casa C: **X**, 154-155
 - ambiente sud: **IV**, 846
- *caupona* di *Alexander* (IV, 7, 4): **VIII**, 604
- *caupona* del Pavone (IV, 2, 6): **IV**, 767; **V**, 121; **VI**, 229; **VIII**, 406, 552
- *Curia* (I, 9, 4): **II**, 528; **V**, 297
- *domus* (IV, 3, 4): **VI**, 227, 333, nota 14
- *domus* (IV, 4, 7): **II**, 525; **VII**, 578; **VIII**, 565; **IX**, 339; **X**, 708-709
- *domus* (IV, 4, 8): **VIII**, 407
- *domus* (IV, 4, 9): **VI**, 380, nota 31
- *domus* (V, 9, 1): **VI**, 227
- *domus* di Amore e Psiche (I, 14, 5): **II**, 76, 410, 533; **III**, 408, nota 31; **IV**, 252, 409, 649, nota 34; 658; **V**, 300; **VI**, 229, 380; **VIII**, 407, 549, nota 4; **IX**, 870-876; **X**, 709, 713, 722, figg. 4-5; 795
 - *tablinum* D: **IV**, 650
- *domus* di Apuleio (II, 8, 5): **I**, 172, 420; **IV**, 170, 766, 877; **VI**, 227; **VII**, 373; **VIII**, 140, nota 11, 141, nota 19; 550, nota 6, fig. 10; **X**, 715, 726, fig. 15
 - corridoio: **V**, 123, 201, 220
- *domus* delle Colonne (IV, 3, 1): **II**, 168; **V**, 202; **VI**, 218, 227, 258, 380; **VII**, 261; **VIII**, 550, nota 4; **IX**, 772, 710, 716, 723, figg. 6-7
 - tablino: **X**, 454-455 e nota 44
- *domus* dei Dioscuri (III, 9, 1): **II**, 296, 301; **III**, 224, nota 10; **IV**, 405; **VI**, 343, nota 14; **VII**, 4, nota 25; **VIII**, 549, nota 4; 552-553
- *domus* della Fortuna Annonaria (V, 2, 8): **III**, 434; **IV**, 571; **V**, 235, 239; **VI**, 380, nota 31; 520, nota 5; **VII**, 372, 463; **IX**, 863-867, 874-876, 879, fig. 4; **X**, 711-712
- *domus Fulminata* (III, 7, 3): **III**, 350; **IV**, 409, 764; **VI**, 380; **X**, 657 e nota 70; 686
- *domus* di Giove Fulminatore (IV, 4, 3): **V**, 213
- *domus* del Garofano: **IX**, 861-863, 874, 878-879, figg. 2-3; **X**, 708, 710, 714, 721, figg. 2-3
- *domus* delle Gorgoni (I, 13, 6): **VIII**, 549, nota 4; **X**, 653
- *domus* (casa) delle Ierodule: **IX**, 241-242; **X**, 658, 794-796, 803-804, figg. 1-4
- *domus* delle Muse: **VIII**, 549, nota 4
- *domus* della Nicchia a Mosaico (IV, 4, 2): **VI**, 341, 380
- *domus* dell'area del Mitreo dalle Pareti Dipinte (III, 1, 6): **VIII**, 701, nota 75
- *domus* del Ninfeo (III, 6, 1): **III**, 408, nota 31; 428, nota 22; **VI**, 332, nota 11; **VII**, 261
- *domus* dei Pesci (IV, 3, 3): **VII**, 240, 261; **VIII**, 550, nota 4, 552-553; **X**, 716
 - *porticus*: **V**, 221
- *domus* del Portico di Tufo: **I**, 172; **II**, 216; **IV**, 992
- *domus* fuori Porta Marina: **IV**, 912; **V**, 88; **VII**, 25
- *domus* del Pozzo (V, 3, 2): **IX**, 860-861, 875; **X**, 708, 714
- *domus* (casa) del Protiro (V, 2, 4, 5): **II**, 79, 533; **VI**, 229; **VII**, 257; **VIII**, 407, 565 e nota 22; 660, nota 18; **IX**, 278; **X**, 306, 454-455 e nota 43; 712-713, 716; 724, fig. 9
 - vano nord: **V**, 123
- *domus* accanto al Serapeo (III, 17, 3): **II**, 76; **V**, 201; **VI**, 215, 226; **VII**, 373; **VIII**, 699, nota 57
- *domus* del Tempio Rotondo (I, 9, 2): **III**, 434; **VII**, 463; **IX**, 867-870, 874, 875, 880, fig. 5; **X**, 711, 713, 724, fig. 8
- *domus* di via della *Caupona* (IV, 3, 4): **VIII**, 387; **IX**, 875-876
- *domus* su via degli Augustali (V, 10, 2): **IX**, 858-860, 874-875, 878, fig. 1; **X**, 708, 714, 721, fig. 1

- *domus* sotto il caseggiato del Vicolo di Dioniso (*IV*, 5, 9): **I**, 172; **VII**, 300
- edificio (casa, collegio) degli Augustali (*V*, 7, 2): **II**, 126; **V**, 295, 299-300, 306; **VIII**, 700, nota 60
- edificio con *opus sectile* fuori Porta Marina (*III*, 7, 8): **I**, 212; **II**, 34, 436, 441, nota 54; 455; **IV**, 250, 651, 653, nota 76; 655, nota 92; 657, nota 109; 658-659; **VI**, 335, nota 16; 353, 355, 360, 380-381, 384; **VII**, 491-493; **VIII**, 376 e nota 38; 390; **IX**, 857, 876; **X**, 66, 707, 714
- edificio a peristilio (*IV*, 5, 16): **III**, 575, nota 9; **IV**, 843, 990; **VIII**, 576, nota 11
- edificio porticato della I *Regio*: **I**, 172
- edificio con portico di tufo: **X**, 190
- *Horrea Epagathiana* (*I*, 8, 3): **I**, 219, nota 15; **V**, 221; **VI**, 381; **VII**, 239, 372, 383; **VIII**, 375-376 e nota 37
- *horrea* di *Ortensius* (*V*, 12, 1): **IX**, 277
- *insula* dell'Aquila (*IV*, 4, 8): **II**, 76; **V**, 222; **VI**, 213; **X**, 686, nota 27; 796
- *insula* di Bacco Fanciullo (*I*, 4, 3): **I**, 479, nota 7; **VII**, 237
- *insula* del Graffito (*III*, 9, 21): **VIII**, 549, nota 4
- *insula* delle Muse (*III*, 9, 22): **I**, 479, nota 7; **II**, 76, 377; **III**, 350, 538, 667, nota 8; 671, nota 32; **IV**, 263, 764; **V**, 235; **VI**, 217; **VII**, 237, 240, 373
 - portico: **IV**, 833, nota 19
 - vano D: **III**, 407, nota 24
- *insula* delle Pareti Gialle (*III*, 9, 12): **II**, 428; **IV**, 992; **V**, 202, 235; **VI**, 218; **VII**, 237, 369; **IX**, 240, nota 21; **X**, 683
 - ambiente C: **VIII**, 330, 549, nota 4
- *insula* con Viridario (*IV*, 4, 9): **II**, 168; **X**, 712
- *insula* delle Volte Dipinte (*III*, 9, 22): **I**, 479, nota 7; **II**, 428; **IV**, 833, nota 19; 835, nota 30; **V**, 202; **VII**, 237; **VIII**, 549, nota 4
 - ambiente B: **IX**, 827
- magazzini: **V**, 220
- mitreo della Casa di Diana: **VI**, 379
- mitreo di Lucrezio Menandro: **VIII**, 673
- mitreo del Palazzo Imperiale: **VI**, 379
- mitreo delle Sette Porte (*IV*, 5, 13): **III**, 350; 593, nota 12; **VI**, 375, 377-378; **VII**, 67-68
- mitreo delle Sette Sfere (*II*, 8, 6): **IV**, 809; **VI**, 378; **VII**, 66-67
- Museo: **I**, 59, nota 17; 66, nota 35; 90, 526, nota 40; **IV**, 766; **V**, 201-202; **VI**, 374
 - necropoli della via Ostiense: **VII**, 235
 - tomba degli Archetti: **V**, 202; **VII**, 64
 - tomba 11: **I**, 53, nota 1
 - necropoli di Pianabella: **VI**, 233-238
 - ninfeo degli Eroti (*IV*, 4, 1): **V**, 300; **VI**, 350
 - "Palazzo Imperiale": **I**, 93, 522, nota 31; **II**, 486, nota 12; 518; **III**, 350; 593, nota 12; **V**, 331; **VI**, 226
 - piazzale (foro, portico) delle Corporazioni (*II*, 7, 4): **VIII**, 550-551 e nota 15; 552; **IX**, 255, nota 13; **X**, 407, nota 32; 412, fig. 7
 - *statio* 11: **I**, 96, 525, nota 38
 - *statio* 53: **II**, 306
 - *Regio* III, Is. IX: **III**, 183, nota 9
 - sacello del Decumano: **V**, 221; **VI**, 226, 244
 - santuario della *Bona Dea* (*IV*, 8, 3): **II**, 216; **III**, 538, fig. 9; 667, nota 10; **V**, 121-122
 - *schola* del Traiano (*IV*, 5, 15): **I**, 210; **II**, 529; **IV**, 409, 765, nota 39; 767; **V**, 221-222; **VII**, 239-240; **VIII**, 549-551, figg. 3-6; **X**, 797-801, 805-807, figg. 5-7
 - triclinio: **VIII**, 551
 - Serapeo (*III*, 17, 4): **IX**, 277-278
 - Sinagoga: **VIII**, 552; **X**, 716, 725, fig. 13
 - *taberna* dell'Invidioso (*V*, 5, 1): **VIII**, 74 e nota 13
 - *tabernae* presso il *Macellum* sul decumano (*IV*, 4, 1): **X**, 712, 716, 724, fig. 10
 - tempio di Ercole (*I*, 15, 5): **VII**, 581 e nota 32
 - Tempio Rotondo (*I*, 11, 1): **IV**, 571
 - terme (*IV*, 4, 8): **VIII**, 407, 565
 - terme (*V*, 5, 2): **X**, 713
 - terme della "Basilica Cristiana" (*III*, 1, 3): **IV**, 390
 - terme Bizantine: **X**, 713-714
 - terme di *Buticosus* (*I*, 14, 8): **II**, 218, 518; **V**, 400; **VI**, 553; **X**, 801-802, 807, fig. 8a
 - terme dei *Cisariii* (*II*, 2, 3): **II**, 229, 306, 518; **III**, 173, nota 62; 350, 491-498; 593, nota 12; 647; **VII**, 239, 383; **VIII**, 329, 551, nota 15; **X**, 713
 - terme extraurbane: **V**, 143
 - terme del Faro (*IV*, 2, 1): **IV**, 390; **VI**, 375, 543
 - terme del Filosofo (*V*, 2, 7): **II**, 34, 533; **VI**, 258; **VIII**, 565; **IX**, 279; **X**, 713, 715
 - terme del Foro (o di Gavio Massimo) (*I*, 12, 6): **III**, 431; **V**, 438; **VI**, 375; **IX**, 248; **X**, 713, 718-720, 726, fig. 14

- *calidarium*: **IX**, 46
- palestra: **VI**, 227, 229
- terme della Marciana (o di Porta Marina) (*IV*, 10, 1): **II**, 533; **VIII**, 407, 561-566, figg. 1-11; **IX**, 305, 339; **X**, 713, 725, fig. 11
- *apodyterium*: **VIII**, 561, 604
- *frigidarium*: **VIII**, 561 e note 2-3; 565
- vestibolo: **VIII**, 561
- terme Marittime (*III*, 8, 2): **IV**, 389; **VI**, 543; **VIII**, 551, 561; **X**, 685
- terme del Mitra (*I*, 17, 2): **II**, 306; **X**, 406, 716
- terme di *Musciolus*: **VI**, 730, 737
- terme di Nettuno (*II*, 4, 2): **II**, 218, 306, 518; **V**, 400; **VI**, 553; **VIII**, 420, fig. 8, 421, 422, 552; **X**, 403, nota 8; 407, nota 27; 713, 720; 801-802
- terme del Nuotatore (*V*, 10, 3): **VI**, 333, nota 12; **VIII**, 551
- terme di Porta Marina: vedi terme della Marciana
- terme delle Sei Colonne (*IV*, 5, 11): **VI**, 375
- terme dei Sette Sapienti (*III*, 10, 2): **II**, 306; **VI**, 226, 375, 378, 543; **VII**, 238, 383; **IX**, 772
- *frigidarium*: **VI**, 382-384
- via dei Dipinti: **V**, 303
- “villa suburbana”, ambiente termale: **I**, 97
- loc. Capanna Murata: **II**, 517; **III**, 594; **X**, 802, 807, fig. 8b
- terme: **VII**, 3, nota 12; **VIII**, 551, fig. 7
- loc. Malafede, villa del Risaro: **II**, 518; **VIII**, 420, fig. 9; **X**, 801 e nota 42
- Palestrina (RM) (*Praeneste*): **III**, 629, nota 32; **IV**, 598 nota 17; 599, nota 19; **VI**, 255, nota 9; **X**, 407, 411, fig. 6
- Antro delle Sorti: **II**, 44
- *domus* dell’Ospedale: **VI**, 549-559; **VII**, 3, 17
- *domus* di via degli Arcioni: **VI**, 554
- Museo Archeologico Nazionale, **VI**, 553; **VIII**, 629
- propilei: **IX**, 229-230, 236, fig. 8
- santuario della Fortuna Primigenia: **II**, 271, nota 12; **III**, 329, nota 4; **IV**, 41 nota 9; 54, nota 72
- criptoportico: **I**, 284, 292; **VIII**, 629
- grande Emiciclo: **I**, 296
- portici: **IV**, 624-625, nota 19
- portici della Cortina: **I**, 296
- via degli Arcioni, ninfeo: **II**, 45
- villa di Colle Palazzolo: **VI**, 212
- Palo Laziale (RM) (*Alsium*): **V**, 307-312, 314-316
- villa di Antonino Pio: **IV**, 815
- Palombara Sabina (RM), loc. Villa S. Lucia
- Formelluccio, villa: **II**, 505
- Poggio Mirteto (RI), “Bagni di Lucilla”: **II**, 507
- Ponza (LT): **IX**, 319 nota 34
- villa: **II**, 151
- Ponzano Romano (RM), S. Andrea *in flumine*: **III**, 608, 611; **IV**, 888-889, 893, nota 57
- Porto (RM): **V**, 297; **X**, 707, 714
- basilica: **X**, 113, nota 51
- necropoli dell’Isola Sacra: **I**, 53-73; 524, nota 36; **II**, 278, nota 33; **III**, 31; **IV**, 832; **V**, 222; **VIII**, 458
- camera funeraria: **I**, 95
- tomba 2: **I**, 57, nota 15
- tomba 3: **I**, 57, nota 15
- tomba 4: **I**, 57, nota 15
- tomba 5: **I**, 57, nota 15
- tomba 10, **I**, 57-58, fig. 1
- tomba 16, recinto: **I**, 65
- tomba 17: **I**, 54, nota 4
- tomba 20: **I**, 57, nota 15
- tomba 21: **I**, 57, nota 15; 59, nota 17
- tomba 22: **I**, 57, nota 15
- tomba 23: **I**, 57, nota 15
- zona antistante: **I**, 56, nota 12
- tomba 24, **I**, 57, nota 15
- tomba 29: **I**, 64
- terrazza del secondo piano, **I**, 67
- tomba 30, corridoio antistante: **I**, 56, nota 12; 59, nota 17
- tomba 31: **I**, 59, nota 17
- tomba 34: **VIII**, 537-544, figg. 1-4
- recinto: **I**, 57, nota 12
- tomba 35, **I**, 57, nota 15
- tomba 36, **I**, 57, nota 15
- tomba 38: **I**, 59, nota 17
- tomba 42: **I**, 64
- tomba 43: **VIII**, 543
- area antistante: **I**, 56, nota 12; 73, nota 62
- tomba 54, recinto; **I**, 56, nota 12; 59, nota 17, 60 e nota 18
- tomba 55: **I**, 59, fig. 2; 60, nota 21
- tomba 58: **I**, 66, nota 35; **VI**, 374
- tomba 75: **I**, 59, nota 17; 60
- tomba 78: **I**, 60, fig. 3; **III**, 671, nota 32
- tomba 79: **III**, 538
- tomba 85: **I**, 63, nota 24
- tomba 86: **VIII**, 543
- recinto: **I**, 59, nota 17
- piano ipogeo: **I**, 65

- tomba 87: **I**, 72; **II**, 77
- tomba 88: **I**, 59, nota 17; **VI**, 374, nota 6; 382
 - arcosolio: **I**, 66
- tomba 90: **VI**, 374, nota 6
- tomba 92: **I**, 60
- tomba 101, **I**, 72, nota 61; 90, 520, nota 27
- tomba 127: **I**, 66, nota 35
- tomba della mietitura: **VIII**, 543 e nota 21
 - recinto porticato: **I**, 56, nota 12; 67, 71, fig. 5
- proprietà Sforza Cesarini: **V**, 303
- Praeneste*: vedi Palestrina
- Priverno (LT) (*Privernum*): **IV**, 96, nota 42; 97, nota 45; 599, nota 19; 846; **VII**, 301; **X**, 527-538, figg. 2, 5-8
 - *domus*: **II**, 250
 - *domus* A: **II**, 275; **III**, 238, nota 18
 - *domus* dell' *Emblema* Figurato: **III**, 619-642; **VII**, 14; **X**, 530, 532-535, fig. 2; 537-538, figg. 5-8
 - ala occidentale: **III**, 623, figg. 6, 22
 - ambiente L: **III**, 626-628, figg. 13, 22; **IV**, 570, nota 14
 - ambiente M: **III**, 628-629, figg. 18, 22
 - atrio: **III**, 623, figg. 5, 22
 - corridoio: **III**, 626, fig. 12
 - *cubiculum* occidentale: **III**, 624, fig. 8
 - *fauces*: **III**, 622, figg. 4, 22; **V**, 334
 - peristilio: **III**, 623-624, fig. 7
 - tablino: **III**, 623
 - triclinio: **III**, 625-626, figg. 9-12
 - vestibolo: **III**, 622
 - *domus* della Soglia Nilotica: **III**, 624, nota 16; 647; **VII**, 14, 338; **X**, 531-532, nota 17
 - triclinio: **IX**, 215-221, figg. 1-6; **IX**, 223-236, figg. 1-4
 - Museo Archeologico: **III**, 624, nota 18
- Privernum*: v. Priverno
- Roma (RM) (*Roma*): **I**, 69, 92, 94-95, 644; **III**, 191, note 12-13; 226, nota 15; 242, 252; 518, nota 3; **IV**, 38, 41, 53, nota 67; 96, nota 42; 110, 249, 252, 293, 333, 335, 381, nota 15; 433, nota 30; 556, 558-559, 588, 650, 652, 723, 738, 740, 759, 847, 862, 870, 990, 994, 996; **V**, 60, 200, 250, 429; **VI**, 294, 451-462; **VIII**, 41-42, 72 e nota 2; 119, 123, 144, nota 28; 228, 300, 302, 346, 373, 419, 562, 576, 628; **IX**, 355, 827, 857; **X**, 907
 - Antiquarium Comunale: **I**, 94-95, 523, nota 33; 524, nota 35; **II**, 288, 383, 533; **VI**, 242, 335, nota 15; 539; **VII**, 4-5; **VIII**, 385-390, figg. 1-4, 565; **IX**, 465, 468-469
 - Antiquarium del Celio: **V**, 198; **VIII**, 418
 - area sacra di Largo Argentina: **II**, 323
 - area del futuro Polo Tecnologico: **IX**, 801-806, figg. 1-6
 - *Atrium Vestae*: **II**, 365; **VIII**, 673, nota 19
 - *auditorium* di Mecenate: **I**, 171; **X**, 737, 905
 - *Auguratorium*: **II**, 322
 - *Aula Isiaca*: vedi *Domus Flavia*
 - Aventino, colle: **II**, 251; **IV**, 759-761, fig. 1
 - Basilica Emilia: **I**, 613; **VI**, 333, nota 14; **X**, 450
 - *tabernae*: **II**, 35, 530; **IV**, 614
 - Basilica Giulia: **II**, 345; **X**, 450
 - basilica di Giunio Basso: **II**, 441, nota 54; 451, 454, nota 38; **III**, 434; **V**, 88; **VI**, 353-354; **VIII**, 390, 503, nota 19; 504, nota 24; **X**, 66 e nota 19; 700
 - basilica di Massenzio: **X**, 700
 - *basilica Hilariana*: **II**, 406; **IX**, 465-478, figg. 1-10
 - basilica sotterranea presso Porta Maggiore: **I**, 56, nota 9
 - Basilica Ulpia: **III**, 560-561
 - Battistero Lateranense: **II**, 168, 530; **III**, 657; **IV**, 614, 655, nota 92; **V**, 260, 269, 421; **VII**, 34, 497
 - atrio: **V**, 249-266; **VI**, 364
 - cappella di S. Croce: **V**, 250
 - cappella di S. Giovanni Battista: **V**, 250, 252
 - cappella di S. Giovanni Evangelista: **V**, 250, 252, 254-256
 - cappella di SS. Rufina e Seconda: **V**, 250, 253, 256; **VI**, 376
 - oratorio di S. Lorenzo: **V**, 268
 - oratorio di S. Stefano: **V**, 268
 - oratorio di S. Venanzio: **V**, 254, 267-274, 279-282; **VI**, 429, 434, nota 51
 - Caffarella, valle, ninfeo di Egeria: **X**, 665-680, figg. 1-10
 - ambiente I: **X**, 667; 671-674; 677-680, figg. 3-9
 - ambiente II: **X**, 667; 674-675; 680, fig. 10
 - Campidoglio: **V**, 202
 - casa: v. anche *domus*
 - casa di Augusto: **I**, 164; **II**, 367; **III**, 254; **IV**, 541, nota 2; **VIII**, 371, nota 13; **X**, 449, 450 e nota 20; 862-863, 868, fig. 8
 - ninfeo: **II**, 52
 - peristilio superiore: **II**, 418

- casa dei Grifi: **I**, 643; **II**, 90, 92, 94, 342; **V**, 332, 362; **VI**, 155, nota 44; 212, nota 4; 214; **VII**, 13, nota 8, 15, 553; **VIII**, 55, nota 40; 297, nota 9; 299, 447-448; **X**, 169, nota 28; 171, nota 30; 447 e nota 7; 449, 456, fig. 2; 655
 - *impluvium*: **V**, 202
 - piano inferiore: **IV**, 560, 609, 844
 - vano B: **III**, 119, nota 9; **IV**, 994
 - vano D: **III**, 119, nota 9; **IV**, 994
 - vano G: **IV**, 845
 - piano superiore: **I**, 309, fig. 9
 - vano C: **V**, 333-334
- casa di Livia: **I**, 146; **II**, 91, 364, 417; **III**, 624, nota 15; 669, nota 23; **IV**, 992, 995; **V**, 330, 333; **VII**, 226, 283, 300; **VIII**, 276, nota 16, 373; **IX**, 71, nota 9
 - *peristilium* a SO: **IV**, 844
 - vano A: **II**, 324
 - vano B: **IV**, 556, 560
 - vano C: **II**, 324
 - vano F: **IV**, 846
- casa di *Octavius Felix*: **V**, 198; **VIII**, 387-388
- casa IX sulle pendici settentrionali del Palatino: **III**, 122, nota 24
- casa repubblicana a fianco delle *Scalae Caci*: **I**, 150, nota 67; **II**, 324; **IV**, 557 nota 9, 609, 845; **V**, 333; **VI**, 260; **VII**, 300-301; **VIII**, 276, nota 16
 - vano D: **IV**, 994
- casa repubblicana a sudovest del tempio di Apollo: **III**, 197, nota 47; **VII**, 301
- casa dei Vallati: **V**, 198
- casa delle Vestali: **I**, 208; **II**, 56, 345; **IV**, 611
 - ambiente 40: **II**, 78
 - corridoio 41: **III**, 657
 - edificio sottostante: **VII**, 203
- caserma dei Corazzieri: **II**, 354
- *Castra Praetoria*: **IX**, 253-270, figg. 1-12
- catacomba: v. anche cimitero
- catacomba *ad duos lauros*: vedi catacomba dei SS. Marcellino e Pietro
- catacomba di Callisto: **IV**, 651, 659, 791, 797; **VIII**, 390
 - area prima, cubicoli dei Sacramenti: **II**, 435, 439; **VI**, 388
 - regione di Gaio e Eusebio: **II**, 434, 436
- catacomba di Domitilla: **IV**, 659, nota 125; 738, fig. 8; 791; **VIII**, 497-511
 - ambulacro A: **VIII**, 497
 - arcosolio: **VIII**, 517-522, figg. 1-8
 - ipogeo dei Flavi: **VI**, 387
- catacomba di Gordiano ed Epimaco: **IV**, 797
- catacomba di S. Ermete, arcosolio: **VII**, 153-155
- catacomba dei SS. Marcellino e Pietro: **IV**, 251, 651, 658-659; **VI**, 541
 - ambiente M2: **II**, 435, 438
- catacomba di Marco e Marcelliano: **II**, 436, 440, 658-659; **VIII**, 390
- catacomba di Pretestato: **V**, 426
 - *spelunca magna*: **II**, 434, 437
- catacomba di Priscilla: **IV**, 659, nota 125; 738, fig. 8; 791
 - ipogeo degli Acilii: **IV**, 791
 - arcosolio: **IV**, 792, figg. 1-2, 793, fig. 4, 795, fig. 5
- catacomba di S. Sebastiano, piazzola, mausolei: **VIII**, 458
- catacomba della via Latina: **IV**, 860
- Celio: **VIII**, 416 e nota 3
- cimitero acattolico: **V**, 201, 231-235, 238-239
- cimitero di Aproniano: **VII**, 141-143
- cimitero di Tecla, tomba F: **I**, 64, nota 27
- cimitero di S. Agnese: **II**, 455, nota 41
 - loculo di Ulpia Sirica: **VIII**, 506
- *Clivus Palatinus*: **IV**, 845
- colombario della *gens Arruntia*: **VIII**, 370 e note 4, 7, figg. 1-3
- colombario dei liberti di Augusto: **II**, 365; **VIII**, 371 e nota 17; 372, nota 18
- colombario di *Pomponius Hylas*: **I**, 55; **IV**, 773-790, figg. 1-7
- colombario di Vigna Codini: **I**, 54
- Conservatorio di San Pasquale: **VII**, 267; **X**, 681
- *Curia*: **VII**, 542-543; **X**, 699 e nota 28
- *Curia Iulia*: **IV**, 651
- *Dolocenum*: **III**, 533-534, figg. 1-3; **IV**, 760
- *domus*: vedi anche casa
- *domus* presso l'arco di S. Bibiana: **IV**, 252, 650-651
- *domus Aripporum et Ulpiorum Vibiorum*: **I**, 64 nota 28
- *domus* di largo Arrigo VII: **VI**, 203-210
- *domus* di *Aufidia Cornelia Valentilla*: **VI**, 536, 538
- *Domus Augustana*: **II**, 78
 - casa sotto la fronte meridionale: **II**, 342
 - case sotto il peristilio: **II**, 342; **IV**, 41, nota 9; 845; **VI**, 206
 - edificio sottostante: **VII**, 326, nota 6
 - peristilio superiore: **VII**, 552
 - sala ellittica: **VII**, 552
- *Domus Aurea*: **II**, 20, nota 17; 367; **III**, 644; **IV**, 251, 532, nota 8; 829; **VI**, 157; **VII**, 17; **VIII**, 375, 661
 - casa sottostante: **II**, 345; **III**, 120, note 10, 18; **VIII**, 576, nota 11

- ninfeo: **IV**, 862
- ninfeo di Polifemo: **IX**, 291
- *domus* tardoantiche del Celio: **VIII**, 389
- *domus* dell'Esquilino: **V**, 168
- *domus Faustae*: **I**, 524, nota 37; **VI**, 541
- bagno: **I**, 95
- *Domus Flavia*: **II**, 329; **III**, 434; **VI**, 335, nota 18; **VII**, 464; **VIII**, 36
- *Aula Isiaca*: **IV**, 992; **X**, 638
- Larario: **VII**, 553
- triclinio, esedra: **III**, 432, nota 42; **IV**, 652
- *domus* di *Gaudentius*: **II**, 407; **VII**, 22
- *domus* di Giunio Basso: **III**, 277
- *Domus Neroniana*: **VII**, 578, 580 e nota 24; **VIII**, 386
- *domus* del colle Oppio: **IV**, 830, 832, 835, 913
- *domus* presso l'Ospedale Militare del Celio, grande aula, abside: **IV**, 650
- *domus Pactumeiorum*: **I**, 169; **II**, 363, 470; **III**, 426; **VII**, 22
- *domus Pinciana*: **VII**, 542
- *Domus Publica*: **II**, 21, nota 18; 346; **IV**, 41, nota 12
- *domus P. Numicii Picae*: **V**, 199; **VII**, 372
- *domus* del Palatino: **VI**, 177, nota 7
- *domus* sulle pendici del Palatino: **VII**, 9, 11-13, 675
- *domus* sulle pendici settentrionali del Palatino:
 - *domus* VIII:
 - ambiente 130: **VIII**, 78, nota 29
 - ambiente 131: **VIII**, 73, nota 8, 77, nota 23
 - ambiente 133: **VIII**, 73, nota 8
 - ambiente 200: **VIII**, 73, nota 8
- *domus* IX, ambiente 198: **VIII**, 74 e nota 14, 80, nota 37
- *domus* settentrionali del Palatino: **V**, 213
- *domus* sopra le Sette Sale: **II**, 529; **VI**, 351-356; **VII**, 24, 497
 - aula absidata: **X**, 700
- *domus* dei *Symmaci*: **VII**, 22
- *Domus Tiberiana*: **VIII**, 406
- *Domus Transitoria*: **VII**, 542; **VIII**, 661
 - ninfeo, **VII**, 453, 454, 467
- *domus* dei *Valeri*: **VII**, 542; **VIII**, 389, nota 26
- *Domus Tiberiana*:
 - ala sud-occidentale: **II**, 321
 - *taberna* 8: **II**, 322
- *Domus Transitoria*: **II**, 454, nota 36; 528; **III**, 431
 - ninfeo: **I**, 209
 - ambiente A: **IV**, 651, note 50, 52
- *domus* dei *Valerii*: **IV**, 649, nota 33
- *domus* di via in Arcione: **II**, 529
- *domus* di via Aventina: **IV**, 761; **VII**, 226 e nota 25
- *domus* di via Capo d'Africa: **VII**, 542
- *domus* di via Eleniana: **VI**, 541
- *domus* di via Luttazzi: **VII**, 367-368, 373-375
- *domus* di Villa Negroni: **V**, 235
- edificio dai "saggi a SW" della casa di Livia: **III**, 105, nota 4
- Esattoria comunale, edificio sottostante: **VII**, 300
- Esquilino, colle: **II**, 288; **IV**, 760; **VII**, 454 e nota 23
- *Excubitorium*: **V**, 221
- Foro di Augusto: **I**, 170; **VII**, 464, 467 e nota 33, 565-567; **X**, 140, 450
 - tempio di Marte Ultore: **I**, 170; **X**, 140, 450, 696, nota 17; 701
- foro di Cesare, portico sud-est: **X**, 693-706, figg. 1-9
 - tempio di Venere Genitrice: **X**, 701
- Foro Italico: **IX**, 569-580, figg. 1-19
 - Casa delle Armi: **IX**, 570, 575 figg. 2-3
 - piscina coperta: **IX**, 570-580, figg. 1-19
- foro di Nerva: **X**, 696, nota 17; 699
- Foro Olitorio, portici: **VII**, 557-559
- Foro Romano: **VIII**, 448
 - *caupona*: **X**, 749
- Foro di Traiano: **VII**, 567-569; **VIII**, 398; **IX**, 593-602, figg. 1-7
 - biblioteca: **II**, 368
- Forte Prenestino: **II**, 251
- Giardini della Farnesina: **IV**, 877
- Grottarossa:
 - mausoleo di Favilla: **II**, 355
 - villa: **III**, 121, nota 24; **IV**, 44, 568, nota 7
- Grotte Celoni: **II**, 250
- *Horti Maecenatiani*: **X**, 481 e nota 12
- *Horrea Agrippiana*: **III**, 31, 250-251, nota 24
- *Horti Caesaris*: **X**, 686-687
- *Horti Sallustiani*: **IX**, 238-246, 249-251 figg. 1-5
- *Horrea Vespasiani*: **III**, 515
- *Horti Lamiani*: **VII**, 578
 - ambiente 5: **IV**, 856, nota 9; 858, nota 19
 - criptoportico: **VII**, 451
 - villa: **IV**, 860
- *Horti Luculliani*: **VII**, 542

- *Horti Sallustiani*: **VIII**, 436
- ipogeo di Villa Cellere: **II**, 398; **VII**, 30
- ipogeo degli Aureli: **I**, 55, nota 6; **IV**, 791, nota 1; **VIII**, 457-461, pp. 1-13
- largo Magnanapoli: **X**, 652-653, 660, fig. 3; 661, figg. 4-5
- Laterano:
 - cappella del *Sancta Sanctorum*: **V**, 242-246, 253, 259, 538-540; **VI**, 603, 606, nota 18, 607, 764
 - triclinio di Leone III; **V**, 253
- *Ludus Magnus*: **II**, 534; **V**, 146; **VII**, 299
 - edificio sottostante: **I**, 299, 301, 303, fig. 5; **III**, 629, nota 32
- Lungotevere Testaccio: **IV**, 862
- mausoleo di Costanza: vedi S. Costanza
- mausoleo di via Collatina: **IX**, 271-276, 280-285, figg. 1-9
- *macellum* repubblicano: **VIII**, 449
- Mercati di Traiano: **IV**, 833; **VII**, 240, 569; **VIII**, 393-407, figg. 1-10
 - aula di Testata: **VIII**, 400, 403, 404, figg. 6-7
 - grande emiciclo: **VIII**, 393, 398-399, 403-404
 - *taberna*: **II**, 427
 - *taberna* 1: **VIII**, 395, fig. 4
 - *taberna* 2: **VIII**, 394, fig. 4; 395, 405
 - *taberna* 3: **VIII**, 395, figg. 2-4
 - *taberna* 4: **VIII**, 395, fig. 4
 - *taberna* 5: **VIII**, 394, fig. 4; 396, 403, 406-407
 - *taberna* 6: **VIII**, 394, nota 3; 396, fig. 4
 - *taberna* 7: **VIII**, 396, fig. 5; **X**, 653
 - *taberna* 8: **VIII**, 393, 396, fig. 5
 - *taberna* 9: **VIII**, 397, fig. 5
 - *taberna* 10: **VIII**, 394, fig. 3; 397, fig. 5
 - *taberna* 11: **VIII**, 394, 397, fig. 5
 - piccolo emiciclo: **VIII**, 393, 400, 401, 404, 405
- mitreo di S. Prisca: **IV**, 760
- Mura Aureliane: **VIII**, 417, 458
- Musei Capitolini: **I**, 404; **III**, 516; **X**, 649, nota 15
- Museo Barracco: **IV**, 967, nota 25
- Musei Vaticani: **I**, 95, 524, nota 37; 536; **II**, 475, 507; **IV**, 870; **V**, 201, 538; **VI**, 379, 384; **VIII**, 497
- Sala a Croce Greca: **VIII**, 575, nota 6
- Sala Rotonda: **X**, 401, 406, 409-410, figg. 1 e 4
- Museo Borghese: **II**, 395
- Museo Lateranense: **I**, 92
- Museo Nazionale Romano: **I**, 66, nota 33; 92, 95-97, 311, fig. 10; 522, nota 30; 524, nota 36; 526, nota 41; 538; **II**, 250, 409, nota 36; 625, nota 19; **IV**, 877; **V**, 560; **VI**, 541
 - Collezione Gorga: **II**, 447
 - Palazzo Massimo alle Terme: **VI**, 740, 749; **VIII**, 359, 373, nota 31, 447, 575, nota 6; **IX**, 292, 443, 449-454, figg. 2, 4, 6, 9-10, 13, 15-16; **X**, 637-643; 644, fig. 1; 645, fig. 2; 684 e nota 16; 690, fig. 5
- Museo Pio-Clementino: **IV**, 870, 875
 - Sala degli Animali: **IV**, 874
 - Sala delle Maschere: **IV**, 874, nota 27
 - Scala Simonetti: **IV**, 875
- necropoli della Via Imperiale: **IV**, 808-810, figg. 7-8
- necropoli di villa Doria Pamphili: **VII**, 293-295 e nota 1
- ninfeo degli Annibaldi: **IV**, 857
- Oppio, colle: **IV**, 829
- oratorio di Giovanni VII: **VI**, 606, nota 18
- oratorio del Monte della Giustizia, abside: **IV**, 738, fig. 7
- orti di Mecenate: **VIII**, 458
- Ospedale Militare del Celio: **II**, 403; **IV**, 96, nota 42
- Ospedale di S. Giovanni in Laterano: **VII**, 539-544
 - sala Mazzoni: **II**, 529
- Ospedale di S. Spirito: **V**, 330
- Palatino, colle: **IV**, 541, nota 2; 558; **V**, 215; **VII**, 227, 451 e nota 9; **VIII**, 49, nota 11; 55, nota 41; 77, 661; **IX**, 814, nota 21; **IX**, 830
- Palazzo dei Conservatori: **I**, 70, 91; **V**, 198
- Palazzo dell'INPS: **V**, 319, 326
- Palazzo Barberini: **IX**, 229-230, 236, fig. 8
- palazzo dei *Laterani*: **IV**, 251, 833, nota 19; **V**, 146; **IX**, 197
- Palazzo del Quirinale: **I**, 94, 523, nota 34
- Palazzo Della Rovere: **VIII**, 41
- Palazzo Rospigliosi Pallavicini: **II**, 387
 - portico: **II**, 353
- Palazzo Sora: **I**, 92
- piazza Barberini: **II**, 396; **X**, 684 e nota 16; 690, fig. 5
- piazza dei Cinquecento: **V**, 201; **VII**, 372
 - *domus*: **VI**, 53
 - Monte della Giustizia: **II**, 397

- piazza delle Cinque Scole, **VII**, 553 e nota 20; 575, 582
- piazzale Ostiense: **VIII**, 416-417, figg. 1-5, 422; **X**, 647, nota 2
 - impianto termale: **V**, 236
 - Piramide Cestia: **V**, 235; **VIII**, 416-417, nota 9; 418
- piazza Sant'Egidio: **X**, 682-683, 688, fig. 3
 - *Pantheon*: **III**, 560-561; **IV**, 336, nota 18
 - *Paedagogium*: **V**, 202
 - Policlinico: **V**, 201, 207, 220
 - "Ponte di Caligola": **I**, 479, nota 7; **IV**, 833, nota 19; **VII**, 237; **X**, 652-653
 - Porta Capena, *fons Egeriae*: **X**, 666
 - Porta Maggiore: **X**, 656-657, 663-664, figg. 9-11
 - Porta Portese, villa: **X**, 425-426, 428, 432, fig. 3
 - Porta S. Paolo: **VIII**, 416
 - *porticus Octaviae*: **I**, 170, nota 25
 - Ripa Marmorata: **V**, 142
 - salita del Grillo: **VIII**, 401, 406
 - Sacello di Iside: **IV**, 761
 - S. Agata dei Goti: **VI**, 456
 - S. Agata in *Petra Aurea*: **I**, 426
 - S. Agnese f.l.m.: **IV**, 337; **V**, 253, 269, 272
 - S. Alessio: **IV**, 760
 - S. Andrea in Catabarbara: **VI**, 456
 - S. Anselmo sull'Aventino: **V**, 175-176
 - SS. Apostoli, cappella di S. Antonio: **VIII**, 482, figg. 1-5
 - S. Balbina: **IV**, 807-808, figg. 1-2; 809, figg. 3-6; 810; **VII**, 3, nota 19
 - S. Basilio: **II**, 250
 - S. Bibiana: **II**, 396
 - S. Carlino alle Quattro Fontane: **VI**, 561-572
 - S. Carlo ai Catinari: **II**, 353
 - S. Cecilia in Trastevere: **V**, 538; **VI**, 603; **VIII**, 407 e nota 21
 - casa sottostante: **II**, 344, 533
 - S. Ciriaco sulla via Ostiense: **VI**, 749
 - S. Clemente: **III**, 608-610; **IV**, 290, 334, 450, 455, 888, 893, nota 54; **VI**, 606, nota 18, 607; **X**, 264, 494
 - *domus* sottostante: **IX**, 292
 - catino absidale: **V**, 241-242, 246-247, 261, 538
 - SS. Cosma e Damiano **VI**, 429, 429, nota 24; 434, nota 50; 458, 462, 608, 643; **VIII**, 481
 - chiesa inferiore: **IV**, 290
 - S. Costanza (mausoleo di Costanza): **IV**, 659, nota 132; **V**, 413, 431; **VII**, 156; **X**, 205, 429 nota 20
 - peribolo: **III**, 280; **VI**, 387
 - S. Crisogono: **I**, 259, nota 31; **III**, 608-610; **IV**, 888; **V**, 285-291, 292
 - basilica inferiore: **VII**, 528-529 e nota 14-15
 - S. Croce: **VI**, 484, 489, 490
 - S. Croce in Gerusalemme: **III**, 608-610; **IV**, 290, 450, 455, 888-889, 893; **V**, 258; **VII**, 480-483
 - cappella di S. Elena: **VIII**, 39, fig. 2, 40 e nota 17, 41, 42
 - S. Francesca Romana: **I**, 259, nota 31
 - S. Gioacchino a Prati: **VI**, 483, 486
 - S. Giorgio in Velabro: **II**, 35; **IV**, 336, nota 18; 890
 - S. Giovanni in Laterano (basilica lateranense): **III**, 562, nota 24; **IV**, 736; **VI**, 452-453, 458-459, 462; **VII**, 481-484; **VIII**, 386-387; **X**, 16 e nota 18; 497
 - facciata, architrave: **VI**, 541
 - SS. Giovanni e Paolo: **IV**, 337; **VIII**, 407 e nota 21
 - S. Giuseppe sulla Via Nomentana: **VI**, 484, 488
 - S. Gregorio Magno: **IV**, 889, nota 37
 - S. Lorenzo f.l.m.: **III**, 369; **IV**, 290, 292, 747-748, nota 2; **VI**, 643; **VII**, 480-484; **X**, 264
 - arco trionfale: **VI**, 651, 655, 657
 - S. Lorenzo in Panisperna: **I**, 146, nota 53
 - casa sottostante: **II**, 344, 418; **III**, 239, nota 18
 - SS. Marcellino e Pietro, mausolei: **II**, 529
 - S. Marco: **IV**, 653; **VI**, 603, 771
 - S. Maria Antiqua: **I**, 613; **IV**, 289, 293, 666-667; **X**, 264
 - S. Maria in *Aracoeli*, cavetto: **VI**, 767-772
 - S. Maria in Cosmedin: **II**, 35; **III**, 608-610; **IV**, 290, 336 nota 18; 450, note 31-32, 888-889; 285-287, 291; **VIII**, 2
 - S. Maria in Domnica: **VI**, 603
 - S. Maria Liberatrice: **VI**, 483, 487
 - S. Maria Maggiore: **I**, 403-404; **V**, 258, 261, 422; **VI**, 603, 606, nota 18; 643; **VII**, 480-484; **VIII**, 522; **X**, 17, 204
 - abside: **VI**, 607
 - arco trionfale: **VI**, 402, 409, 458; **IX**, 460, 463, fig. 6
 - facciata: **VI**, 492
 - edificio sotto S. Maria Maggiore: **I**, 171
 - S. Maria Nuova, **IX**, 603-616, figg. 1-10
 - S. Maria del Popolo:
 - cappella Chigi: **VIII**, 38, fig. 1, 42
 - coro: **VIII**, 39-41, 44, figg. 3-4

- S. Maria in Trastevere: **II**, 355; **V**, 284-286, 291; **VI**, 492
 - facciata: **VI**, 606, nota 18
- SS. Nereo e Achilleo: **VI**, 606, nota 18; **IX**, 507-518, figg. 1-6
- S. Omobono, area sacra: **IX**, 814, nota 20
 - tempio occidentale: **II**, 341; **V**, 215
- S. Paolo alle Tre Fontane: **I**, 522, nota 31; **V**, 331
- S. Paolo f.l.m.: **I**, 390 nota 15; 403; **VI**, 479, 481, 483, 486; **VII**, 478 e nota 23
- *S. Paul's within the Walk*: vedi S. Paolo f.l.m.
- S. Pietro in Montorio, cappella del Monte: **VIII**, 60
- S. Pietro in Vaticano: **III**, 562, nota 24; **IV**, 333, nota 2; 336-337; **VI**, 452-453, 457, 459; **VII**, 354; **VIII**, 1-5, fig. 2, 483
 - abside: **VI**, 643
 - oratorio della Madre di Dio: **VIII**, 1, 2
- S. Pietro in Vincoli: **V**, 330; **VI**, 425-436; **VII**, 34
 - case sottostanti: **I**, 142 nota 31; **III**, 105, nota 4; **VIII**, 299, 447-448; **IX**, 824 e nota 16
- S. Prassede: **II**, 35; **VI**, 603
 - altare: **III**, 608-610
 - cappella di S. Zenone: **IV**, 336, nota 18; 889; **VI**, 606, nota 18; **X**, 208
- S. Prisca: **IV**, 760
- S. Pudenziana: **I**, 150, fig. 6; **IV**, 736-737; **V**, 422; **VI** 397-407, 456, 458, 461, 643; **VII**, 34; **VIII**, 407 e nota 21, 521
 - case sottostanti: **II**, 21 nota 18; 171, 367; **III**, 195, nota 40; 575; **VII**, 227
 - catino absidale: **I**, 35, 402
- SS. Quattro Coronati: **II**, 35; **III**, 609-610; **IV**, 334, 450, nota 32; 455, 629, 888, 893
- S. Saba: **III**, 608-610; **IV**, 450, nota 32; **X**, 264, 862
 - oratorio; **I**, 613
- S. Sabina, **I**, 390, nota 15; 403; **II**, 443, nota 69; **IV**, 654, nota 83; 659, 760, 766; **V**, 421; **VI**, 9, 456; **VIII**, 389
 - arco trionfale: **VI**, 643
- edificio sotto S. Sabina: **IV**, 653, 765, 771, fig. 9; 772, figg. 10, 12; **VII**, 370, 542
- S. Spirito in Sassia: **VI**, 553
- edificio sotto S. Spirito in Sassia: **II**, 415; **III**, 622, nota 10; **IV**, 96, nota 39
- S. Stefano Rotondo: **I**, 42; **III**, 435; 553-568; **IV**, 654, nota 83; 656, nota 95; **V**, 253, 270, 543; **VI**, 608, nota 28; **VII**, 23, 39, nota 5; **IX**, 607
- S. Susanna: **VIII**, 264, 429-437, figg. 1-8
- S. Tommaso in Formis: **VI**, 562-567, 606, nota 18; 607
- SS. Trinità dei Pellegrini: **I**, 521, nota 29
 - edificio presso la chiesa: **I**, 90-91
- santuario di Giove Dolicheno: vedi *Dolocenum*
- *Sessorium*: **VI**, 538
- *Scalae Caci*: **VIII**, 447
- "Sette Sale": **IV**, 829-830, fig. 1
- Soprintendenza Archeologica, magazzini: **X**, 647, nota 2
- Stadio Palatino: **V**, 200
- Stadio di Domiziano: **IV**, 862
- Stazione Termini: **II**, 534
- Stazione di Trastevere, colombario: **V**, 564
- *Tabularium*: **I**, 296; **II**, 346; **IV**, 624-625, nota 19; 990
 - edificio sottostante: **III**, 119-129, nota 10; **VII**, 203, 326 e nota 6
- Teatro dell'Opera: **V**, 199
- Tempio di Apollo: **IV**, 541, nota 2
- tempio di Apollo Medico: **I**, 54, nota 5
- tempio di Apollo Sossiano: **II**, 369, nota 51; **IV**, 625, nota 23
- tempio di Baccho a S. Agnese: **VIII**, 36
- tempio dei Castori: **X**, 447 e nota 6
 - cella: **I**, 286, nota 7; 306
- tempio dei Castori *in Circo*: **VII**, 580-582
- tempio della Concordia: **I**, 170; **III**, 539-540; **X**, 140, 450
- tempio di Giove Capitolino: **VIII**, 76
- tempio di *Iuppiter Iurarius*: **II**, 341; **V**, 215
- tempio di *Iuppiter Liber*: **IV**, 761
- tempio dei Lari: **X**, 141
- tempio della *Magna Mater*: **II**, 321; **IV**, 625, nota 23
- "tempio di Minerva Medica": **VIII**, 458
- tempio di Veiove: **IV**, 625, nota 23
- tempio di Venere e Roma: **III**, 562; **IV**, 336, nota 18; **VIII**, 371
 - *domus* sottostante: **I**, 140, 142; **II**, 57, 172; **IV**, 856, nota 9
- *Templum Pacis*: **VIII**, 445-452, figg. 1-9
- terme Alessandrine: **III**, 502; **V**, 332
- terme di Caracalla: **II**, 532; **III**, 518, nota 3; **IV**, 263, 328; **VI**, 376-377, 553;

- VII**, 369-370; **VIII**, 49, nota 11; 565, 604; **IX**, 858; **X**, 713
- *domus* sottostante: **V**, 200; **X**, 655
 - terme di Diocleziano: **II**, 532; **V**, 562-564; **VIII**, 565
 - terme Neroniane Alessandrine, palestra (?) occidentale: **X**, 425, 432, fig. 4
 - terme di Traiano: **IV**, 567, nota 4, 844; **VII**, 381-383
 - edificio sottostante: **VI**, 206
 - terme di S. Cecilia: **VIII**, 565
 - terme di Settimio Severo: **IV**, 409, 766-767
 - Testaccio: **VIII**, 422
 - tomba di Attico: **IV**, 409
 - tomba di Ti. Claudio Vitale: **I**, 66, nota 37
 - tomba dei Nasoni: **II**, 354
 - tomba dei Platorini: **I**, 55, nota 7
 - Tor Bella Monaca: **II**, 249; **VII**, 5
 - Tor Marancia: **X**, 403 nota 9; 405, 410, fig. 3
 - villa di *Numatia Procula*: **VI**, 217
 - Tor di Quinto, Villa di Ovidio: **X**, 742
 - Torrenova: **II**, 395
 - Tor Vergata: **VI**, 217
 - Trastevere: **X**, 395 nota 29; 681-692
 - Vaticano: **V**, 219; v. anche Biblioteca Vaticana, Musei Vaticani, S. Pietro in Vaticano
 - Biblioteca Apostolica Vaticana: **II**, 273; **IX**, 507-510, 516-517, figg. 1-3
 - cappella Sistina: **V**, 192
 - edificio delle Poste: **V**, 224
 - Grotte Vaticane: **VIII**, 1
 - necropoli vaticana: **I**, 56; **VI**, 385
 - mausoleo C: **V**, 200
 - mausoleo dei Giulii: **I**, 400, nota 44; **VI**, 385-394, 453; **VII**, 5, nota 38
 - tomba L: **VI**, 385
 - tomba M: **VI**, 385, 387
 - tomba N: **VI**, 385
 - officina elettrica: **V**, 224
 - S. Pellegrino degli Svizzeri: **V**, 224
 - Stanza della Segnatura: **VIII**, 40 e nota 18, figg. 5-6, 41 e nota 22, 46
 - Torre Pia, cappella di S. Pietro Martire: **VIII**, 60-61 e nota 64
 - via Anicia, caserma: **II**, 34
 - via degli Annibaldi, ninfeo: **II**, 51
 - via Appia: **I**, 71, nota 53; 69, nota 46; 96-97; 525, nota 39; **VIII**, 386
 - colombario dei liberti di Livia: **I**, 53-54; **VIII**, 371-377, figg. 4-11
 - tomba presso la Villa dei Quintili: **I**, 66, nota 33
 - villa di Erode Attico: **X**, 666, 668
 - villa di Massenzio: **II**, 533, nota 56
 - villa presso S. Sebastiano: **II**, 79
 - via Appia Nuova (IV Miglio): **X**, 639
 - via Appia Pignatelli:
 - edificio templare: **VIII**, 73, nota 9
 - *lucus* **V**, 209-216, 217-218
 - via Ardeatina: **II**, 406; **III**, 648
 - loc. S. Cesareo: **II**, 475; **VI**, 552; **VII**, 63; **VIII**, 578, nota 17, 579, nota 28
 - via Aurelia, *Lorium*, villa di Marco Aurelio: **IV**, 251
 - via del Babuino, *balneum?*, 202-204, 208
 - via Boncompagni: **VII**, 553 e nota 20
 - via Borgi: **II**, 353
 - via Calabria: **IX**, 239
 - via Capo d'Africa: **VIII**, 388-389
 - via Carciano, villa: **VI**, 214, 217
 - via Cassia:
 - loc. Acquatraversa: **II**, 218, 447; **VII**, 3, nota 10
 - villa di Lucio Vero: **IV**, 858; **VII**, 22; **VIII**, 502, nota 19
 - loc. Inviolatella: **VI**, 217
 - casale Ghella: **II**, 355
 - tomba di Nerone: **IV**, 168
 - villa Manzoni: **II**, 355
 - villa presso la Tomba di Nerone: **II**, 151, nota 14
 - villa Sansoni: **II**, 355
 - via Cimarra, *domus*: **I**, 170
 - via della Consolazione: **V**, 213
 - via Eleniana: **VII**, 3, nota 13, 370; **X**, 647, nota 2
 - complesso presso l'Acquedotto Claudio: **VI**, 535-546
 - via Emanuele Filiberto: **II**, 251
 - via dei Fienaroli: **II**, 396, 534; **X**, 683-684 e nota 16; 685, 689, fig. 4
 - via Firenze, 197, 199
 - via Flaminia: **II**, 251; **X**, 637
 - Via Garibaldi, latrina: **II**, 375
 - via Giolitti: **VIII**, 370
 - Via Imperiale: **II**, 250, 261, 397; **VII**, 3
 - via G. Induno: **X**, 685, 690, fig. 6; 691, fig. 7
 - via Latina: **VII**, 141 e nota 1
 - tomba dei Valeri: **VI**, 218
 - via Laurentina, colombario: **I**, 53, nota 1
 - via Leone IV: **V**, 224
 - via della Magliana: **VII**, 553 e nota 20; 554 e nota 22
 - via Stanislao Mancini: **X**, 637
 - via dei Maroniti: **II**, 354
 - via Merulana: **X**, 639

- via G. Modena (già del Muro Nuovo): **X**, 682, 688, figg. 1-2
- via Nazionale: **II**, 387, **V**, 197
 - area della Banca d'Italia: **X**, 654-656, 662, fig. 6; 663, fig. 8
- via Ippolito Nievo: **VII**, 300
- via Nomentana: **X**, 655
 - villa: **I**, 305, fig. 6; 309, fig. 10; **X**, 171, nota 30
 - Villa Patrizi: **IV**, 858, nota 19
 - villa rustica, atrio: **IV**, 992
 - villa (o casale) di S. Basilio: **III**, 307, nota 18; **VI**, 155, nota 44, 214; 552, 554
- *via Nova*: **V**, 203; **X**, 653
 - *domus* repubblicane: **II**, 426
 - *taberna*: **II**, 427; **IV**, 833
- via IV Novembre: **X**, 649 nota 15; 650 e nota 17; 651 nota 20
- via Ostiense: **VI**, 749
 - complesso termale: **VIII**, 417 e note 6, 9, 418
- via Ostilia: **VIII**, 388
- via Piave: **IX**, 239
- via di Porta Maggiore: **VIII**, 370
- via Portuense: **I**, 90-91; **V**, 198, 205, 221; **VI**, 541; **VII**, 300
- colombario: **I**, 520, nota 28
- necropoli: **VIII**, 458
- terme: **VIII**, 604
- Via Prenestina, Ponte di Nona: **V**, 214
- via Principe Amedeo: **V**, 199
- via Puglia: **IX**, 240-242
- via Romagna: **IX**, 240-242
- via C. Rusconi: **X**, 686, 691, fig. 8; 692, figg. 9-11
- via Salaria, necropoli: **I**, 55, nota 6; 64, nota 27
- via di San Paolo alla Regola:
 - *domus*: **V**, 202
 - *horrea*: **III**, 515-522
 - vano 12: **III**, 516-517, fig. 2, 4
 - vano 13: **III**, 517, figg. 2-3
 - vano 44: **III**, 517, figg. 2, 5
- *via Sacra*, clivo Palatino:
 - casa III: **II**, 338
 - casa IV: **II**, 338
- via S. Domenico: **III**, 533-544
- via Antonio Scialoja: **X**, 637
- via Sicilia: **II**, 250; **IV**, 390; **IX**, 238-246, 249-251, figg. 1-5; **X**, 652, 658
- via Sistina, terme: **I**, 142; **VI**, 196; **VIII**, 267
- via Statilia: **IX**, 246-248, 251-252 figg. 6-8; **X**, 658
- via di Tor di Quinto: **VII**, 449-455
- via Torino: **V**, 199
- via della Torre: **VIII**, 401
- via Toscana: **IX**, 245-246, 251 fig. 5
- via Tiberina: **VII**, 234
- via Tiburtina: **VI**, 211-224; **VII**, 24; **X**, 655
 - loc. Casale S. Basilio: **VII**, 300
 - loc. Casal Bianco: **VI**, 214; **VII**, 300
 - loc. Casal Bruciato, villa di Aquilio Regolo: **VI**, 211-214, 219-222
 - Ponte Mammolo: **VI**, 213, 223
 - loc. S. Eusebio, villa: **III**, 518, nota 3; **VIII**, 73, nota 9, 77, nota 24
 - loc. Settecami: **VI**, 215-217
 - vaccheria Nardi: **VI**, 213, 222
- via (delle) Tre Cannelle: **X**, 650 e nota 18; 651-652, 659, fig. 1; 660, fig. 2
- via Trionfale:
 - necropoli dell'Annona, tomba 11: **V**, 223-224, 230
 - necropoli della Fontana della Galea: **V**, 219-223, 226-227; **X**, 657
 - tomba 2: 222, 229
 - tomba 6: **V**, 221, 229
 - tomba 7: **V**, 221, 228
 - tomba 8, 220-221, 228
 - tomba 11: **V**, 223, 228
- via del Viminale: **V**, 199
- via XX Settembre: **III**, 276; 354
- via XXIV Maggio: **II**, 353; **X**, 649-350 e nota 16
- viale Aventino: **IV**, 761, figg. 3-5; 764, figg. 6-7; 765, fig. 8; 770; **X**, 656, 662, fig. 7
- viale del Policlinico: **II**, 529; **VII**, 553 e nota 20
- *vicus Tuscus*: **III**, 254
- Vigna dei Gesuiti alla Navicella: **I**, 65, nota 30
- Vigna Moroni: **I**, 69, nota 46
- Vigna Lupi: **IV**, 250-251, 650, 651
- villa *ad Duae Lauros*: **VIII**, 529-532, figg. 1-7
- villa dell'Auditorium: **V**, 215
- Villa Corsini, tomba: **I**, 65, nota 30
- Villa Doria Pamphili: **X**, 292
- villa della Farnesina: **II**, 250, 252; **III**, 501; **IV**, 556; **VII**, 284; **VIII**, 447; **IX**, 443-449, fig. 2; 452, fig. 9; 453 fig. 15
 - cubicolo B, alcova: **IV**, 860
 - cubicolo E, volta: **IV**, 860
- villa presso il Cimitero Flaminio: **II**, 355
- villa della Cecchignola: **II**, 249, 253
- Villa Medici: **VIII**, 360
- villa dei Quintili: **VII**, 615 e nota 1; **IX**, 677-684, figg. 1-6
- ninfeo: **X**, 713

- villa di Livia a Prima Porta: **I**, 523, nota 32; **II**, 215; **III**, 501; **IV**, 992, nota 25; **V**, 330; **VII**, 512
- vano residenziale: **I**, 93-94, 168, 222, nota 28
- villa in loc. Lucchina: **III**, 505; **V**, 560-562; **VI**, 213
- villa in loc. Marcigliana: **III**, 349, nota 13; 624, nota 15; 629, nota 32
- Viminale, Ministero dell'Interno: **V**, 199-200, 206
- Vittoriano: **VI**, 485, nota 36
- Sabaudia (LT):
 - SS. Annunziata, facciata: **V**, 317-323, 324-326
 - villa di Domiziano: **II**, 367; **IV**, 250-251, 615; **V**, 146-147; **VII**, 24, 513 e nota 26
 - corridoio 15: **VI**, 522-523
 - corridoio 22: **VI**, 522-523
 - *forica*: **VI**, 519-526
 - vano 23, **VI**, 522-523
- San Cesareo (RM): **III**, 648, nota 34
- Santa Marinella (RM): **V**, 175-176
- Santa Severa (RM): **V**, 307
- San Vittorino (RM), Grotta Paris: **II**, 46, nota 25; 50; **IV**, 857
- Segni (RM): **VII**, 17
 - ninfeo: **II**, 39
- Sezze (LT): **I**, 305
- Sperlonga (LT): **VIII**, 75, nota 14
 - Villa Prato: **IV**, 842
 - *apodyterium*, vasca: **VIII**, 75, nota 14; 78, nota 29
 - calidario, vasca: **VIII**, 73, nota 9
- Statua (RM): **V**, 307
- Subiaco (RM):
 - Museo Ceselli: **IX**, 287
 - villa di Nerone: **VII**, 432-436 e nota 19; **IX**, 287-299, figg. 1-9
- Sutri (VT) (*Sutrium*): **VIII**, 144, nota 28
- Sutrium*: vedi Sutri
- Tarquinia (VT): **IV**, 815
 - S. Maria in Castello: **III**, 609, 611; **IV**, 888
 - loc. Cazzanello, villa romana: **IV**, 815-821, figg. 1-2; **VI**, 723, 726; **VIII**, 263, 712
 - ambulacro: **IV**, 816-817
 - corridoio: **IV**, 816-817
 - peristilio, ambulacro: **IV**, 816
 - sala absidata: **IV**, 816, fig. 4; 817
 - loc. Gabelletta, S. Giovanni dell'Isaro: **VI**, 721, 724-725; **VII**, 24
- Tarracina (LT) (*Tarracina*): **X**, 759-776, figg. 1-12
 - acropoli, tempio: **I**, 54, nota 5
 - *domus* di via Greggi: **X**, 764-769, 774, fig. 7; 775, figg. 8-9; 776, figg. 10-12
 - *domus* di via Santi Quattro: **X**, 759-764, 771, figg. 1-2; 772, fig. 4; 773, figg. 5-6
 - tempio nel giardino della chiesa di S. Francesco: **IV**, 625, nota 25
 - tempio di Giove *Anxur*: **IV**, 625, nota 25
- Tibur*: vedi Tivoli
- Tivoli (RM) (*Tibur*): **I**, 54, nota 5; 109, nota 5; **III**, 119, nota 10; 577, nota 20; **IV**, 557, 764, 847; **V**, 200
 - casa repubblicana sotto Villa Adriana: **II**, 346
 - *mensa ponderaria*: **II**, 33, 467; **III**, 426; **VII**, 22
 - ninfeo di S. Antonio: **II**, 51
 - Soprintendenza, magazzini: **X**, 759
 - villa Adriana: **I**, 346, nota 26; 534-535; **II**, 34, 529; **III**, 350; 408, nota 31; 431, 433; **IV**, 251, 667; **VI**, 332, 335, 521, 519, nota 5; **VII**, 227, 300-301, 451, 454, 554, 580; **VIII**, 358, 386, 388, nota 20; 585; **IX**, 773; **X**, 217, nota 19; 424, nota 3; 686-687, 713, 727-734, 777-792, figg. 1-13; 863, 906
 - Biblioteca Greca: **IX**, 116
 - Biblioteca Latina: **III**, 428, nota 22
 - Biblioteca di Palazzo: **X**, 779
 - Biblioteche: **VI**, 336, nota 23; **X**, 779
 - Canopo: **II**, 368; **III**, 538-539, nota 25; 540
 - “Cortile delle Biblioteche”: **VII**, 550
 - criptoportico repubblicano: **II**, 51
 - edificio con peschiera: **III**, 540
 - ambiente 13: **IV**, 650
 - edificio a tre esedre: **VI**, 332, nota 9
 - aula: **IV**, 657, nota 108
 - Grande Vestibolo: **X**, 779, 782, 791, fig. 10
 - Grandi Terme: **VI**, 332, nota 9
 - *Hospitalia*: **I**, 210; **III**, 538, 667, nota 8; **IV**, 168-170, 181; **V**, 145, 201, 235; **VI**, 214; **VII**, 371-372; **IX**, 256, 771, 830; **X**, 655
 - “Ninfeo di Palazzo”: **VII**, 542, 552
 - Padiglione di Tempe, latrine: **III**, 540
 - Palazzo: **I**, 105, 154, 209 e nota 20
 - Palestra: **X**, 777-780, 786, fig. 1
 - Piazza d'Oro: **II**, 471; **VIII**, 361; **X**, 640
 - Piccole Terme: **II**, 471; **III**, 540
 - Piazza d'Oro: **IV**, 168
 - ambiente 10: **IV**, 657, nota 105

- corridoio: **III**, 540
- peristilio: **III**, 432
- *Ploutonion*: 783 e nota 42; 791, fig. 11
- sala dei Pilastri dorici: **IV**, 613; **VI**, 332, nota 9; **VIII**, 358, nota 12, 585-590, figg. 1-13
- sala con triplice esedra: **VIII**, 405
- "Stadio": **IV**, 609, 612
- Serapeo, aula triclinaire: **X**, 782
- Stadio: **VIII**, 405; **X**, 217, nota 18
- "Teatro marittimo": **II**, 471; **VII**, 550
- Tempio di Afrodite: **VI**, 336, nota 20
- terme: **X**, 778
- Terme con *Heliocaminus*: **VI**, 332, nota 9; **VII**, 552, 554
- Terrazza e Padiglione di Tempe: **X**, 781
- Torre di Roccabruna: **X**, 781, 784-785, 789, fig. 6; 792, figg. 12-14
- "Valle di Tempe", **II**, 471; **VII**, 551
- Vestibolo: **X**, 155, 862, 867, fig. 6
- villa repubblicana, criptoportico: **IV**, 860; **X**, 749 e nota 17
- villa romana in loc. Colle Vitriano: **VII**, 436

Trebula Suffenas: vedi Ciciliano

Tres Tabernæ: vedi Cisterna di Latina

Tuscania (VT), S. Pietro: **IV**, 892

Tusculum (RM): **IV**, 306, nota 19; **VIII**, 573-581, 604 e nota 13, figg. 1-7; **IX**, 313-324, figg. 1-8

- "casa dei Cecillii": **VIII**, 575, nota 7; **IX**, 315-317, 323 fig. 6
- foro: **X**, 747-758, figg. 1-7
- villa in loc. Quadrato dei Pini: **VIII**, 574, 581
- villa della Rufinella: **II**, 250, 253; **III**, 501; **IV**, 659, nota 125

Tusculum: vedi Tuscolo

Vacone (RI), loc. Sasso Grosso, villa: **II**, 504

Valle dell'Incastro (RM), terme: **VI**, 376

Velletri (RM):

- Museo Civico: **VIII**, 539, nota 8
- cd. Villa degli Ottavi: **VII**, 300

Vescovio (RI) (*Forum Novum*):

- basilica: **II**, 506
- edificio pubblico: **II**, 506

Villa Adriana: vedi Tivoli

Vulci (VT): **IV**, 847

- *domus* del Criptoportico: **IV**, 839, fig. 1
- *apodyterium* 30: **IV**, 840-842, fig. 4, 843, 847
- *balneum*: **IV**, 844
- *calidarium* 29: **IV**, 840, fig. 2, 841-842, 845, 847
- *hortus-viridarium*: **IV**, 844

- *laconicum* 31: **IV**, 840-843, fig. 5; 845, 847
- portico 33: **IV**, 840, 843-844, figg. 8-9; 845-847
- *triclinium* 40: **IV**, 840, 846, figg. 11-12
- vano 28 (*ex-tepidarium*): **IV**, 840, 843, figg. 6-7, 845, 847; **IX**, 112
- vano 36: **IV**, 840, 845, fig. 10, 847
- foro: **VIII**, 301, nota 24

Zagarolo (RM), loc. Colle Palazzola, villa: **III**, 672, nota 36; **IX**, 444-448, 451, figg. 7-8; 452, fig. 11

LIGURIA

Albenga (IM) (*Albingaunum*): **IV**, 736, 739

- battistero: **III**, 39-62; 68, nota 19; 477; **V**, 421; **VII**, 35; **X**, 16 e nota 20; 17, 24, fig. 7

Alba Docilia: vedi Albisola Superiore

Albingaunum: vedi Albenga

Albintimilium: vedi Ventimiglia

Albisola Superiore (SV) (*Alba Docilia*):

- villa romana: **IX**, 57-66, figg. 1-7

Ameglia (SP), Bocca di Magra, *villa Maritima, caldarium*: **X**, 879-888, figg. 1-12

Bordighera (IM): **VII**, 3

Genova (GE): **III**, 249; **IX**, 62, nota 15

- Cattedrale: **III**, 64-69, note 3, 12-17, figg. 2-3
- chiesa di S. Damiano: **III**, 64-65, fig. 1
- chiostro dei Canonici di San Lorenzo: **IX**, 582, 585-586 figg. 1-2
- *domus* di Piazza Matteotti, vani IV-V-**VI**: **VIII**, 76, nota 20
- S. Matteo: **III**, 69-77, figg. 4-6
- piazza Matteotti: **IX**, 584, 587, figg. 4-5

Loano (SV): **IV**, 722-723, 727, fig. 9; 728; **VIII**, 15, fig. 15; **IX**, 57 e nota 1

- loc. Canove: **IX**, 731-746, figg. 1-8

Luna: vedi Luni

Luni (SP) (*Luna*): **I**, 108, 504, nota 4; **VII**, 3, 580; **VIII**, 386

- basilica, **VII**, 552
- Cattedrale: **IX**, 726
- chiesa paleocristiana: **V**, 168
- *domus*, corridoio occidentale: **I**, 76, 504, nota 3
- *domus* occidentale: **IX**, 583
- *domus* orientale: **II**, 78
- *domus* repubblicana: **VIII**, 106
- *domus* degli Affreschi: **I**, 478, nota 5; **II**, 528; **III**, 427, 433, 539, fig. 10; 667; **VI**, 336; **VII**, 227 e nota 28; 466; **VIII**, 660, 662; **X**, 906
- triclinio invernale: **IX**, 14

- *domus* sotto la Cattedrale: **I**, 154; **III**, 25-33, fig. 1
- *domus* dei Mosaici: **IV**, 714; **VIII**, 106
- foro: **VII**, 552
- museo: **IX**, 583
- tempio grande: **IX**, 332 e nota 38
- Portovenere (SP), loc. Varignano Vecchio: **VI**, 155, nota 44
- complesso presillano: **X**, 869-878, figg. 1-7
- *domus*: **V**, 498
- villa: **III**, 119-120, nota 15
 - atrio: **IV**, 991
- villa rustica: **VIII**, 101-107, figg. 1-18; **IX**, 67-79, figg. 1-10
- ambiente E: **VIII**, 75, nota 14, 78, nota 29, 79, nota 32, 81, nota 41
 - ambiente 1, vano di servizio: **VIII**, 104, fig. 15
 - ambiente 2: **VIII**, 104, fig. 14
 - ambiente 3: **VIII**, 104, fig. 12; 105-106
 - ambiente 4: **VIII**, 104, fig. 13; 106, fig. 18
 - ambiente 5, portico: **VIII**, 103-104, fig. 11, 106
 - portico dell'atrio: **VIII**, 79, nota 32
 - *porticus triplex*: **VIII**, 102
 - sala di rappresentanza: **VIII**, 103
- Quiliano (SV): **IX**, 57, nota 1
- Savona (SV): **IX**, 57 e nota 1
- Vada Sabatia*: vedi Vado Ligure
- Vado Ligure (SV) (*Vada Sabatia*): **IX**, 57
- Varignano: vedi Portovenere
- Ventimiglia (IM) (*Albintimilium*): **I**, 76, 503, nota 2; **VII**, 3; **X**, 305
 - *domus* Libanore-Rossi: **III**, 2, 9-14, figg. 1, 16-25
 - via Genova, terme: **III**, 2, 6-9, figg. 1, 6-15
 - via Nervia, *domus*: **III**, 2-5, figg. 1-5.
 - villa e collezione Hanbury: **III**, 3-4, nota 5, fig. 4; **IX**, 583-584, 586, fig. 3
- LOMBARDIA: VIII**, 143, 214
- Acquanegra sul Chiese (MN): **I**, 261, nota 43; 702, nota 42; **III**, 262-263; **IV**, 966, fig. 6
 - S. Tommaso: **IX**, 97-110, figg. 1-11; 519-526, fig. 1
- Bedriacum*: vedi Calvatone
- Bellagio (CO): **III**, 87, nota 4
- Botticino (BS): **V**, 12-13
- Brescia (BS) (*Brixia*): **I**, 56, nota 17; 155, nota 94; **III**, 111, nota 5; 538, 644; **IV**, 1001, nota 1; 1002, nota 6; **V**, 17-20, 22; **VII**, 22, 199-204 e note 3, 4, 7; **IX**, 93; **X**, 392, nota 21
 - *Capitolium*: **III**, 103, 106
 - cella centrale: **VI**, 91, 96
 - cella laterale: **VII**, 464, 625-631
 - cella sinistra: **VI**, 91, 96
 - *domus* sotto il Collegio Arici: **IV**, 1002, 1007; **VII**, 201-204; **IX**, 132-133, note 14, 19
 - *domus* dell'Ortaglia: **VI**, 696; **IX**, 93, 111-120, figg. 1-7
 - *domus* di Dioniso: **IX**, 111-112, fig. 1
 - *domus* delle Fontane: **X**, 390-391 e nota 11; 393 e nota 25; 394, 399 fig. 8
 - *domus* di piazza Duomo: **III**, 105
 - *domus* di piazza del Foro: **III**, 106
 - *domus* di piazza Tebaldo Brusato: **III**, 105; **VI**, 91, 95
 - *domus* di S. Giulia: **IV**, 714, fig. 7; **VI**, 696; 121-128, figg. 1-4; 129-138, figg. 1-8
 - *domus* di vicolo Settentrionale: **III**, 104-105
 - Duomo Vecchio: **VII**, 626
 - Istituto Arici: **III**, 103
 - Museo Romano: **I**, 298; **III**, 101-102
 - Museo di S. Giulia: **VI**, 696
 - santuario repubblicano (sotto al *Capitolium*): **III**, 103-104; **VII**, 200 e nota 8
 - S. Giulia: **III**, 103
 - S. Salvatore, portico: **IV**, 993
 - via Aleardi: **III**, 101
 - via Gambarà: **III**, 103
 - via Grazioli: **VI**, 696
 - via Trieste: **VI**, 91, 96
 - villa di S. Rocchino: **III**, 103; **VI**, 696-708; **VII**, 200 e nota 7, 203
- Breno (BS): **III**, 106-107, nota 9
 - loc. Spinera, santuario di Minerva: **IV**, 173
- Brixia*: vedi Brescia
- Calvatone (CR) (*Bedriacum*): **III**, 646, nota 22; **IV**, 1001, nota 1; 1002, nota 6; **VII**, 16, 66; **X**, 825 e nota 19; 893, 895
 - *domus* dei Signini: **III**, 117-123, fig. 2; **IV**, 991, 1007; **VI**, 62, nota 12; **VII**, 203 e nota 23
 - *triclinium*: **V**, 1-3, 6-8; **VIII**, 74, nota 9; 76, nota 20
 - vano A: **VIII**, 79, nota 32
 - vano C: **VIII**, 84 e nota 55
 - *domus* del Labirinto: **III**, 117, nota 3; **XI**, 115 nota 26
 - triclinio: **V**, 3-4, 6-7, 9
 - triclinio del Minotauro, 3-7, 10
 - *domus* sud: **III**, 117, nota 3

- Cantù (CO), S. Vincenzo di Galliano: **III**, 94-95, nota 40
- Carate Brianza (MI), fraz. Agliate, S. Pietro: **I**, 721
- Castelseprio (VA), S. Maria: **III**, 435; **IV**, 291, 293
- Cividate Camuno (BS) (*Civitas Camunnorum*): **X**, 391 e nota 14; 392 e nota 20; 394, 397, fig. 5
 – terme: **III**, 84, nota 7
- Civitas Camunnorum*: vedi Cividate Camuno
- Como (CO) (*Comum*): **III**, 87, nota 4
 – battistero paleocristiano: **III**, 94-95
 – ex scuola Parini: **III**, 93, nota 32
 – Museo Civico: **III**, 93
 – S. Abbondio: **III**, 94-95, nota 40
 – S. Carpoforo: **III**, 94-95, nota 40; **VIII**, 119
 – S. Eufemia: **III**, 94-95, nota 40; **VIII**, 119
 – S. Pietro in Atrio: **III**, 94-95, nota 40; **VIII**, 119
 – SS. Pietro e Paolo: **VIII**, 119
 – S. Protaso: **III**, 94-95, nota 40; **VIII**, 119
 – via Perti, edificio tardoantico: **III**, 93-95, nota 40; **VIII**, 119
 – via Vittorio Emanuele: **III**, 93-94
 – villa di via Zezio: **III**, 93, nota 32
- Cremona (CR): **I**, 260, nota 39; 270, nota 81; **III**, 109, figg. 1-2, 4; **IV**, 44, nota 28, 722, 724, fig. 6 e nota 12; 726, 728, 932, nota 13; 1001, nota 1; **V**, 503; **VIII**, 137-146, figg. 1-8; **IX**, 734; **X**, 391 e nota 12; 392-395, nota 29; 397, fig. 4; 889-900, figg. 1-8
 – Camposanto: **I**, 689, nota 21; 697, nota 32; 702, nota 43; **III**, 263, nota 21; 364, nota 7; **IV**, 976 nota 3
 – Camposanto dei Canonici: **VII**, 401 e nota 3
 – Cattedrale: **III**, 110, 263, nota 21; **VIII**, 143
 – sacrestia: **V**, 507
 – corso Campi: **III**, 109, 111
 – *domus* (?): **I**, 77
 – *domus* di via Cadolini: **III**, 109, 11; **V**, 15, 504-506, 512-514; **VIII**, 138, 140, 146, figg. 2-6
 – atrio: **VIII**, 145
 – Museo Civico “Ala Ponzone”: **I**, 77, 505, nota 5; **III**, 110; **V**, 504-506, 512-514; **VI**, 112, nota 4; **X**, 651, nota 25
 – piazza Marconi: **X**, 890-891, 895, 899, figg. 4-5
 – piazza Roma: **III**, 81, 109; **VI**, 125; **X**, 889, 897, fig. 1
 – piazza Sant’Angelo: **X**, 892-893, 900, fig. 8
 – S. Lorenzo: **V**, 504
 – S. Omobono: **I**, 700, nota 39; 702, nota 43
 – cripta: **VII**, 401; **VIII**, 473, fig. 5
 – via Anguissola: **III**, 109-111
 – via Bella Rocca, residenza suburbana: **X**, 895
 – atrio: **VIII**, 145-146
 – via Cadolini: **X**, 889, 898, fig. 2
 – via Divizioli: **X**, 891-892, 894-895, 900, figg. 6-7
 – via Garibaldi: **III**, 109
 – via Guarnieri del Gesù: **III**, 81-84
 – via Milazzo: **X**, 890, 898, fig. 3
 – via Plasio: **III**, 109, 111
- Desenzano (BS), villa: **III**, 275-276, note 12-13; 331; **IV**, 328, 713; **VI**, 91, 96, 255, nota 5; 530, 553
 – cubicolo: **II**, 200
 – sala da pranzo: **I**, 534
 – vano residenziale: **I**, 78
 – sala da pranzo: **I**, 534
 – settore B, abside 35: **I**, 306-307
 – tablino: **I**, 533
- Garlate (LC), S. Stefano:
 – *domus*: **IX**, 93
 – villa romana: **X**, 905
- Gera Lario (CO) (*Olonium*), S. Vincenzo: **III**, 87-90, note 4, 16
- Gravedona (CO), S. Maria del Tiglio: **II**, 193; **III**, 91-92; **IV**, 514; **X**, 85 e nota 22
- Isla Comacina (CO), battistero di S. Giovanni: **III**, 87, 90, 92-93, note 4, 16
- Legnano (MI): **I**, 259, nota 31
- Lenno (CO), S. Stefano: **III**, 87, 90, note 4, 16
- Lierna (LC), loc. Val di Villa: **III**, 87-88, 90-91, note 4 e 16-19
- Mantova (MN): **V**, 204
- Mediolanum*: vedi Milano
- Milano (MI) (*Mediolanum*): **III**, 94-95, note 40-41; 193, nota 27; **VI**, 111, 113, nota 10; **VII**, 199 e nota 2; **VIII**, 119-130
 – battistero ambrosiano: vedi S. Giovanni in Fonte
 – battistero di S. Giovanni in Fonte (o alle Fonti): **III**, 435; **IV**, 291; **VIII**, 119-120; **IX**, 81-96, figg. 1-14
 – Biblioteca Ambrosiana, Civiche Raccolte Archeologiche: **I**, 78
 – Cenacolo leonardiano: **V**, 192
 – cimitero monumentale, cappella Gardella: **V**, 320
 – circo: vedi *domus* suburbana in via Cappuccio 13

- Civiche Raccolte Archeologiche: **V**, 12, 14
- complesso residenziale suburbano in via Chiesa Rossa: **VIII**, 129; **IX**, 93
- *domus* suburbana in via Cappuccio 13: **VIII**, 97, 120-121, fig. 1; 122, fig. 2; 123, 129
- *domus* di via Calderon de la Barca: **III**, 121-122, note 23-24; **IV**, 1005, 1006
- edificio residenziale in via Amedei: **VIII**, 120, 125, 126, figg. 5-9, 129
- foro: **VII**, 553 e nota 20
- Galleria Vittorio Emanuele: **VI**, 630
- Museo Archeologico: **II**, 543; **VIII**, 121
- piazza Borromeo: **VIII**, 120
- piazza Duomo: **VIII**, 120, 143, nota 27
- Pinacoteca di Brera: **IX**, 184
- S. Ambrogio: **II**, 201, 456, nota 42; **IV**, 291, 292, 658, nota 115, 659, 862; **VI**, 72; **VII**, 421, 492-493 e nota 11; **VIII**, 119; **X**, 66-67
- abside: **I**, 721; **VI**, 685-694
- SS. Apostoli: **IV**, 291, 293
- S. Aquilino (mausoleo): **I**, 38; 400, nota 44; **II**, 456, nota 42; **VI**, 454; **X**, 66
- S. Calimero: **I**, 721
- S. Celso: **I**, 721
- S. Eustorgio: **I**, 721
- S. Giovanni in Conca, navata centrale: **II**, 541
- S. Lorenzo: **II**, 192; **III**, 129-135; **V**, 410; **VIII**, 119; **IX**, 90
- cappella di S. Aquilino: **IV**, 659, nota 125, 736-737, 862
- S. Maria *ad Fonticulum*: **VIII**, 123
- S. Maria la Rossa: **VIII**, 123-125, figg. 3-4
- S. Nazaro: **VIII**, 119
- S. Protaso *ad Monachos*: **II**, 543
- S. Tecla: **IV**, 291; **VIII**, 119; **IX**, 86
- S. Vincenzo in Prato: **I**, 721
- S. Vittore in Ciel d'Oro: **II**, 201; **VI**, 72, 430, nota 24; 454, 654, 658
- Terme Erculee: **I**, 505, nota 6
- *apodyterium* (?): **I**, 78
- via Calderon della Barca: **VIII**, 98
- via Cornaggia: **VIII**, 120
- via Gorani: **V**, 12, 15, 329; **VIII**, 120
- via Morigi: **III**, 131
- via dell'Olmotto: **III**, 276; **VIII**, 120, 126
- via Torino: **VIII**, 126
- vicolo S. Fermo: **VIII**, 126-127
- Moltrasio (CO): **III**, 87, 90, note 4 e 16
- Monza (MI), duomo: **V**, 11
- Musso (CO), S. Biagio: **III**, 87, 90, note 4, 16
- Olonium*: vedi Gera Lario
- Ossuccio (CO) (*Vicus Ausuciatensis*): **III**, 87, note 3-4
- Palazzo Pignano (CR): **III**, 141, nota 12; 142, nota 14; **X**, 305
- Pavia (PV) (*Ticinum*): **I**, 260, nota 39
- Museo del Castello Visconteo: **IV**, 975
- *Palatium*: **VII**, 589-590
- S. Ivenzio: **III**, 368; **IV**, 975, 980
- S. Maria in Ciel d'Oro: **III**, 366, 368
- S. Maria del Popolo: **I**, 265, 689, nota 21; **III**, 267, nota 49; 716; **IV**, 975, 978, 980; **VII**, 401 e nota 1
- S. Maria delle Stuoie: **III**, 364; **IV**, 931, nota 13; 975; **VII**, 31
- S. Maria Vetere: **IX**, 553
- S. Michele: **IV**, 977, 979; **X**, 487, 492, fig. 8
- S. Michele Maggiore: **I**, 685, nota 7; 689, nota 21; **III**, 265, nota 34; 369, nota 46; 379, nota 13; 390, nota 34; 716; **VII**, 356-357 e nota 18
- S. Pietro in Ciel d'Oro: **I**, 698, nota 37; 702, nota 42; **IV**, 748, fig. 1; **VII** 402 e nota 5
- Pescarolo (CR):
- S. Maria alla Senigola: **III**, 139-144
- Piadena (CR), Museo Civico: **V**, 4, 10
- Pieve Terzagni (CR): **I**, 260; **III**, 263; **IV**, 964, nota 15; 966; **VIII**, 473, fig. 3
- S. Giovanni Decollato: **X**, 507, 511, fig. 3
- San Benedetto Po (MN): **I**, 260, nota 39; 261 e nota 43; 690, nota 21; 699, nota 37; **III**, 263, 367, 369, 712; **IV**, 964, nota 15; **VIII**, 473, fig. 4
- cappella di S. Maria: **I**, 259; **III**, 265, nota 39, fig. 8; 716
- Sirmione (BS) (*Sirmio*): **III**, 250, nota 22
- Tremezzo (CO), cimitero vecchio: **III**, 87-88, 90, note 4, 16
- Toscolano Maderno (BS), villa romana: **IX**, 92
- Vicus Ausuciatensis*: vedi Ossuccio
- MARCHE**: **VIII**, 673
- Aesis*: vedi Jesi
- Ancona (AN): **VII**, 29
- basilica paleocristiana di S. Lorenzo: **II**, 183
- *balneum*: **V**, 203
- mausoleo (oratorio) di Flavio Evenzio: **II**, 181; **III**, 276, nota 16; **VI**, 213, nota 11
- Museo Archeologico Nazionale: **I**, 416; **III**, 431; **IV**, 877 nota 45; **VIII**, 331; **IX**, 772
- S. Maria della Piazza: **III**, 253, nota 36, fig. 15; 446; **IV**, 333, 641; **V**, 572;

- VII, 29; 533 e nota 36; IX, 726; X, 85 e nota 22; 444
- facciata: VI, 11, 16
 - basilica paleocristiana: II, 183
 - via Menicucci: II, 183
- Ascoli Piceno (AP) (*Asculum Picenum*): III, 250, nota 22
- *domus*: III, 427; X, 150; nota 18
 - *domus* del Palazzo di Giustizia, ambiente A1: III, 674
 - Museo Civico: III, 427; IV, 877 nota 45
- Asculum Picenum*: vedi Ascoli Piceno
- Auximum*: vedi Osimo
- Castelfidardo (AN): III, 249, fig. 4
- Castelleone di Suasa (AN) (*Suasa*): I, 40, 43-45; III, 247, nota 2; 249, nota 15; 250, nota 22; 253, nota 38; 504; IV, 571, nota 18; VII, 3, nota 11; 23, 39, nota 6; X, 453, 740
- *domus*, cubicolo: I, 518, nota 24
 - *domus* dei *Coiedii*: I, 88; II, 241; III, 401-424, fig. 1; V, 497-498; VI, 730, 735-736; VIII, 78, nota 29; 81, nota 41; IX, 112
 - atrio tetrastilo B: III, 403, fig. 1
 - *diaeta* E: III, 405, fig. 3
 - *oecus* G: I, 42; III, 407-408, fig. 11; 432-433, 436, fig. 12
 - sala H: III, 405, fig. 4
 - saletta C: III, 403, fig. 1
 - *tablinum* O: III, 406, fig. 6
 - vano AC: III, 404, fig. 2
 - vano AF: III, 407, nota 26; 408-409, nota 33, fig. 12
 - vano AK: III, 407, nota 26; 408-411, fig. 13
 - vano AN: III, 407, nota 26
 - vano AT: X, 581-594, figg. 1, 4, 7
 - vano AU: III, 405-406, fig. 5; X, 581-594, figg. 1-3, 5-6, 8
 - vano BA: III, 406, fig. 7; 407, nota 25
 - vano BB: III, 406, fig. 8; 407, nota 25
 - vano BC: III, 406-407, nota 25, figg. 9-10
 - vano E: III, 404, nota 13
 - vano O: III, 404, nota 13
 - edificio S: III, 411-412, fig. 15
 - edificio repubblicano: III, 413-415, figg. 16-17
- Cesano (AN), valle del: III, 249, nota 15
- Colombarone (PU):
- S. Cristoforo *ad Aquilam*: III, 467-470; V, 119-120
 - villa tardoantica: V, 120, 123-125
 - vano A: V, 121, 125
 - vano B: V, 122, 125-126
 - vano C: V, 122
 - vani D-E-F-G-N: V, 123, 126
- Cupra Marittima (AP): IV, 869
- Falerio Picenus*: v. Falerone
- Falerone (AP) (*Falerio Picenus*): IV, 869-871 e nota 12; 872, fig. 2; 874, 877; VII, 5 e nota 34
- *domus*: IV, 873, fig. 3, 877; VII, 5
 - ambiente 10: IV, 875, fig. 9
 - ambiente 11: IV, 873, fig. 6; 874, fig. 7
 - ambiente 15: IV, 873, figg. 4-5
 - Museo Archeologico: IV, 870, 875 e nota 32; 877, nota 45
- Fano (PU) (*Fanum Fortunae*): III, 151, nota 33; 252, nota 32; 253, nota 38; 429; VIII, 420, nota 26
- Fanum Fortunae*: vedi Fano
- Fermignano (PU): III, 251, nota 25
- Fermo (AP) (*Firmum Picenum*): III, 250, nota 22
- Cattedrale, basilica paleocristiana: II, 188, 193; IV, 480, nota 15
- Firmum Picenum*: vedi Fermo
- Fossombrone (PU) (*Forum Sempronii*), loc. S. Martino del Piano: III, 426; VII, 284
- Gradara (PU): V, 119
- Helvia Recina*: vedi Recina
- Jesi (AN) (*Aesis*): III, 249, fig. 5; 251, nota 27, figg. 10-11; 253, 582; VII, 18, 22; IX, 208, 214, fig. 9
- via Cascamificio, edificio residenziale: II, 175
- Misa (AN), valle del: III, 249, nota 15
- Nevola (AN), valle del: III, 249, nota 15
- Offida (AP): I, 88, 518, nota 23
- Osimo (AN) (*Auximum*): III, 428; VII, 23; X, 306
- Duomo: III, 445-456; IV, 889, nota 37; VII, 68
- Pergola (PU), fraz. Montesecco: V, 79
- Pesaro (PU) (*Pisaurum*): I, 426; III, 152, nota 38; 249, nota 15; fig. 3; 253, nota 37; 405, nota 16; 504, 582; IV, 225, 870; VIII, 331; X, 391, nota 19
- Cattedrale: I, 272; III, 266, nota 42; 457-466; IV, 929, nota 7; 965, nota 18; V, 538; VI, 37, nota 14; 104-105, 107; VII, 29; VIII, 176, 474, fig. 7; IX, 726; X, 444
 - *domus*, tablino: I, 86, 516, nota 21
 - edificio sotto Palazzo Montani: I, 478, nota 5; III, 429

- Museo Oliveriano: **III**, 252, figg. 3, 13; 415, nota 53
 - via Gavardini: **III**, 415, nota 53
 - via Gramsci: **III**, 323
- Pisaurum*: vedi Pesaro
- Recina (MC) (*Helvia Recina*): **IV**, 869
- Saltara (PU): **IX**, 772
- Sant'Angelo in Vado (PU) (*Tifernum Mataurense*): **X**, 839-843, figg. 1-3
- Sassoferrato - Sentino (AN) (*Sentinum*): **I**, 87, 517, nota 22; **III**, 433, fig. 13; **VII**, 466, 578; **VIII**, 386; **IX**, 546, nota 6
- Sentino (*Sentinum*): vedi Sassoferrato
- Servigliano (AP), villa: **III**, 431-432, fig. 11; 433, 436; **VII**, 22; **X**, 151
- Suasa: vedi Castelleone di Suasa
- Tifernum Mataurense*: vedi Sant'Angelo in Vado
- Tolentino (MC) (*Tolentinum*): **III**, 427, nota 13
- Tolentinum*: vedi Tolentino
- Urbisaglia (MC) (*Urbs Salvia*): **IV**, 870
- Urbino (PU), studiolo: **VIII**, 53, nota 31
- Urbs Salvia*: vedi Urbisaglia
- MOLISE: VIII, 83**
- Larino (CB) (*Larinum*): **II**, 273; **III**, 250, nota 22; **VIII**, 77, nota 24; 80 e nota 40
- villa romana: **VIII**, 77, nota 24, 78, nota 29
 - ambiente H: **VIII**, 75, nota 14
- Larinum*: vedi Larino
- Matrice (CB), S. Maria: **IV**, 752, nota 18
- Saepinum*: vedi Sepino
- San Giovanni in Galdo (CB), santuario, cella: **VIII**, 76, nota 20; 78, nota 29; 83
- San Vincenzo al Volturno (IS), abbazia: **IV**, 629, 679, nota 32; **V**, 485; **VI**, 605
- Sepino (CB) (*Saepinum*):
- area della basilica: **VIII**, 75, nota 14; 76, nota 20; 77, nota 24; 78, nota 29; 80 e nota 40; 83
 - basilica: **IV**, 97, nota 47
 - basilica del Foro: **II**, 342, nota 19
 - *Capitolium*: **II**, 342, nota 19
- Termoli (CB), cattedrale: **VI**, 307, nota 16; **IX**, 371-386, figg. 1-8
- villa: **X**, 561
- PIEMONTE: VIII, 97 e nota 16; 98, 122**
- Acqui Terme (AL) (*Aquae Statiellae*): **I**, 258, nota 2; 260, nota 39; 694, nota 29; **III**, 145, 151; **IV**, 963, nota 9; 964, 969, nota 37
- Cattedrale: **I**, 259, nota 31, 260-261, 267; 276, nota 106; **III**, 262-263, nota 10, fig. 5; 266, 368; **X**, 508-509 e nota 36
 - corso Roma: **VIII**, 122
 - corso Bagni: **IX**, 791-800, figg. 1-5
 - casa con *balneum*: **VIII**, 97
 - mausoleo Ottolenghi: **V**, 320
 - piscina romana: **IX**, 41-56, figg. 1-9
- Agliè (TO), Palazzo Ducale: **IX**, 313-324, figg. 1-7
- Alba (CN): **III**, 151
- piazza Marconi: **III**, 148-149, nota 22, fig. 1
- Alessandria (AL): **VII**, 237 e nota 24
- Almese (TO), villa: **VIII**, 97
- Aquae Statiellae*: vedi Acqui Terme
- Asti (AT) (*Asta*): **I**, 260, nota 35
- Cattedrale: **X**, 507, 512, fig. 5
 - *domus* di via dei Varroni: **III**, 151, fig. 6
 - edificio termale in piazza Cagni: **III**, 146, nota 8
 - piazza Gioberti: **III**, 150, nota 27
 - via Gioberti: **VIII**, 98
- Augusta Taurinorum*: vedi Torino
- Borgo San Dalmazzo (CN) (*Pedona*), S. Dalmazzo, cripta: **IX**, 779-790, figg. 1-8
- Carcelle (TO): **VIII**, 93, 95
- Caraglio (CN), S. Lorenzo: **III**, 146, nota 6
- Carpignano Sesia (NO), loc. S. Spirito: **III**, 147, nota 14
- Casale Monferrato (AL): **I**, 267, nota 65; 272, nota 90
- cattedrale di S. Evasio: **I**, 694, nota 29; 700, nota 39; **III**, 368, nota 39; **IV**, 748 e nota 7; 749, fig. 3; 964 nota 15; **IX**, 557-562, 565-566, figg. 3-4; **X**, 508 e nota 35; 514, fig. 8
- Caselette (TO), villa: **III**, 146, nota 10
- Cavagnolo Po (TO), villa: **III**, 146; **VIII**, 97
- Cherasco (CN), Museo Adriani: **I**, 271, nota 82
- Costigliole Saluzzo (CN), *statio*: **III**, 147, nota 12
- Derthona*: vedi Tortona
- Eporedia*: vedi Ivrea
- Grazzano Badoglio (AT): **III**, 263, 265
- SS. Vittore e Corona: **VIII**, 473, 474, fig. 6
- Industria (AT): **III**, 150 e nota 27
- Isola d'Orta (NO), S. Giulio: **I**, 212; **II**, 456, nota 42; **IV**, 861, nota 30; 862; **X**, 66
- Ivrea (TO) (*Eporedia*): **VIII**, 95
- piazza Balla, isolato: **III**, 146, note 6-7

Libarna: vedi Serravalle Scrivia

Novara (NO) (*Novaria*): **VII**, 22

- Archivio di Stato: **III**, 150-151, fig. 5; **VIII**, 122
- Banca d'Italia: **III**, 148, nota 20
- basilica paleocristiana, **I**, 268, 270, nota 80; 271
- battistero: **I**, 271-272
- Cattedrale: **I**, 245-282, fig. 7; **III**, 366; **IV**, 929, nota 7; 933, nota 14; 963-964, 969, nota 37; **X**, 131, nota 23; 503, 507-508, 511-512, figg. 2, 4
 - abside: **I**, 249; **III**, 169-170, 172-173, figg. 3-7, 12
 - altare, area a lato: **I**, 249
 - canonica, magazzini: **I**, 255, nota 20, fig. 5
 - cappelle: **I**, 261-262
 - cupola: **I**, 274
 - lapidario: **I**, 255, nota 20; 256, nota 24
 - navata centrale: **I**, 254, 261-269
 - navate laterali: **I**, 261-262, 269; **III**, 171-172, figg. 8-11
 - presbitero: **I**, 245-249, 251, 267, 271, 274-276, figg. 1-5; **III**, 163-169, 172-174, figg. 1-2; 262-264, nota 10, fig. 6; 266
 - transetto: **I**, 261, 271, 274
- Collegio Gallarini, giardino pensile: **I**, 256 e nota 24; 262, nota 50
- Museo Civico, **I**, 255, nota 20
- Palazzo Faraggiana: **III**, 149, nota 22
- S. Lucia: **I**, 261, nota 46, fig. 6
- Vescovado, atrio: **I**, 255, nota 20
- via Dolores Bello: **III**, 148

Novaria: vedi Novara

Palazzo Canavese (TO): **VIII**, 93-98, figg. 1-4

Pedona: vedi Borgo San Dalmazzo

San Benigno Canavese (TO), abbazia di Fruttuaria: **IV**, 961-974, figg. 1-3; 964, nota 12; 966-967, 969; **X**, 504

San Giulio d'Orta (NO): **III**, 366; **IX**, 88, nota 24; 90

Segusium: vedi Susa

Serravalle Scrivia (AL) (*Libarna*): **I**, 75, 420, 503, nota 1; **III**, 145, nota 2; **IV**, 715; **VIII**, 18, figg. 23-24; **IX**, 29-39, figg. 1-7

Sezzadio (AL): **IV**, 963

- S. Giustina: **VI**, 40
- cripta: **III**, 262; 381, nota 16; 382

Susa (TO) (*Segusium*): **III**, 147-148, nota 19

Torino (TO) (*Augusta Taurinorum*): **I**, 260-261; **III**, 146, 148

- *domus* di via Garibaldi: **III**, 151

- *domus* di via S. Chiara: **III**, 152-154, figg. 7-10

- Museo Archeologico Nazionale: **I**, 503, nota 1; **III**, 645; **X**, 508, nota 30; 509, nota 36

- palazzo Madama: **III**, 391, nota 36

- S. Salvatore: **I**, 701, nota 40; **III**, 262-263, nota 18, fig. 7; 266, 390, nota 34; 391, nota 36; **X**, 508 e nota 30; 514, fig. 7

Tortona (AL) (*Derthona*): **III**, 145

Vercelli (VC): **III**, 151, 644; **IV**, 748, fig. 2; 969, nota 37; **VII**, 22; **VIII**, 82; **X**, 488, nota 45

- *domus* del Brut Fund.: **III**, 147, 149, figg. 2-3; 150; **V**, 4
- triclinio: **VIII**, 83, nota 53; 97

- *domus* di Palazzo Langasco: **III**, 146, nota 5

- *domus* del Palazzo della Provincia: **III**, 146, nota 5

- Museo Leone: **III**, 711

- S. Maria Maggiore: **I**, 699, nota 37; **III**, 369, 711; **IV**, 751-753, figg. 2, 8-9; **VI**, 24, 34; **IX**, 557-562, 565, fig. 2; 567, fig. 6

Villa del Foro (AL): **III**, 146, nota 9

PUGLIA

Arpi (FG): **IV**, 151, nota 19; 587; **VII**, 8

- casa dei Grifi e delle Pantere: **IV**, 90, nota 16

- ipogeo della Medusa: **II**, 2-3

- vestibolo: **IV**, 524-525

Ascoli Satriano (FG) (*Asculum Satrianum*): **II**, 4

- loc. Faragola, villa: **X**, 61-78, 107-108, nota 28

Asculum Satrianum: vedi Ascoli Satriano

Bari (BA):

- Castello, Gipsoteca: **IV**, 482

- Cattedrale: **IV**, 480, nota 15; **VII**, 33, 116; **X**, 110 e nota 40

- chiesa superiore, transetto destro: **VI**, 315-326

- S. Maria del Buon Consiglio: **III**, 710; **VII**, 391

- S. Michele: **X**, 110 e nota 40

- S. Nicola: **III**, 448, fig. 15; **IV**, 505, 749, nota 10; **VI**, 319-320, 327; **VII**, 115-116 e nota 12; 167, 170, 173

- S. Scolastica: **III**, 710; **IV**, 482; **X**, 92

- portale: **VI**, 316, 325

Barletta (BA):

- Basilica: **X**, 84 e nota 16; 86, nota 26; 103 e nota 10; 104 e nota 13; 107

- Cattedrale: **X**, 549, 556-557

Bitonto (BA):

- Cattedrale: **III**, 710; **VI**, 306, 321, 322, 328; **VII**, 33, 114 e nota 9, 171; **X**, 92 e nota 49; 104 e nota 13; 110 e nota 40
- S. Caterina di Alessandria: **III**, 710; **IV**, 482; **X**, 92, 110 e nota 40

Brindisi (BR) (*Brundisium*): **VIII**, 669-678, figg. 1-14; **X**, 561-562 e note 2-3; **IX**, 821-840, figg. 1-12

- abbazia di Sant'Andrea all'Isola: **VII**, 76
- area di San Pietro degli Schiavoni: **IX**, 823-827, 832, 834-838, figg. 1, 3-8
- Cattedrale: **III**, 714-715, 717; **IV**, 416 e nota 15; 417-419, 435, 500, 504-505, 507, nota 66; 751-752, nota 18, fig. 7; 753-754; **VI**, 306-309, 314, 321, nota 14; **VII**, 123 e nota 29; **X**, 30 e nota 17; 32, 121 e nota 1
- *domus* di via della Maddalena: **IX**, 828-830, 832-834, fig. 1; 838-839, figg. 9-10
- *domus* di Palazzo Nervegna: **VIII**, 669-670; **X**, 453
- *domus* sotto S. Giovanni al Sepolcro: **VIII**, 672; **IX**, 827, 831-832
- *domus* di via Casimiro: **VIII**, 670
- *domus* di via San Benedetto: **IX**, 830-831, 834, fig. 1; 839, fig. 11
- Museo Provinciale: **IX**, 832
- via Casimiro, area archeologica: **IX**, 821-823, 831-834, figg. 1-2

Brundisium: vedi Brindisi

Canne della Battaglia (BA), basiliche paleocristiane: **X**, 92 e nota 47; 110 e nota 38

Canosa di Puglia (BA) (*Canusium*): **IV**, 481

- battistero di San Giovanni: **X**, 18, 79-80, 82 e nota 13; 86, 96, fig. 7; 100, 106 e nota 18; 107 e nota 28; 110 e nota 37; 113, nota 49; 549-560, figg. 1-8
- Cattedrale: **X**, 17-18, 100, 549
- complesso paleocristiano di San Pietro: **X**, 90-91 e nota 42; 99-120, figg. 1-10; 549, 553, 556
- edificio termale: **X**, 53 e nota 18
- SS. Cosma e Damiano: vedi S. Leucio
- S. Giovanni: **IV**, 479 e nota 9
- S. Leucio: **IV**, 479 e nota 9; **IX**, 387-398, figg. 1-8; **X**, 86, nota 26; 87, nota 27; 100, 104, 106 e nota 18; 242-243, 549, 551, 553, 556-557, 640
- ambulacro meridionale: **VI**, 294
- loc. Piano San Giovanni: **X**, 79-98, 101, 260, nota 9

Canusium: vedi Canosa di Puglia

Caprarica del Capo (LE), S. Andrea: **VI**, 627

Carpignano Salentino (LE), S. Maria Assunta: **III**, 724-725, figg. 5-6

Casalpiano (FG), villa: **II**, 105; **III**, 122, nota 25

Casaranello (LE): **IV**, 513, 736, 739

- S. Maria della Croce: **V**, 424; **X**, 2, 13, 16, 18-23, figg. 1-6; 205

Casarano (LE), palazzo Arditì, cappella: **III**, 726, fig. 19

Castiglione d'Otranto (LE), S. Michele Arcangelo: **VI**, 627; **X**, 41

Castro Marina (LE), santuario della Madonna di Pompei: **III**, 725, figg. 13-14

Conversano (BA):

- S. Benedetto: **IV**, 482; **VI**, 320; **VII**, 167, 172-173
- basilica paleocristiana, presbiterio: **VI**, 51-58

Corigliano d'Otranto (LE): **III**, 724, figg. 3-4

Egnathia (BR): **VII**, 23

- basilica forense: **III**, 657, 659
- basilica paleocristiana: **IV**, 479 e nota 9, 481; **X**, 113 e nota 51
- Museo Archeologico: **III**, 654, note 4-5

Fasano (BR), fraz. Savelletti, loc. Agnazzo: vedi *Egnathia*

Foggia (FG), Museo civico: **II**, 2

Gagliano del Capo (LE):

- cappella dell'Immacolata: **VI**, 628, 630, 634; **X**, 42 e nota 3; 43-45
- cappella Figlie della Carità: **VI**, 630

Galatone (LE), SS. Crocefisso: **III**, 725, figg. 7-10

Giovinazzo (BA): **X**, 121 e nota 1

- Cattedrale: **IV**, 419, 435, 504, 752 e nota 18; **VI**, 307, nota 16; **VII**, 33, 124, nota 31; **IX**, 378
- presbiterio: **III**, 705-722

Giuliano (LE), cappella dell'Immacolata: **VI**, 630

Herdonia: vedi Ortona

Hydruntum: vedi Otranto

Lecce (LE) (*Lupiae*): **VI**, 291-302; **X**, 303-304, 561

- *domus* di Vico dei Sotterranei: **X**, 1-11, figg. 1-6, 8-9
- Episcopio: **VI**, 630
- Museo Provinciale Sigismondo Castro-mediano: **X**, 1, 5, 9, fig. 3; 561
- Palazzo Arcivescovile: **VII**, 690, 694-695; **X**, 42-44
- Palazzo Cezzi (già Tamborino): **X**, 42-44
- Palazzo Chillino (già Grassi): **VII**, 692

- Palazzo Costa: **II**, 580
- Palazzo Fusaro: **VII**, 692
- Palazzo Guarini (già Palmieri): **VII**, 691
- Palazzo Muratore (già Chillino): **II**, 580; **VII**, 691
- Palazzo Pio: **II**, 580; **VII**, 692
- Palazzo Tamburino: **VII**, 691
- Palazzo Zaccaria: **VII**, 690, 694, 696; **X**, 42-43, 47, fig. 2
- Villa Bacile-Cavalieri (già Zaccaria): **II**, 580; **VII**, 692
- Villa Himera: **II**, 580; **VII**, 693
- Villa Martini: **VII**, 693
- Lucera (FG) (*Luceria*): **IV**, 474; **VIII**, 422, fig. 10; **X**, 49-60, figg. 1-6
 - *domus* a ovest del foro: **X**, 52, 58, fig. 4
 - *domus* di piazza Duomo: **X**, 51-52
 - edificio termale: **X**, 52-53, 59, fig. 5
 - edificio termale in piazza San Matteo: **X**, 54 e nota 19
 - Museo Civico G. Fiorelli: **X**, 51, nota 9; 52, nota 15; 57, fig. 3; 59, fig. 5
 - Porta Troia-Porta Foggia, basilica paleocristiana: **X**, 55, 60, fig. 6
 - loc. S. Giusto: **X**, 18
 - complesso paleocristiano: **X**, 53 e nota 16; 107-108, nota 28; 113 e nota 51
 - basilica A: **X**, 103 e nota 10; 104 e nota 13
 - villa: **X**, 53 e nota 16
- Luceria*: vedi Lucera
- Lupiae*: vedi Lecce
- Maglie (LE), Palazzo Sticchi: **X**, 44
- Martignano (LE): **VI**, 635-636
 - S. Maria dei Martiri: **VI**, 628, 632-633; **X**, 42-43
- Melpignano (LE), Congrega dell'Assunta: **III**, 725-726, figg. 15-16
- Modugno (BA), S. Maria della Grotta: **X**, 110 e nota 40
- Mola di Bari (BA): **IV**, 96, nota 42
- Monteroni di Lecce (LE), Villa Rizzo-Iaccarino (già Pasca): **X**, 44, 48, fig. 4
- Ortona (FG) (*Herdonia*):
 - edificio termale: **X**, 53 e nota 18; 104 e nota 13
 - necropoli: **II**, 4
- Otranto (LE) (*Hydruntum*): **IV**, 751, 753-754; **X**, 305
 - Cattedrale: **I**, 685, nota 7; **II**, 569; **III**, 264, nota 24; 364, nota 10; 366, 369, 381, nota 17; 388, nota 25; 389, nota 30; 390, nota 33; 714-715, 717, 724, figg. 1-2; **IV**, 416, nota 18; 417-418, 420, 435, 499, nota 39; 500-501, 504-505, 507, nota 66; 750, figg. 5-6 e nota 12; 933, nota 14; 976, nota 3; 977-978; **V**, 573-574; **VI**, 24, 306, nota 15; 307-309, 313, 321, nota 14; 628, 632-633; **VII**, 120 e nota 24; **VIII**, 474; **IX**, 529-544, figg. 1-8; 553, 556, fig. 8; **X**, 2 e nota 3; 25-40, note 3-4, 6-8, figg. 1-11; 41-42 e nota 2; 43, 104 e nota 13; 121 e nota 1; 132 e nota 25; 373, 375-376, 379, fig. 4; 467-478, figg. 1, 7, 487, 491, fig. 6; 562
 - presbiterio: **I**, 259
- Poggiardo (LE), Palazzo Episcopo: **X**, 44
- Porto Saturo (TA), villa: **III**, 655-657, figg. 4-7; 660-662; **X**, 242
- Ruffano (LE), fraz. Torrepaduli:
 - Palazzo Pasanisi: **X**, 42-43
 - santuario di San Rocco: **X**, 42
- Ruvo di Puglia (BA): **IV**, 482
 - Cattedrale: **III**, 710; **X**, 92 e nota 48; 110 e nota 40
- Salve (LE):
 - cappella delle Anime: **VI**, 630
 - cappella della Confraternita del SS. Rosario: **VI**, 630
 - cappella Foscarini: **VI**, 630
 - S. Nicola Magno: **VI**, 630
- San Cesario (LE), S. Maria delle Grazie: **VI**, 630
- Santa Cesarea Terme (LE): **VI**, 627, 631-633
 - fraz. Vitigliano, S. Michele Arcangelo: **X**, 43
- Santa Maria di Leuca (LE):
 - chiesa di Cristo Re: **III**, 726, figg. 17-18
 - villa Fuortes: **III**, 725; **X**, 43
- Siponto (FG) (*Sipontum*): **IV**, 479, nota 9; 481; **X**, 553
 - basilica paleocristiana: **X**, 103 e nota 10
 - necropoli Scoppa: **IV**, 513-518, figg. 1-7; **VII**, 30; **X**, 85 e nota 22
 - S. Maria: **VIII**, 176
 - battistero: **X**, 18
- Sipontum*: vedi Siponto
- Sogliano Cavour (LE), S. Lorenzo: **VI**, 630
- Taranto (TA) (*Tarentum*): **I**, 98; **III**, 660; **IV**, 416, 418, 434-436, 587; **VII**, 23; **IX**, 114
 - Cattedrale: **III**, 715, 717; **IV**, 491-507, figg. 1-15; **VI**, 306-307, 309, 321, nota 14; **VII**, 3, 117-118 e nota 15; **X**, 18, 28 e nota 11; 30, 121-136, figg. 1-6; 373-380, figg. 1-3, 5-6
 - *domus* in proprietà Molco: **III**, 654, nota 4; **X**, 564-565 e nota 14; 570, fig. 6
 - *domus* di piazza Maria Immacolata: **III**, 654, fig. 1; 660-661; **VIII**, 673

- *domus* di via Campania: **X**, 561-572, figg. 1-3 e 7-12
- Museo Archeologico Nazionale: **I**, 98, 527, nota 42; **X**, 562
- quartiere Borgo: **III**, 654
- S. Antonio Nuovo: **V**, 320
- *Thermae Pentascinenses*: **III**, 655, 659, 661; **X**, 225
- via Dante Alighieri: **VII**, 214 e nota 26
- via Nitti, casa Basile: **X**, 6, nota 25

Tarentum: vedi Taranto

Taurisano (LE), Casino Lopez-y-Royo: **II**, 580; **X**, 42

Trani (BA): **I**, 259

- Cattedrale: **III**, 264, nota 24; 369, 714-715, 717; **IV**, 416, nota 18; 418, 435, 480, nota 9; 504-505, 507, nota 66; **VI**, 295, 306, 314; **VII**, 122 e nota 27; **IX**, 378, 539; **X**, 18, 24, fig. 8, 31 e nota 23; 110 e nota 40; 121 e nota 1

Tremiti, isole (FG): **IV**, 966, nota 22

- S. Maria a Mare: **I**, 733; **III**, 715; **IV**, 507; **V**, 32; **VI**, 306, 306, nota 9; 321, 322, nota 15; 327; **VII**, 33, 111 e nota 3; **IX**, 379

Tricase (LE): **VI**, 628, 635; **X**, 41-48

- cappella della Madonna di Loreto: **X**, 42-43, 47, fig. 1
- Casa Aymone: **X**, 42-44, 48, fig. 3
- Casa Turco Piscopiello: **X**, 42, 44
- S. Angelo: **VI**, 629, 630
- chiesa della Madonna di Loreto: **VI**, 628; **X**, 43
- loc. Tutino, cappella di S. Gaetano: **VI**, 629, 634; **X**, 42-43

Tricase Porto (LE): **III**, 726, fig. 20

- cappella di Casa Pasanisi: **X**, 44

Troia (FG), cattedrale: **VII**, 171, 173

Tuglie (LE), S. Giuseppe: **VI**, 629, 635

Valenzano (BA), chiesa di Ognissanti: **VII**, 167

Veglie (LE), chiesa della Madonna delle Grazie: **VI**, 629, 632-634, 636; **X**, 42

Vitigliano (LE), S. Michele Arcangelo: **II**; 580; **III**, 725, figg. 11-12

SARDEGNA

Cagliari (CA): **IV**, 582; **VI**, 553

- Museo Archeologico: **VIII**, 13
- S. Avendrace: **IV**, 37
- S. Lucifero: **IV**, 641
- S. Saturno: **IV**, 641
- terme di Bonaria: **VIII**, 12, fig. 3
- viale Trieste: **IX**, 240, nota 22

Fordongianus (OR) (*Forum Traiani*), edificio di via Vittorio Veneto: **IV**, 224 e nota 38

Forum Traiani: vedi Forolongianus

Nora (CA): **III**, 219-229; **IV**, 233; **VI**, 553; **VII**, 4; **VIII**, 703, nota 85; **IX**, 152, 713 e nota 35

- ambienti a sud del teatro: **IX**, 428
- casa dell'Atrio Tetrastilo: **VIII**, 18, p. 32, figg. 25-26
- vano D: **III**, 220-221, nota 4;
- vano E: **III**, 220-221, 226-227, 229, fig. 3; **IV**, 391
- vano F: **III**, 220-221, 226, 229, fig. 1
- vano I: **III**, 220-221, nota 5; 226, 228-229, fig. 6
- piccole terme: **III**, 221
- porticato del c.d. Ninfeo: **VIII**, 18, fig. 27
- S. Efsio: **IV**, 641
- tempio di Eshmoun: **III**, 220, 225, nota 14
- terme di Levante: **III**, 221
- vano A: **III**, 221, 226, 229
- vano B: **III**, 221, 226, 229
- terme centrali, *apodyterium*: **III**, 225, nota 14

Olbia (SS): **I**, 151, nota 74

Porto Torres (SS) (*Turris Libisonis*): **IV**, 640

- *insula* a est della ferrovia: **I**, 479, nota 7
- ipogeo di Tanca di Borgona: **IV**, 640-641
- S. Gavino, necropoli meridionale: **I**, 59, nota 17

Pula (CA):

- isolato centrale:
- “ninfeo”: **X**, 302
- peristilio orientale: **X**, 299-312, figg. 1-7
- Terme Centrali, *apodyterium*: **X**, 299, 305
- Terme a Mare: **X**, 302-303, 305

Tharros (OR): **VI**, 553

- tempio a pianta di tipo semitico: **IV**, 224, nota 38

Turris Libisonis: vedi Porto Torres

Villa Speciosa (CA): **VI**, 105, nota 27

SICILIA: **IV**, 35, 37, 41, nota 8; 55, 73-75, nota 18; 79, 85, nota 2; 89, 92, nota 25; 96, 99, 109-110, nota 14; 114, nota 29; 139, 160, 168, nota 15; 174-175, nota 50; 193, nota 17; 221, 233, 236, 263, 265, nota 26; 266, nota 30; 583, 586-587,

- 728; **VII**, 655-659; **VIII**, 72, nota 2; 84 e nota 56; 701, 703; **IX**, 814, 827
- Agrigento (AG) (*Akragas*, *Agrigentum*): **IV**, 20, nota 11; 68, 233-236, figg. 1-2; 247; **IX**, 482-483, nota 14; 486
- casa di Afrodite: **IV**, 37
 - casa della Gazzella: **IV**, 68, nota 7, 176, 240-242, 392
 - casa greca presso San Nicola, peristilio, vano III: **IV**, 36 nota 14
 - casa del Maestro Astrattista: **IV**, 243
 - casa del Mosaico a Rombi: **I**, 306; **IV**, 96, nota 38; **X**, 271, nota 12; 449, 459, fig. 6
 - casa delle Svastiche: **IV**, 233, 265, nota 28
 - *domus*, *oecus*: **I**, 101
 - Museo Archeologico Regionale: **I**, 101
 - Museo archeologico nazionale, *domus*, *oecus*: **I**, 530, nota 47
 - quartiere ellenistico-romano: **II**, 21, nota 19;
 - villa in contrada Saraceno: **IV**, 173
 - contrada S. Nicola: **IV**, 175, nota 51; 233-234, 237-244, figg. 1-6
- Agrigentum*: vedi Agrigento
- Akragas*: vedi Agrigento
- Alesa*: vedi Tusa
- Avola (SR), contrada Bargellusa: **IV**, 36, nota 14; 111, nota 20
- Bagnoli S. Gregorio (ME), complesso termale: **IV**, 259-268, figg. 1-8; **VIII**, 700, nota 60; 702-703, 707, 711
- vano 4: **IV**, 263-264, figg. 7-8; **VIII**, 700, nota 60
 - vano 5: **IV**, 261-262, figg. 3-5; **VIII**, 700, nota 60
 - vano 6: **IV**, 262-263, fig. 6
- Brancaccio (PA), "Grotta della Regina Costanza": **IV**, 368, nota 15
- Bronte (CT):
- loc. Erranteria: **VI**, 529
 - loc. Maniace: **VI**, 529
- Calatabiano (CT), loc. Pienotta: **VI**, 529
- Caltabellotta (AG), contrada S. Anna: **IV**, 78, nota 34
- Camarina (RG): **IV**, 36, 199
- casa dell'Attore: **IV**, 37 nota 16
- Capo d'Orlando (ME): **VIII**, 699, 702, 707
- Carini (PA): **III**, 225, nota 14; **IV**, 68 e nota 7; 79; **VII**, 373
- contrada S. Nicola: **VI**, 529, nota 13; **IX**, 482-483, 491, fig. 5
- Castroreale (ME): **VIII**, 697, 702; **IX**, 422 nota 18; **X**, 453 e nota 37
- villa in loc. S. Biagio: **I**, 152; **IV**, 173; **VI**, 528; **X**, 150, nota 18; 862
 - triclinio: **VIII**, 696, nota 31
- Castroreale Terme (ME), villa romana di Terme Vigliatore: **IX**, 407; 431-432
- Catania (CT): **IV**, 36, 79, 165-181, figg. 1-12; **VII**, 3, 23; **X**, 453, 480, nota 4
- chiesa di via Dottor Consoli: **IV**, 191-192, figg. 5.a-b; 205-206, 221, 223, 348, nota 19
 - *domus* presso l'ex Monastero di San Nicolò l'Arena: **IV**, 165, 167-176, figg. 2-10
 - edificio termale ai Quattro Canti: **IV**, 36, nota 16
 - Museo Civico di Castello Ursino: **IV**, 187-194, figg. 1-5
 - palazzo del duca di Tremestieri: **IV**, 166
 - terme: **V**, 438
 - "Terme dei Quattro Canti": **X**, 303
 - via Crociferi: **IV**, 165-166, 177-181, figg. 11-12
- Cattolica Eraclea (AG), fraz. Eraclea Minoa: vedi *Heraclea Minoa*
- Caucana: vedi *Kaukana*
- Cefalù (PA): **I**, 140, nota 23; **IV**, 73-79, 95 nota 37; **VII**, 23
- Duomo: **IV**, 76, fig. 9; 348; **V**, 444; **X**, 34 e nota 32
 - villa "dei Sette frati": **IV**, 63-69; **VI**, 528-529, note 13-14; **VII**, 23; **VIII**, 700-703
- Centuripe (EN): **IV**, 233
- villa rustica presso il Mulino Barbagallo: **IV**, 407
- Ciminna (PA), loc. Cernuta: **VI**, 529
- Comiso (RG):
- terme: **V**, 435-439, 442
 - ambiente E: **V**, 438
 - ninfeo, *calidarium* B, *tepidarium* A: **V**, 437
 - terme di via Calogero: **IV**, 199-200, figg. 2-3
 - via Emanuele Calogero: **V**, 436, 438
 - via Virgilio: **V**, 436-437
 - via Bellini: **V**, 436
- Copia (ME): **V**, 144, 147; **VIII**, 700, nota 60
- Custonaci (TP), contrada Linciasella:
- santuario: **X**, 287-298, figg. 1-8
 - villa: **X**, 287-288
- Durruei (AG), villa romana: **IV**, 247-254, figg. 1-12; 651; **V**, 147; **VI**, 528; **VII**, 23
- Enna (EN), villa in contrada Geraci: **IV**, 273-275, figg. 1-9; **VI**, 529, nota 13
- Erice (TP): **X**, 287

- Falconara (CL), castello: **IV**, 369, fig. 8; 372
- Favara (AG):
- loc. Rocca Stefano: **VI**, 529
 - loc. Saraceno: **VI**, 528
- Favignana (TP), contrada Bosco: **IV**, 35, nota 14; 36
- Ferla (SR), chiesa, sagrato: **X**, 292
- Gela (CL): **I**, 438; **IV**, 159, 582; **VII**, 9; **VIII**, 79 e nota 30
- area dell'ex Villa Jacona: **IV**, 86 e nota 7, fig. 1
 - edificio termale: **IV**, 583, nota 14
 - loc. Capo Soprano:
 - casa: **II**, 344
 - villa ellenistica: **IV**, 34, 92, nota 25; 159-162, figg. 1-7; 586
- Giarratana (RG):
- villa: **IV**, 199, 201-202, figg. 6-13; **VII**, 2, nota 5
 - loc. Orto Mosaico, villa: **VI**, 529, nota 13; **X**, 273, 281-285
- Gratteri (PA), S. Giorgio: **IV**, 346
- Halaesa*: vedi Tusa
- Heraclea Minoa* (AG):
- casa A: **IV**, 35, nota 14
 - casa "II B": **IV**, 85, nota 3; 94, nota 29
- Iaitas*: vedi Monte Iato
- Kaukana* (RG) (o Caucana), chiesa bizantina: **IV**, 199, 203-206, figg. 14-20; 221 e nota 23; 223, 641; **VII**, 2, nota 5; 30; **IX**, 485-487, 494, fig. 9
- Lentini (SR):
- S. Maria La Cava, atrio: **X**, 292
 - contrada Zitone, chiesa: **IV**, 294, nota 68
- Lilibeo (*Lilybaeum*): v. Marsala
- Lipari, isola (ME): **IV**, 176; **VIII**, 701-703
- area alla base dell'acropoli: **I**, 99
 - edificio termale: **IV**, 35
 - edificio termale presso il Palazzo Vescovile: **IX**, 407
- Marsala (TP) (*Lilybaeum*): **I**, 100; **IV**, 79, 95, 110, 123-131, figg. 1-11; 175, nota 51; 233-234, 265, nota 28; **X**, 269-280, figg. 1-6, 8-9
- Capo Boeo: **X**, 272-273, 278, fig. 5
 - *Insula I*: **X**, 273-276, 279-280, figg. 6, 8-9; 333-338, 346-348, figg. 1-5
 - *Insula II*: **X**, 271
 - Cinema Impero: **X**, 271, 277-278, figg. 3-4
 - *domus*: **I**, 101, 529, nota 46
 - *domus* di viale Vittorio Veneto: **X**, 333, 338-339, 348-350, figg. 6, 9-10
 - Grotta della Sibilla: **IV**, 124
 - *insula* di Capo Boeo: **IV**, 35-36, nota 14; 127, figg. 2-7, 128, 175 e nota 51
 - *insula* di viale Isonzo: **IV**, 34, 129
 - Museo Baglio Anselmi: **X**, 271
 - piazza Carmine, palazzo Grignani: **IV**, 129, 131, fig. 11
 - piazza della Vittoria: **IV**, 128
 - S. Maria della Grotta: **IV**, 129-131, figg. 9-10
 - via Abele Damiani: **IV**, 129
 - via Ludovico Anselmi Correale (già via dei Panieri): **IV**, 124; **X**, 269, nota 2
 - via Caturca: **IV**, 125
 - via Cammareri Scurti: **IV**, 34, 126; **X**, 271, 277, fig. 2
 - via Diaz: **IV**, 125
 - via Garaffa: **IV**, 125
 - via delle Ninfe: **IV**, 126
 - via Salinisti: **IV**, 125
 - via A. Sarzana: **IV**, 126
 - via Sibilla: **IV**, 36, note 14-15; 93, nota 29; 95, nota 34; 125-126; **X**, 270-271, 276, fig. 1
 - via S. Lorenzo: **IV**, 125; **X**, 270-271
 - viale N. Sauro: **IV**, 125

Mascali (CT), loc. S. Venera: **VI**, 529

Mazara del Vallo (TP):

 - S. Nicolò Regale, terme: **X**, 333, 339-345, 350-352, figg. 11-14
 - loc. Costa di Piraino: **VI**, 529

Megara Iblea (SR) (*Megara Hyblaea*): **IV**, 842

 - bagni ellenistici: **IV**, 85, nota 2
 - edificio termale: **IV**, 35, nota 14; 583, nota 14
 - terme ellenistiche:
 - vano d: **VIII**, 74 e nota 12
 - vano f: **VIII**, 74 e nota 12

Messina (ME): **IX**, 419-440, figg. 1-22

 - area "fuori Porta Boccetta": **IX**, 429
 - area tra via dei Verdi e via Centonze: **IX**, 427-429, 438 figg. 13-14a
 - area tra via N. Fabrizi e via M. Giurba (scuole Galatti-Canizzaro): **IX**, 429
 - corso Cavour: **IX**, 420-423, 436-437, figg. 5-7
 - corso Garibaldi: **IX**, 423-424
 - Duomo, **VI**, 439-450; **VII**, 595
 - cappella del SS. Sacramento: **VI**, 439, 442-443, 447, 449
 - cappella di S. Placido: **VI**, 439, 448, 450
 - Museo: **I**, 99, 528, nota 44
 - Museo Interdisciplinare Regionale: **VIII**, 689, 692, 701, 705
 - necropoli degli "Orti della Maddalena" (via Santa Cecilia): **IX**, 424

- necropoli di San Placido (area del Palazzo della Prefettura): **IX**, 424-425
 - ipogeo degli *Avilii*: **IX**, 424
- via Cavour: **VIII**, 702, nota 79
- via Garibaldi: **IX**, 433
- via Primo Settembre, angolo via Garibaldi: **IX**, 425-427, 437-438, figg. 8-11
- loc. Faro: **IX**, 429-430
- Milazzo (ME): **IX**, 422, 432
 - chiostro di S. Francesco di Paola: **IV**, 35, nota 14, 37
- Mineo (CT): **III**, 249, 254, fig. 6
- Monreale (PA), Duomo: **I**, 361; **IV**, 333, nota 2; 335, 338, 344 e nota 4; 348, 352, 358; **V**, 443-450; **VI**, 759; **VII**, 24, 36
- Monte Iato (PA) (*Iaitas*): **IV**, 19-27, figg. 1-12; 35, nota 14; 93, 95; **VII**, 8-9, 369 e nota 11; **VIII**, 73 e nota 8; 75, 77, 83
 - agorà: **IV**, 19, nota 6; 20, nota 8; 21, 23, 24, fig. 9; 25, figg. 10, 12; 26-27, 32, figg. 9, 12
 - *bouleuterion*: **IV**, 28 figg. 1-2, 21, figg. 1-2, 22
 - “*bouleuterion* vecchio”: **IV**, 85, nota 2
 - casa a peristilio 1: **IV**, 19, note 4-6; 21, fig. 3; 22, fig. 4; 23, fig. 6; 24, fig. 7; 25-26, 29, figg. 3-4; 30-31, figg. 6-7; 32, 87, note 10-11; 88, note 11-12; 94, nota 29; 95, nota 34; **VIII**, 75, nota 18
 - vani 15, 17: **VIII**, 75 e nota 18
 - vani 21-22: **VIII**, 74 e nota 13
 - casa a peristilio 2: **IV**, 22, fig. 5; 24, fig. 8; 25-27, nota 73; 31, 87, nota 10; 88, nota 11; 94, nota 29; **VIII**, 77, nota 23
 - ambulacro: **VIII**, 74 e nota 13
 - casa a peristilio S 1: **IV**, 22, 24-26, nota 73
 - casa arcaica a cortile ad O della casa a peristilio 1: **IV**, 20
 - casa nel saggio 1125 del quartiere orientale: **IV**, 27 nota 73
 - casa E1: **IV**, 22, 95, nota 34
 - casa S1: **IV**, 25, fig. 11, 32, 95, nota 36
 - casa della trincea 1000: **IV**, 22, 26
 - teatro greco: **IV**, 21, 24-27
 - tempio a NE della casa a peristilio: **IV**, 21
 - tempio a podio: **IV**, 24, 25
 - tempio di Afrodite: **IV**, 24, 26, nota 73
- Morgantina (EN): **I**, 436; **IV**, 34-35, nota 13; 40, nota 5; 41, nota 8; 85, 87, nota 8; 88, nota 11; 90, 94-95, 100, 111, nota 20; 581, nota 5; 584; **V**, 331; **VII**, 9; 211 e note 8-9; 213 e nota 18; 214; **VIII**, 76-77, 79, 83
 - casa del Capitello dorico: **VIII**, 74 e nota 13; 76, nota 19; 77, nota 23; 78 e nota 28
 - ambienti 1-2, 4-6, 9, 12, 15, portico: **IV**, 35-36, nota 14; 41, nota 10; 87-88, nota 11; 89, 91, 93, nota 26; 111, nota 17
 - ambiente 3: **IV**, 36 nota 15
 - casa dei Capitelli tuscanici: **IV**, 41, note 8, 10; 91, nota 20; 92, nota 25; 97, nota 47
 - casa del Capitello tuscanico: **VIII**, 73-74 e nota 13; 75-76, nota 19; 77, nota 23; 79-80
 - ambienti 1, 2, 3, 7, 10, 20, 21, 35, portico E e O: **IV**, 35-36, nota 14
 - ambienti 5, 6 e 20: **IV**, 36, nota 15
 - vano 1F: **VIII**, 73, nota 8
 - vano 20: **VIII**, 79, nota 31; 80, nota 35
 - vano 35: **VIII**, 79, nota 31
 - casa della Cisterna ad arco (ad archi): **I**, 306; **VIII**, 74 e nota 13; 75 e nota 16; 76, nota 19; 77, nota 23; 80
 - ambienti 5, 9, 14-15, 24-25, 27: **IV**, 36, note 14-15; 41, nota 10; 87, fig. 2; 88, nota 11; 91, nota 21, fig. 2; 93, nota 26; 94, nota 29; 95, note 35-36
 - vano 25: **VIII**, 80, nota 35
 - casa della Cisterna a volta:
 - ambienti 8-10, 14, 24-26, portico: **IV**, 35, nota 14
 - ambienti 3 e 25: **IV**, 36, nota 15
 - casa della Cisterna doppia: **VIII**, 78, nota 29
 - ambiente 3: **IV**, 36, note 14-15; 41, nota 10; **VIII**, 80, nota 36
 - casa di Ganimede: **VIII**, 74 e nota 13
 - ambiente 14, portico: **IV**, 35-36, nota 14; 41, nota 10; 89, fig. 4; 90, note 16-17; 91, 160
 - casa del Palmento: **IV**, 41, nota 10
 - vani 4-5: **VIII**, 74 e nota 14; 77, nota 24; 79, nota 32
 - portico N: **VIII**, 74 e nota 14
 - casa Pappalardo: **VIII**, 74 e nota 13; 77, nota 23; 78 e nota 28
 - ambienti 1, 2, 3, 4, 6, 10, portico: **IV**, 35-36, nota 14; 41, nota 10; 91, nota 21; 93, nota 26; 95, nota 37; 96, nota 43
 - trincea 66/3, ambiente 1: **IV**, 36, nota 15
 - trincea 69, ambienti 1, 12: **IV**, 36 nota 14
 - casa del *pithos*: **IV**, 41, nota 10

- casa Sud-Ovest: **IV**, 35 e nota 14; 36 nota 14; 87-88, nota 11; 91; **VIII**, 76, nota 19; 77, nota 23; 78 e nota 28
 - vano 1: **VIII**, 73, nota 8
 - vano 3: **VIII**, 73, nota 8
 - casa dell'Ufficiale: **VIII**, 74 e nota 13; 77, nota 23; 78 e nota 28
 - ambienti 2, 5, 12, 15, corte: **IV**, 35-36, nota 14; 41, nota 10; 89, fig. 3; 91, nota 19
- Mozia (TP) (*Motye*): **I**, 151; **IV**, 137-141, figg. 1-14; 147, 149, 586; **VII**, 8
- casa dei Mosaici: **IV**, 147-153, figg. 1-8
- Naro (AG), loc. Giuliana: **VI**, 529
- Noto (SR):
- Tellaro, villa del: **I**, 70, nota 51; 260, nota 39; 307; **IV**, 79, 265; **X**, 395, nota 29; 423-424, 426, 428-429, 431, fig. 1; 433, fig. 5
 - loc. Cadeddeddi: **VI**, 528-529, nota 13; 530
 - loc. Cinque Porte: **VI**, 529
- Palermo (PA) (*Panormus*): **III**, 225, nota 14; 504; **IV**, 36-37, nota 16; 93, 95, 99, nota 52; **V**, 175-176, 261
- cappella Palatina: **I**, 42, 361; **IV**, 333-338, figg. 1-8; 343, 346, nota 13; 348, nota 17-18; 351, nota 25; 352-353, nota 31; 355, nota 36; 358-359, 418, 443 nota 1; 455, nota 38; **V**, 444; **VI**, 670, 672, 674; **VII**, 23; **X**, 34 e nota 32; 129 e nota 18
 - *domus*: **I**, 102, 530, nota 48
 - Museo: **I**, 100, 102, 529, nota 45; **X**, 275
 - Palazzo Galati: **I**, 537; **IV**, 370
 - Palazzo dei Normanni, Sala di Ruggero: **VI**, 672
 - Palazzo Reale: **IV**, 338
 - piazza della Vittoria: **IV**, 176, 265, nota 28; **V**, 452; **IX**, 481-482, 490, fig. 3
 - casa A: **II**, 76
 - casa B: **IV**, 7-14, figg. 1-14, 14, 46, 93, fig. 5; 94, nota 30; 95, nota 37; 96, fig. 5; 97, nota 45, 101; **IX**, 228, 235, fig. 6
 - vano 3: **IV**, 48 nota 41
 - vano r (soglia): **IV**, 96, nota 38
 - *domus*: **II**, 275, nota 22; 277
 - edificio B, triclinio: **X**, 271, nota 12; 273
 - Palazzo della Zisa: **VI**, 672, 682
 - Piazza della Vittoria, edificio B: **VII**, 4, nota 31
 - S. Cataldo: **IV**, 343-359, figg. 1-12; 443 nota 1; **VII**, 23
 - S. Maria dell'Ammiraglio (La Martorana): **IV**, 343, 348 e nota 18; 353, nota 31; 355, nota 37; 356, 359, 443, nota 1; 453, 456; **VI**, 669-681, 683; **VII**, 36
 - S. Maria della Pietà: **IV**, 370, nota 24; 455
 - Seminario arcivescovile: **IV**, 37, nota 16
 - Villa Archirafi: **IV**, 369, 371 e nota 32, figg. 18-19; 372, fig. 20
- Palma di Montechiaro (AG), loc. Cignana: **VI**, 529
- Panormus*: vedi Palermo
- Patti Marina (ME), villa romana: **I**, 102, 531, nota 49; **III**, 354; **IV**, 79, 173; **VI**, 528-529, nota 13; **VII**, 3; **VIII**, 698-699, 701-703; **IX**, 482
- peristilio: **IV**, 202; **VIII**, 703
 - sala tricora: **VIII**, 698, 703
 - tablino: **VIII**, 703
- Piazza Armerina (EN), villa del Casale: **I**, 109, nota 7; 191; **II**, 192, 289; **III**, 225, nota 14; 354, 504; **IV**, 68 e nota 7; 168, nota 15; 265, 275, 325-328, figg. 1-12; 337, 382, nota 27; 407, 708, 946, nota 5; **V**, 176, 472, 495, 498; **VI**, 528, 529, nota 13; 530; **VII**, 4, nota 26; **VIII**, 194, 602 e nota 7; 697, 698-701, 703, nota 85; 706, nota 96; **IX**, 480-481, 484-485, 489, figg. 1-2; 491, fig. 4; 492, figg. 6-7; **X**, 273, 415, 430, 700 e nota 34
- anticamera di un vano absidato: **I**, 103, 531, nota 50
 - ambiente residenziale: **I**, 107
 - ambiente 25: **VIII**, 699, nota 55
 - cubicolo: **I**, 103, 532, nota 51; 538
 - cubicolo con alcova: **VIII**, 706, nota 92
 - terme:
 - sala biabsidata: **X**, 414, 420, fig. 3
 - *tepidarium*: **X**, 414
 - triclinio triabsidato: **VIII**, 706, nota 93
 - loc. Rasalgone: **IV**, 328, figg. 10-12
- Ragusa (RG): **IV**, 36-37, nota 16
- Museo: **IV**, 217, 219
 - loc. Cozzo Cicirello, villa rustica: **IV**, 200-201, figg. 4-5; **VI**, 528-529
- Ramacca (CT):
- *domus* di piazza Stazione: **X**, 282
 - loc. Castellino: **VI**, 529
- Rasalgone (EN): vedi Piazza Armerina
- Realmonte (AG): **III**, 347, nota 8; **IV**, 173
- Rocca Nadore (ME): **IV**, 36-37, nota 16
- Salemi (TP): **IV**, 78, 90, nota 17; 584, nota 16; **VII**, 212
- S. Miceli: **IV**, 641; **IX**, 485-486, 493, fig. 8

- Salina, isola (ME): **IV**, 36
 – S. Maria: **IV**, 37, nota 16
- San Marco d'Alunzio (ME): **IX**, 421, nota 17
- Santa Croce Camerina (RG), basilica della Pirrera: **II**, 193; **IV**, 199, 205-206, 217-227, figg. 1-14, 514; **VI**, 105, nota 26; **106**; **VII**, 30; **IX**, 486-487, 494, fig. 10; **X**, 85 e nota 22; 260, nota 9
- Santa Maria delle Palate (ME): vedi *Alesa*
- Santa Teresa Longarini (SR), villa: **II**, 134; **IV**, 265, nota 28; **VI**, 529
- Santa Venera al Pozzo (CT): **VI**, 529
- Scicli (RG): **IV**, 368, figg. 1-2; 369, figg. 5; 372
- Segesta (TP): **IV**, 9, nota 13; 93, 95, 107-116, figg. 1-15; **VI**, 557; **VII**, 8; **IX**, 228
 – acropoli: **IV**, 85, nota 2; 112, figg. 8-10
 – agorà: **IV**, 115, fig. 12
 – *bouleuterion*: **IV**, 114
 – casa del Navarca: **IV**, 94, nota 30; 96, nota 43; 108, fig. 2; 451-452, 461
 – tablino: 96, nota 38; 100, nota 54, 109, figg. 5-6; **VII**, 17, 23; **X**, 273
 – vano A: **IV**, 108, fig. 3
 – vano E: **IV**, 109, fig. 4
 – casa rupestre: **IV**, 95, nota 36; 111, fig. 7; **VIII**, 77, nota 24
 – contrada Mango: **V**, 454, 458
 – Monte Barbaro: **V**, 454, 458
- Selinunte (TP): **IV**, 37, 55, 582; **VIII**, 84
 – acropoli: **IV**, 37
 – acropoli presso il tempio B e a NE del tempio C: **IV**, 35, nota 14
 – casa presso l'acropoli, ingresso: **VIII**, 74 e nota 12
 – tempio A, cella: **VIII**, 74 e nota 12
- Siracusa (SR): **IV**, 36, 95 e nota 37; 179, 199, 233, 281, 581, 587; **VI**, 294; **VII**, 258; **VIII**, 692
 – area dell'Ospedale civile: **IV**, 175, nota 51
 – casa ellenistico-romana a S. Lucia: **IV**, 36, nota 14
 – casa 2, ambiente F: **IV**, 36, nota 14
 – ambiente G-G: **IV**, 36, nota 14
 – catacombe: **IV**, 791, nota 1
 – cripta di San Marzano: **IV**, 281-294, figg. 1-11; **VII**, 23
 – *domus* di corso Matteotti: **IV**, 265, nota 28; 721, fig. 2, nota 3; 722-724
 – *triclinium*: **IV**, 724
 – ipogeo Arancio III: **IV**, 783, fig. 11
 – necropoli di S. Lucia: **IV**, 36, nota 16
 – piazza Archimede: **IX**, 483
 – piazza della Vittoria: **IV**, 35, nota 14; 36, nota 14
 – via Cavallari: **IV**, 111, nota 20
 – via Gerone I: **IV**, 36, nota 15
 – via Testaferrata: **IV**, 35-36, nota 15
 – via Timoleonte: **IV**, 36, nota 14; 41, nota 10
 – viale P. Orsi e viale Cavallari: **IV**, 36, nota 14
- Solunto (AG) (*Solus, Soluntum*): **IV**, 35, nota 14; 37, 39-55, 75, nota 18; 93, 95, 114, nota 29; 160; **VII**, 9, nota 10; **VIII**, 83
 – casa 1: **IV**, 95, nota 37; 96, note 39, 43; **VIII**, 79, nota 32
 – casa 1 dell'*insula* 3: **IV**, 41, fig. 1
 – casa 1 dell'*insula* 7:
 – *oecus*: **IV**, 41
 – *cubiculum*: **IV**, 41
 – casa 2: **IV**, 94, nota 30; 95, nota 36
 – casa 2 dell'*insula* 7, *oecus*: **IV**, 42, nota 15
 – casa 3:
 – cortile: **VIII**, 77, nota 24
 – *oecus*: **VIII**, 81 e nota 44
 – casa 3 dell'*insula* 6: **IV**, 41, fig. 2; 44, nota 28
 – *oecus*: **IV**, 42, fig. 3; 50, nota 57
 – tablino: **IV**, 43, fig. 4; 48, nota 44
 – casa 5: **IV**, 95, nota 37
 – casa 6: **I**, 142, nota 31
 – casa di Arpocrate: **IV**, 40
 – *cubiculum* N: **IV**, 42, nota 15
 – *oecus*: **IV**, 43, fig. 5; **VIII**, 75, nota 14, 76, nota 20; 77, nota 24; 78, nota 29; 81, nota 44
 – casa di Leda: **IV**, 40, nota 6; 45 e note 30, 33; 49-51, 53, 95 nota 37; 96, nota 38; 97, figg. 6-9; 110; **IX**, 824
 – *cubicola*: **IV**, 45, 47, nota 38; 99, fig. 11
 – *cubicola* del lato nord: **IV**, 50
 – cubicolo: **VIII**, 75, nota 14
 – cubicolo a O del vestibolo: **IV**, 48, 50
 – cubicolo ovest: **IV**, 50
 – esedra: **IV**, 99, fig. 12
 – *impluvium*: **IV**, 52
 – *oecus*: **IV**, 45, 49, 95 note 34
 – *oecus* del lato nord: **IV**, 50
 – peristilio: **IV**, 45, fig. 7; 50
 – tablino: **IV**, 49
 – triclinio: **IV**, 95 note 34
 – vano ad O del vestibolo: **IV**, 45, fig. 6; 48, fig. 6
 – vano a destra del vestibolo: **IV**, 98, fig. 10
 – vestibolo: **IV**, 50
 – casa repubblicana: **II**, 278, nota 32
 – casa "dell'Ufficio Scavi":
 – peristilio: **IV**, 54
 – *oecus*: **IV**, 54

- casa di via Bagnera: **IV**, 52, fig. 12
 - *cubiculum*: **IV**, 52, fig. 13; 53
 - *oecus*: **IV**, 47, 52, 53
 - peristilio: **IV**, 53
 - tablino: **IV**, 52-53, figg 14-15; **VI**, 62, nota 14
 - vano sud-orientale: **IV**, 52
 - *domus* VI di via dell'Agorà: **VI**, 197
 - *insula* 5: **IV**, 42, nota 14
 - edificio e E dell'agorà: **IV**, 52, fig. 11
 - edificio sacro: **IV**, 35 e nota 13
 - cd. ginnasio: **IV**, 40, 49, 53
 - cubicolo orientale: **IV**, 47
 - *oecus*: **IV**, 49
 - piccole terme, *frigidarium*: **IV**, 52, fig. 10; 54, fig. 16
 - terme: **IV**, 85, nota 2; 405
- Solus, Soluntum*: vedi Solunto
- Sortino (SR), chiesa, sagrato: **X**, 292
- Taormina (ME) (*Tauromenium*): **IV**, 90, nota 16; 95, nota 35; 96, nota 38; 160, 263; **IX**, 430-431, 440, fig. 17; **X**, 304
- *andron*: **IV**, 584, nota 15
 - *domus* di Porta Pasquale: **IX**, 399-418, figg. 1-12
 - *domus* di Villa San Pancrazio: **IX**, 407; **IX**, 422, note 17-18; 432-433
 - pensione "La Campanella": **IX**, 403, nota 21
 - proprietà Cicala-Managò: **IX**, 422, nota 17; 432
 - salita del Carmine: **IV**, 37; **IX**, 423, 440, fig. 19
 - salita Santippo: **IV**, 405
 - teatro (area): **IX**, 433
 - "tempietto ellenistico" presso il teatro: **IX**, 422-423, 432
 - terme romane: **IX**, 422, 432-433
 - via dei Cappuccini: **IX**, 426, 433
 - via della Circonvallazione: **IV**, 37; **IX**, 422, 432, 439, fig. 16
 - villa S. Pancrazio: **IV**, 173
- Tauromenium*: vedi Taormina
- Tellaro: vedi Noto
- Terme Vigliatore (ME): vedi Castoreale
- Termini Imerese (PA): **IV**, 168, nota 15; 379-383, figg. 1-3; **VII**, 3; **VIII**, 700
- belvedere, portico: **IV**, 379
 - collina di S. Lucia: **IV**, 380
 - piazza Duomo: **IV**, 380-381
 - piazza La Masa: **IV**, 381, nota 18
 - via di Porta Artese: **IV**, 380-381
- Tindari (ME) (*Tyndaris*): **I**, 141, 304, nota 46; **IV**, 93, 95; **VIII**, 701; **IX**, 278
- Casa B: **IV**, 43, 94 nota 30; **VI**, 212; **IX**, 432-433
 - vano 4: **IV**, 95 nota 35, 97 nota 45
 - Casa C: **IV**, 95, nota 35; **IX**, 423, nota 25; 432, 440, fig. 18
 - casa a N del decumano: **IX**, 433
 - terme: **VI**, 528
- Troina (EN): **IV**, 36
- Tusa (ME) (*Alesa, Halaesa*): **IV**, 114, nota 29; **VI**, 529; **VIII**, 689-713, tav. I, figg. 1-13; **VIII**, 702; **IX**, 421-422, nota 17
- agorà/foro: **VIII**, 702, nota 79
 - edificio pubblico: **VIII**, 702, nota 79
 - portico della basilica: **IV**, 35, nota 14; 36, nota 14
 - zona lungo il cardine: **IV**, 35
- Tyndaris*: vedi Tindari
- TOSCANA**: **VIII**, 42, 83
- Albegna (GR), valle dell': **VIII**, 227, 228, 231, 233; **IX**, 195-198, 201-202, figg. 5-8
- Campo della Paura, villa rustica: **VIII**, 231, fig. 9
 - La Torre, villa: **VIII**, 232, fig. 11
 - La Torretta: **VIII**, 232, fig. 13
- Arezzo (AR) (*Arretium*):
- Cattedrale: **III**, 261-262, nota 6, fig. 1
 - *domus* di via Margaritone: **V**, 204; **IX**, 194, nota 20
 - edificio presso porta Colcitrone: **IX**, 194, nota 20
 - loc. Colle del Pionta, S. Maria e S. Stefano: **II**, 561-562; **VII**, 33
- Arretium*: vedi Arezzo
- Asciano (SI), villa rustica: **V**, 166, 168
- Casale Marittimo (PI), Pieve Vecchia: **V**, 203; **IX**, 194, nota 20
- Casalmarittimo (FI): **X**, 815 e nota 27
- Castagneto Carducci (LI), villa di Segalari: **II**, 152, nota 25; **V**, 145; **X**, 809, 815-816
- Cecina (LI): **VII**, 23
- villa di S. Vincenzino: **II**, 455, nota 41; **IV**, 853, fig. 1; 855, 859, 862; **VI**, 329-340; **VII**, 24; **VIII**, 127; **X**, 66 e nota 22; 815 e nota 27; 816
 - ninfeo a grotticella: **IV**, 854, 861, 863
 - terme: **IV**, 861, 863
 - *frigidarium*: **IX**, 47, nota 25
 - triclinio estivo: **IV**, 854, 862, 863
- Chiusi (AR) (*Clusium*): **IX**, 198, nota 42
- catacomba di S. Mustiola, 163, 169
 - cattedrale: **VII**, 30, 67
 - Museo della Cattedrale: **V**, 164-166, 172
 - S. Secondiano: **V**, 161-164, 166-171

- Civitella (GR), villa: **III**, 580, fig. 10
Clusium: vedi Chiusi
- Colle Salvetti (LI), loc. Torretta Vecchia,
mansio: **II**, 133; **V**, 144, 153, 158-160;
IX, 198, nota 42; 685-692, figg. 1-3
- Cortona (AR): **VIII**, 302
 – piazza Tommasi, terme: **VIII**, 297, nota 10
- Cosa (GR): **III**, 573; **VI**, 735; **VIII**, 83, 231, 233; **X**, 824
 – casa dello Scheletro: **III**, 119, nota 12; 547; **VIII**, 77, nota 24; 78
 – ambiente 13: **VIII**, 78, nota 26
 – ambiente 16: **VIII**, 78, nota 29
 – atrio: **VIII**, 73, nota 9
 – cubicolo 23: **VIII**, 78, nota 29; 79, nota 32
 – portico: **VIII**, 73, nota 9
 – triclinio: **VIII**, 73, nota 9
 – casa del Tesoro (o di *Quintus Fulvius*):
 – *balneum*: **VIII**, 73, nota 9
 – *culina*: **VIII**, 73, nota 9
 – dispensa: **VIII**, 73, nota 9
 – *oecus*: **VIII**, 77, nota 24
- Elba (LI):
 – villa di Capo Castello: **VII**, 223-225, 228 e nota 1; **VIII**, 275 e nota 14
 – villa delle Grotte: **VIII**, 264 e nota 16
 – villa della Linguella: **VIII**, 275 e nota 14; 276 e nota 19
- Empoli (FI): **VIII**, 283-288, figg. 1-10; **X**, 827
 – *domus* nell'area Del Vivo: **VIII**, 284, fig. 2
 – triclinio: **VIII**, 286
 – *domus* di piazza della Prepositura: **VIII**, 286
 – piazza Farinata degli Uberti: **VIII**, 284
 – via Del Papa: **VIII**, 284
- Fiesole (FI) (*Faesulae*): **III**, 252
Faesulae: vedi Fiesole
- Firenze (FI) (*Florentia*): **VIII**, 4, 5, 11, 37 e nota 9; 39, 42, 49, nota 10
 – battistero di S. Giovanni: **III**, 476, nota 12; **V**, 538; **VI**, 606, nota 18; 608; **VIII**, 1, 55, note 40, 42; 243-247, figg. 1-7, 251-255, figg. 1-8
 – cupola: **III**, 475, nota 9
 – scarsella: **III**, 475, nota 9; 480, nota 27
 – Boboli, grotticina di Madama: **VIII**, 61
 – *Capitolium*: **IX**, 195
 – chiesa paleocristiana: **V**, 168
 – *domus* sotto il battistero di S. Giovanni: **VIII**, 12, fig. 2
 – *domus* di piazza S. Giovanni: **VIII**, 12
 – *domus* sotto le terme Capitoline: **X**, 824, 830, fig. 4; 831, fig. 5
 – Museo del Bargello: **II**, 563
 – Opificio delle Pietre Dure: **I**, 315
 – Orsanmichele: **VIII**, 59, fig. 11
 – Palazzo Vecchio: **VIII**, 61-62
 – sala di Cerere: **VIII**, 61, nota 66
 – sala di Ercole: **VIII**, 61, nota 66
 – sala di Opi: **VIII**, 61, nota 66; 62, fig. 17
 – SS. Annunziata: **VI**, 492, 496; **IX**, 619
 – S. Lorenzo: **VIII**, 53, nota 30; 56, nota 42
 – S. Marco: **VIII**, 1, figg. 1-3
 – S. Maria del Fiore: **VIII**, 37, 53, nota 31; 56, nota 42; **IX**, 617-625, figg. 1-8; 627-634, figg. 1-4
 – cappella di S. Zanobi: **VIII**, 38, 42
 – S. Reparata: **IV**, 289
 – S. Spirito: **VIII**, 61, 62, nota 69, fig. 16
 – SS. Trinità: **II**, 561, 563; **III**, 261-262, nota 6; **VII**, 33
 – “Terme di Capaccio”: **IX**, 191-195, 199-200, figg. 1-4
 – via Lontanmorti: **VIII**, 12, fig. 1
- Florentia*: vedi Firenze
- Giannutri (GR), villa dei Domizi: **IV**, 250; **V**, 141-149; **VII**, 2, 553 e nota 20; **VIII**, 276 e nota 16
 – Cala Maestra:
 – edificio A: **V**, 142
 – “Le stanze”: **V**, 142
 – quartiere portuale: **V**, 141
 – impianto termale: **V**, 141, 144-145, 151
 – ambienti di servizio: **V**, 141, 145, 151
 – ala residenziale: **V**, 141, 143, 150-151
 – ingresso: **V**, 143, 150
 – aula absidata: **V**, 10, 145-146, 152
 – *cubiculum*: **V**, 11, 145
 – ambiente 14: **V**, 146, 147, 152
 – ambiente 16: **V**, 148
 – ambiente 17: **V**, 147
- Giglio isola (GR), loc. Giglio Porto: **VII**, 22
 – villa del Saraceno: **II**, 149; **V**, 141
 – villa dei Domizi Enobarbi: **VI**, 218
- Gorgona, isola (LI):
 – villa, cubicolo: **VIII**, 276, nota 16
 – loc. Limiti: **II**, 143
- Lecceto (SI), SS. Giacomo e Filippo, cappella Strozzi: **VIII**, 59
- Lucca (LU): **III**, 573; **VIII**, 265; **X**, 821-827, 820-830, figg. 1-3; 831-832, figg. 6-8
 – area Galli Tassi: **X**, 821
 – area di Santa Reparata: **X**, 823-824
 – battistero di S. Giovanni: **III**, 574

- Corte delle Uova: **X**, 822-826, 828, fig. 1; 829-830, figg. 2-3
- *domus* dell'ex-Ospedale Galli-Tassi: **III**, 577, fig. 1.5
- *domus* di Palazzo Ansaldi: **III**, 575-576, figg. 1.2, 4-5; **X**, 827
- *domus* di Palazzo Guidiccioni: **III**, 577, fig. 1.7, 8-9
- *domus* di via Buia: **III**, 576, fig. 1.6
- *domus* di via Burlamacchi: **III**, 576, fig. 1.4
- *domus* di via San Paolino: **X**, 821
- edificio sotto la Cassa di Risparmio: **III**, 576, nota 13, figg. 1.3, 6-7
- edifici sotto SS. Giovanni e Reparata: **III**, 574-575, figg. 1.1, 3
- foro: **VI**, 193-202
- Museo di Villa Guinigi: **III**, 575-576, figg. 2, 6
- S. Frediano: **III**, 477, nota 15; 481
- S. Martino: **VIII**, 59-60
- S. Michele in Foro: **III**, 269, fig. 4
- Magliano in Toscana (GR), *vicus*: **VIII**, 232, figg. 9-13
- Maremmello (GR), villa rustica: **III**, 579-580, fig. 10
- Massaciuccoli (LU):
 - "terme": **V**, 203
 - villa romana: **IX**, 194
- Orbetello (GR):
 - foce dell'Albegna: **V**, 141
 - Museo Civico: **IX**, 195-198, 202, figg. 6-8
 - loc. Talamonaccio: **VIII**, 230, fig. 6; 231, figg. 7-8; 233; **X**, 127-128, nota 14
 - loc. Torre Saline: **IX**, 196-198, 201-202, figg. 5-8
- Ossaia (AR), villa romana: **VIII**, 295-302, figg. 1-9
 - ambiente 25: **VIII**, 298, 299, fig. 4
 - atrio: **VIII**, 299
 - cubicolo: **VIII**, 300, 301, figg. 6-7
 - *oecus* 23: **VIII**, 297, fig. 3; 298
 - *procoeton*: **VIII**, 300-301
 - triclinio 36: **VIII**, 298
- Pianosa, isola (LI), villa di Agrippa: **VIII**, 271-276, figg. 1-8
 - atrio: **VIII**, 275
 - impluvio: **VIII**, 273, 275
 - ingresso: **VIII**, 273, fig. 3
 - laconico: **VIII**, 275
 - *oecus*: **VIII**, 275
 - peristilio: **VIII**, 275, 276
 - *porticus post scaenam*: **VIII**, 274, fig. 6
 - triclinio: **VIII**, 273, figg. 4-5
- Pietrasanta (LU): **VIII**, 49, nota 10
- Pisa (PI) (*Pisae*):
 - *domus* di piazza del Duomo: **III**, 238, nota 16
 - Duomo: **VIII**, 36; **IX**, 617
 - S. Stefano: **VIII**, 61
 - "Terme di Nerone": **II**, 527; **VII**, 466, 578
- Pistoia (PT), Duomo: **IX**, 617
- Populonia (LI): **VIII**, 259-267, figg. 1-7
 - loc. Le Logge: **VIII**, 260, fig. 1
 - loc. Poggio del Molino, villa: **II**, 134, 159; **VIII**, 264; **X**, 815 e nota 27; 816
- Porcari (LU), Fossa Nera B: **X**, 826-827, 831, fig. 6
- Portoferraio (LI): **VII**, 22
 - loc. Grotte, villa: **II**, 168
 - loc. Linguella, villa: **II**, 163
- Porto Santo Stefano (GR):
 - loc. Muracci, villa: **III**, 583, fig. 18; **IV**, 843; **X**, 824
 - loc. Santa Liberata, villa dei *Domitii Ahenobarbi*: **V**, 141; **IX**, 635-644, figg. 1-8
- Prato (FI):
 - Cattedrale: **III**, 261-262, nota 6, figg. 2-3
 - S. Fabiano: **II**, 561, 563; **VII**, 33
- Roselle (GR) (*Rusellae*):
 - *domus* dei Mosaici: **IV**, 179; **V**, 144
 - terme: **V**, 143
- Rusellae*: vedi Roselle
- Saturnia (GR): **III**, 251, nota 25; 573, 579; **VII**, 23; **VIII**, 229, 232-233
 - piazza Vittorio Veneto: **III**, 578-579, figg. 11-12
- Scansano (GR): **III**, 251, nota 27; 254; **VII**, 23; **VIII**, 232
 - Museo Archeologico: **VIII**, 227
 - loc. Aia Nuova, villa: **IV**, 843; **VIII**, 227, fig. 2, 232; **X**, 824
 - ambiente 4: **III**, 581, figg. 13.2-4, 15
 - ambiente 9: **III**, 582, fig. 13.9
 - ambiente 10: **III**, 582, fig. 13.10
 - ambiente 12: **III**, 582, figg. 13.9, 16
 - *calidarium*: **III**, 582, figg. 13.15, 17
 - latrina 8: **III**, 582, fig. 13.8
 - terme: **IX**, 208, 214, fig. 8
 - triclinio: **III**, 580-581, figg. 13.1, 14; **VIII**, 73, nota 9; 77, nota 24; 81, nota 41
 - vestibolo: **III**, 582
 - loc. Scrina di Porco: **VIII**, 232, fig. 14
- Sestino (AR), pieve di S. Pancrazio: **III**, 569-572
- Serravezza (LU): **VIII**, 49, nota 10
- Settefinestre (GR), villa: **II**, 54, nota 22; **III**, 191, nota 11; 624, nota 15; 630, nota

34; **IV**, 815; **V**, 211; **VI**, 729; **VII**, 675; **X**, 164, 170-171, note 29-30; 173, nota 33; 177, 182, fig. 10

- oecus corinzio: **X**, 449 e nota 19
- intercolumni: **I**, 142, nota 31
- vano 112: **VIII**, 74, nota 10

Siena (SI), abbazia di Monte Oliveto Maggiore, coro: **VIII**, 56, nota 44

Sovana (GR) (*Suana*): **VIII**, 228 e nota 9; 229 e nota 17; 233, figg. 3-5; **X**, 824

Sovicille (SI), Ponte allo Spino, Pieve di San Giovanni Battista: **X**, 833-838, figg. 1-4

Suana: vedi Sovana

Talamone (GR) (*Telamon*), Madonna delle Grazie: **II**, 153

- *domus*: **VIII**, 230
- *tabernae*: **V**, 142

Telamon: vedi Talamone

Vetulonia (FI), loc. Banditelle: **III**, 573, nota 2

Volterra (PI):

- *domus* degli ex Macelli: **X**, 815
- *domus* dei Mosaici: **V**, 144
- ex-ospedale di Santa Maria: **X**, 809-810, 812-813, 818, figg. 3-4; 819, fig. 5; 820, fig. 10
- Museo: **VI**, 197
- Museo Etrusco Guarnacci: **X**, 809-816, 817, figg. 1-2; 818, fig. 3
- via Ciliegini: **X**, 810, 813-815, 819, fig. 6; 820, fig. 10
- via Gramsci: **X**, 814

TRENTINO-ALTO ADIGE

Trento (TN) (*Tridentum*): **IV**, 713; **V**, 175-176; **VI**, 121-130; **VII**, 24

- *domus* del Teatro Sociale: **X**, 391 e nota 13; 392 e nota 25; 393, note 24-25; 394, 398, fig. 7
- Palazzo Crivelli-Bellesini: **X**, 391 e nota 13; 392-393
- S. Vigilio: **IX**, 724, 726
- via Rosmini: **I**, 426
- villa suburbana di via Rosmini: **III**, 181-185, figg. 1-5

Tridentum: vedi Trento

UMBRIA: **VIII**, 313, 341

Amelia (TR) (*Ameria*): **X**, 853

Ameria: vedi Amelia

Asisium: vedi Assisi

Assisi (PG) (*Asisium*): **VIII**, 672, nota 8

- *domus* di via di S. Agnese: **VII**, 277-278 e note 1-2; 282, 285-286

Augusta Perusia: vedi Perugia

Bevagna (PG) (*Mevania*): **VIII**, 329

Carsulae (TR): **VII**, 462-468; **VIII**, 341

- *Augusteum* del foro: **VII**, 579-580 e nota 24

Cesi (TR): **VII**, 462 e nota 3

Città di Castello (PG) (*Tifernum Tiberinum*): **VIII**, 327-334, figg. 1-10

- corso Vittorio Emanuele: **VIII**, 333
- *domus* del quartiere “Mattonata”: **VIII**, 328 e nota 4
- S. Caterina: **VIII**, 329 e nota 14; 330, fig. 4
- S. Giovanni in Campo: **VIII**, 334, nota 32
- via Borghesi: **VIII**, 328, fig. 2
- via Borgo Farinario: **VIII**, 327
- via del Gemignano: **VIII**, 330, figg. 5-7
- via delle Santucce: **VIII**, 327, 329, fig. 3
- via Oberdan: **VIII**, 327
- loc. Rignaldello: **VIII**, 333, fig. 10
- loc. Villa Meltina: **VIII**, 332, figg. 8-9

Colfiorito (PG): **VII**, 285

Collemancio (PG): **VIII**, 422

Corciano (PG): **VIII**, 313

Ferentillo (TR), abbazia di S. Pietro in Valle: **VII**, 525-526, 529-534

Foligno (PG) (*Fulginium*): **VII**, 285

- *domus*, **I**, 89, 519, nota 25

Fossato di Vico (PG): **I**, 307-308, fig. 8

Fulginium: vedi Foligno

Gubbio (PG) (*Iguvium*): **VII**, 19; **VIII**, 84, 333; **X**, 814, 853, nota 31

- *domus* 1: **VIII**, 84, nota 55
- *domus* in loc. Guastuglia: **II**, 112; **III**, 119, 122, note 13, 24
- *domus* 1: **X**, 169-170, nota 28
- *domus* di via degli Ortacci: **II**, 114

Iguvium: vedi Gubbio

Interamna Nahars: vedi Terni

Lugnano in Teverina (TR): **VIII**, 79, nota 32; 299, nota 17

- collegiata di S. Maria Assunta: **IV**, 334; 887-888, 891
- villa di Poggio Gramignano
- vano 5: **VIII**, 73, nota 9
- vano 6: **VIII**, 79, nota 32

Mevania: vedi Bevagna

Montoro (TR), abbazia di S. Stefano: **VII**, 461

Narni (TR) (*Narnia*): **IV**, 250; **VIII**, 341; **IX**, 195; 204, nota 7

- Museo: **IV**, 651
- S. Domenico: **IV**, 887 e nota 24; **VII**, 534 e nota 39

- S. Restituta: **V**, 570-572
- Cattedrale: **IV**, 883 e nota 1, 884 nota 7, 893; **VII**, 534 e nota 39
 - cappella del SS. Sacramento: **IV**, 885, 890 e tav. II; 892, 894, 896
 - oratorio di S. Giovenale: **IV**, 884 nota 7; 885
 - sacello di S. Cassio: **IV**, 884-885 e tav. I; 886, 894; **VII**, 24
- loc. Case Salietto, edificio termale: **II**, 123-132

Otriculum: vedi Otricoli

Narnia: vedi Narni

- Orvieto (TR): **VII**, 534 e nota 39
- Cattedrale: **VI**, 759; **VIII**, 42; **IX**, 617
 - SS. Severo e Martirio: **III**, 608-609
 - S. Domenico, monumento del cardinal De Bray: **V**, 538-539

Otricoli (TR) (*Otriculum*), terme: **V**, 331-332; **X**, 401-412, figg. 1, 4-5; 425, nota 7

Perugia (PG) (*Augusta Perusia*): **VII**, 4, nota 23; **VIII**, 309-321, figg. 1-8

- cisterna in via Caporali: **VIII**, 311-312, fig. 3
- *domus* fuori *Porta Pulchra*: **V**, 177
- *domus* di via Fani: **VIII**, 313-314, figg. 4-5
- La Conca: **V**, 173
- Museo Archeologico Nazionale: **VIII**, 314, fig. 5
- piazza Cavallotti: **VIII**, 318-320, fig. 7
- piazza Danti: **VIII**, 311, 317, 319
- piazza del Drago: **VIII**, 316 e nota 31
- piazza Ermini: **VIII**, 317
- piazza Morlacchi: **VIII**, 311, 320, fig. 8
- terme della Conca: **VIII**, 14, fig. 12
- terme di S. Elisabetta, Dipartimento di Chimica: **V**, 173-177, 180-187, 193-194
- S. Angelo: **V**, 177
- via Baldo: **VIII**, 311, 313
- via Benincasa: **VIII**, 311, 316, fig. 6
- via Bonazzi: **VIII**, 311, 313
- via Bontempi: **VIII**, 311, fig. 2
- via Cavallotti: **VIII**, 311
- via dei Priori: **VIII**, 311, 313, 315-316, 319
- via del Verzaro: **VIII**, 317-318
- via Maestà delle Volte: **VIII**, 311
- via Morlacchi: **VIII**, 318

Sangemini (TR): **X**, 853, nota 31

- *domus* di via dei Tribunali: **VII**, 285

Spoletum (PG) (*Spoletium*): **I**, 259, nota 31; **VIII**, 341, 348; **X**, 853 e nota 31

- casa sotto il Municipio: **I**, 146; **VIII**, 341, nota 3; **IX**, 204-206, 210-211, figg. 1-4

- “casa romana” di Flavia Vespasia Polia: **VII**, 285 e nota 28
- Duomo: **IV**, 889, nota 37; 891-892 nota 52
- teatro romano: **VIII**, 341-349
- terme: **VIII**, 348

Spoletium: vedi Spoleto

Terni (TR) (*Interamna Nahars*): **X**, 845-858, figg. 1-9

- area D’Annibale: **X**, 848, 856, fig. 4
- complesso sotto la chiesa di San Salvatore: **IX**, 206-208, 212-213, figg. 5-7; **X**, 850-851, 857, fig. 6
- ex chiesa di S. Nicandro: **X**, 851
- ex Palazzo Sanità: **X**, 849-850, 857, fig. 7, 858, fig. 8
- Palazzo Bianchini-Riccardi: **X**, 848, 856, fig. 3
- Palazzo Carrara: **X**, 853, 858, fig. 9b
- Palazzo Gazzoli: **X**, 847-848, 856, fig. 2
- Palazzo Faustini: **X**, 852, 858, fig. 9a
- Palazzo Pierfelici: **X**, 849, 857, fig. 5
- piazza San Francesco: **X**, 852
- S. Lorenzo: **X**, 852
- via della Biblioteca: **X**, 851-852
- via Garibaldi: **X**, 851
- via Roma: **X**, 850

Tifernum Tiberinum: vedi Città di Castello

VALLE D’AOSTA

Aosta (AO) (*Augusta Praetoria*): **I**, 260, nota 35; **III**, 148, nota 20; **IV**, 964, nota 15; **IX**, 9-28

- battistero secondario: **VIII**, 89
- Cattedrale: **VI**, 161-164, 170-173; **VII**, 33; **VIII**, 87-89, figg. 1-7; **IX**, 550-551, 555, fig. 5
 - coro: **III**, 366, 368, 391, nota 36; **VIII**, 88; **X**, 486, 488-489, fig. 3; 507
 - navata: **VIII**, 88, figg. 3-4; 89
- collegiata di S. Orso: **VI**, 165174; **VII**, 33; **IX**, 645-651, figg. 1-4
- *domus* sotto la Cattedrale: **VIII**, 87, 89
- *domus* a est del Criptoportico: **IX**, 4; 13-14
- *domus* dei Mosaici (*insula* 33): **IX**, 3; 15, 24-26, figg. 7-9
- *domus* del Ninfeo: **IX**, 19
- *domus* di *Titus Varienus* (*insula* 39): **IX**, 18-19, 28, fig. 13
- *insula* 38: **IX**, 17-18, 28, fig. 12
- *insula* 46: **IX**, 1-8, figg. 1-4
- villa della Consolata: **VII**, 203 e nota 23; **IX**, 4; 9-14, 20-23, figg. 2-6; **X**, 153, nota 29
 - cubicolo: **III**, 122, nota 24

Augusta Praetoria: vedi Aosta

VENETO: VIII, 164-165

Adria (RO) (*Hadria*): III, 141-142; IV, 991
– via Chiappara: IV, 405

Altinum: vedi Quarto d'Altino

Asolo (TV), Montericcio, aula di culto: VIII, 163, 165, fig. 1

Ateste: vedi Este

Bibione (VE), loc. Mutteron dei Frati: VI, 59-66

Carrara S. Stefano (PD): IV, 966, nota 23; 968, figg. 8-9; VI, 323; VII, 32; VIII, 165
– chiesa abbaziale: I, 707-741, figg. 1-9; V, 28

– chiesa di S. Andrea: I, 711, 715-717, fig. 5

Concordia Sagittaria (VE) (*Julia Concordia*): IV, 995 e nota 37, 996 e nota 44; VI, 177, nota 7; VII, 663 e nota 6

– basilica: VII, 24, 29

– complesso paleocristiano: X, 639

– *domus* dei Signini: IV, 1007

– ambiente E: V, 5

– terme pubbliche, *calidarium*: IX, 46

Este (PD) (*Ateste*): III, 111, 123, nota 31; 148, nota 19; 225, nota 14; 253, nota 38; IV, 994, 996 nota 44; VIII, 141 e nota 23; IX, 713

– edificio privato: VII, 552-553

– *domus* (villa) del Serraglio Albrizzi: III, 141; 307, nota 23; VI, 91, 94; IX, 124

– Museo Nazionale: I, 298; V, 348

– magazzino: VI, 91, 94

– via Salute “all’Olmo”: VI, 91, 94

Fusina (VE), abbazia di Sant’Ilario: I, 739; VIII, 167, figg. 5-6; 168; IX, 167

Galliano (VR), S. Vincenzo: IV, 291

Gazzo Veronese (VR): I, 707, 735-736, 738; VI, 39

– S. Maria: VIII, 165, fig. 2; 166

Hadria: vedi Adria

Julia Concordia: vedi Concordia Sagittaria

Jesolo (VE): IV, 225, 965, nota 18

– S. Maria Maggiore: V, 49-50, 52-54, 59, 62

– basilica: VI, 104, 107, 110

– basilica II: V, 54, 56

– basilica III: V, 53

Montegrotto (PD): III, 538; X, 651, nota 25; 901-912, figg. 1-8

Murano (VE): I, 733; III, 167, nota 38; IV, 752, nota 20; VI, 323

– Museo Vetrario: II, 450

– SS. Maria e Donato: I, 347, 699, nota 37; 737; II, 553; III, 448, nota 8; IV,

292; V, 27-28, 30, 32, 49; VI, 23, 33; VII, 68; VIII, 165; X, 597

Oderzo (TV) (*Opitergium*): III, 120; IV, 996, nota 44

– *domus*:

– triclinio: I, 506, nota 7

– triclinio 23: I, 3, 6

– *domus* di via Mazzini: IV, 1002, 1004; VIII, 214

– triclinio: I, 78-79; III, 675, nota 53

Opitergium: vedi Oderzo

Padova (PD) (*Patavium*): I, 708; III, 148, nota 19; 154, 241, 644; IV, 44, nota 28; 991, 992, nota 21; 996 e nota 48; 139-150, figg. 1-6; IX, 698 e note 29-31; 772

– basilica del Santo, coro: VIII, 59, nota 51

– *domus* in via S. Fermo: VIII, 75, nota 14

– edificio sotto il Liviano: III, 122, nota 24; V, 60, 204

– Museo Civico: VI, 91, 94

– Palazzo Zabarella: IV, 987-988, figg. 1-2; 990-996, figg. 3-7; IX, 140, nota 4; 143-144

– piazza Duomo: IX, 142

– riviera Paleocapa: IX, 144

– riviera Ruzzante: IX, 142

– sacello di S. Prosdocimo: VI, 503

– S. Giustina: I, 713, 719; V, 34; VI, 99-109, 501-505; VII, 29; IX, 144

– teatro Verdi: III, 121-122, note 23-24

– via Altinate: IX, 142

– via C. Battisti: IX, 142, 144

– via Emanuele Filiberto: IX, 142

– via Eremitani: IX, 142

– via S. Fermo: IX, 142

– via S. Francesco: IX, 142

– via S. Lucia: IV, 995, nota 38; VI, 125; IX, 142; X, 390 e nota 10; 392 e nota 22; 394, 397, fig. 3

– via SS. Martino e Solferino: IX, 142

– via Zabarella: IX, 142

Patavium: v. Padova

Pieve di Cadore (BL): V, 203

Praglia (PD), abbazia: I, 713

Quarto d'Altino (VE) (Altino, *Altinum*): III, 141-142, 236, nota 10; 241; IV, 996, nota 44; 405; V, 59

– *domus*, *vestibulum*: IV, 715

Sant’Ambrogio di Valpolicella (VR): IV, 1007; VI, 177, nota 7

Tarvisium: vedi Treviso

Torcello (VE): I, 184, 731; III, 167, nota 38; V, 27-28, 49, 58; VI, 39, 323

– Battistero: V, 570

– Cattedrale: IV, 292; X, 381

- S. Maria Assunta: **I**, 347, 349; **V**, 569; **VI**, 69-72, 76, 78-79, 606, nota 18; **VIII**, 168, 206; **IX**, 175-190, figg. 1-9; 665-675; **X**, 597, 617-636, figg. 1-10
- Treviso (TV) (*Tarvisium*): **IV**, 996; **VIII**, 165; **IX**, 161-173, figg. 1-12
 - area del complesso episcopale: **IX**, 161
 - battistero, **I**, 79
 - Duomo: **IX**, 164-168, 170-173, figg. 3-12
 - Museo Civico: **VIII**, 168, fig. 7; **IX**, 165, 170, figg. 3-5
 - sala rotonda: **I**, 507, nota 8
 - via delle Canoniche Vecchie: **IX**, 162
- Venezia (VE): **I**, 731; **III**, 167, nota 38; **V**, 27-34, 49, 58, 60, 128, 245
 - Chiesa ducale, cappella transetto nord: **VI**, 2
 - S. Apollonia: **I**, 261, nota 43
 - chiostro: **VI**, 12
 - S. Ilario: **I**, 270, nota 81; **IV**, 966, 968-969, nota 41; **V**, 28-29, 57-58
 - S. Ilario e Faustina: **VI**, 39
 - S. Lorenzo: **IV**, 931, nota 12; **V**, 29-38, 39-42, 43-52, 54-55, 59, 63-64; **VII**, 32, 68
 - S. Lorenzo d'Ammaniana: **V**, 50
 - S. Lorenzo in Castello: **VI**, 35, nota 2; 40; **VIII**, 167, 169
 - S. Marco: **I**, 37, 261, 733, nota 43; 736; 347, 349, 366; **II**, 554; **III**, 479, nota 25; **IV**, 292, 335, 752, nota 10; 931, nota 11; 965, nota 18; 967; **V**, 28, 30, 32-33, 50-52, 54, 57-58, 66, 283, 284, 444; **VI**, 5-16, 23, 33, 323, 482, 507-518; **VII**, 24, 32, 68; **VIII**, 38 e nota 11, 41, 42, 56, note 42 e 44, 59, fig. 12, 151-158, figg. 1-8, 165; **X**, 381
 - atrio, cupola della Creazione: **VI**, 671
 - braccio Sud: **VI**, 6, 13-14
 - braccio Nord: **VI**, 6, 8, 15
 - cappella dei Mascoli: **VI**, 1-4
 - cappella di S. Clemente: **VIII**, 156
 - cappella di S. Pietro: **VI**, 18, 22; **VII**, 36; **VIII**, 156
 - cappella del SS. Sacramento: **V**, 56
 - cappella Zen: **VI**, 17-22; **VII**, 36
 - cupola centrale o dell'Ascensione: **VI**, 670-671, 677; **VIII**, 154, 158
 - cupole di Giuseppe: **VI**, 18
 - cupola di Mosè: **VI**, 18
 - cupola della Pentecoste: **VIII**, 158
 - facciata: **VI**, 512
 - facciata nord: **VI**, 11-12, 16
 - facciata ovest: **VI**, 512
 - facciata sud: **VI**, 10-11, 15
 - nartece: **VI**, 605, 606, nota 18; **VIII**, 153, 158
 - portale maggiore: **III**, 371, nota 65; **IV**, 292, 931, nota 12; 964, nota 15; 967; **VI**, 671
 - transetto: **VIII**, 154, 158
 - volta dell'Apocalisse: **VI**, 73-75
 - S. Maria dei Miracoli, presbiterio: **VIII**, 60
 - S. Maria della Salute: **VIII**, 60 e nota 62, fig. 14
 - S. Nicolò al Lido: **VI**, 35-46, 47-50; **VII**, 32
 - S. Pietro di Castello, cappella Lando: **VIII**, 169, fig. 8
 - S. Salvador: **V**, 28-29, 49-50, 52, 61
 - SS. Simeone e Giuda: **V**, 28
 - SS. Vito e Modesto: **VIII**, 168
 - S. Zaccaria: **I**, 733, 736; **II**, 554; **V**, 28-30, 32, 39, 50-52, 55-56, 59, 65; **VIII**, 167, 169
 - cappella di S. Tarasio: **V**, 55-56
 - sala gotica: **V**, 55-56
- Verona (VR): **III**, 193, nota 27; 671; **IV**, 1001, 1006; **V**, 60; **VI**, 177, nota 7; **VII**, 16, 663 e nota 6; **IX**, 151-160, figg. 1-7; **X**, 907
 - complesso sotto la cattedrale: **IX**, 151, nota 2; 154, 156
 - corso Cavour: **IX**, 153, nota 13
 - *domus* di casa Galli-Righi, triclinio: **IV**, 712, fig. 3; 714
 - *domus* di corso Cavour n. 31, triclinio: **IV**, 1004, figg. 7-9; 1006, figg. 8-9; 1007; **VIII**, 84 e nota 55
 - *domus* del cortile del Tribunale: **IX**, 153 nota 12
 - *domus* di Palazzo Zenobi: **VI**, 114
 - *domus* di piazza Nogara n. 10: **VI**, 114; **IX**, 155, nota 23
 - vano O: **VIII**, 74, nota 10
 - *domus* di Piazza dei Tribunali: **VIII**, 76, nota 20
 - *domus* di piazzetta Scala: **X**, 390, 393 e nota 25; 394, 397, fig. 6
 - *domus* di via Oberdan: **IV**, 1003, nota 10
 - *domus* di via S. Cosimo n. 3: **IV**, 1007; **VI**, 114; **IX**, 16
 - *domus* di via Tazzoli n. 8, triclinio: **IV**, 1003, figg. 5-6 e nota 10; **VI**, 113; **VIII**, 74, nota 10
 - *domus* di vicolo Borgo Tascherio n. 13: **IV**, 1001-1002, figg. 1-4
 - cubicolo: **VIII**, 77, nota 24; 97-98
 - Palazzo dei Tribunali: **VI**, 116
 - piazza Bra: **VI**, 111; **IX**, 153, nota 13; 155, nota 24

- piazza Vescovado: **IX**, 153, nota 12
- piazzetta Castelveccchio: **VI**, 112
- piazzetta Portichetti: **IX**, 152, nota 8
- piazzetta Scala: **IX**, 153, nota 13
- S. Maria in Organo, sacrestia: **VIII**, 56, nota 44
- S. Zeno, abside: **VI**, 115
- teatro romano: **IX**, 151, nota 2
 - Museo Archeologico: **IX**, 154, nota 16; **X**, 390, 392
- via Adua: **VI**, 91, 95
- via Amanti: **IX**, 155, nota 26
- via Diaz: **IX**, 153, nota 13
- via Duomo: **VI**, 113, 116, 120
- via Emiliei: **IX**, 155, nota 26
- via Ponte Pietra: **IX**, 152, nota 8
- via Rocche: **IX**, 155, nota 22
- via Salita della Fontana del Ferro: **VI**, 125; **IX**, 153, nota 16; **X**, 390, 394
- via Santa Chiara: **IX**, 152, nota 8
- via Stella: **IX**, 156
- via Tazzoli: **VI**, 114
- via Trezza: **VI**, 114, 115
- via Zambelli: **IX**, 153, nota 12
- via Zoppi: **IX**, 153, nota 14; 155, nota 26
- vicolo Borgo Tascherio: **VI**, 114, 116,
- vicolo Balena: **IX**, 153, note 15-16; 156; **X**, 390, 392-393, 397, fig. 2
- vicolo del cieco Agnello: **VI**, 112, 120
- vicolo Leoni: **VI**, 112, 115, 118; **IX**, 155, note 21, 26
- vicolo Monachine: **VI**, 91, 94; **VIII**, 98
- vicolo Samaritano: **VI**, 91, 95
- vicolo S. Marco: **VI**, 112, 118
- villa di corso Cavour: **VI**, 114-116
- villa in loc. Valdonega: **III**, 238, nota 16
- Vicenza (VI): **III**, 538; **V**, 60
 - Museo Civico: **X**, 640
 - oratorio di S. Maria *Mater Domini*: **IX**, 88
- Villa del Bosco: vedi Carrara S. Stefano

B) LOCALITÀ ESTERE

Abkhazia

Pitzunda, battistero: **III**, 93, nota 34

Africa: **IV**, 170, 174, 193, nota 17; 200, 205, 224-226, 274, 380, 381, nota 15; 391, nota 29; 393, 481, 516, 517; **VIII**, 165, 703

- Africa Proconsolare: **IV**, 233
- Africa settentrionale: **IV**, 722-723, 728

Albania: **IV**, 722, 725, 832

- Elbasan, basilica: **IV**, 480
- Lyn (*Heraclea Lyncestis*): **IV**, 832
- Saranda (*Anchiasmos*), basilica: **IV**, 480

Algeria

- Cap De Garde: **V**, 298
- Cherchel: **IV**, 225, 691, nota 15; 694, 696-700; 723
 - *domus* del Tennis Club: **II**, 298, 303
 - Museo: **X**, 482, nota 16

Cuicul: vedi Djemila

- Djemila (*Cuicul*): **I**, 22; **II**, 303; **III**, 228, nota 29; **IV**, 391
 - basilica di *Cresconius*: **X**, 6
 - basilica di Tizirt: **IV**, 393
 - basilica nord: **IV**, 392
 - *domus* dell'*Asinus Nica*: **II**, 298, 303; **IV**, 224, nota 38
 - “Sala a Sette absidi”: **IV**, 393

Ippona: **II**, 298, 303; **III**, 221, nota 5; **IV**, 206, 221, 225, 391, 876

- basilica a cinque navate: **IV**, 223-224, nota 36

Lambesi, casa a S della porta: **IV**, 263, nota 18

Orleansville: **IV**, 391

Timgad: **I**, 210; **IV**, 78, 263, 391

Tigzirt: **IV**, 391

Tipasa: **IV**, 691, nota 15; 694-700

Setif (*Sitifis*), *frigidaria*: **II**, 298, 303

Austria

Eisenstad, Landesmuseum: **III**, 355

Parndorf: **III**, 355

Belgio

Morlanwelz, Museo di Mariemont: **V**, 364; **VI**, 282

Bulgaria

Ivailovgrad: **I**, 212

Canada

Toronto, Royal Ontario Museum: **I**, 638, nota 39

Cipro: **I**, 651; **IV**, 223, nota 35; **VI**, 333, nota 14

Amathonte: **I**, 651

Carpasia, battistero di Ayios Philon: **I**, 651; **IV**, 293
 Kourion: **I**, 651; **IV**, 691, nota 15; 694, 696-700, nota 41
 – Annex of Eustolios: **IV**, 405
 – basilica episcopale: **I**, 614; **II**, 35, nota 22
 Lytrankomi, Panaghia Kanakaria: **I**, 390, nota 15; **VI**, 606, nota 18
 Nea Paphos: **V**, 143, 334
 – casa di Aion: **IV**, 305, 691, nota 15; 692
 – casa di Dioniso: **I**, 25, 120, 121, 560; **III**, 504; **IV**, 309
 – casa di Orfeo: **I**, 121, nota 22
 Paphos: **I**, 651
 – *domus*: **VIII**, 176, fig. 8; **IX**, 735, nota 17
 Salamina (Salamis): **I**, 646
 – basilica di Kampanopetra: **I**, 651; **V**, 34
 – Ginnasio: **II**, 34, nota 18
 – teatro: **I**, 646

Croazia

Kapljuc, basilica *quinque Martyrum Salo-nitarum*, **II**, 191; **IV**, 642
 Koper: **I**, 731
 Istria: **IV**, 225
 Orsera, basilica paleocristiana: **V**, 166-167
 Parenzo: **IV**, 225; **VI**, 19
 – basilica Eufrasiana: **I**, 390, nota 15; **IV**, 655, nota 92; 656, nota 97; 658 e nota 115; 659, 1013; **VI**, 105, nota 26; 655, 658; **VII**, 491-493, 497-498; **VIII**, 14, figg. 10-11; 175-177, figg. 1-4; **IX**, 723, 726; **X**, 84, nota 17
 – basilica preeufrasiana: **II**, 184, 192-193
 – Duomo: **III**, 478, note 19-20; 479, nota 25; **X**, 66, 89-90
 – S. Tommaso: **VIII**, 167, fig. 4
 Pola (Pula): **V**, 13, 332
 – S. Maria Formosa: **IX**, 723
 Punta Barbariga: **III**, 106, nota 4
 Salona: **V**, 572; **X**, 131, nota 23
 – aula dei catecumeni: **III**, 93, nota 34
 – cappella dell'anfiteatro: **V**, 270
 Spalato (Split), Palazzo di Diocleziano: **X**, 640

Danimarca

Copenhagen: **VIII**, 575, nota 7

Egitto: **IV**, 99, 160, 862; **IX**, 231
 Alessandria: **I**, 447, 655; **IV**, 42, nota 14; 52, nota 67; 138, 236, 833
 – area della *basileia*: **IV**, 96 nota 41
 – casa romana di El Gabbari: **IV**, 44; **VI**, 553
 Berenice: **III**, 224, nota 11
 Fayum: **IV**, 862
Portus Magnus: **X**, 423 e nota 3; 429
 Psenemphaia: **VI**, 555
 Tell Timai (*Thmuïs*), **I**, 138, fig. 1; **VI**, 552

Francia

Francia: **IV**, 722-723, 727-728
 Aix en Provence: **VI**, 256
 Amiens: **IV**, 835, nota 30; **IX**, 827
 Anse: **II**, 377
Arausio: vedi Orange
 Ardèche, chiesa di Cruas: **I**, 259, nota 34; **VII**, 77, 79
 Autun: **II**, 368
 – *domus*: **VII**, 464
 – *domus* di Balbio Iassio: **X**, 155, 160, fig. 8
 Avenches: **I**, 428
 Avignone, **VII**, 285
 Bazoches: **IV**, 722, 727
 – casa VII: **IV**, 224, nota 38
 Besançon: **IV**, 835, nota 30; **IX**, 827
 Blanzly, sala con fontana: **V**, 176
 Bonnieux: **IX**, 828
 Brive: **II**, 278, nota 29
 Cannes, Île de S.te Margherite: **II**, 271, nota 12; 277, nota 29
 Carpentras: **IV**, 993, nota 28
 Chantilly, Museo Condé: **V**, 340
 Die: **I**, 260 e nota 35
 – cappella vescovile di Saint-Nicolas: **X**, 507
 Fréjus: **IV**, 847
 Ganagobie, chiesa conventuale: **I**, 261; **III**, 365, nota 12; 366, 369; **IV**, 976, note 3-4
Glanum: **IV**, 991, nota 21
 Grand, basilica: **VI**, 256
 La Grange du Bief: **VII**, 64
 Layrac: **I**, 261, nota 43
 Le Monastier-sur-Gazeille: **IV**, 964, nota 12, 972, fig. 4
 Lescar: **III**, 381
 Leuci: **IV**, 167 e nota 13; 168, nota 14
 Lillebonne: **VIII**, 605

Lione (*Lugdunum*): **IV**, 250, 392, nota 35; **X**, 453 e nota 39
 – *odeon*: **VIII**, 345
 – rue Juge-de-Paris: **IV**, 392
 – S. Ireneo: **III**, 365, 716; **IV**, 747, nota 2; 976, nota 3
 – teatro romano: **VIII**, 345

Loupiac: **X**, 260, nota 8

Loupian: **III**, 240, nota 27
 – villa: **VIII**, 321

Lourdes, basilica del Rosario: **II**, 579; **III**, 726

Luc-en-Diois: **III**, 242, nota 35; 243, figg. 6, a-b

Lugdunum: vedi Lione

Marsiglia:
 – Musée des Docks romains: **II**, 277
 – Notre Dame de la Garde: **III**, 579, 726

Montmaurin: **III**, 354

Montpellier: **V**, 245

Nîmes: **III**, 355-356; 648; **VII**, 64

Orange (*Arausio*): **IV**, 993, nota 28; **X**, 861
 – casa: **I**, 152
 – *domus*: **X**, 155

Ouzouër-sur-Trézée: **IV**, 835, nota 30; **IX**, 827

Parigi:
 – Cabinet des Medailles: **X**, 732, 734, fig. 2
 – Museo del Louvre: **I**, 268, 274, nota 94; 594, 597, 638, nota 40; **II**, 579; **IX**, 184; **X**, 483-484
 – Opera: **II**, 580; **III**, 726
 – Panthéon, **II**, 579

Perros-Guirec, chiesa: **IV**, 749, nota 10

Poitiers, chiesa della Croce: **VIII**, 166

Pont d'Oly, villa di Jurançon: **IV**, 515

Reims: **I**, 260
 – S. Remi: **I**, 260, nota 35
 – Sainte Colombe-les-Vienne: **I**, 425; **II**, 294

Saint Leu: **IV**, 405

Saint Paul-lès-Romans: **IV**, 302, nota 9

Saint-Paul-trois-Châteaux: **IV**, 993, nota 28

Saint-Omer: **I**, 260, nota 40, 267, nota 67
 – abbazia di Saint-Bertin: **X**, 428, 434, fig. 8

Saint-Romain-en-Gal: **I**, 426, 429, nota 43; **III**, 502; **IV**, 691, nota 15; 694, 696-698, 700-701; **X**, 479-480, nota 3

Saint-Sauveur: **VII**, 420 e nota 9

Sorde-l'Abbaye: **I**, 261, nota 43; **IV**, 391, 835; **VII**, 78

Saint-Paul-Trois-Châteaux: **I**, 260; **VI**, 41

Saint-Sever: **I**, 261, nota 43
 – abbazia: **VII**, 78

St. Denis, cappella di St. Firmin: **III**, 369, 381, nota 18

Valence, museo: **III**, 246, fig. 6, a

Vienne: **I**, 420; **III**, 141; **VII**, 240 e nota 40; 464; **X**, 305, 453-454 e nota 40
 – Museo: **III**, 13
 – *Odeon*: **VII**, 464
 – teatro: **VIII**, 346

Georgia

Bičvinta, battistero: **X**, 426, 433, fig. 6

Germania

Aquisgrana, Cappella Palatina: **VII**, 587-593

Bergheim: **IV**, 723

Berlino, Museo: **IV**, 967, nota 25; **VI**, 257

Colonia: **I**, 142; **X**, 454
 – S. Gereone: **III**, 388, nota 25; 389, note 28 e 30; 390, nota 33; **IV**, 747, nota 2
 – S. Severin: **III**, 448, nota 8

Corvey, monastero: **VII**, 417-424

Dresda: **X**, 731

Euren, villa romana: **IX**, 723

Fliessem: **III**, 349, nota 16

Gernrode: **IX**, 784

Hildesheim: **VII**, 421
 – Duomo: **III**, 369

Ilsenburg: **I**, 267, nota 67; **III**, 369

Liesse, Nôtre Dame, cappella: **VII**, 78

Mainz: **IV**, 844

Maria Laach: **III**, 381

Minden: **VII**, 421

Monaco, Glyptothek: **I**, 87

Münster: **VII**, 421

Oldenburg, Landesmuseum: **VI**, 554; **IX**, 229-230, 236, fig. 8

Orbe: **IV**, 691, nota 15; 694, 695, nota 25; 696-697, 700

Trier (Treviri): **I**, 425; **IV**, 69, 723, 725; 735; **X**, 479-480, nota 3
 – Aula palatina: **IV**, 913
 – Cattedrale: **IV**, 933, nota 14
 – Museum Römische villa Nennig: **X**, 416 e nota 23; 422, fig. 6
 – Neustrasse: **IV**, 391
 – Palazzo di Costantino: **I**, 416
 – terme costantiniane: **VI**, 354, nota 11

Giordania: IV, 948, nota 9

Damasco:

- Cupola della Rocca, VI, 677
- Grande Moschea: V, 271; VI, 677

Gerasa:

- cappella di Elia, Maria e Soreg: IV, 221; X, 483-484 e nota 22
- Cattedrale: X, 483-484 e nota 22
- chiesa del vescovo Mariano: VIII, 176, fig. 7
- S. Giovanni Battista: X, 483-484 e nota 22

Gerico, Khirbet el-Mafjar, terme: X, 427

Khirbet el Mukhayyat: vedi Monte Nebo

Madaba: I, 353; III, 93, nota 34; V, 33; VI, 403

- cappella degli Atwal: IV, 221
- chiesa dei SS. Apostoli, cappella B: I, 621, nota 5
- chiesa del Khadir, navata centrale: I, 621, nota 5
- sala dell'Ippolito: I, 353, 620
- Palazzo Bruciato: I, 51

Monte Nebo: I, 51; IX, 460, 464, fig. 7

- cappella del Prete Giovanni: I, 51, 353, fig. 2; 622, 630; X, 424, nota 4
- S. Giorgio, navata centrale: IV, 948, nota 9
- Memoriale di Mosé, diaconicon-battistero: VI, 677

Petra, basilica bizantina: I, 652; VI, 734

Qusayr Amra: IV, 349, nota 20

Tiro: VI, 217

Umm er-Rasās:

- basilica del vescovo Sergio: IV, 948, nota 9
- S. Stefano: I, 624; X, 444

Villaggio di Nebo: vedi Monte Nebo

Grecia: IV, 151, 222-223, nota 35; 226, 252, 581, 832

Aighion, basilica: IV, 222

Anfipoli (*Amphipolis*): I, 270, nota 80; 648; IV, 480, nota 10

- casa sull'Acropoli: I, 560, 563

Apollonia: I, 270, nota 80

Argo:

- Hagios Taxiarchis, terme: X, 426
- villa del Falconiere: X, 483, 486 e nota 33; 489, fig. 2

Atene: IV, 139, 252

- Agora: I, 573
- basilica dell'Illiso: I, 270, nota 79
- Giardino Nazionale: IV, 222, nota 27
- Museo Bizantino: VI, 8

Calcide: I, 113, nota 6

Cefalonia, edificio dell'altare: I, 560

Chio (*Chios*): I, 114, nota 8

- Nea Moni: I, 659; VI, 606, nota 18

Cnosso, Basilica: IV, 480

Coo: I, 649; V, 175; VII, 3, 5; VIII, 15-17, fig. 16

- Acropoli, casa, cubicolo: I, 541-574
- casa del mosaico di Asclepio: I, 551, 554

- “Casa Romana”: I, 13-31, fig. 1

- vano XVIII: I, 15, figg. 2-4
- vano XV: cortile presso l'ingresso, I, 15

- vano XXXI: ambiente aperto a E sul peristilio principale, I, 15

- vano XXXIV: ambiente aperto a E sul peristilio principale, I, 15

- vano XXXII: ambiente aperto a W sul peristilio principale, I, 15

- peristilio minore: I, 15

- casa del Sileno: I, 117, 119

- *domus* di Platea Konstantinou Palaiologou: I, 551

- *domus* a sud del decumano: I, 570

- Kapamà, basilica: I, 551

- Odeion, area retrostante: I, 26

- S. Giovanni, narcece: IV, 289

- terme occidentali, basilica: I, 551

- zona delle terme occidentali: I, 23, nota 20

- casa, grande vano: I, 111, figg. 1-3
- corte a peristilio: I, 111

Corinto: I, 28, 140, 144, nota 41; 649; IV, 947; VII, 663 e nota 6; VIII, 502, nota 19

- casa a mosaici, “Middle Room”: I, 21

- *stoa* sud: II, 529

- villa: I, 560-561

Creta: VII, 663 e nota 6

Delfi: I, 270, nota 80; IV, 222, nota 27 – tholos: V, 334

Delo: II, 417; III, 647; IV, 52, nota 67; 75, 88, nota 12; 139, 160, 556; V, 331; VI, 196-197, 552-553; VIII, 264

- *Agora des Déliens*, terme: IV, 831, nota 13

- casa dei Commedianti: VIII, 265

- casa dei Delfini: vedi *maison des Dauphins*

- casa delle Maschere: vedi *maison des Masques*

- *domus* di Forni: III, 119, nota 14; X, 171, nota 30

- *Îlot des Bronzes*: **III**, 234, nota 3
- *maison des Bijoux*: **III**, 234, nota 3
- *maison des Dauphins*: **III**, 122, nota 27; **IV**, 43; **V**, 331; **VIII**, 265
- *maison de Fourni*: vedi *domus* di Forni
- *maison des Masques*: **I**, 30, 137; **III**, 234, nota 3; 237, nota 15; **VI**, 236; **VIII**, 265
- santuario degli Dei Siriaci: **VIII**, 265
- Dion, basilica A: **IV**, 480
- Egira: **I**, 141
- Elide: **IV**, 301, nota 9,
 - basilica: **IV**, 480
- Eretria, **I**, 113
 - casa dei mosaici, **I**, 113, nota 5
- Filippi: **I**, 270, nota 80
 - basilica A: **I**, 648
 - basilica del Museo: **I**, 647-648, fig. 2; **IV**, 289, 291
 - complesso termale presso l'Ottagono: **IV**, 289, 291
 - Museo: **VII**, 67
 - Ottagono: **I**, 644-645, fig. 1; 648
- Gortyna, Mitropolis: **I**, 609-614; **IV**, 292
- Gortys, edificio termale: **IV**, 583
- Hosios Loukas: **IX**, 671
 - Katholikon: **I**, 659
 - Theotokos: **I**, 659
- Hosios Meletios, nartrice: **VI**, 8
- Ipati (*Hyptis*): **I**, 270, nota 80; **IV**, 222, nota 27; 832
- Istmia: **I**, 26
- Karpatos, Basilica: **IV**, 480
- Kastoria, chiesa di Kubelidiki: **VII**, 171
- Kaulonia: **IV**, 587
 - Casa del Drago: **IV**, 586
- Kenchreai: **II**, 454, nota 33; 455, nota 39; **IV**, 862; **VII**, 454 e nota 18; **X**, 65 e nota 13
- Kisamos: **IV**, 947
- Klaksi: **I**, 270, nota 80
- Koroni: **I**, 114, nota 8; 119
- Larissa:
 - via Cipro: **IV**, 658, nota 115
 - via Olimpo: **IV**, 658, nota 115
- Mistra, Peribletos ton Politicòn, naos: **VI**, 8
- Mitilene, Casa del Menandro: **VI**, 256, 284
- Monte Athos, monastero di Iwiron: **I**, 659; **IV**, 679
- Nea Anchialos: **I**, 270, nota 80
 - Basilica C: **I**, 648-649, fig. 3; **IV**, 222 e nota 27
 - Basilica D: **IV**, 480
- Nicopoli: **I**, 649
 - S. Demetrio: **IV**, 480
- Olimpia: **IV**, 140
 - Tempio di Zeus: **IV**, 138 e nota 3
 - terme del Kladeos: **IX**, 278
- Olinto: **I**, 27, 113, 140; **IV**, 139-140, 582; **V**, 333
 - casa del Commediante: **IV**, 139, note 10-11
 - villa della Buona Fortuna: **I**, 113, nota 5
- Paleapaphos, Casa romana: **I**, 560
- Paro (*Paros*): **I**, 113, nota 6
- Patrasso: **I**, 113, nota 6
- Pella: **I**, 142, 445, 448; **IV**, 138, 587; **V**, 333; **VI**, 195, nota 7; **VII**, 10
- Pellene: **IV**, 139
- Rodi: **I**, 23, nota 20; 550, 649
 - Castello: **I**, 114 e nota 8
 - castello del Gran Maestro: **VIII**, 16, 17, figg. 17-22
 - terme, *forica*: **I**, 26, nota 32
 - Museo: **I**, 553-554
 - ninfeo: **I**, 549
- Salonico: **IV**, 736; **VIII**, 522
 - chiesa dell'Achiropita: vedi *Panaghia Achiropiitos*
 - edificio nella zona delle Sette Torri: **V**, 88
 - Osios David: **I**, 402
 - Ottagono: **I**, 645
 - *Panaghia Achiropiitos*: **V**, 424; **X**, 17
 - S. Demetrio: **I**, 654, nota 31; 655; **VI**, 430
 - S. Giorgio (Rotonda di Galerio): **I**, 622; **VI**, 641; **X**, 16-17, 740
 - S. Nicola Orphanos; **I**, 372
 - S. Sofia: **V**, 88
 - cupola dell'Ascensione: **VI**, 678
- Sicione: **I**, 443, fig. 6; **IV**, 140
- Sitris, Hosios Loukàs, Katholikòn: **VI**, 8, 671, 674
- Sparta: **I**, 113; **IV**, 139, 691, nota 15; 694-698
- Tebe: **I**, 270, nota 80
 - Basilica: **X**, 481-482 e nota 13
 - monastero di Sigmata, chiesa: **VI**, 8
- Tebe Ftiotide: **IV**, 42, nota 17
- Tegea: **I**, 260, nota 35
 - Basilica: **X**, 481-482 e nota 14

Verghina: **VI**, 195, nota 6
Zipari: **IV**, 223
– basilica di S. Paolo: **I**, 551

Inghilterra: IV, 393

Box, villa: **I**, 414, nota 7
Cambridge, Fogg Art Museum: **I**, 598
Cirencester, Leauses Garden: **IV**, 391
Colchester: **I**, 420
Dorset, Hinton St. Mary: **III**, 355-356,
nota 16; **X**, 6
Fishbourne: **III**, 226, nota 16; 539
Hemsworth: **II**, 293
Holckam Hall: **II**, 272
Keynsham: **IV**, 691, nota 15
Londra:
– British Museum: **II**, 452; **IX**, 546;
X, 482, nota 15
– Old Broad Street: **IV**, 392
– South Kensington Museum: **II**,
452, nota 25
Lullingstone: **III**, 355-356
Lydney: **IV**, 391, nota 29
Rapsley: **I**, 414, nota 7
Windsor, Royal Library: **IX**, 606, 613,
fig. 3

Iran

Sarbazan, villa dei Mouneyres: **IV**, 515

Iraq

Seleucia, casa del *Drinking Contest*: **I**, 592

Israele: IV, 832; X, 403, nota 6

Beth-Shean (*Scythopolis*):
– Hammam: **X**, 483, nota 21
– monastero di Maria: **X**, 483 e no-
ta 21
– sinagoga: **I**, 629, nota 23
Cesarea Maritima, teatro: **VIII**, 345
Gerusalemme: **VII**, 186 e nota 11
– chiesa sul Monte degli Ulivi, ab-
side: **I**, 644
– S. Sepolcro: **V**, 259, 413
Hammath Tiberias, Sinagoga inferiore:
I, 629, nota 23
Horvat Susiyah, Sinagoga: **I**, 629
Khirbat al-Mafjar: **IV**, 349, nota 20
Masada, Palazzo est: **VIII**, 298
Monte Sinai:
– basilica del monastero di S. Cate-
rina, abside: **IV**, 654, nota 83
– S. Caterina: **I**, 390, nota 15

Shechem Nablus: **IV**, 691, nota 15; 692
Scythopolis: vedi Beth-Shean

Ex Iugoslavia: IV, 722, 727

Libano: IV, 226

Anjar, terme: **IV**, 349, nota 20
Beirut:
– casa degli Amori di Zeus: **III**, 504
– Museo Nazionale: **I**, 635
Biblo, *domus*: **I**, 561
Kabr Hiram: **X**, 483-484
Khalde, chiesa: **III**, 93, nota 34; **IX**, 723

Libia

Apollonia: **IV**, 221, 722, 725, 728, 731,
fig. 7
– *domus*: **IV**, 832
Cirene: **IV**, 52, nota 67; **VIII**, 699, 700,
nota 60
– *domus* (casa) di Giasone Magno:
VIII, 699, nota 53
– tablino maggiore: **X**, 740
– Cattedrale: **III**, 93, nota 34
Leptis Magna: **IV**, 946, nota 5
Qasr-el-Lebia: **I**, 260, nota 35; **IV**, 221
Sabratha: **III**, 226, nota 17; **IV**, 34; **X**,
443, nota 26
– basilica giustiniana: **II**, 188, 194;
X, 260, nota 9
Silin, villa romana: **I**, 209; **IX**, 546 no-
ta 6
Ras-el-Hilal: **IV**, 221
Tagiura, villa della “gara delle Nereidi”:
III, 224, nota 11; **IV**, 200, 224
– frigidario: **I**, 24
– vano 15, **II**, 304
Tolemaide, Palazzo delle Colonne: **VI**,
157
Tripoli:
– edificio presso il Forte Nord-Ovest:
IV, 224
– Museo: **X**, 417, nota 26
Tripolitania: **IV**, 236
Zliten: **I**, 113, nota 6; 120; **III**, 226, no-
ta 17; 505; **VI**, 234, nota 3
– villa: **X**, 417, 422, fig. 8; 479-480,
nota 3
– villa di Dar Buc Ammera: **IV**, 234,
328, 405

Macedonia

Langaza: **IV**, 525 e nota 12
Ohrid, battistero: **III**, 93, nota 34
Stobi: **IV**, 222

- Malta:** **I**, 142, nota 32
 La Valletta, Museo Archeologico: **X**, 449, 459 fig. 7
 Rabat, villa: **IV**, 97 e nota 45; 99
- Marocco**
 Banasa: **II**, 297, 303
Volubilis: **III**, 228; **IV**, 302, nota 9; 391, 722-723, 727
 – casa di Dioniso e delle Quattro Stagioni: **VI**, 259, nota 28
 – casa delle Fatiche di Ercole: **IV**, 725
- Palestina:** **IV**, 205, 221, 226
 Beit Jibrin: **IV**, 221
 Beth Alpha, sinagoga: **I**, 353, 356, fig. 6; 622, nota 7; **III**, 395, nota 48
 Gadara, tetraconco: **I**, 651
 Khan el Ahmar, S. Eutimio: **I**, 651
 Khirbat al-Minya: **IV**, 349 nota 20
 Khirbet Susiyah: **I**, 356
- Polonia**
 Wiślica, collegiale: **III**, 365; **IX**, 783
 – cripta: **IV**, 976, nota 3
- Portogallo:** **X**, 403, nota 6
 Conimbriga: **III**, 593, note 12-13
 Lisbona, teatro: **VIII**, 346
 Santa Vittoria: **I**, 21
 Torre de Palma: **IV**, 302, nota 9
- Romania**
 Costanza: **VIII**, 19, 34, figg. 28-29
- Serbia-Montenegro**
 Ilidze: **IV**, 722-723, 727 e nota 28; 728
- Siria:** **I**, 651; **IV**, 205, 226, 642
 Aleppo, Museo Nazionale: **II**, 297
 – chiesa di Mazra'at al Ulya: **I**, 620, nota 4
 Apamea: **I**, 353, 652; **IV**, 305-306, nota 22; 309, nota 31; **VI**, 460
 – casa del Cervo: **I**, 620, nota 4; **X**, 426, 428-429
 – chiesa ad atrio: **I**, 614, 650
 – complesso episcopale: **I**, 651
 – santuario di Huarte: *Michaelion*, **I**, 621, nota 5
 – Qal'at-Sim'an: **I**, 614
 – tetraconco del vescovo Paolo: **I**, 647, nota 14
- Deir el-'Adas, S. Giorgio: **X**, 6
 Dura Europos: **IV**, 736
 Hama:
 – chiesa dell'Epifania: **X**, 426, nota 11
 – Museo Archeologico: **I**, 351-359, fig. 1; 615-641; **X**, 418, nota 32
 – Tayybat al-Imam: **VI**, 404
 Hammamet, villa del Peristilio Figurato: **X**, 304
 Huarte: **I**, 353
 Kal'at Seman:
 – *martyrium*: **I**, 651, fig. 5; **IV**, 289
 – basilica est: **IV**, 291
 Kartmin (Qartmin):
 – monastero, chiesa: **I**, 353, fig. 4; 652
 – santuario di Mār Samuel, Mār Simeon, Mār Gabriel: **I**, 624, 640, nota 44
 Mariamin: **VIII**, 498, nota 4
 Oum Hartaine, basilica: **X**, 424, nota 4
 Palmira: **IV**, 691, nota 15, 694, 696-701
 Resafa: **I**, 614
 – basilica A: **I**, 651
 – tetraconco: **I**, 651
 Sarrin: **II**, 297, 303
 Seleucia, cd. casa dei Portici: **IV**, 692, 700
 Shahba-Philippopolis: **II**, 296, 303
- Slovenia**
 Izola: **III**, 646; **VII**, 66; **X**, 392, nota 22
- Spagna:** **IV**, 226, 516, 650, 722, 725; **VIII**, 165; **X**, 455
 Abicada: **III**, 226, nota 17; **X**, 394, 398, fig. 9
 Ampurias: **X**, 454
 Barcellona (*Barcino*): **IV**, 640
Barcino: vedi Barcellona
 Boca de Rio: **III**, 226, nota 17
 Cadice: **IV**, 996
 Carranque: **IV**, 302, nota 9
 Cartagena: **IV**, 251
 Cartama: **II**, 294; **IV**, 301-302, nota 9; 313, nota 46
 Centcelles, mausoleo: **II**, 289; **V**, 326, 426, 431
 Cordova: **IV**, 224 e nota 38
 Elche: **IV**, 913
 – Hacienda Algoròs: **VI**, 354, nota 11
 Estepona, villa di Las Torres: **I**, 211
 Fregenal de La Sierra: **IV**, 405

Gabia La Grande, El Viernes, Mata Grande: **VI**, 354, nota 11
 Gerona (*Gerunda*): **III**, 267
 – cattedrale: **I**, 267, nota 65; 268
 Granada, battistero presso Gabia la Grande: **IV**, 913-914
 Hellin, villa: **X**, 479-480, nota 3
 Huesca: **III**, 347, nota 8
 Jaén: **IV**, 304-305, fig. 8
 Itatica: **II**, 368; **III**, 350; **IV**, 252, 304, nota 14; 650
 – casa de la Exedra: **X**, 740
 La Quintilla: **II**, 294
 Lerida, villa di El Romeral: **VI**, 530
 Liedena: **IV**, 722-723, 732, fig. 8
 – villa romana, peristilio: **IV**, 725, nota 17; 726
 Merida: **I**, 304, nota 46; **III**, 220, nota 5; 226, nota 17; **IV**, 224, nota 38; **VI**, 213; **VII**, 466
 – anfiteatro: **I**, 210, 270, nota 79
 – teatro: **VIII**, 346
 – orchestra: **VII**, 579-580 e nota 24
 Murcia: **I**, 270, nota 79
 – villa romana: **I**, 26
 Navatejera: **IV**, 223, nota 35
 Pedrosa de la Vega: **IV**, 691, nota 15; 694-698, 699, nota 39; 700-701
 Rioseco de Soria, villa de Las Quintanaras: **VI**, 530
 Sagunto: **IV**, 650
 Santisteban del Puerto: **IV**, 691, nota 15; 694-698, 702
 Saragoza: **IV**, 307-308, nota 30
 Soria: **III**, 226, nota 17
 Tarragona: **III**, 505; **IV**, 640
 Yecla: **IV**, 224 e nota 38

Stati Uniti

Baltimore: **IX**, 231
 – Museum of Art: **I**, 594
 Corning, Museum of Glass: **II**, 452, nota 27
 Denver, Art Museum: **I**, 594
 Honolulu, Academy of Art: **I**, 592
 Kansas City, Nelson Gallery and Atkins Museum: **I**, 595
 Malibu, Getty Museum: **I**, 599
 New York, Metropolitan Museum: **V**, 363
 Philadelphia, American Philosophical Society: **I**, 594

Princeton, The Art Museum University: **I**, 590, 592

Providence:

– Museum of Fine Arts: **I**, 598
 – Rodhe Island School of Design: **I**, 598

Richmond, Virginia Museum of Art: **I**, 594

Rochester, Memorial Art Gallery: **IX**, 184

San Diego, Museum of Art: **I**, 595

Seattle, Art Museum: **I**, 595

St. Petersburg, Museum of fine Arts: **I**, 594, 597-598

Talgarn, collezione privata: **IX**, 184

Toledo, Museum of Art: **II**, 450, 452, nota 27

Washington, Dumbarton Oaks Research Library: **I**, 590, 595-596

Worcester, Art Museum: **I**, 592

Svizzera

Ginevra, St. Pierre: **VIII**, 176 e nota 5, fig. 5

Mendrisio, S. Maria: **III**, 90, nota 16

Morbio inferiore, loc. Villa: **III**, 90-91, nota 16

Riva San Vitale: **VIII**, 119

– battistero: **III**, 95, nota 40; 435; **IV**, 291-292

Yvonand, ambienti termali: **V**, 176

Zurigo, villa Ruesch: **V**, 365

Tunisia: **IV**, 175, nota 51; 219, 221, 223, 225-226, 309, nota 35

Acholla: **I**, 30; **IV**, 233, 264, nota 25; 301, nota 9; 302, nota 9; 313, nota 46; **VII**, 269; **IX**, 483

– casa di Nettuno: **I**, 24; **II**, 306; **VIII**, 700-701

– casa del Trionfo di Nettuno: **IV**, 405

– terme di Traiano: **II**, 305; **IV**, 234
 – frigidario: **I**, 19

Abbah Qur/Ebba Ksour (*Althiburos*): **II**, 305; **IV**, 726

– *Asklepieion*: **VIII**, 601, 602, nota 5

Althiburos: vedi Abbah Qur/Ebba Ksour
 Batten Zamour, Museo Archeologico di Gafsa: **X**, 415 e nota 16; 421, fig. 5

Bulla Regia: **II**, 298; 303; **IV**, 223, 224, nota 36; 264, 266, 405; **VIII**, 698-699
 – casa n. 3: **IV**, 264

- Capo Bon, *Asklepieion*: **VIII**, 601-602, nota 5
- Capsa*: vedi Gafsa
- Cartagine (*Carthago*): **I**, 25, 117, nota 10; 268, 439; **II**, 305; **IV**, 34, 55, 162, 171, 233, 582, 586; **VI**, 730; **VII**, 10; **VIII**, 72, 84, 700; **IX**, 546; **X**, 308, 482 e nota 15
- Battistero: **IV**, 225
 - casa dei *Sacra*: **II**, 298, 303
 - casa di *Scorpianus*: **I**, 24
 - maison de la Course de Chars: **IV**, 392
 - cd. tempio di Nettuno: **I**, 21
- Carthago*: vedi Cartagine
- Chemtou (*Simitthus*): **IV**, 223, 224 nota 36; **V**, 12
- Djebel: **VII**, 370
- Djebel Oust: **IV**, 274, 393
- terme: **II**, 194, 486, nota 12
- Dougga (*Thougga*): **II**, 297, 303-304, 391, nota 32
- casa di Dioniso e Ulisse, **II**, 191; **X**, 403, nota 6; 408, nota 34
- El Djem (*Thysdrus*): **II**, 304; **III**, 502, 505; **IV**, 274, 405, 691, nota 15; 694, 696-698, 700-701, nota 47; 724; 946, nota 5; **VI**, 213, 529; **VII**, 269; **VIII**, 700; **IX**, 483 e nota 18
- casa di Tertulla: **IV**, 722, 724
 - casa dei Mesi: **IV**, 722, 724-725
 - casa del territorio di Kacem: **IV**, 722-724
 - *domus*: **X**, 275, 480 e nota 6; 489, fig. 1
 - *oecus*: **X**, 272
 - *domus Sollertiana*: **I**, 26
- El Mahrira: **IV**, 409
- El Mouassat: **IV**, 225
- Gafsa (*Capsa*), terme: **X**, 415 e nota 16; 421, fig. 5
- Henchir Sokrine: **IV**, 220
- Henchir-Thina: **II**, 297, 303; **V**, 195
- Kasserine: **II**, 298, 303
- Kerkouane: **I**, 439; **IV**, 34, 55, 162, 582; **VIII**, 72, 84
- Khenchela (*Mascula*): **II**, 298, 303
- Khanguet-el-Hadjaj: **IV**, 309
- La Chebba: **II**, 305; **III**, 280; **IV**, 722-723, 726; **IX**, 460, 464, fig. 8; 483
- La Skhira: **IV**, 221
- Mactar, *maison de Venus*: **VIII**, 706, nota 93
- Mileto, battistero: **III**, 93, nota 34
- Neapolis, *maison des Nymphes*: **VIII**, 706, nota 92
- Oudna (*Uthina*): **IV**, 306, fig. 10
- ambienti termali: **V**, 175, 176
 - casa di *Ikarios*: **X**, 272
 - casa dei *Laberii*: **II**, 304
- Oued Ramel: **IV**, 225
- Rades: **II**, 305
- Sbeitla: **I**, 109, nota 9
- basilica **II**: **IV**, 220
 - basilica **IV**: **IV**, 78
 - basilica del prete Vitale: **IV**, 223, 224, nota 36, 226; **VI**, 106
- Sfax, Museo: **IV**, 225
- Skhira, battistero della: **IV**, 205-206
- Simitthus*: vedi Chemtou
- Smirat: **II**, 304
- anfiteatro: **I**, 25 e nota 25
 - villa di *Magerius*: **VIII**, 602
- Sousse: **I**, 20; **II**, 297, 303; **III**, 280, 504-505; **IV**, 225, 233, 308, nota 30; 389; **VI**, 257, 529; **VII**, 270; **X**, 406, nota 26; 408, 412, fig. 8; 480, nota 4
- Museo: **IX**, 464, fig. 8; **X**, 480
 - tombe ipogeiche: **IV**, 640
- Tabarka, tomba di *Dardanius*: **IV**, 642
- Taparura*: **IV**, 225-226
- Thina: **I**, 66, nota 33; **X**, 479-480, nota 3
- terme: **X**, 274, 279, fig. 7
- Thurburbo Maius*: **III**, 223, nota 8; 227-228, nota 33, figg. 5, 8; **IV**, 262, nota 14; 264; **VI**, 213, 294, 529; **VIII**, 697-699; **IX**, 483
- casa degli Animali legati: **IV**, 722-723
 - casa del Cratere: **IV**, 262
 - casa di Nettuno: **I**, 654, nota 31; **IV**, 262 e nota 14
 - casa delle Protomi, corridoio **XVI**: **IV**, 263
 - edificio 15: **I**, 211, nota 29
 - grandi terme, ambiente **II**: **III**, 227, fig. 4
 - *maisons aux Communs*: **III**, 226, nota 19, fig. 2
 - *maison de Nicentius*: **II**, 194
 - cubicolo **XIX**: **I**, 211, nota 29
 - *maison des Palmes*: **VIII**, 706, nota 96
 - cd. «Tempio-Chiesa»: **IV**, 223, 224, nota 36
 - *Thermes d'Eté*: **VIII**, 706, nota 96
- Thysdrus*: vedi El-Djem
- Timgad: **II**, 297-298, 303; **VII**, 269-270; **VIII**, 420, nota 26, 699

Tunisi: **V** 122
– Museo del Bardo: **I**, 654, nota 31;
III, 280; **IV**, 392; **VI**, 553; **VIII**, 700;
X, 482, nota 14

Uppena: **IV**, 220
– battistero: **III**, 93, nota 34

Uthina: vedi Oudna

Utica: **III**, 228, nota 28, fig. 7; 644; **IV**,
233, 993; **VII**, 300; **X**, 395, nota 29
– casa della Caccia, corridoio del pe-
ristilio: **II**, 287
– casa della Cascata: **IV**, 392, 543
– triclinio **XIV**: **IV**, 904
– *colombarium*: **VIII**, 697-698
– *domus* del Grande *Oecus*: **IV**, 993,
nota 28
– *maison de la Cascade*: **VI**, 215; **VII**,
300
– *maison de Caton*: **VII**, 30
– *maison Ouest*: **X**, 304

Turchia

Afrodisia di Caria:
– aula termale presso il Teatro: **I**, 645
– basilica: **IV**, 405
– casa del Sacerdote, stanze 2, 4-5:
IV, 405
– casa del Tetrapilo, stanza N e S:
IV, 405
– complesso del *Temenos* N, stanza
N: **IV**, 405
– odeon orientale, Area 1, Area S:
IV, 405
– palazzo episcopale (del Vescovo):
I, 656
– stanze 2 e 3: **IV**, 405
– tempio di Afrodite: **X**, 260 nota 8

Alicarnasso: **II**, 296, 303
– casa: **I**, 30

Anazarbus: **X**, 426, nota 11

Antakya: vedi Antiochia

Antiochia (*Antakya*): **I**, 28, 30, 113, nota
6; 353, 621, nota 5; 648, 657, nota
39; **IV**, 223, nota 35; 306, fig. 9; **VI**,
282; **IX**, 467; **X**, 395, nota 29
– bagno di *Apolausis*: **II**, 192
– casa del Banchetto: **IX**, 228
– casa della Caccia di Worchester:
IV, 516
– casa del Calendario: **X**, 639
– triclinio: **I**, 586
– casa della Fenice: **IV**, 205
– casa di Ifigenia: **I**, 586
– casa del Menandro: **III**, 504
– casa del Pavimento Rosso, sala 1:
I, 587

– casa del trionfo di Dioniso: **I**, 20,
fig. 5; 28
– chiesa di Machouka: **I**, 620, nota 5
– Museo Archeologico: **I**, 586, 590,
592, 599
– terme C, frigidario: **I**, 646
– terme D, ambiente 5: **VI**, 333, no-
ta 14
– terme F: **I**, 594
– villa Costantiniana: **I**, 25, **X**, 415,
423, 427-429, 434, fig. 7; 482-483,
nota 17

Antiochia Kaussié, basilica: **IX**, 723
– *martyrion* di S. Babila: **I**, 621, nota
5; 590

Assos: **I**, 151, nota 74; **III**, 122, nota 29

Bisanzio: vedi Istanbul (Costantinopoli)

Bursa, mausoleo (già chiesa) di Orhan
Gazi: **VI**, 8

Cnidos: **I**, 650

Daphne: vedi Yakto

Efeso: **I**, 28-29, 291, 650; **II**, 529; **VI**,
333, nota 14
– casa H2/SR22: **I**, 23, fig. 6
– sala di *Verulanus*: **I**, 290
– S. Giovanni: **I**, 614, 650-651, nota
23; **V**, 480, 931, nota 11
– *bema*: **I**, 656-657, fig. 8

Gordion: **I**, 148, 151, nota 74; 154; **IV**, 139

Göreme, chiesa vecchia di Tokali: **VI**, 678

Güllü Dere (Ayvali kilise), la Piccio-
naia: **VI**, 678

Korykos, cattedrale: **IV**, 289

Kyme: **III**, 122, nota 29

Iasos:

– *bouleuterion*: **VIII**, 346
– casa dei Mosaici: **I**, 474; **X**, 353-
360, figg. 1-4
– edificio a terrazze: **I**, 474
– edificio presso il Teatro: **I**, 474
– Mercato del Pesce: **I**, 475

Istanbul (Bisanzio, Costantinopoli): **I**,
371, 653; **IV**, 931, nota 11; **V**, 58,
60, 128, 429; **VI**, 603, 606, nota 19;
607-608

– Bayazit, basilica A: **I**, 653

– Çalimalari: **I**, 658

– chiesa del Pantokrator: **IV**, 348

– Divan Yolu (Mesè): **I**, 653-654, fig. 6
– edificio presso il *Myrelaion*: **I**, 644;
III, 432, nota 42

– Gran Palazzo: **IV**, 951-952, nota 17

– Hagia Sofia, Giovanni e Alessio:
VI, 606, nota 18

– Kalenderhane Camii: **I**, 657

- Kalolimno, chiesa della Metamorfosi: **I**, 658
 - Kariye Cami: **VI**, 19
 - Kurtköy: **I**, 658, nota 41
 - moschea di Solimano: **IV**, 338
 - Museo: **I**, 117 e nota 11, 119; 428, 553
 - Museo del Mosaico: **I**, 654-655, fig. 7
 - Palazzo costantiniano: **IV**, 337
 - S. Eufemia: **IV**, 922
 - mausoleo (già triclinio del palazzo di Antioco): **I**, 654-655, fig. 7
 - S. Giovanni di Studio: **I**, 662, fig. 12; **IV**, 348
 - S. Giovanni in Hebdomon: **I**, 658
 - S. Polieucto: **V**, 89
 - S. Salvatore in chora: **I**, 663
 - S. Sofia: **I**, 653, 658, 660, fig. 10; **IV**, 333, nota 2; 337; **V**, 84; **VI**, 6, 8, 606, nota 18; **VIII**, 202, 206; **X**, 16, 597
 - esonartece: **I**, 654, nota 30; 658, nota 40
 - galleria ovest: **I**, 655
 - Porta Regia: **VI**, 692
 - Porta sud-ovest: **VI**, 692
 - Yakacik: **I**, 658-659, fig. 9
- Misis-Mopsuestia, chiesa: **I**, 625
- Myra: **IV**, 931, nota 11
 - S. Nicola: **I**, 659-661, fig. 11
- Nicea:
 - chiesa della Koimesis: **I**, 659; **VI**, 606, nota 18
 - complesso religioso di *Haghia Sophia* (S. Sofia): **I**, 650, fig. 4; 659, 662; **IV**, 679
 - S. Sofia: vedi *Haghia Sofia*
- Pergamo: **IV**, 55, 160; **X**, 728, 730
 - casa del console Attalo: **I**, 137, 643; **III**, 647; **IV**, 49, 110; **X**, 447 e nota 8
 - Palazzo IV: **II**, 417; **VI**, 552
 - Palazzo V: **III**, 234, nota 3
- Perge, Terme Sud, frigidario: **I**, 645
- Priene, casa 33: **IV**, 89 nota 13
- Pityus, battistero della basilica: **IX**, 723
- Samo (*Samos*): **I**, 142, 649
 - Heraion, *domus*: **I**, 26
- Sardi (*Sardis*): **I**, 212, 291; **IV**, 659
 - ginnasio: **I**, 648
 - sinagoga, abside: **I**, 290
- Sebaste di Frigia: **I**, 650
- Tarso: **IX**, 227-228, 234, fig. 5
- Xanthos: **I**, 650
 - cella del Tempio B: **I**, 140, nota 23
- Yakto (*Daphne*): **I**, 588, 607, 614, 648; **VI**, 404
 - casa della Barca di Psiche: **I**, 592, 594
 - casa di Menandro: **I**, 594-595
 - villa: **IV**, 291

INDICE DELLE TIPOLOGIE

RIVESTIMENTI PAVIMENTALI

CEMENTIZI

VII, 183-197, 200; **VIII**, 71-86; **IX**, 769

– **a base non definita**: **II**, 11, 105; **III**, 219, 295; **IV**, 125, 523, 532-533, nota 13; 559, nota 15, 12; 566-567, fig. 3; 568, figg. 4-5; 573, 581-587, 595-596, fig. 3; 597, 600, fig. 14; 623, 764, 843, 847, 862, 906, 990, 994, 996, 1001-1004, 1006; **V**, 105-106, 204; **VII**, 8, 183-197, 326; **VIII**, 71-84, figg. 1-2; 88 e nota 2; 89, 96, nota 15; 106-107, 128, nota 42; 129, 209, 211-213, 228 e nota 11; 230, 274, 283, 311, 549, 576, nota 11; 646, 648 e note 39-40; **IX**, 4 e nota 10; 10-15, 21-22, figg. 3-4; 27, fig. 10; 60-62 e nota 15; 114-116, 122-123, 139-140, nota 4; 152, 155, nota 21; 207, 276, 409, 411, 421, nota 16-17; 424-425, 584; **X**, 170, nota 28; 177, 344, nota 33; 446, nota 4; 451 e nota 24; 452, nota 30-31; 454 nota 39, 455; 848 e nota 10; 849, 851-852, 860, 872, 877, fig. 5

– *senza inserti*: **I**, 54, nota 5; 147 e nota 55-56; 151, nota 76; 152; **III**, 130, 135, 146, 149-150, 152, 573, nota 2; 578-579, 581

– *con tessere musive*: **III**, 132-133, 147, nota 12; 148, fig. 1; 149, nota 22; 152, 193-194; 540, 574, 581, figg. 14-15; 583, fig. 18; 644, 646-647

– *con inserti litici o litoidi*: **II**, 90, 492; **III**, 109, fig. 3; 146-147, nota 12; 148; **VI**, 272

– *con inserti marmorei*: **I**, 298-299; **III**, 149

– *con inserti misti*: **III**, 150, fig. 5; **VI**, 243

– **a base litica***: **IV**, 559 (v), 993 (v); **VI**, 114-115, 269-270, nota 13; 272; **VIII**, 641, 645-649

– *senza inserti*: **I**, 154, nota 91 (v); **II**, 19-20; **III**, 103, 146-147, 150, 293-294, 574-577, 580; **IV**, 20, 43, fig. 4; 47, nota 41; 50, 53, 88, nota 11; 94, nota 30; 95, nota 37; 237, 532; **V**, 106; **VII**, 14, 46 (v); **VIII**, 88, 97, 214 e nota 27; 296; **IX**, 115, 407

– *con tessere musive*: **I**, 53, nota 53; 294, fig. 3; **II**, 490; **III**, 105, 107; 131, fig. 6; 688-689, figg. 12-13 (v); **IV**, 54, 88, nota 11; 582 (v), 1003, nota 13, fig. 6; 1004, 1006; **V**, 106; **VI**, 113, 115, 271; **VII**, 201, 302; **VIII**, 73, nota 5; 89, figg. 6-7; 104, 283, 297, fig. 2; 311-312, fig. 3; 313, 642; **X**, 314-317, 322-324, figg. 1-8

– *con inserti litici o litoidi*: **II**, 20; **III**, 103; **IV**, 108, fig. 3; 110, 126; **V**, 2-3, 9; **VI**, 176, 178; **VIII**, 88, 96, fig. 4; 97, 212, nota 16; 213, 642, fig. 9; 643, 645 e nota 33; 647, 648 e nota 40; 649, nota 43; **X**, 271, 451, nota 23; 455, 738

– *con inserti marmorei*: **III**, 149; **IV**, 53, fig. 15; 54, nota 72; 559 (v); **VI**, 207, 210; **VII**, 235 e nota 11; **VIII**, 251-252 (v); **VIII**, 642

– *con inserti misti*: **II**, 340-347; **IV**, 1002, nota 6, figg. 3-4; 1004, figg. 7-9; 1007; **VI**, 272; **VIII**, 122, 214, 286, fig. 4; 644; **X**, 177, 563 e nota 7; 749, 756, fig. 2

– **a base fitile (c.d. ciocciopesto)**: **II**, 73, 87, 90, 95, 491; **IV**, 19, 22-23, nota 39; 24, nota 42, fig. 9; 25, nota 58; 26, nota 72; 33-36, 39, nota 4; 40-41, nota 8; 42, nota 17; 43-44, note 27-28; 46-48, 50, note 54, 57; 52, nota 65; 53-55, 75, nota 18; 85, nota 1; 87, nota 10; 88, nota 11; 89, nota 14; 90, nota 15; 91, nota 19; 93, nota 29; 94, nota 30; 95, nota 35; 97, nota 47; 113, nota 26, 28; 115-116, 125-126, 160, 172, 218, 237, 370, 379, 402-403; **V**, 106; **VI**, 114-115, 175, 269-270, nota 1; 271; **VII**, 256; **VIII**, 13, 101, 123-124, 128, nota 42; 129, 164, 195, 211-213, 217, 235, 273, 312, 599, 641, nota 4; 645-648, nota 39; 696, 702; **IX**, 2, 60-61, 67, 114-115, 432; **X**, 150, 879

– *senza inserti*: **I**, 147-148, nota 64; 151, 153-154 e nota 91; **II**, 19, 408; **III**, 89; 104; 120-121, fig. 5; 140; 146-148, nota 20; 149, figg. 2-3; 290, 292, 311-312, 336, 339, 574, 576-577; **IV**, 23-24, 535, nota 24; 568, 573, 581, 582,

* La sigla (v) indica i cementizi a base di materiali litici di origine vulcanica.

- 583 e nota 14, 597, 600, 623; **V**, 42, 76, 106, 308, 402; **VII**, 8-9, 11, 234 e nota 2; 235, 577, 674; **VIII**, 89, 97, 229, 232, 275, 316, fig. 6; 317-318, 327, 430, nota 3; 435, 628, 690, nota 4; 709; **IX**, 10, 403-404, 414-416, figg. 3-7; 422, nota 17; 423-424, 584; **X**, 750, 841, 892
- *con tessere musive*: **I**, 216, 218, 308, 312; **II**, 10, 112, 217, 487; **III**, 118-123, note 7-19 e 22-31, figg. 3-4; 121-123, figg. 6-8; 131, fig. 5; 132-133; 146; 148-150, figg. 2-3; 404, 414, fig. 16; 546-550, figg. 1, 4; 575; **IV**, 23, fig. 6; 24, figg. 7-8; 30-31, figg. 6-8; 34-35, 37, 40-41, figg. 1-2; 42, fig. 3; 43, fig. 5; 44-45, fig. 6; 88, note 11-12; 89, nota 14; 93, 97, fig. 8; 109-110, nota 17; 111, note 17, 20, fig. 7; 126, 188-189, figg. 1.a-b; 191, 381, 523-528, figg. 2, 4-8; 559, fig. 12, 566-567, note 4-6, fig. 3; 568, figg. 4-5; 582-586, 588, nota 22; 595-596, fig. 3; 597, 600, fig. 14; 765, nota 40; 990, nota 14, fig. 3; 991, nota 21; 996, 1002, nota 6; 1006-1007; **V**, 4-5, 204; **VI**, 111, 185, 206, 214, nota 14; 270, 273, 697; **VII**, 9, 12, 200, 209-216 e nota 24; 281, 324-326, 345-347, 674; **VIII**, 72-84, figg. 1-2; 102, figg. 5, 8; 103-105, figg. 12-14, 16-17; 213 e note 18-19; 227, 229, figg. 3-4; 285, 328, fig. 2; 333, 370, nota 8; 374, nota 33; 430 e nota 4; 436, 575, nota 8; 576, 625, 627, figg. 12-14; 642 e nota 10, figg. 2, 4; 646, 690, nota 4; 702, nota 79; **IX**, 2-8, figg. 1-4; 332 e nota 38; 420-423, 430, 436-437, figg. 5-7; 582, 585-586, figg. 1-2; 761, 765, fig. 2; 822-823, 828, 831, 765-766, 775, figg. 8-9; 799-800, 806, fig. 6; 870, 877, fig. 4; 878, figg. 6-7; 871, 877, fig. 5; 878, fig. 6; **X**, 270-271, 276, fig. 1; 314-317, 324, figg. 7-8; 333, 339 e nota 16; 515-525, figg. 1-7
 - *con inserti litici o litoidi*: **I**, 299; **II**, 21, 164-165; **III**, 404, 413; **IV**, 34, 41, 86, nota 7; 88, nota 11; 109, 116, 566, 862; **V**, 3, 9; **VI**, 112, 176-178, 206, 210; **VII**, 12, 201-202, 234, 675; **VIII**, 97-98, 102, fig. 4; 104, fig. 11; 126 e nota 36, fig. 6; 142, 212, 213 e nota 18; 227, 641, 645, 690, nota 4; 702; **IX**, 61; 353-360, figg. 3-6; 410, 420-423, 436-437, figg. 5-7; 761, 765, fig. 2; 826, 760
 - *con inserti marmorei*: **II**, 20-21, 490; **III**, 120, nota 17; **IV**, 160, 533, nota 13; 559, 596, fig. 2; 600, 764, 906, 1002; **VI**, 113, 697; **VII**, 15, nota 18; 200, 282, 348; **VIII**, 212, nota 14; 274, fig. 6; 575, nota 8; **IX**, 115, 271-285, figg. 1-10; 406-407
 - *con inserti misti*: **II**, 21-22; **IV**, 92, note 24-25; 94 nota 30; 559, 566; **V**, 2, 8, 209-215, 216-218; **VI**, 112, 179-180, 184, 203-206, 210, 215; **VII**, 201-202, 256 e nota 3; 326, 346-348, 368; **VIII**, 73, nota 9; 98, 106, 212, nota 14; 231, fig. 7; 576, 625, fig. 2; 646; **IX**, 822, 834, fig. 2; **X**, 517, 561-572, figg. 1-12; 750, 756, fig. 3
- **a base mista**
 - *senza inserti*: **III**, 546; **IX**, 812, 818, fig. 5; 812, 820, figg. 8-9; 813, 890, 898, fig. 3
 - *con tessere musive*: **VII**, 674 e nota 5; **IX**, 812, 819, figg. 6-7; **X**, 800, 823, 826, 829, fig. 2; 830, fig. 3; 824, 830, fig. 4; 890, 892, 900, fig. 8
 - *con inserti litici o litoidi*: **III**, 575, fig. 3; **X**, 892
 - *con inserti marmorei*: **II**, 20, 324-327; **VIII**, 314
 - *con inserti misti*: **VI**, 270-271; **IX**, 826, 837, fig. 7

MOSAICI

- **non ulteriormente definibili**: **I**, 15, 19-20, 5; 21-23, nota 20, 6; 24-26 e nota 32; 27, nota 39; 28-30, 49, 51, 54 e note 4-5; 55, nota 7; 56-57, nota 12, fig. 1; 59, nota 17; 60-61, note 19, 21; 63, note 24-25; 64 e note 27-28; 65 e nota 30; 66 e note 33, 35-36; 67-69, nota 16; 70 e nota 49; 72 e nota 61; 73, nota 62; 75-108, 109, nota 9; 111-124, figg. 1-4; 113 e note 5-6; 114 e nota 8; 117 e note 10-11; 119-121, nota 22; 122, nota 26; 137-138, 140, 142-143, fig. 3; 144, nota 41; 145-147, 152, 172, 190-191, fig. 1; 209-210, 213; 216, nota 4; 217 e nota 9; 218-219, fig. 1; 221 e note 25-25; 222-223, 226-229, nota 53; 230-233 e note 76, 79; 234, 236-238, 241-242, nota 105; 245-277, 271, nota 82; 298, 304, nota 46; 305-308, figg. 6-7; 310-311, figg. 9-10; 351-359, 353, 355-356; **II**, 209-210; **III**, 87-88; 101-102, 105; 109, nota 4; 130-131, figg. 2-4; 145-147; 149, nota 22; 181-

183, nota 9; 193-194, fig. 4; 288, 327-334, figg. 1-6; 335-344, figg. 1-8; 546; **IV**, 8-9, nota 13; 13, 21, fig. 3; 41, nota 8; 45, figg. 6-7; 46-47, 49-51, 54, nota 71, fig. 16; 78, 86-87, nota 10; 88, nota 11-12; 89-90, nota 17; 91, nota 21-22; 92-93, nota 29; 94, nota 29-30; 95, nota 34-35, 37; 97, nota 47; 100, nota 55; 107, nota 1; 109, figg. 4, 6; 112, figg. 8-10; 115-116, 124-125, 127, figg. 3-7; 128-129, fig. 8; 130, nota 40, fig. 9; 131, figg. 10-11; 141, figg. 11-14; 159-160, figg. 2, 5; 161, 166, nota 4; 167, figg. 2-3; 168, figg. 4-5; 169-170, fig. 8; 171-172, nota 37; 173-174, fig. 10; 175, nota 51; 176 e nota 56; 177, nota 56; 179-180, figg. 11-12; 181, 188-192, figg. 2-5; 199-200, fig. 3; 201-202, figg. 9-13; 217, nota 2; 218-225, figg. 2-14; 226, 233, 237, 240-243, 252, nota 31; 259-262, nota 14, figg. 3-4; 263-264, nota 17, figg. 6-8; 299, 273-274, figg. 5-9; 300, fig. 1; 301, nota 8-9; 302 e nota 9, 11; 304-305, figg. 3-8; 306, nota 19, 22, figg. 9-10; 307-308, nota 28, 30, figg. 10-11; 309, nota 31, 35; 312, nota 41; 313, nota 46; 335, 348, nota 18-19; 351, 353 e nota 32; 356, 365-366, 368, nota 15, figg. 3-4; 369, fig. 6; 370, nota 24, 28, fig. 10, 12, 14; 371, figg. 16-17; 379-380, nota 15; 380-381, fig. 3; 382, nota 27, 29; 385-386; 378, nota 9; 389, nota 19; 390, nota 20; 391, nota 31; 392 e nota 35, 39 e 42; 393-394, 396, 401, 403, 407 nota 23; 413, 416 e nota 15, 17-18; 417, fig. 11; 418-421, 429-430, nota 7, fig. 2; 431 e nota 13-14; 432 e nota 15; 433-437, figg. 11-15; 444, nota 5; 474, nota 3-4, figg. 2-3; 475, 478-479, 481, figg. 17-18; 482, 500-501, nota 48; 502-503, nota 50; 504-505, 513-514, fig. 5; 517, 534, 545, figg. 16-17; 581-582, 584, 595-597, 623, figg. 1-2; 638, fig. 1; 639, figg. 2-4; 640, fig. 5; 646, 691-702, 705-707, 709-710, fig. 1; 713-716, figg. 5-9; 721-727, figg. 2-4, 7-9; 740, 747, nota 2; 748-753, figg. 1-3, 5-9; 761, 763, 764-767, figg. 6-12; 809, figg. 3-6; 810, 816-817, figg. 3-7; 830, 840, 843-845, figg. 6-7, 10; 847, 860, 873-874, figg. 3-7; 901, 927, nota 2; 928, nota 4-5; 929-930, nota 9-10; 931-936, figg. 3-14; 945, 947, 961-962, figg. 1-3; 963, 965-968, figg. 5-9; 975, figg. 1-2; 976, nota 3-4; 977-978, fig. 3-8; 979, 987-990, 995, 1001, 1003 e nota 13; **V**, 41,

47-48, 68-73, 91, 98-99, 101-104, 108, 115-117, 120-126, 136, 142-146, 150, 153, 157, 161-169, 170-177, 180, 185-186, 198-204, 206-208, 219-225, 227-230, 308, 310-312, 314-315, 362-370, 399-404, 405-408, 435-439, 442, 451, 461, 538; **VII**, 7, nota 1; 8-10, 12, 202, 214 e nota 24; 257, 270, 282-284, 315, 326, 569, 581, 589-590, 625-626, 630; **VIII**, 1-5, figg. 1-10; 11-19, figg. 1-29; 35-37 e nota 9, 11-12; 38 e nota 10, fig. 1; 39, figg. 2-4; 40, figg. 5-6; 41-42, 55, nota 41; 72, 77, 79, 81, 82 e nota 49; 83, 95, 102, fig. 7; 123-126, 137, 151-158, figg. 1-8; 163-164, fig. 1; 165, nota 11, fig. 2; 166, fig. 3; 167-169, figg. 4, 7-8; 175-176, 185-188, 193, 195, 197, 201-206, figg. 1-3; 209, 211, 214, 216, nota 41; 217, 219, 222, 224-225, 228, 243, 245, 251, 252-253, 262, fig. 4; 263-267, figg. 5-7; 272-274, figg. 3, 5; 275-276, 283, 286, 296, fig. 2; 297-299 e nota 19, fig. 5; 300-301, figg. 6-9; 302, 309, 311, 313-314, fig. 5; 317-318, 328, 330, fig. 5; 341, nota 3; 331, figg. 6-7; 333, fig. 10; 357, 369-370, fig. 3; 372, fig. 4; 373 e nota 27, 29, 31, fig. 7; 374 e nota 33, fig. 8; 375, figg. 9-11; 376, 385, 388, 393, 415-422, figg. 1-11; 429-437, figg. 1-8; 445-452, figg. 4-8; 457-461, figg. 1-9; 474, 521, 538, nota 5, fig. 2; 540, figg. 3-4; 542-543, 549-551, figg. 3-6, 10; 552 e nota 16; 553, fig. 13; 561, figg. 2-3; 565, nota 22; 574-575, nota 6-7; 576, figg. 2-3; 578-580, figg. 4-5, 7; 585, 599, fig. 1; 601-605, 641, 640, nota 3; 643, figg. 6-7; 645-649, 670, nota 3; 671, nota 7-8; 672, 689-690, nota 4; 692 e nota 15; 693-694, figg. 3-6, 8; 695-696 e nota 31; 698, 702-706, 710, 713; **IX**, 57 e nota 1; 58, 139, 142, 152, 155, nota 21, 24; 191-192, 371-386, figg. 1-8; 387-398, figg. 1-9; 546, 550-553, 555-556, figg. 5-8; 557-567, figg. 1-7; 570; 751-755, 769, 831, 870; **X**, 25-40, 41-48, figg. 1-4; 49-60, 62-63, 68-69, 70-72, figg. 1-5; 148 e nota 8; 150, 155, 160, fig. 7; 161 e nota 1-2; 201, 225-235, 238-240, figg. 4-8; 241-254, figg. 1, 3-8, 11; 269, nota 2; 271, 281-284, figg. 2-4; 314-317, 322-324, figg. 1-8; 325-328, 330, figg. 1-2; 333-334, 339-340, 348-352, figg. 4-6, 9-10; 353-360, figg. 2-4; 389-399, figg. 1-9; 401-412, figg. 1, 3-8; 413-422, figg. 3-6, 8; 423-434, figg. 1-8; 435-444, 467-478, figg.

- 1, 7; 479-492, figg. 1-8; 493, 498, 502-514, figg. 2-5 e 7-8; 516-517, 527-538, figg. 1-8; 561-562, note 1-3; 573, 581-594, figg. 1-8; 605-615, figg. 1-18; 649, nota 15; 650, nota 16; 651-652, 660, fig. 2; 652-653, 661, figg. 4-5; 654-657, 662-663, figg. 6-9; 850-852
- **a ciottoli:** **I**, 27, 30, 140-142, 148, 151, 153, nota 86; 156, 153 e nota 86; **II**, 1, nota 1; 2, 4-5, 443-450; **III**, 87; **IV**, 42 e nota 17; 43, 137-140, figg. 1-8; 147-152, figg. 2-8; 161, 581, 582, 584, nota 15; 585-588, 860; **V**, 333-334; **VII**, 8, 10, 214; **VIII**, 88, fig. 4; 211, 216, 217; **X**, 287-298, figg. 2-8; 339, nota 16
 - **a tessere oblunghe (a stuoia)**
 - *senza inserti:* **II**, 95, 398-399; **IV**, 566, 843; **VI**, 185; **X**, 849-850, 858, fig. 8
 - *con inserti di tessere musive di modulo maggiore:* **III**, 626, fig. 12
 - *con inserti litici o litoidi:* **II**, 89; **IV**, 623, fig. 2; 626; **VI**, 260, 266; **VII**, 299-300; **VIII**, 102, fig. 6
 - *con inserti misti:* **IV**, 840, 844, figg. 8-9; **VII**, 300; **IX**, 69, 76, fig. 5; **X**, 177
 - **a tessere minute[†]:** **I**, 242; **II**, 312, 328, 692-693; **IX**, 215-216, 223-236, figg. 1-8; 456, 461, fig. 1; **III**, 234, 236, nota 11; 502-502, fig. 1; **VI**, 185, 234, 554-555, 557; **X**, 340-341, 352, fig. 13
 - *senza inserti:* **I**, 494, 573; **II**, 22, 114, 251, 254, 268-281, 323-324, 407, 417-418, 477; **III**, 103, fig. 1; 304, 306-307; 628-629, figg. 18-19; **IV**, 10, fig. 1; 15, figg. 1-3; 45 e nota 30; 46 e nota 36; 74, 91 e nota 21; 93, nota 28; 95 e nota 37; 96 e nota 38; 97, nota 45, fig. 8; 98, fig. 10; 99, fig. 11; 101, 109-110, 203, 234, 598, 834, fig. 4; **V**, 76, 145, 175, 437; **VIII**, 261 e nota 6, fig. 2; 432-435, figg. 5-8; **IX**, 685-686, 691, fig. 1; 841, 845, fig. 1; **X**, 834-835, 837-838, figg. 2-3
 - *con inserti litici o litoidi:* **II**, 56; **III**, 404, fig. 2
 - *con inserti marmorei:* **II**, 53
 - *con inserti misti:* **X**, 275, 280, fig. 9
 - **a tessere piccole o medie**
 - *senza inserti:* **I**, 16, figg. 2-4; 191-194, fig. 2; 198, 236, 238, 249, 474, 476-479, 482-483, 491-495, 497-539, 544-556, 592-607, 612-614; **II**, 11, 20, 72-77, 88-93, 106, 112-115, 134, 145, 150-153, 159-160, 165-166, 169, 191, 215-219, 229-231, 243-246, 250-254, 261-264, 273-276, 294-298, 301-307, 328, 354, 364-366, 376-379, 395-398, 404-408, 417-418, 426-428, 475-477, 484-486, 488-494, 502-506, 517-519, 531-532, 411-431; **III**, 2-13, figg. 2-25; 25-33, figg. 2-12; 83-84, figg. 1-2; 88-91, 93-94, figg. 2-6, 9, 11-12; 104-105, fig. 2; 106, fig. 4; 109, fig. 5; 110-111, nota 4, figg. 7-13; 131, figg. 7-10; 132-133; 139-142, figg. 1-2; 147-148, note 19-20; 151-154, figg. 7, 9-10; 161, 163-174, fig. 1-5; 183, figg. 1-5; 192, nota 19; 194-195, nota 19, figg. 9-10; 219-229, figg. 1-8; 261-272, figg. 1, 5-9; 273-281, figg. 1-8, 291-292, fig. 6; 294-295, 304-310, figg. 4-11; 321-324, figg. 1-4; 346-351, figg. 1-3; 353-358, figg. 4-7; 363-374, figg. 1-8; 375-382, 383-400, figg. 1-7; 404-412, figg. 2-15; 457-461, figg. 1-2; 469-470, figg. 2-3; 537-537, figg. 6-9; 569-570, fig. 2; 595-596, figg. 6-13; 622-626, figg. 3-4, 6, 8-17; 643-649, figg. 1-5; **IV**, 7-10, 1-3; 12-13, figg. 11, 13-14; 21, figg. 1-2; 22-23, fig. 4; 28, figg. 1-2; 29, figg. 3-4; 52, nota 65; 67, figg. 10-13; 53, fig. 14; 74, figg. 2-4; 97, fig. 9; 99, fig. 12; 201, fig. 5; 203-206, figg. 16-19; 262, 274, 349, nota 20; 387, 390-393, figg. 3, 5; 476-478, figg. 5-16; 532-533 e nota 11; 534, fig. 8; 545, figg. 16-17; 556-558, figg. 3, 8-11; 559, 566, 569, figg. 6-7; 570, figg. 8-11; 572, figg. 13-14; 581, 584, fig. 11; 595, 597, figg. 4-5; 623, figg. 1-2; 638-640, fig. 1-5; 712-716, figg. 3-9; 721, fig. 2; 831, fig. 2; 832-833, fig. 3; 834, fig. 5; 835, 841-843, figg. 3-5; 845-846, fig. 11-12; 873, 875, figg. 9-11; 876, 945, 992-994, figg. 4-6; **V**, 76-82, 162-164, 233-240, 309, 314, 328-336, 345, 347-348, 350, 371-374, 376-382; **VIII**, 126, 301, figg. 8-9; 302, 574, 577-578; **IX**, 3, 13-17, 24-26, figg. 7-9; 29-30, 33-34, 37-38, figg. 5-6; 59, 62-64, figg. 2-3; 67-72, 97-110, figg. 1-11; 111-114, 117-120, figg. 1-6; 121-128, figg. 1-4; 129-138, figg. 1-8; 162, 165, 196-

[†] Anche infra, alla voce *emblemata e pseudoemblemata*.

- 198 e nota 42; 202, figg. 6-8; 204, 215-221, figg. 1-6; 237-252, figg. 1-8; 253-270, figg. 1-12; 301-312, figg. 1-8; 329, 341, fig. 4; 409-410, 418, figg. 11-12; 425-430, 433, 437-438, figg. 8-11; 441-454, figg. 1-17; 465-478, figg. 1-10; 479-494, figg. 1-10; 583-587, figg. 3-5; 645-651, fig. 1-4; 636, 641-643, figg. 2-3, 5; 644, fig. 7; 637, 641-644, figg. 2, 4, 6, 8; 685-686, 691, fig. 1; 685-686, 692, fig. 3; 695-699, 704-705, figg. 3-5; 708-717, figg. 3-8; 731-746, figg. 1-8; 761-762, 766, fig. 3; 767, fig. 4-5; 802, 804, fig. 1, 805, fig. 2-3, 806, fig. 4; 825, 836, fig. 5; 825, 837, fig. 6; 826-827, 828-831, 838-839, figg. 8-10; **X**, 99-108, 110, 116-117, figg. 3-5; 163-165, 167-181, figg. 2-8; 271-274, 277-280, figg. 3-9; 299-305, 309-310, figg. 1-3; 682-692, figg. 1-11; 727-734, figg. 1-2; 761, 771, figg. 2-3; 762, fig. 4; 766-768, 775-776, figg. 9-12; 795, 803-804, figg. 2-3; 796, 804, fig. 4; 800-802, 807, figg. 7-8; 809-814, 817-819, figg. 1-6; 840-843, figg. 1-3; 847-850, 856-857, figg. 2-5, 7; 852, 858, fig. 9a; 890-891, 898-899, figg. 3-4; 895, 906, 912, figg. 7-8
- *con inserti di tessere musive di modulo maggiore*: **II**, 328; **III**, 624, fig. 7; **VIII**, 300; **IX**, 711, 763, 768, figg. 6-7; **X**, 83-87, 92-96, figg. 1-7; 753, 764, 766, 773, fig. 6; 776, fig. 11
 - *con inserti litici o litoidi*: **II**, 10, 21; **III**, 93, fig. 10; 109, fig. 6; 148, nota 20; 189-198, figg. 1-3; 237, 295, 573, nota 2; 575, fig. 3; 577, fig. 9, nota 20; 581, fig. 14; 623, fig. 5; **IV**, 557, fig. 7; **V**, 12, 15, 31-32, 36-37; **VI**, 151, 186-188, 191; **VIII**, 97 e nota 22; 196, 214, 298-299, fig. 4; 643 e nota 18; 647, nota 37; **X**, 271, 848, 853, 858, fig. 9b
 - *con inserti marmorei*: **I**, 217, 223, 226, 284, fig. 1; 292, 296, 298, 299-301, 303; **II**, 10-11, 106, 504-506; **III**, 151, fig. 6; 193-194, figg. 5-7; 668, fig. 9; **IV**, 200-201, 557, fig. 7; 931, nota 11; **V**, 174; **VI**, 151, 186-188, 191, 244-246; **VII**, 18, 296, 313, 315-317; **VIII**, 192 e nota 3; 298-299, fig. 4; 432-433, 437, 697, fig. 11; **IX**, 60, 277-278, 404-405, 414-416, figg. 3-6; 422, nota 17
 - *con inserti misti*: **II**, 11, 125; **III**, 290-291, nota 14, fig. 5; **VI**, 151, 186-188, 191, 228; **VII**, 296-297, 301-303; **VIII**, 313; **X**, 163, 166, 168, 175, 176
 - **a tessere medie irregolari**:
 - *senza inserti*: **I**, 438-440; **II**, 2, 5-6, 323; **III**, 91-92, figg. 7-8; **IV**, 19, 22, 93; **X**, 1-11, figg. 3, 5-7
 - *con inserti litici*: **III**, 414, fig. 17
 - **a grandi tessere regolari** (per lo più litiche)
 - *senza inserti*: **I**, 16, figg. 2-4; 240, 670-674, 681-704, 732-740; **II**, 125-126, 135, 182-193, 287-288, 293, 532-533, 561-566, 569-573, 579-581; **III**, 469-470, fig. 3; 516-518, figg. 2-5; **IV**, 64, figg. 1, 3-4; 65-68, figg. 5-8, 11-12; 128, 161, fig. 7; 380, fig. 2; 386, 388, figg. 2, 4; 403-404, fig. 2; 405-409, figg. 3-5; 474, nota 17, fig. 1; 595, 831, 832, 841-842, 876; **V**: 121, 123, 385-386, 395; **VI**, 162-163, 216, 243, 304-309, 315-326; **VIII**, 320-321, fig. 8; 329 e nota 14; 330, fig. 4; 332, figg. 8-9; 394, fig. 2; 530, 600 e nota 2, fig. 3; 601, figg. 4-5; 609, fig. 1; 671-672, figg. 3-5; **IX**, 694-695, 870 e nota 39; 703, fig. 2; 699-701, 706, fig. 6; **X**, 257-261, 265-266, figg. 1-4; 276, 340-341, nota 25-26; 352, figg. 13-14; 657-658, 664, fig. 11; 750, 757, fig. 4; 835, 838, fig. 4
 - *miste a ciottoli*: **IV**, 90, nota 16; 584, nota 15; **X**, 103-105, 109-110
 - *con inserti marmorei anche da opus sectile*: **I**, 687; **VII**, 297-299
 - **a grandi tessere irregolari** (per lo più marmorei): **X**, 675, 680, fig. 10; 713-715
 - *senza inserti*: **I**, 204, 242; **II**, 329, 484, 569-578; **III**, 556-557, fig. 2; 709-717, figg. 3-10; 723-726, figg. 1-20; **IV**, 19, 76-79, figg. 5-8; 415-421, figg. 4-10, 12-15; 477, figg. 10-11; 491-506, figg. 1-15; 514, figg. 2-4; 515, figg. 6-7; 517-518; **VII**, 257; **VIII**, 231, fig. 8; 402-403, figg. 8-9; 407 e nota 21, fig. 9; 561-566, figg. 4-11; 672, fig. 6; **IX**, 261, 269, fig. 10; 338-339, 350, figg. 23-24; 529-544, figg. 1-8; 720-723, 730, fig. 2; 723-726, 730, fig. 2; 727-728; **X**, 307-308, 312, figg. 6-7; 373-380, figg. 1-3, 4-5; 549-560, figg. 1-8
 - *con inserti marmorei provenienti da opus sectile*: **X**, 87-93, 97-98, figg. 8-10; 108-110, 117, fig. 6; 121-135, figg. 1-4; 263-264

LASTRICATI

IV, 108, nota 3; **VIII**, 549, 561; **IX**, 247, 252, fig. 7

– **omogenei**: **I**, 202, fig. 6; **IX**, 302

– *marmorei*: **I**, 56-57; **III**, 655; **IV**, 179, 413, 495, 648, 653; **V**, 145, 338; **VI**, 228, 320, 543; **VII**, 258, 429, 434, figg. 10-11; 540 e nota 4; 550-554, 575; **VIII**, 139, fig. 3; 274-275; **IX**, 41-47, 49-50, 53-55, figg. 1-6; 60, 151, nota 2; 191, 335-337, 346-348 figg. 15-20; 863, 868, 880, fig. 5; **X**, 137-146, figg. 1-5; 202; 711, 751, 753, 758, fig. 7; 778, 786-787, figg. 1-2

– *non marmorei*: **II**, 338-339, 488; **III**, 545; **IV**, 19, 114-115, 237, 262; 282, nota 4; **V**, 120; **VI**, 187, 225, 229; **VII**, 468; **VIII**, 145; **IX**, 33, 122, 166

– **irregolari** (per lo più a materiali misti): **I**, 298; **III**, 659; **IV**, 116; **VI**, 345, 348; **VII**, 478 e nota 23; 551; **VIII**, 311, fig. 2; 319, fig. 7; **IX**, 865; **X**, 123-124, 716

SECTILIA*

– **non ulteriormente definibili**: **I**, 15, 68, 159-161, 163-174, 306, 643-663; **II**, 354-355; **III**, 147 (i), 151; 192; 220, nota 3; 253-254, 307, note 19-20; 319, 335-337, 654, 658-659; **IV**, 64, 116, 126, 169, 171-172, nota 35; 174, 237, 250-252, nota 31; 254, 282-283, figg. 3-5; 285, 287, nota 20; 288-290, 293-294, note 68-69; 351, nota 23; 353, 369, fig. 7; 381, nota 18; 386, 414, nota 3, fig. 3; 431, 433, nota 16; 443-444, 449, 456, nota 43; 459, 501, nota 48; 532, fig. 2; 533, note 11, 16, fig. 7; 542-544, figg. 13, 19; 571, 608, 629-630, 632, 647; 649, nota 34; 650, nota 45; 652, nota 62; 653, 665, 764, 830, 854, 887, 890, 893, 901, fig. 3; 902, 905, 945; **V**, 49, 105-106, 145-148, 152, 198, 351, 354-356, 437-439, 451; **VI**, 81-98, 157, 186-187, 208, 212-213, 332; 91, 97; **VII**, 21-25, 282, 433-435, 451 e nota 9; 454 e nota 23; 461-462, 592-593; **VIII**, 55, nota 37; 77, 82 e nota 49; 83, nota 53; 88, fig. 2; 119-121, 126, 138-139 e nota 6; 140-141 e nota 16; 144-146, 168-169, 191-192, 194, nota 16; 210-211, 224-225, 275, 319; 355-356, 385, 502, nota 19; 503 e

nota 19; 530, 538-539 e nota 8; 565, 575, nota 7; 578, 585, 599-600, 642-643, 646-649, 655-656, 659, nota 15; 674, fig. 14 (G); **IX**, 12, 14, 17, 59-60, 64, fig. 4; 86, 139, 152, 431, nota 51; 748-749, figg. 1-3; **X**, 64-65, 140, 142-143, 161, 183-184, 289, 295 fig. 1; 376, 449-450 e nota 21 (G); 451, 495, 498, 502, fig. 7; 518, 739-742, 746, figg. 6-7; 751-755, 781, 793

Modulari semplici

– **a modulo quadrato**: **III**, 192 (i); **IV**, 253, nota 32; 608, fig. 2, 902-904; **V**, 146, 203; **VIII**, 644; **IX**, 194, nota 20 (p); 288-289

– *con motivi semplici in redazione omogenea*: **I**, 167, 171 (p), 198 e nota 9; 199, 201, fig. 5; 202, 204-205, 342, 345, figg. 2f, 4f-g (p); **II**, 32-36, 10, 77-78, 151, 167, 363, 366-369, 408, 435, 468 (p), 542, 545, 552-554; **III**, 149-150, fig. 5 (p); 426 (p), 427-428, fig. 6; 429, fig. 7, nota 27; 655, 658; **IV**, 171, fig. 9; 253-254, figg. 10-12; 474, fig. 4; 532, 543, 608, fig. 2; 609-612, figg. 3-9; 678, 831-832, nota 13; 886, 889-890 (p), 902-903, figg. 5-7, 9; **V**, 374, 383; **VI**, 91, 94-95, 98 (p), 227, 520, 522; **VII**, 23, 258-259, 271, 430, fig. 5; 436-437 (i), 499-500 (p), 512-513, 514-515 (p), 515 (G), 516, 558-559; **VIII**, 88, fig. 3; 119, 127, fig. 9; 195, 223, fig. 2 (p); 357, fig. 3 (p); 357, fig. 6; 358, 387, fig. 2; 645, nota 31 (p); 657, figg. 4-6; 660-661; **IX**, 870; **X**, 140, 148-149, 152-153, 154 (p), 156-159, figg. 1, 3-5 (p); 185-186, 188-190, 192, figg. 2-3; 194, fig. 5; 213-223, figg. 1-10; 450-455 e note 22-23; 31, 33, 39; 460, fig. 8; 462, figg. 12-13; 464, fig. 17; 466, fig. 20; 564 (p)

– *con motivi semplici a redazione mista*: **I**, 342, figg. 2h, 4h; **III**, 426, 430, fig. 8; 682-686, figg. 1-10; **IV**, 904; **VI**, 91, 94, 97; **VIII**, 122 (p), 138-139 e nota 10, fig. 4; 140, nota 11; 141, note 18-23; 142, nota 23 (p); 196, 357, figg. 3-6; **IX**, 18 (p), 27, fig. 11; 28, fig. 12; 115-116, (p), 120, fig. 7; 858-862, 872, 878-879, figg. 1-

* Con (G) vengono indicati i sectilia a grande modulo e con (p) quelli a piccolo modulo. Per gli altri resta sottinteso che le dimensioni modulari sono quelle medie. La sigla (i) indica invece i sectilia pavimenta conservati soltanto in impronte.

- 3; **X**, 186-190, 194, fig. 5; 196-197, figg. 7-11; 325-328, 331-332, figg. 5-8; 448 e nota 11; 451-452 e note 25-26, 30; 454, nota 40; 457, fig. 4; 461, fig. 10; 463, fig. 14; 464, fig. 16; 465, fig. 19; 708, 721, figg. 1-2; 717, 725, fig. 13
- *con motivi complessi*: **I**, 205-206, fig. 8; **II**, 151, 409, 435-436; **III**, 435, figg. 16-17; **IV**, 247-248, figg. 2-5; 249, nota 8, figg. 6-7; 251, figg. 8-9; 252-253, nota 33; 649-650, figg. 3-6; 652, nota 63; 891, nota 47; 147, 152; **VI**, 91, 96; **VII**, 23, 461 e nota 1; **VIII**, 389, fig. 3; **IX**, 330-332, 341-343, figg. 5-9; 872-874; **X**, 454, nota 39; 709, 722, figg. 4-5
 - **a modulo rettangolare**: **VIII**, 644
 - *con motivi semplici*: **II**, 322-323 (G), 485, 553; **III**, 657; **IV**, 179; **V**, 296-297 (G), 302 (G); **VI**, 91, 96, 333; **VII**, 436, 464, 566 (G), 568 (G); **VIII**, 223 (p), fig. 2; 273, fig. 4; 358, fig. 7; 672; **IX**, 18-19, 28, fig. 13; 288
 - *con motivi complessi*: **VII**, 467, nota 32
 - **a modulo triangolare e/o esagonale**: **I**, 139-141, fig. 2; 142-144, fig. 3; 342, figg. 2l, 5l; 647-648, fig. 2; **IV**, 47, nota 38; 49-50 e nota 54; 96, 99, 110, 128, 292, 544, 856, nota 10; 887, 889; **VI**, 520, nota 6; **VII**, 22-23, 328 (i), 462-463; **VIII**, 223 (p), fig. 2; 370-371, fig. 3 (p); 644; **IX**, 869 (p), 711, 724, fig. 8; **X**, 147 e nota 1; 448, 738, 745, fig. 5; 778-779, 786-788, figg. 1, 3-4
 - **a modulo rombico**: **I**, 137 e nota 13; 340, figg. 2c-3c; **II**, 73, 170 (?), 552; **III**, 130, 135; **IV**, 109, fig. 5; 110, 284, fig. 9; 292, 432, 544, nota 9, fig. 13; 891, 905; **VI**, 91, 96-97; **VII**, 22-23, 228, 328; **VIII**, 223, fig. 2; 357, fig. 2; 358, nota 12; 644-645, figg. 8-9; **X**, 147-148 e note 2-3; 153, 158, fig. 4; 169, nota 28; 271 e nota 12; 446-449 e note 4-6, 17-19; 451, 453, nota 33; 456-457, figg. 1-3; 459-460, figg. 6-7, 9; 564-565 e nota 15

Modulari composti

- **a modulo quadrato-reticolare (a quadrati, rettangoli e quadrati minori)**: **I**, 171; **II**, 554; **VIII**, 143
- *con motivi semplici*: **I**, 644-645, fig. 1; **III**, 407-408, fig. 11; 428, fig. 5; 432-433, fig. 12; 434, fig. 14; **IV**, 171 (p), 571, fig. 12; 612, fig. 10; 667, fig. 5;

- 886-887 (p), 904; **V**, 203-204; **VI**, 91, 96; **VII**, 259, 467 e nota 33; 510, 512, 516, 542 e nota 9 (G), 567 (G), 568; **VIII**, 194 (G), fig. 1; 346 (G), 357, fig. 4; 359, fig. 8; 580, fig. 6; **IX**, 14, 23, fig. 6; 593-598, 600-602, figg. 3-4, 6; 866, 879, fig. 4; 868-869, 880, fig. 5 (p); **X**, 153, 158, fig. 4; 451 e nota 27; 461, fig. 11; 708-709, 711, 736, 743, figg. 1-2; 782, 790, fig. 9; 904, 911, fig. 6
- *con motivi complessi*: **III**, 336-337, fig. 1 (i); 431-432, fig. 11; **VII**, 429, 540-543, figg. 3-5; **IX**, 191-195, 199-200, figg. 1-4; **X**, 148-152, 151 (G); 157, fig. 2; 185, 190, 193, fig. 4
- **a modulo rettangolare-reticolare (a rettangoli, rettangoli minori e quadrati)**: **VII**, 566-567 (G); **X**, 693-706, figg. 1-9 (G)
- **altri moduli composti**: **II**, 410 (G), 552-553
 - *rettangoli e quadrati ("a stuoia")*: **I**, 170 (G); **II**, 468-471 (p); **IV**, 666, fig. 3; 678; **VII**, 550-551; **IX**, 863-864; **X**, 892, 894, 900, fig. 6 (p)
 - *esagoni e triangoli*: **I**, 144-146, fig. 4; 172, 340, figg. 2a-3a; 647-648, fig. 2; **II**, 171; **III**, 94-95, figg. 13-14; 433; **IV**, 283-284, fig. 4, 6-8; 287, nota 19, fig. 10; 289, 291, nota 42; 292-293, 666, figg. 2-3; 678; **VI**, 91, 96, 333 (p), **VI**, 333, note 13-14; **VIII**, 119, 120, 124 (p), fig. 4; 127, fig. 8; 128, 143 (p), 144, nota 28; 145, 578; **IX**, 319 nota 34
 - *esagoni e rombi*: **II**, 367; **IV**, 666-667, figg. 4, 6
 - *esagoni, quadrati e triangoli*: **IV**, 666; **VIII**, 119, 193, 224 (p), fig. 2; **VIII**, 224, fig. 2; **IX**, 313-324, figg. 1-8; **X**, 892, 894, 900, fig. 7 (p)
 - *esagoni, rettangoli e triangoli*: **I**, 345-346, fig. 8; **III**, 105-106, fig. 3; 148, 150, figg. 2-3; 644; **IV**, 543, figg. 7-9, 11; 544, 679, fig. 8; **VI**, 91, 95; **VIII**, 83, nota 53
 - *esagoni allungati e quadrati*: **I**, 340, 345, figg. 2b-3b; 647-648, fig. 2; **IV**, 284, fig. 7; 289, 291, 667, fig. 4
 - *ottagoni e quadrati*: **VI**, 520, nota 5; **VII**, 328
 - *altri motivi*: **I**, 146 e note 52-53; 340, 3d (p); 342, figg. 2M, 5m; 650-654, figg. 4-6; 342, figg. 2o, 5n-o; **IV**, 114, 678; **VI**, 51, 58, 91, 96, 333, 338;

VIII, 195, figg. 2-5; 360, figg. 10-13; 361; IX, 319, nota 34; 862; X, 155, 160, figg. 7-8; 454-455, note 43-44; 904, 910-911, figg. 4-5

Modulari di tipo "cosmatesco" (campiture dei pannelli): I, 333-335, figg. 1-2; 345, figg. 2P, 2Q, 2R, 6-7; 347, 349; III, 605-615, figg. 1-3; IV, 333-334, 343, 346-359, figg. 3-12; 351, 431-432, figg. 3-1; 449-466, figg. 1, 3-6; 610, 627, figg. 3-4, 6; 628, fig. 7; 631, fig. 8; 678, figg. 6-7; 886, fig. 1; 887; V, 286-292, 444-446; VI, 315-327; VII, 391-392, 477-484 e nota 27

Modulari listellati

- a quadrati listellati: I, 148 e nota 62; 149 e nota 65; 170, 172, 222; II, 530-531; III, 426, 430, nota 33, figg. 9-10; 431; IV, 613, fig. 13; VI, 91, 93, 95, 98; VIII, 579, 585, figg. 2-13; IX, 334-335, 345, figg. 13-14; X, 448, 457, fig. 4; 448 e note 11, 14; 458, fig. 5; 862, 868, fig. 7
- a rettangoli listellati: II, 527-530; IV, 856, nota 9; VI, 91, 93, 95; VII, 465-466, 576-578 (G), 578-580 e nota 23; VIII, 346; X, 779, 786, fig. 1; 788, fig. 5; 783 (G) e nota 42; 791, fig. 11
- a "isodomo" listellato: I, 231; II, 165, 167, 363, 367-368, 409; III, 336, fig. 1; 433, fig. 13; 435, fig. 18; IV, 613, fig. 14; 614; VIII, 275-276, 386, fig. 1; X, 448 e nota 13; 751-752, 757-758, figg. 5-6; 782, 790, fig. 8
- altri motivi listellati: I, 150, 152, 154; II, 171, 366, 408; III, 427, fig. 2; 539-540, fig. 10; 667; IV, 544; VI, 91, 98, 335 (p); VII, 436, 466, 569 (G), 579-580 e note 23, 25; VII, 227; X, 154-155, 159, fig. 6; 271, 277, fig. 2; 448-449, 453, 466, fig. 21; 781, 790, fig. 7; 860-863, 866, figg. 3-4; 867, fig. 7 (p); 862-863, 868, fig. 8

Schemi non modulari: III, 655-657, figg. 2-7; VI, 91, 94

- centralizzati: I, 688, 728-730; III, 338-339; 435, figg. 19-20; IV, 667, fig. 7; 676, 902; VI, 97, 227; VII, 259, figg. 6, 8-9 (G); VIII, 341, 343, figg. 2-9; IX, 29-33, 35-38, figg. 2-6; X, 65-68, 75-78, figg. 12-18; 452, 463, fig. 15; 465, fig. 18; 781, 784-785, 792, figg. 12-14
- non centralizzati: III, 434, fig. 15; 558-563, figg. 3-9; VII, 75-80

- a pannelli e annodature (partizioni di tipo "cosmatesco"): I, 333-335, 654-662, figg. 7-12; 728-730, fig. 8; IV, 450, 627-628, fig. 3; 676-677, figg. 3-5; 884, 887, 892, figg. 2-4; 931, nota 11; 937; V, 87; VII, 75, 393-396, 534; X, 506
- irregolari: VI, 58; IX, 261-262, 269, fig. 10; 866; X, 186, 194-195, figg. 5-6; 197, fig. 11; 305-307, 311, figg. 4-5; 711, 716

PAVIMENTI LATERIZI

- I, 236; II, 9, 11, 328; III, 146, 152, 163, nota 14; 247-260, 290, 319-320, 403; IV, 20, 112-113, 114, nota 29; 116, 237, 457, nota 43; 482, 494; 988; V, 120, 122, 402-403; VIII, 61-62, 97, 209, 227-233, 284, 549, 707; IX, 139, 152, 203-214, figg. 1-9; X, 54, 245, 550, 553-555, 814
- a spina di pesce: III, 250-251, figg. 2, 7-8; 404, nota 11; 582, 592, 595; IV, 19, 25, 237, 475, 478, 573; V, 145-146, 204, 235, 500; VI, 225, 229, 543; VII, 210, 234-236 e note 3, 8; 450; VIII, 102, fig. 3; 216 e nota 39; 217, 227-228, 230 e nota 22, fig. 6; 231-232, figg. 11-12; 273, 275, 393, 398 e nota 6; 399-401, 403-404 e nota 11; 405 e nota 14; 407, 417-418, 450, 575, nota 8; IX, 68, 75, fig. 4; 122, 263; X, 113, 650, note 17-18; 682, 824 e nota 17; 831, fig. 5; 847-848, nota 10; 880, 886-887, figg. 6, 8
- a tessere: VII, 211
- regolari: III, 404, nota 14; 579, nota 34; 582; VI, 133; VII, 211; VIII, 103-104, fig. 15; 215, 233, fig. 14; 285, figg. 3-5; 696, 701; IX, 710 e nota 20
- irregolari: II, 75; IV, 989, 996, fig. 7; VIII, 674; X, 827, 832, fig. 8
- ad esagoni:
 - semplici: I, 153, nota 84; II, 176; III, 247-249, 253-254, figg. 1-6; 290, 292, 299, fig. 3; 338-339, 403-404, nota 11; IV, 584; VII, 22, 313; VIII, 215 e nota 37; X, 892, 895
 - con tessera inserita: III, 252, nota 33, fig. 14; VII, 312
- a rombi:
 - semplici: II, 19, 95; III, 251, 253-254, figg. 10-11; 404, nota 11; 578, fig. 12; 582; VII, 235; VIII, 215, 227, 231, figg. 9-10; 341, nota 3

- con aggiunta di tessere: **III**, 251, 254, fig. 9; 582, fig. 16
- a quadrati: **II**, 21, 176, 488, 544; **III**, 251-254, figg. 5, 11; **VI**, 225; **VII**, 18 e nota 29
- altri (con e senza tessere):
 - senza tessere: **II**, 176; **III**, 251, nota 28; 252-253, nota 38; 404, nota 11; **IV**, 25, figg. 10-12; 76, fig. 10; 988; **VII**, 311; **VIII**, 227, 229, fig. 5; **X**, 111-114, 118-120, figg. 7-10; 891, 895, 899, fig. 5
 - con tessere: **III**, 252-253, figg. 12-13, 15-16; 575, fig. 6; 582, fig. 17; **VIII**, 216, 227, fig. 2

ASSOCIAZIONI DI TECNICHE DIVERSE

- VIII**, 73, nota 5; **X**, 62, 64-70, fig. 1; 72, fig. 6; 74-78, figg. 10-18
- cementizi con bordature in mosaico:
 - a base non definita: **III**, 147, nota 12; 148-149, fig. 1; 574-575, fig. 2; **VII**, 74, nota 10; **VIII**, 286, fig. 4
 - a base litica: **III**, 150; **VIII**, 296, fig. 2
 - a base fittile: **IV**, 584, 1003 e nota 10, fig. 6; **VIII**, 213 e nota 19
- cementizi con emblema o pseudoemblema in mosaico: **III**, 575, fig. 3; 581, fig. 14; 672; **VIII**, 74, nota 10
- cementizi con riquadro ("emblema") in sectile: **III**, 148-150, figg. 2-3; 644; **IV**, 764
- mosaici con bordature in cementizio:
 - a base fittile: **III**, 123, nota 31; 131, fig. 5
- mosaici con riquadro ("emblema") in sectile: **III**, 192, 235, nota 8; 407-408, fig. 11; 427, fig. 3; 428, nota 20, fig. 5; 429, nota 26; 430, nota 32, figg. 8-10; 654, fig. 1; 657-658, 669, 682-686, figg. 1-10
- mosaici alternati a formelle di sectile: **III**, 151, nota 33, fig. 6; 292, figg. 3-4, 7; 387, nota 23; 427, nota 13; 428, fig. 4; 446-448, figg. 2-14; 666-675, figg. 2-11; **IV**, 351, 431, 931, nota 12; 933, nota 14; 28-29, **V**, 31-33, 35, 38-39, 41-42, 46, 54-60, 61-66; **VII**, 33, 114-117, 172-173 e nota 29; 526-528, 531-534; **VIII**, 313, 562, 701 e nota 71; **IX**, 376, 385, fig. 5; **X**, 153, 158, fig. 4; 712, 724, figg. 9-10
- sectilia con bordature in cementizio: **I**, 165-166

- sectilia con bordature in mosaico: **I**, 15, 42, 152 e nota 79; 166, 218-219 e nota 12; 227, 342, figg. 3e, 4i; **II**, 96; **III**, 426; **IV**, 109, 532, fig. 2; 533, nota 11; **V**, 28-29, 31-33, 35, 38, 39, 41-42, 46, 54-66; **VI**, 94, 97, 227; **VII**, 18, 325, 392; **VIII**, 672-674, figg. 7-8; 673 e nota 18; 674; **IX**, 126, 134; **X**, 150 e nota 18; 445-466, figg. 1-21; 517, 564-565, 570, fig. 6; 769-777, figg. 2-4; 802-803, 806, figg. 5-6; 710, 723, figg. 6-7
- sectilia con emblema in mosaico: **I**, 15
- composizioni irregolari di varie tecniche: **I**, 53, nota 1; 154 e nota 92; 216, 248, 331-350; **II**, 73; **III**, 262, 264; **IV**, 107, nota 14; 995-996, 1002; **VII**, 421; **VIII**, 502, nota 19; 628, figg. 15-16; 630, 641, nota 8; 696, fig. 1; 697; **IX**, 166, 173, figg. 11-12; 256, 266, fig. 3; 278-279; 405, 415-416, figg. 5-6; **X**, 261-265, 267-268, figg. 5-8; 313-324, figg. 1-8; 738, 744, fig. 4

ALTRE TIPOLOGIE: **III**, 171-172, figg. 8-11; **IV**, 368, nota 15, fig. 1; 369, figg. 5, 8-9; 370, figg. 11, 13; 371, fig. 15; 372, 963; **VI**, 35, nota 2; 305, 628-630; **VIII**, 481-482, figg. 1-5; 483-484; **IX**, 779-790, figg. 1-8; **X**, 287-295, figg. 1-8

RIVESTIMENTI PARIETALI

MOSAICI

- I**, 42, 54-55, 66, 125-131, 175-187, 198, 353; **III**, 69-72; **IV**, 333; **VI**, 1-4, 397-409, 411-458, 494, 637-643, 647-656, 659-679; **IX**, 292, 507-518, figg. 1-6; 570-580, figg. 1-19; 603-616, figg. 1-10; **X**, 429, nota 20; 436-437, 443-444, 493-502, fig. 2
- a tessere vitree: **II**, 201-206, 251, 353-354, 408-409; **III**, 72-77, figg. 4-6; 209-212, figg. 2, 4, 8-13; **IV**, 597, 774, nota 3; 854, fig. 3; 855-857, figg. 4-5, 7; 860-863; **V**, 241-247, 249-252, 263-266, 279-282, 409-415, 420-430, 432-434, 443-444, 538-546; **VI**, 6, 381, 454, 594, 749-750; **VII**, 22, 133, 156, 174, 296, 312, 315, 435; **VIII**, 35-42, figg. 1-6; 151-158, figg. 1-8; **IX**, 60, 88, 175-190, figg. 1-9; 495-505, figg. 1-2; 617-625, figg. 1-8; 627-634, figg. 1-4; 793-797, 800, fig. 5; **X**, 67, 107-108, nota 28; 246, 539-547, figg. 1-5; 617-636, figg. 1-10; 672, 680, fig. 9
- a tessere litiche e/o marmoree: **IV**, 63, 478, 598-599, figg. 7-12; 736, figg. 2-4; 783-784, 792, figg. 1-2; **VI**, 378, 381;

VII, 167, 170, 174; VIII, 520, 521, fig. 6; 522, figg. 7-8; 575, nota 8

- **a tessere miste**: I, 313-329, 361-377, 407; II, 62-66, 294, 312-317, 353-354, 383-386; III, 39-53, figg. 2-5; 207-209, 210-212, figg. 1, 3, 5-7; IV, 597; 267-274, 318-326, 337-338, 340-342, 351, 353; VI, 374-375, 379, 383, 386, 561-569, 576, 685-692, 670-742, 767-770; VII, 156, 169-170; VIII, 1-5, figg. 1-10; 243-247, figg. 1-7; 251-255, figg. 1-8; X, 13, 15-20, 22-24, figg. 3-7; 199-212, figg. 3-7; 381-388, figg. 1-9; 595-604, figg. 1-4; 605-615, figg. 1-18; 637-644, fig. 1; 673
- **a finta grotta (con pomici e conchiglie)**: II, 39-53; III, 695-699, figg. 1-9; IV, 774, fig. 2; 775, 783, fig. 11; 784, 854-855, fig. 2; VI, 379-380, 740-742; VII, 17, 435; IX, 287-299, figg. 1-9; 361-370, figg. 1-12; X, 539-547, figg. 1-2; 673

INCRUSTATIONES

- III, 555; IV, 647-648, 658, 854, 911-912, 914-915; V, 83, 87-89, 91-96, 250, 296, 309; VI, 213 e nota 10; IX, 47-49, 51-52, 55, fig. 5; 56, figg. 7-9; 81-96, figg. 1-14; 130, 195, 302, 334, 736, 859, 870-871; X, 105 e nota 17; 184, 244, 780, 903
- **zoccoli**: I, 197-198 (i), 200-202; II, 74, 437, 439-440; III, 9, figg. 14-15; IV, 612, 654, fig. 7, 817; 912, 916, 918; V, 92, 145-146, 177; VI, 255, 332, 345; VII, 272, 315, 429-430, 432-434, 465, 501, 567, 576;
 - **partizioni verticali (lesene e simili)**: II, 165, 440; IV, 179, 913; V, 83; VI, 331-332, 353, fig. 16; 616-617, figg. 1-4; VII, 464-465, 567, 616-618; VIII, 530, figg. 2-3; 531, fig. 7; 658, fig. 7; 660 e nota 22; IX, 48, 864, 867; X, 187,

195, fig. 6; 197, fig. 11; 189-190, 671-672, 677-679, figg. 3-8; 698

- **partizioni orizzontali (serie ripetitive)**: I, 290; II, 440; V, 338; VI, 331, 334, 345; IX, 86-87, 95, figg. 7-8; 872; X, 186-187, 193, fig. 4; 195, fig. 6; 197, fig. 11; 189-190; 671-672, 677-679, figg. 3-8
- **pannelli geometrici**: I, 203; II, 34, 437-439, 447-457; IV, 335, 654-655, fig. 7; 657-658, figg. 8-11; 918-921, fig. 9; V, 299-300; VI, 345, 361-366; VII, 258, 272, 500-501; VIII, 389, fig. 4; IX, 677-684, figg. 3-5; 861-863, 868, 873; X, 736
- **pannelli figurati**: I, 194-197, fig. 3; 199, fig. 4; 200, 203-204, 211, 213; II, 313, 447-457; IV, 857-859, figg. 8-10; VI, 334, 352-356, 354, nota 11; 362, 364, 381; IX, 87-88; X, 64, 66-69, 72-74, figg. 6-10

DECORAZIONI AD INTARSIO

- **interraso marmore**: VI, 335; VII, 450-451, nota 5; 452-454, nota 19; 455, 458-460, figg. 5-11; VIII, 359-360, fig. 9; X, 741-742, 746, fig. 7
- **di tipo "cosmatesco"**: III, 64-68, figg. 1-3; VI, 5-16, 757-765; VII, 418
- **altri tipi**: III, 261, figg. 3-4; VII, 172-173, 490, 496 e nota 56; VIII, 47-62, figg. 1-18; 499-501, figg. 2-7; 502-503, nota 19; 504, fig. 8; 505-506, fig. 9

CRUSTAE

- **lastre da rivestimento semplici**: III, 147, 654, 660, nota 30; VI, 126, 331, nota 7; 332, fig. 4; 353, fig. 19; IX, 275-276
- **elementi pertinenti a decorazioni a commesso (opus sectile) o ad intarsio (interraso marmore)**: IV, 855-857, figg. 4-7; VI, 126, 213, nota 10; 331, nota 7; 335-336, figg. 6-10; 351-356, figg. 2-15, 17-22; VII, 454 e nota 18; 489-498, figg. 1-4; 616-617, figg. 1-4; IX, 748-749, 750, figg. 2-3; X, 739-742, 746, figg. 6-7

INDICE DELLE EPIGRAFI

I, 54 e nota 5; 55, nota 6; 56, nota 12; 59 e nota 17; 61, nota 21; 64, 66, nota 37; 67, nota 39; 68, 70 e nota 51; 73, nota 62; 85, 96, 117 e nota 11; 119, 223, nota 34; 247-248, 250-251, 254, nota 18; 263, 266, 276, 290, 298, 304 e nota 46; 328; **II**, 40-46, 106, 182, 190, 312, 314, 386, 405, 408, 493, 506-507, 690-691; **III**, 391, 393, figg. 5-6; 460-465, fig. 1; 725-726; **IV**, 23, fig. 6; 434, fig. 13; 495, figg. 3, 6; 496, fig. 9; 623-624, 625, nota 23; 626, 638, 753, 774, 795, 857, 7; 877, nota 45; 936, 947, 963, nota 9; 977-978, 980; **V**, 31-32, 35, 37, 42, 46, 260-262, 267, 416-420, 433; **VI**, 7, 11, 38, 163, 165-166, 168-169, 234-235, 320, 374, 412-413, 420-421, 426, 442, 464, 564-565, 627-630, 647, 653, 749, 753; **VIII**, 75, nota 18; 76, nota 19; 77, nota 24; 82, nota 51; 151-158, figg. 1-8; 164, 166, 169, 175, 201, 344, 457-461, figg. 4-9; 521, 552, fig. 11; 601-602, 604-605; **IX**, 1-8, figg. 1-4; 100, 155, nota 24; 165, 170, fig. 6; 228, 261, 269, fig. 10; 278, 329-330, 332 e nota 38; 341, fig. 4; 343, fig. 9; 465, 472, fig. 2; 519 e nota 5; 526, fig. 1; 530, 539, 551-552; 721 e nota 14; 724, 730, fig. 2; **X**, 25-40, figg. 1-11; 43, 47, figg. 1-2; 55 e nota 23; 60, fig. 6; 108, 117, fig. 5; 435, 441, 509 e nota 36; 595-596, 619 e nota 7; 636, figg. 9-10

INDICE DEI DATI TECNICI, DEI RESTAURI E DELLE APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

DATI TECNICI E STRUTTURALI

– **emblemata e/o pseudoemblemata**: **I**, 15, 30, 49, 50, 54, nota 2; 55, 62 e nota 23; 63, nota 24; 89, 137, 139-140, 142, nota 31; 148 e nota 64; 149-150, nota 67; 154 e nota 93; 165-168, 171, 173, 229, 234, 240; **II**, 10, 21, 96, 114, 160, 249, 251, 254, 268-281, 398, 408-409, 477, 486, 492, 519; **III**, 152-154, figg. 8, 10; 181-182; 220, nota 4; 229, 237, nota 15; 238-239, nota 18; 240-242, 276, 280, 336-340, figg. 3-5, 8; 346-348, 350, nota 30; 406, nota 18, fig. 5; 501-505, figg. 2-20; 538, 575, fig. 3; 625-626, fig. 9; 628, 644, 654, 667, nota 8; 668-669, 672, 682-686, figg. 3-6; **IV**, 22, fig. 4; 37, 43, 45, nota 30, fig. 6; 46, note 36-37; 47, nota 39; 50, nota 57; 52, 74-75, 95, nota 37; 96, note 38, 41; 97, note 45, 47, fig. 8; 98, fig. 10; 99, 101, 112, 116, 129-130, figg. 8-9; 167, nota 13; 170, 172, 233-234, 236, 253, nota 32; 263-264, 306, 370, 379-380, fig. 3; 381, 525, 532, fig. 2; 533, nota 11; 571, nota 17; 584, nota 15; 587, 598, nota 16; 599, nota 19; 623, 625, 653, 691-692, nota 15; 723, 728, 765, nota 40; 809, 856, nota 10; 877, 902, 903, fig. 9; 904-905, note 35-36; 945, 948-949, 950 e nota 14; 951, 989-990, 994, fig. 6; 995-996; **V**, 4, 5, 10, 68, 122, 175, 235, 362, 560-561; **VI**, 216, 246, 252, 255-258, 283, 289-290, 554-555, 567-568, 629, 698; **VII**, 17, 47, 52, 143-144, 212-214 e nota 23, 259, 453, 454 e nota 19; 609; **VIII**, 17-18, 73, nota 7; 74, nota 10; 75, nota 14; 76, nota 20; 77, nota 24; 78, nota 29; 79-83, nota 53; 84, nota 55; 89, 98, 104, 140, nota 11; 142, nota 23; 175, 195, 211-213, 215-216, 264, 267, 286, 298, 375, 430, note 5-6; 431, nota 9; 432-433, figg. 5-6; 434 e nota 16, figg. 7-; 437, 603, 605, 640, nota 3; 644 e note 21, 23; 645 e nota 31; 646 e note 34-35, fig. 8; 647 e nota 37; 671, nota 6; 672-674, figg. 7-8; 676, 692, nota 14; 695-697, 702, nota 79; 706, nota 94; 707, 712-713; **IX**, 70, 153, 215-216, 223-236, figg. 1-8; 259-260, nota 40; 289-292, 297-299, figg. 5-9; 365, 409-

410, 418, figg. 11-12; 455-464, figg. 1-8; 708, 714, figg. 1-2; 752, 770 e nota 5; 812, 818, fig. 4; 822-823, fig. 4; 828, 830, nota 47; 859-860, fig. 1; 862, 865, 869, 872-874, 878; **X**, 5, 65-67, 75-78, figg. 12-18; 112, 140, 142, 147, 153, 154, 169, nota 28; 176, nota 39; 187, 189, 196, figg. 7-8; 274, 290, 295, 298, figg. 7-8; 306, 314, 340, 445-466, figg. 1-21; 517, 563-565, 582-584, 586, 589, 591, fig. 2; 637-643, 644, fig. 1; 728, 739-741, 746, fig. 6; 815-816, 840, 842, fig. 2; 840, 843, fig. 3; 863

– **disegni preparatori (linee guida, sinopie)**: **I**, 38, 180, 220-221, 223-224, 229; **II**, 10, 15, 572; **III**, 291, nota 9; 305, nota 10; 310, 623, 625-626, 630, fig. 21; 688, fig. 13; **IV**, 241, 587; **V**, 108, 116, 142, 233, 328-329, 332-333, 347-348, 373-374, 436; **VI**, 1, 368; **VIII**, 611; **X**, 43, 289, 315, 339, 377, 447, nota 6; 530-534, 537-538, figg. 5-8; 625, 672

– **finiture superficiali (stuccature, rubricature)**: **I**, 220; **II**, 169, 325; **III**, 306, 310, nota 40; 311; **IV**, 20, 35, 524, 582, 584-585, 1004, 1007 e nota 30; **V**, 108, 211; **VI**, 175-180; **VII**, 201, 203 e nota 25; 256, 324, 673-675 e nota 6; 676-688; **VIII**, 104 e nota 8, fig. 16; 213-214, nota 30; 229 e nota 12; 263, 436, 641, nota 7; 642 e nota 10; 645; **IX**, 12, nota 26; 71, 207, 223, 403-404, 410; 761; **X**, 892-893, 900, fig. 8

– **caratteristiche della preparazione, tecniche di realizzazione e/o posa in opera** (cfr. anche “APPLICAZIONI TECNOLOGICHE”): **I**, 62, 198, 202, 206-207, 255-256, nota 23; 319, 412, nota 5; 467; **II**, 21, 33, 49-56, 61-66, 78, 123-132, 166-167, 169, 216-217, 312, 314, 329-330, 340-347, 377-379, 409, 521; **III**, 26-28, nota 5; 67, 111, 119, 121, 140, 146-147, 184, 289, fig. 8; 290, nota 12; 304-308, 320, 336-337; 407, nota 25; 518, 537 e nota 15; 558-559; 629, fig. 20; 688; **IV**, 10, 13, 22, 35, 46, nota 36; 53, nota 67; 96; 99, nota 51; 107, 109-110, 112, 114, 241, 415, 584-585, 638; **V**, 2, 41, 107-109, 115, 122, 211, 223, 338, 347, 354, 356, 374, 384, 389, 393-394, 415,

451, 457-458; **VI**, 51, 62, 175-181, 190, 194, 255, 295-296, 334, 418-419, 432, 499, 503, 568, 576, 578, 584, 595-600, 610, 695-708, 764-766; **VII**, 185-184 e nota 2; 186-193, 235, 283, 395, 430, 432, 437, 576-577, 580, 610, 673-704; **VIII**, 96, 106, 120, 122, 126, 139, fig. 5; 142, fig. 6; 187, 192, 194 e nota 16; 217, 229-231, 243-244, 252, 271 e nota 14; 286, 310, 312, 332, 375-376 e note 37-39; 394-414, 435, 452, 610-611, 659, 674; **IX**, 3, 10, 17, 14-15 e nota 42; 42, 60-61, 69-70, 72, 89, 126, 191, 208, 223, 289-290, 338, 374, 388-394, 396, fig. 4; 405, 403, nota 20; 416, fig. 7; 443-450, 456, 584; 686, 708, nota 6; 713, nota 34; 761, 781, 793-795, 812; **X**, 45, 123 e nota 5; 65, 82, 127-128, 131-132 e note 23, 25; 134-135, figg. 2-4; 244-245, 289, 305, 314-317, 341, 375-376, 379, figg. 3-4; 515-525, 527-538, figg. 1-4; 542, 555-557, 563, 566, 572, fig. 12; 582-584, 586-590, 592, figg. 3-4; 597-598, 625, 671-672, 674-675, 694, 751, 753, 823, 872, 881-883, 892

- **materiali particolari** (cfr. anche "APPLICAZIONI TECNOLOGICHE" per le analisi di materiali):
 - avorio: **VIII**, 48; **X**, 65
 - blu egizio: **I**, 42 **II**, 40, 49-53; **II**, 62; **V**, 290, 337, 353
 - bastoncini vitrei: **IV**, 774; **IX**, 290-291, 298, figg. 6-7
 - ceramica: **III**, 66; **VI**, 604, 758
 - coni fittili: **VI**, 493
 - ebano: **VIII**, 48
 - *faïence*: **IV**, 99, nota 52
 - fritta: **VI**, 601-602
 - lapislazzulo: **VIII**, 48
 - laterizi, **VI**, 759
 - lattimo: **VI**, 604
 - legno: **X**, 65
 - madreperla, **II**, 49-53; **VI**, 584, 595, 758
 - perle vitree: **IX**, 620-621
 - terracotta: **III**, 197; **X**, 5, 53, 127-128 e nota 14; 243, 289
- **materiali di reimpiego**: **VI**, 604-605; **VII**, 527; **VIII**, 344, 358, 389-390; **IX**, 223, 773-775, 777, fig. 4; 778, figg. 5-6; 857-880, fig. 1-6; **X**, 694-695, 707-726, figg. 1-15

RESTAURI ANTICHI: **I**, 223, 226, 412; **II**, 10, 127, 135, 210, 216, 218, 477, 490, 502, 519; **III**, 9, 11, 119-120, 123, 183, 192, 263, 292, 294-295, 407, nota 26; 557-558, 575, nota 7, 606, nota 5, 627-628, 629, 681-689, figg. 2-6; **IV**, 10, 21, 126, 180, 240-241, 596, nota 5; 625; **V**, 69-70; 430-431; **VI**, 64, 112, 114, nota 19; 141, 211, 213, 216, 241, 257, 305, 551, 560; **VII**, 260, 296-297, 302, 312, 314, 511, 526, 581, 609, 627-628; **VIII**, 1-5, 89, 104, 195, 344, 347, 349, 393, 551, 562, nota 9; 566, 574, 658, 701, nota 71; **IX**, 44, nota 13; 61, 97-110, 116, 155, 165, 175-190, 192-193, 196, 198, 220, 259, 261-263, 278-279, 302, nota 8; 316, 339, 427, 447, 455-456, 508, 710, 712, 726, nota 54; 825, 871, nota 44; 872; **X**, 65, 83, 87-88, nota 34; 91, 108-109, 276, 307, 617-620, 685, 707-726, 762-763, 890

INTERVENTI MODERNI DI RESTAURO E CONSERVAZIONE

RIVESTIMENTI PAVIMENTALI[■]

- **menzioni generiche**: **III**, 2, 4, nota 6; 26, 130, nota 6; 145, nota 1; 340, nota 4 (s); 568 (s), 621; **IV**, 160; **V**, 4, nota 18-20; **VI**, 37, 279; **VII**, 255, 314, 565 (s), 569; **VIII**, 346 (s); **IX**, 57, nota 1; 196, 215, nota 1; 302, 304-305, 443; **X**, 4, nota 16; 51, 102, nota 6; 162, 203, 217, 227, nota 11; 243, 301, 306, 641, 769, nota 26
- **conservazione in situ (progettazione, teoria)**: **I**, 33-48, 743-749; **II**, 72, nota 3; 111-122, 215-222, 223-228, 229-234, 241-248, 405, nota 11; 469 (s); **III**, 101-108 (s), 140, 412, nota 45; 470, 487-489, 491-500, 519-522; **IV**, 10-11, 15-18, 152-158, 237-246, 325-330, 394-400, 817-828, 953-960; **V**, 41-42 (s); 97-104, 109, 133-140, 142, note 7-8 (s), 153-160, 177-180, 185-196, 310-316, 354-356 (s), 443-450, 465-469, 527-536, 559-568, 569-574, 579-588, 649-674; **VI**, 55-56, 260-266, 719-726; **VII**, 37-44, 382-383, 527-528, 557-558 (s), 621-623, 637-644, 645-653, 655-659; **VIII**, 185-190, 394-397, 457-468, 585-598 (s); **IX**, 30-39 (s), 41-56 (s), 61, nota 14; 67-69, 379, 581-587, 589-

[■] I restauri di sectilia sono indicati con la sigla (s).

592, 593-602 (s), 637-644, 645-651, 685-692; **X**, 333-352, 353-360, 361-371, 588-589

- **mosaici decontestualizzati (strappati e asportati):** **I**, 16, 198, nota 8; **II**, 10, 21, nota 20; 209-214, 249-260, 261-266, 475-482, 501, **II** nota 2; 505-506, 518, 520-524, 569-578; **III**, 81, 184, 287, nota 1; 303, nota 3; 304-311, 320-321, nota 4; 501-514, 526-527; **IV**, 65-66, nota 6; 74; **V**, 105-108, 143, 163, 348, nota 15; 436, 575-578; **VI**, 139-148, 315-324; **VII**, 336-337, 628-636; **VIII**, 203-205, 287-288, 609-624; **IX**, 193, 254, nota 8; 468-478, 707-712; **X**, 325-332
- **mosaici asportati e ricollocati in situ:** **II**, 235-240, 377-379, 569-578; **III**, 88-89, note 9-10; **IV**, 77, 127-128, 415-416, note 9-12; **V**, 385,390, 436-437; **VI**, 47-50; **IX**, 388, 755-758; **X**, 122-123, note 3-5; 274, 313-324, 373-380

RIVESTIMENTI PARIETALI

- **restauro e conservazione:** **I**, 175-187, 313-329; **II**, 61, 311-320, 353-360, 449-466; **III**, 53-62, nota 81; 66-67, nota 13; 74-75, nota 51; **V**, 337-344, 351-354; **VI**, 567-572, 573-582, 583-594, 685-694, 739-748, 749-756, 767-776; **VII**, 615-620; **VIII**, 243-250, 251-258; **IX**, 287, nota 3; 496, nota 6; 617-625, 677-684; **X**, 15, 381-388, 605-615

STORIA DEL RESTAURO

I, 245-277, 665-679; **II**, 201-208 (w), 541-558; **III**, 161-180, 205-218 (w), 473-486;

IV, 807-810, 1013-1026 (w); **V**, 267-282 (w), 283-294; **VI**, 67-80 (w), 411-424 (w), 435 (w), 439-450 (w), 463-478 (w), 507-518 (w), 688-689 (w); **VII**, 156 (w), 595-608 (w), 628-636; **VIII**, 1-46; **VIII**, 201-208; **IX**, 97-110, 603-616; **X**, 727

DIDATTICA DEL RESTAURO

II, 241-248; **III**, 320-321, nota 4; 412, nota 45; **IV**, 152-158, 953-960; **V**, 97-104; **IX**, 67-69, 468-478, 617-625

APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

- **coperture:** **V**, 17-26, 471-484, 495-502, 551-558; **VI**, 727-738;
- **analisi petrografiche, archeometriche, tecniche di fabbricazione:** **I**, 125-131, 328-329; **II**, 61-66, 93; **III**, 4, 26, nota 4; 66-67, nota 13-16; 198, 311-318; **IV**, 110, 200-201, 266-268, 436-437, 461-472, 507, 799-806, 863; **V**, 11-14, 49-66, 110-112, 127-132, 241-248, 295-300, 390-391, 393-394, 415, 452-458, 515-526, 537-558; **VI**, 90, 204-205, 296-302, 344-345, 601-636, 695-718, 755-764; **VII**, 396-400, 417-421, 609-614, 705-713; **VIII**, 128-130, 263, 481-486, 506-516, 675-678, 707-712, 719-720; **IX**, 49-51, 69, nota 6; 91-96, 175-190, 388-394; 411-412, 443-450, 627-634, 665-675, 677-692, 791-800, 831-847; **X**, 67, 106, nota 19; 128, nota 16; 539-547, 549-572, 583-587, 595-602, 623-631
- **altro:** **V**, 185-196, 485-494, 589-647; **VIII**, 487-496; **X**, 573-580

INDICI DEGLI ATTI DEI COLLOQUI I-X

PARTE III - INDICI ANALITICI DEI TEMI DECORATIVI TIPOLOGIE COMPOSITIVE, MOTIVI GEOMETRICI, FIGURATI, ARCHITETTONICI E *REALIA*

a cura di

- Claudia Angelelli* (vol. I, 335-683; 743-749; vol. III, 1-62, 81-160, 181-204, 205-260, 273-362, 401-444, 457-603, 619-704; vol. V, 1-26, 67-126, 141-240, 295-316, 327-442, 451-588),
- Michele Bueno* (vol. VIII, 11-34, 71-86, 93-150, 175-200, 209-242, 259-468, 487-720),
- Fulvia Ciliberto* (vol. I, 1-243, 283-312),
- Stefania Fogagnolo* (vol. VII, 1-25, 37-74, 87-108, 133-166, 183-352, 411-416, 427-472, 489-524, 539-586, 609-688),
- Sara Masseroli* (vol. X, 1-224, 49-120, 137-256, 269-285, 299-380, 389-466, 515-594),
- Simonetta Minguzzi* (voll. I-X, per la parte relativa ai pavimenti e ai rivestimenti parietali di età medievale, moderna e contemporanea),
- Federica Rinaldi* (vol. IV, 1-280, 298-332, 379-412, 513-620, 637-664, 687-746, 759-882, 901-926, 945-960, 987-1026),
- Carla Salvetti* (vol. II, 1-30, 39-550),
- Fabrizio Slavazzi* (vol. IX, 1-79, 111-160, 191-370, 399-494, 581-587),
- Valentina Vincenti* (vol. VI, 51-66, 81-159, 175-302, 329-424, 451-478, 491-626, 637-668, 685-776),
- Marina Volontè* (vol. IX, 593-602, 635-644, 677-880; vol X, 605-615, 637-756, 767-912)

Coordinamento redazionale di

Claudia Angelelli

INTRODUZIONE AGLI INDICI

Con questa terza parte si conclude l'appendice riservata agli Indici dei volumi I-X degli Atti AISCOM: si tratta in particolare della sezione dedicata agli indici analitici delle tipologie compositive e dei temi decorativi sia geometrici che figurati.

Il lavoro è stato eseguito, come nei precedenti volumi, da un'équipe di volontari che sono anche nostri soci e che qui ringrazio vivamente a nome mio e di tutta l'Associazione. I loro nomi sono sul frontespizio di questa appendice con l'indicazione dei volumi di cui ciascuno si è occupato in modo specifico; soltanto Simonetta Minguzzi ha svolto, invece, un'analisi trasversale relativa ai soli temi decorativi medievali.

Un ringraziamento ulteriore dobbiamo rivolgere a Claudia Angelelli che, oltre allo spoglio di alcuni volumi, si è anche assunto l'impegnativo compito del coordinamento redazionale.

Questa fase elaborativa che comportava la raccolta, la collazione e l'omogeneizzazione dei contributi inviati dai vari autori – e quindi inevitabilmente, almeno in parte, "personalizzati" nelle interpretazioni – ha presentato alcuni problemi specialmente nell'ambito dei temi geometrici.

In effetti la varietà pressoché infinita delle combinazioni geometriche sperimentate dai mosaicisti di ogni tempo non facilita certo una classificazione schematica e, comunque, la individuazione di una denominazione per quanto possibile sintetica da riportare negli indici per ognuno degli schemi decorativi non è certo facile e neppure univoca.

Così, nella fase redazionale conclusiva del lavoro ci si è resi conto di sovrapposizioni, divergenze interpretative e inevitabili lacune che, pur se individuabili, spesso anche facilmente, non erano tutte sanabili in tempi brevi poiché ciò avrebbe richiesto un riscontro capillare e incrociato di tutte le segnalazioni fornite dagli autori e avrebbe quindi richiesto dei tempi ben più lunghi di quelli disponibili. Numerosi controlli ed estese revisioni sono stati comunque eseguiti e quindi si può almeno affermare che l'omogeneità è stata notevolmente migliorata in corso d'opera, anche se, in un caso particolare, si è preferito lasciare in vita due criteri di selezione piuttosto diversi tra loro poiché essi erano giustificabili per la differenza cronologica e quindi tipologica della materia. Mi riferisco alle due sezioni principali, quella antica e quella medievale e moderna, che sono restate separate e che contengono una articolazione interna degli indici simile, ma non eguale.

Un'altra disomogeneità che, per motivi di tempo, non abbiamo potuto sanare è quella relativa alle citazioni delle figure che i vari autori hanno considerato secondo criteri differenti. Alcuni, infatti, hanno citato sia la pagina di riferimento del testo, sia la figura; altri hanno limitato la citazione alle sole pagine sia del testo che della figura; altri, infine, hanno preferito la sola indicazione della pagina del testo (in cui tuttavia c'è anche il rinvio alla figura). Unificare questi criteri all'ultimo momento – cioè quando ce ne siamo resi conto – sarebbe stato impossi-

bile poiché avrebbe richiesto una revisione di tutte le migliaia di citazioni presenti negli indici ed avrebbe comportato una notevole posticipazione della data di pubblicazione. Abbiamo dunque preferito lasciare i rinvii così com'erano, anche perché, pur nel disordine dei criteri, essi erano egualmente utilizzabili in quanto le figure restavano in ogni caso individuabili.

In conclusione, comunque, ci sembra possibile sperare che, nel loro complesso, questi indici siano uno strumento utilizzabile e che lo schema organizzativo della materia qui proposto e in buona parte attinto dal *Bulletin de l'AIEMA*, ma anche ricco di aspetti innovativi, renda la ricerca più agevole possibile.

Ci riproponiamo, in ogni caso, di eseguire in un prossimo futuro ulteriori revisioni – e quindi integrazioni e correzioni – che potranno confluire in una seconda edizione di questi stessi indici che sarà proposta, come già a suo tempo abbiamo promesso, su supporto informatico e sarà forse disponibile in occasione del XIV Colloquio e quindi in concomitanza con la pubblicazione degli Atti del XIII.

È questa prospettiva che ci ha convinto in fase finale a congedare la attuale redazione di questa III Parte degli Indici che testimoniano comunque, nel loro complesso, l'impegno dell'Associazione nella divulgazione dei dati contenuti nelle molte centinaia di studi sul mosaico che sono stati pubblicati nei nostri primi dieci Colloqui.

Federico Guidobaldi

INDICI DEI TEMI DECORATIVI

A) EPOCA ANTICA

TIPOLOGIE COMPOSITIVE¹

SOGLIE E ALTRI RIQUADRI NON CENTRALI

(FASCE PARTIZIONALI, SCENDILETTO E INTERCOLUMNI): **I**, 111, 142, nota 31; 146, 154, 191, 198, 202, 206, 217, 219-220, 221, nota 26; 222-223, 227, 229, nota 53; 234, nota 83; 236, 239, 305, fig. 6; 312; 447-448, fig. 9; **II**, 20, 84, fig. 10; 88-92; 100-102, figg. 5-7, 9; 417, 424, fig. 6; 428, 431, fig. 5; 432, fig. 8; 487, 497, fig. 7; 504, 506, 514, fig. 15; **III**, 109, fig. 5; 118-119, fig. 4; 148, fig. 1; 194-195, fig. 10; 237, 241, figg. 2.a-b, 3-5; 288, fig. 2; 304, figg. 4; 306-307, figg. 6-7; 346, figg. 1, 3; 428-430, figg. 4, 8; 619, fig. 1.H; 623-627, figg. 4, 6, 8, 11-13, 17; 643, 645, figg. 1, 4-5; 668, figg. 3, 5; **IV**, 46 e nota 38; 52, 60, fig. 10; 89-90, note 16 e 18; 110, nota 17; 160, 163, fig. 2; 532, 534, 540, fig. 8; 553, fig. 16; 556, 557, 563, figg. 8-10; 564, fig. 11; 567, nota 4; 575, fig. 3; 595, 597, 602-603, figg. 4-5; 816, 823, fig. 3; 833, nota 19; 849, fig. 3; **V**, 67, fig. 1; 330-331, 348, fig. 4; 371-373, figg. 3-5, 7-12, 14; **VI**, 153, 157, 186, 205, 212, 215, 270-271, 273, 278, 280-282, 542; **VII**, 46, fig. 2; 50, 62-66, figg. 1-2; 212, fig. 6; 237, fig. 5; 336, fig. 4; 346-347, fig. 5; **VIII**, 78, nota 26; 86, fig. 2; 266, 298-299, fig. 9; 301, figg. 6-9; 314, fig. 5; 430, 432, 435, 577, fig. 3; 643, 649, 658, fig. 5; **IX**, 67, 68-71, 77, fig. 8; 122, 131, 137, fig. 5; 138, fig. 8; 217; 465, 472, fig. 2; 759; 858, 863, 866-867, 870; **X**, 47, fig. 1; 150, 157, fig. 2; 164, 168-170 e nota 29; 178, fig. 2; 271-272, 277, fig. 3; 326, 330, figg. 1-2; 355, 449, nota 17; 455, nota 44; 532-533, 537, fig. 6; 767, 776, fig. 11; 849, 857, fig. 5

CORNICI PERIFERICHE

- **lineari semplici**: **I**, 55, nota 7; 56, nota 12; 57, fig. 1; 63, nota 24; 204-205, 216, 218-219, 222-223; 411, 413-415,

figg. 1-2; 439, fig. 2; 443, fig. 6; **II**, 221-222, figg. 4, 6; 232, fig. 2; 246-248, figg. 1-2, 5; 258, fig. 5; **III**, 3, fig. 2; 9-10, figg. 14-16; 103-104, fig. 1; 130-131, figg. 1-3, 5, 7; 151, fig. 6; 165, 169, 193-198, figg. 4-11; 237, figg. 2.a-b; 288-292, figg. 2-4, 6; 306-307, figg. 6-7; 310, fig. 11; 404, fig. 2; 429-430, fig. 8; 537-538, figg. 8-9; 569, fig. 2; 581, fig. 14; 583, fig. 18; 595-596, figg. 13-14; 709, 714, 620, fig. 1; 623, fig. 4; 627-628, figg. 13, 16, 18; 643-645, figg. 1-3; 668, figg. 3, 6; 671-673, figg. 7, 9, 11; **IV**, 52 e nota 67; 54, nota 71; 60-61, figg. 12, 14; 95, nota 35; 379, 533, 545, 556, 558, 564, fig. 11; 569, 577, fig. 7; 595, 597, 603, fig. 5; 623, 625, 831, 834, 837-838, figg. 2, 4; 842-843, 845-846, 849, figg. 2, 4; 850-852, figg. 5-7, 10-12; 992, 999, fig. 4; 1001, 1009, fig. 3; **V**, 20, fig. 2; 98, fig. 1; 142, fig. 1; 164-165, figg. 5, 7; 173-178, figg. 1-4; 202, fig. 7; 219, 221, figg. 1, 4-5; 231, fig. 2; 233, figg. 4-5; 235, fig. 6; 309, fig. 4; 334, 348, fig. 4; 362, fig. 1; 364, fig. 4; 371-374, figg. 3, 7-9, 11-12, 14-16, 19, 21-22; 401-402, figg. 2, 4-5; 435, fig. 4; 584, fig. 6; **VI**, 58, 61-64, 131, 133, 135, 139 e note 1-2; 140, nota 3; 148, 152-154, 179, 188, 211-212, 214, 216, 226, 233, 240-242, 244, 264, 273, 278, 281, 537, 697, 704, 726; **VII**, 201, fig. 3; 211-213, figg. 5, 7; 238-240, fig. 5; 282-283, figg. 6-7; 312, 325-326, figg. 5-6; 346, figg. 3, 5-6; 382, figg. 3-5; 674, fig. 2; **VIII**, 26-27, figg. 13, 16; 29, fig. 20; 31, fig. 23; 82, fig. 2; 102, fig. 7; 180, fig. 4; 216, 273-274, figg. 3, 5; 276, nota 16; 286, 296, fig. 2; 297, 299, fig. 4; 300-301, figg. 8-9; 314, fig. 5; 321, fig. 8; 328-332, figg. 2-6; 332, fig. 8; 395-397, figg. 4-5; 428, fig. 11; 433, fig. 4; 435, 437, fig. 1; 439, fig. 3; 446, figg. 4-6; 450, 543, fig. 3; 553-555, figg. 1-4; 557-560, figg. 8, 10-11, 13; 561, figg. 1-2; 604, 643, figg. 6-7;

¹ La sigla (W) indica i mosaici parietali.

647, figg. 3, 7; 671, fig. 3; **IX**, 4, 11, 13, 15-17, 21, fig. 3; 25, fig. 8; 125, 133, 153, 218-220, figg. 1-4; 637, 641-642, figg. 2, 4; 644, fig. 8; 694-695, 703, fig. 2; 695-699, 704-705, figg. 3-5; 699-701, 706, fig. 6; 713, 717, figg. 7-8; 731-746, figg. 1-8; 763, 768, figg. 6-7; 802, 806, figg. 5-6; 825-826, 836-837, figg. 5-6; 828-831, 838-839, figg. 9-10; 856, figg. 3.a-b; **X**, 51, 57, fig. 3; 108-109, 117, fig. 6; 152, 157, fig. 3, 169-170, 173-174, 179-181, figg. 3, 6-8; 340, 352, fig. 13; 355, 360, figg. 3-4; 405-406, 410, fig. 3; 415, 421, fig. 5; 446, 456, fig. 1; 608, fig. 2; 653-654, 661, fig. 5b; 654-656, 662, figg. 6-7; 688, figg. 1-3; 692, figg. 9-11; 710, 723, figg. 6-7; 738, 744-745, figg. 4-5; 761-762, 771, fig. 3; 766, 775, fig. 9; 767-768, 776, figg. 10-12; 795-796, 803-804, figg. 1-3; 796, 804, fig. 4; 807, fig. 8; 812, 817-819, figg. 2, 4-5; 840, 842, fig. 2; 848, 856, figg. 3-4; 890-891, 898-899, figg. 1, 3; 906-907, 912, figg. 7-8

– **con motivi iterativi**: **I**, 57, fig. 1; 64, 79, 112, 217, 226, 228, 232, 234, 240, 300, fig. 5; 309, fig. 9; 351, 418-419, fig. 3; 422-423, fig. 4; 447-448, fig. 9; 506, fig. 1; 511, fig. 2; 545-548, figg. 3-6; 597-601, figg. 5-8; 606, fig. 11; **II**, 25, fig. 7; 84, fig. 10; 120, figg. 6-7; 141, fig. 14; 221, figg. 3-4; 265, fig. 3; 282, fig. 3; 291-292, figg. 1-3; 308, fig. 1; 411, fig. 1; 430, figg. 2-3; 495, fig. 3; 498, fig. 8; 500, fig. 12; 514, fig. 14; 524, fig. 3; 555, 562, 563, 573, 581; **III**, 3, fig. 2; 6-7, figg. 7-11; 9, figg. 14-15; 11-12, figg. 18-21; 28-29, figg. 2-3, 5-6, 8; 88-89, figg. 2-4; 93, figg. 11-12; 104-105, fig. 2; 106, fig. 4; 109, figg. 2, 6; 118, fig. 3; 121, figg. 6-7; 131, fig. 8; 414, fig. 16; 139-142, fig. 1; 151, fig. 6; 152-154, figg. 8-10; 169, 171, 183, figg. 1-4; 190, fig. 2; 226-228, figg. 1-3, 5-6, 8; 242, figg. 6.a-b; 277-279, figg. 1-2, 4-8; 292, fig. 7; 304, 306, figg. 4-5; 308-310, figg. 8-9, 11; 328-329, figg. 1-4; 336, fig. 1; 339, fig. 7; 345-350, figg. 1-3; 354, fig. 2; 389, 406-407, figg. 5-6, 9; 411, fig. 15; 427, fig. 3; 429-430, figg. 6, 9-10; 460-461, fig. 2; 502, fig. 2; 517, fig. 5; 575-576, figg. 2, 7; 593, fig. 6-9; 681-683, figg. 2-7, 10; 688, fig. 12; **IV**, 60, fig. 11; 66, 71, fig. 7; 74-75, 80-81, figg. 2-4; 109, 118-119, figg. 5-6; 128-129, 142-145, figg. 2-8; 167,

179, 183, figg. 2-5; 186, figg. 11-12; 191, 197, fig. 4; 202, 212-213, figg. 9-13; 222, 230, fig. 8; 274, 278-279, figg. 5-6; 280, fig. 9; 381, 391, 399, fig. 3; 400, fig. 5; 403, 410, fig. 2; 476-477, 484, fig. 5; 487, figg. 10-11; 540, fig. 8; 553, fig. 16; 556, 561, figg. 3-4; 562, figg. 5-7; 580, fig. 14; 589-594, figg. 1-12; 710, 717, fig. 1; 812, figg. 3-4; 824-825, figg. 5-6; 834, 837-838, figg. 2, 5; **V**, 12, figg. 1-2; 67-68, figg. 1-2; 69, 73, fig. 4; 76, fig. 1; 80, figg. 6-7; 98, fig. 1; 108-109, figg. 7, 11; 122-123, figg. 4-5, 7; 143, fig. 5; 163, figg. 1-2; 164, fig. 6; 202, fig. 7; 212, fig. 7; 233, figg. 4-5; 308-309, figg. 3, 5; 328-334, figg. 1-5; 347, figg. 3-4; 451, fig. 1; 564, fig. 5; 585, fig. 7; **VI**, 52, 54, 57-58, 107, 109, 129-131, 133, 137-138, 139, nota 2; 145-148, 152-153, 155-156, 179, 184, 191, 195, 198, 201, 214, 222-223, 236, 242, 249, 256, 266, 270-271, 275, 280 e nota 5; 295, 300, 374 (W), 374, nota 9 (W); 460, 550, 552, 559, 587-592, 698, 704, 717, 723, 726; **VII**, 8, 47, figg. 3-4; 64, 67, figg. 3, 6; 133-135, figg. 1-3 (W); 201-203, figg. 4-7; 226, figg. 5-6; 268-269, figg. 3-4; 312-313, fig. 4; 325-326, figg. 4, 6; 328, fig. 10; 337-338, figg. 1-3; 345, 347, figg. 1, 5-6; **VIII**, 12, 15, fig. 15; 21, fig. 4; 23, fig. 7; 26-28, figg. 14-15, 17; 31, figg. 23-24; 33-34, figg. 27, 29; 104, 127, fig. 8; 165, fig. 2; 167, fig. 5; 180, fig. 5; 215, 264, fig. 5; 267, 297, fig. 3; 314, fig. 5; 317, 330-331, figg. 4-6; 333, fig. 10; 370, 372, nota 25; 373-374, fig. 5; 428, fig. 10; 435, 460, fig. 6; 557, fig. 7; 599, fig. 1; 672, fig. 7; 693, fig. 4; **IX**, 11-12, 16, 25-26, figg. 8-9; 33, 37-38, figg. 5-6; 72, nota 12; 76, fig. 5; 113, 124-125, 153, 156, 192, 216, 219, fig. 6; 255, 259-260, 266, fig. 2; 278, 306, 311-312, figg. 7-8; 404, 406, 414-416, figg. 3-6; 437, figg. 8-9; 439, fig. 16; 480, 583, 586, fig. 3; 637, 641-642, figg. 3-4; 644, fig. 7; 710-712, 716, fig. 4; 719-730, figg. 1-2; 761-762, 766, fig. 3; 763, 767-768, figg. 4, 6-7; 770, 777, fig. 3; 824-827, figg. 4, 6, 8; **X**, 4-5, 10, figg. 8-9; 16 (W), 22, fig. 4 (W); 23, figg. 5-6 (W); 44, 52-53, 58-59, figg. 4-5; 63 e nota 6; 70-72, figg. 2-5; 83-86, 94-96, figg. 3-7; 102-103, note 8-9; 105-109, 116-117, figg. 3-5; 165 e nota 13; 170, 179, fig. 4; 203-204 e nota 29 (W); 211, figg. 4-5 (W); 229-230, 237-

238, figg. 3-5; 242-244, 248, fig. 1; 250-254, figg. 3-8, 11; 272, 274-275, 278, fig. 4; 280, figg. 8-9; 281-284, figg. 2-4; 314-316, 322-324, figg. 1, 3, 5-8; 326-327, 330, fig. 1; 348, fig. 5; 389-399, figg. 2-9; 423-434, figg. 1-8; 449, nota 18; 551-552, 559, fig. 4; 570, fig. 6; 582, 591, fig. 2; 593-594, figg. 5, 8; 606, 608-611, figg. 1, 4-9; 637-638, 644-646, figg. 1-3; 710, figg. 6-7; 712, fig. 9; 734, figg. 1-2; 764, fig. 6; 807, fig. 7a; 812, 818, fig. 3; 823-824, 830, figg. 3-4; 834-835, 837-838, figg. 2-3; 840, 842, fig. 2; 897, fig. 1

CAMPO²

- **omogeneo non decorato:** **I**, 54, nota 4; 55, nota 7; 56, nota 12; 57, fig. 1; 198, 204, 217-218, 239; **II**, 10-11; 13-14, figg. 3, 5; 89, 100, fig. 5; 145, 148, fig. 3; **III**, 237, fig. 2.a; 278, fig. 4; 595-596, figg. 13-14; **III**, 671, fig. 7; **IV**, 52 e nota 67; 54, nota 71; 61, fig. 14; 95, nota 35; 109, 118, fig. 4; 379, 533, 545, 553, fig. 16; 556, 558, 564, fig. 11; 569, 595, 597, 603, fig. 5; 623, 634, fig. 2; 831, 834, 842, 845, 849, figg. 2, 4; 851, fig. 10; 1001; **V**, 235, fig. 6; 328-329, 332, fig. 4; 348, fig. 4; 371-374, figg. 3, 7-9, 12, 14-16, 21-22; **VI**, 62, 150, 152, 187, 216, 226-227, 241, 281; **VII**, 201-202, figg. 2, 5; 226, fig. 5; 257, fig. 3; 270, fig. 5; 282-283, figg. 5-6; 325-326, figg. 4-5; **VIII**, 102, fig. 7; 231, fig. 8; 273-274, figg. 3, 5; 318, 320, 374, 400, fig. 7; 560, fig. 13; **IX**, 124-125, 133, 154, 155, nota 26; 215, 244, 584, 587, fig. 5; 710-712, 716, fig. 4; 713, 717, figg. 7-8; 825-826, figg. 5-6; 830-831, fig. 10; **X**, 108-109, 117, fig. 6; 766, 775, fig. 9; 848, 856, fig. 3; 890-891, 895, 899, fig. 1
- **con motivi iterativi:** **I**, 49, 51, 60-61, fig. 3; 63, nota 24; 64, nota 27; 75, 78-79, 80-81, 84, 94-95, 101, 107, 137-138, fig. 1; 146-147, 149, 151 e nota 76; 152, fig. 7; 153, nota 86; 154, 190-191, figg. 1-2; 216, nota 4; 218-220, 222-223, 226-228, 229, nota 53; 232-234, nota 76; 236, 239, 243, 307-309, figg. 7, 10; 310, 411, 413-415, figg. 1-2; 417-419, fig. 3; 506, fig. 1; 511, fig. 2; 597, fig. 5; 599, fig. 7; **II**, 11, 16, fig. 10; 20, 26, fig. 8; 30, fig. 15;

76-77, 79, 81-82, figg. 5-7; 89-91, 100-103, figg. 5-6, 9-10; 115, 122, fig. 11; 134-135, 138, figg. 5, 7; 140-142, figg. 12, 14-15; 150-152, 158, figg. 8-9; 165, 173, fig. 3; 218; 222, fig. 7; 229-230, 233, figg. 3-5; 238, fig. 1; 240, fig. 5; 345-346, 351-352, figg. 7, 9; 364-366, 372-373, figg. 6-10; 382, fig. 6; 401-402, figg. 2-6; 407, 413, fig. 5; 415-417, 423-424, figg. 3-5; 426-428, 430-431, figg. 2-6; 486-487, 489-490, 492, 496, figg. 4-5; 498, figg. 8-9; 500, fig. 12; 501-506, 508-512, figg. 2-6, 8, 10-11; 527-533, 537-540, figg. 7-15; 573, 576, figg. 6-7; 580; **III**, 29, fig. 9; 83-84, figg. 1-3; 88-91, figg. 2-8; 93, figg. 11-12; 109-111, figg. 2, 10-13; 118-120, figg. 3-4; 131, fig. 6; 148-149, figg. 1-3; 150, 152-153, figg. 8-10; 131, fig. 9; 139-142, figg. 1-2; 152-154, figg. 8-10; 165-166, 169, 171, 181-185, figg. 1-5; 193, fig. 4; 226-228, figg. 1-8; 237, figg. 2.a-b; 277-279, figg. 1-8; 288-292, figg. 2-4, 6-7, 9; 304-307, figg. 4-7; 310, fig. 11; 328-331, figg. 1, 3-5; 336, fig. 1; 338-339, figg. 4, 6-7; 405-406, figg. 4-8; 414, fig. 16; 428, fig. 5; 501-505, figg. 1-20; 517, figg. 3-5; 537-538, figg. 6-7, 9; 575-576, figg. 2, 7; 583, fig. 18; 623-624, figg. 4, 6-7; 627, fig. 12-17; 630, figg. 21A, 22; 643-645, figg. 1-3; 666-668, figg. 2-6; 673, fig. 11; **IV**, 31, figg. 7-8, 52, 56, figg. 1-2; 60, figg. 11-12; 70-71, figg. 4, 6-7; 119, fig. 7; 128, 136, fig. 11; 146, figg. 11-13; 163, fig. 2; 167, 179, 182-186, figg. 2-3, 5-6, 8, 11-12; 191, 197-198, figg. 4-5; 212-213, figg. 9-12; 223, 245-246, figg. 2-5; 271-272, figg. 5-8; 274, 278-279, figg. 5-7; 380, 384, fig. 2; 390-396, 399-400, figg. 3, 5; 403, 406, 408, 410-411, figg. 2-3; 476, 484-486, figg. 5, 7-8; 521, fig. 5; 524, 533, 539, fig. 5; 543, 545, 556, 558-559, 562, figg. 5-7; 566-567, 569-571, nota 17; 575, fig. 3; 577, fig. 7; 596, 602, fig. 3; 720, fig. 8; 730-732, figg. 4, 6-9; 764-767, 770-772, figg. 6-10, 12; 809, 812-813, figg. 3-5; 816, 831, 833-834, 837, figg. 2-3; 841, 843-844, 846, 850, figg. 5-7; 852, figg. 11-12; 990-994, 998-999, figg. 3-5; 1009, fig. 3; **V**, 2-3, figg. 4-5; 20, fig. 2; 67-68, figg. 1-2; 76-79, figg. 1, 3-4; 98, fig. 1; 109, figg. 9, 11; 121-123, figg. 3-7; 143, fig. 4; 163-165, figg. 1-7; 173-175,

² Stesure principali interne alle cornici ed esterne ad eventuali *emblemata* o *pseudoemblemata*.

figg. 1-2; 201, fig. 5; 203, fig. 7; 219-221, figg. 2-5; 233, figg. 4-5; 308-309, figg. 3-5; 373-374, figg. 11-12, 19-20; 401-402, figg. 2, 4-5; 435-436, fig. 4; 584-585, figg. 5, 7-8; **VI**, 56, 63, 66, 107, nota 39; 111-112, 118, 131-133, 135, 137-138, 139-140, note 2-3; 145-146, 152-153, 155-158, 179, 186, 198, 202, 211-212, 214-216, 218-224, 226-229, 231-233, 237, 241, 244-246, 248-252, 255, 258, 263-264, 269-272, 275-276, 280-282, 287, 294-295, 300-301, 381 (W), 384, 540-541, 545-547, 552, 697, 704-705, 707, 725-726, 734, 737; **VII**, 47, fig. 3; 50-51, 201-203, figg. 2-7; 211-213, figg. 4-5, 7-9; 237, fig. 5; 239-240, fig. 8; 256-257, fig. 4; 268, fig. 3; 283-284, figg. 7, 9; 312, 314, fig. 8; 325-326, figg. 5, 8; 337-338, figg. 1-2, 4-8; 345-347, figg. 2, 4; 369-370, figg. 3-6; 609, fig. 1; 626-631, figg. 2-3, 6-7, 9-10; 674, figg. 2-3; **VIII**, 21-22, figg. 4-5; 26-27, figg. 13, 15; 29, fig. 20; 32-33, figg. 25-27; 77, 81-82, figg. 1-2; 175, fig. 4; 189, fig. 2; 192, nota 3; 229, figg. 3-4; 285, 264, fig. 4; 297, fig. 2; 300, fig. 6; 312, fig. 3; 314, fig. 5; 318, 321, fig. 8; 328, fig. 2; 332, fig. 8 e nota 25; 395-396, figg. 4-5; 430 e nota 4; 431-432, 436-437, fig. 1; 447, figg. 4-6; 450, fig. 8; 555-558, figg. 3-4, 6, 8, 10; 560, fig. 13; 561-562, figg. 2, 4-5; 576, figg. 1-2; 579-581, figg. 5, 7; 599, fig. 1; 600, 642, figg. 2-3; 643, figg. 6-7; 671, figg. 3-5; 693, figg. 4-5; **IX**, 1-8, figg. 1-4; 10-15, 21, fig. 3; 25, fig. 8; 33, 37-38, figg. 5-6; 112-113, 117, fig. 2; 119, figg. 4-5; 121, 123-125, 127-128, figg. 2-4; 131-134, 135-138, figg. 2-8; 154, 155, note 23, 26; 156, 196-197, 202, figg. 6-7; 216, 219, fig. 3; 239, 241, 244, 246-248, 249-252, figg. 1-7; 255, 257-264, 266-270, figg. 2-12; 338, 350, fig. 23; 404, 414-416, figg. 3-6; 426-428, 437-440, figg. 8-22; 441-454, figg. 1-17; 481-486, 489-494, figg. 1-10; 636-637, 641-644, figg. 2-8; 694-695, 703, fig. 2; 695-699, figg. 3-5; 699-701, fig. 6; 709-710, fig. 3; 719-730, figg. 1-2; 731-746, figg. 1-8; 761-762, figg. 3-4; 770, 776, fig. 2; 829-830, 839, fig. 10; **X**, 4, 9-10, figg. 5, 8-9; 16 (W), 22-23, figg. 4, 6 (W); 51-53, 59, fig. 5; 63, 70-71, figg. 2, 4 (?); 83-86, 88-89, 94-98, figg. 3-10; 102, 104 e nota 12; 116, figg. 3-4; 158, fig. 4; 164, 167-174, 179-181, figg. 3, 5-6, 8;

242-244, 248, fig. 1; 250-254, figg. 3-8, 11; 270-272, 277-278, figg. 3-4; 281-284, figg. 2-4; 339, 350, fig. 10; 355, 360, fig. 4; 390, 392, 397-399, figg. 3-5, 8-9; 405-406, 410, fig. 3; 415, 421, fig. 5; 425, 432, fig. 4; 552-553, 559, figg. 3-4; 653-654, 661, fig. 5b; 656-657, 662-663, figg. 7-9; 761-763, figg. 3-5; 765, fig. 8; 795-796, figg. 1-3, 796, fig. 4; 799-800, 806-807, figg. 6-7.a-b; 815-816; 823-824, 830, fig. 3; 849, 857, fig. 5; 869-871, 875, fig. 2; 877-878, figg. 4-7; 890, figg. 1, 3; 906-907, figg. 7-8

– **con motivi centralizzati**: **I**, 55, nota 7; 59, fig. 2; 64, 72, 79-80, 83, 86, 103, 107, 142-143, fig. 3; 230, 234, nota 83; 230, 236, 238, 241-243; 422-423, fig. 4; 443, fig. 6; 597-598, figg. 5-6; **II**, 14, fig. 4; 19-21, 25, fig. 7; 29, fig. 14; 61-66, 67, fig. 2; 69, fig. 6; 84, fig. 10; 90, 92-93, 103, fig. 11; 113-115; 118, fig. 3; 120-121, figg. 6-7, 9; 229, 232, fig. 2; 244, 247, fig. 3; 258, figg. 5-6; 261-263, 265, fig. 3; 267-268, 282, fig. 2; 480, fig. 1; 514, fig. 14; 516, fig. 19; 581; **III**, 28-29, figg. 2-3; 109-111, figg. 5, 10, 13; 121-123, figg. 6-8; 308, fig. 8; 319-324, fig. 2; 328, fig. 1; 336-339, figg. 1-2, 4-5, 7-8; 405, fig. 3; 407, 409-410, figg. 9-10, 12-14; 524, figg. 3-4; 619, fig. 1; 625, fig. 9; 628, fig. 18; 681-683, figg. 2-4, 6-7; **IV**, 42-43, 57, figg. 3, 5; 80-81, figg. 2-4; 524, 533, 556, 568, 572, 576, fig. 4; 594, fig. 11; 717-718, figg. 1, 3, 4; **V**, 67-68, figg. 1-2; 73, fig. 4; 79-80, figg. 6-7; 98, fig. 1; 143, fig. 4; 200, fig. 3; 219, fig. 1.2; 224, fig. 7; 235, fig. 6; 347-348, figg. 3-4; 362, fig. 1; 401-402, figg. 2, 4-5; 584, fig. 6; **VI**, 101, 104, 105, nota 24; 107, 113, 120, 133, 137-138, 144, 148, 179-180, 184, 188, 191, 328, 550, 559-560, 698; **VII**, 17, 49, fig. 5; 67-68, fig. 6; 91, figg. 6-7 (W); 133, figg. 1-3 (W); 238, figg. 6-7; 269, fig. 4; 296, figg. 3-4 (?); 337, fig. 3; 371-372, figg. 7-9; 382-383, figg. 3-5; 450, fig. 3; **VIII**, 15, fig. 14; 23-24, figg. 7, 10; 26, fig. 14; 28, fig. 17; 330-331, figg. 4-6; 428, figg. 10-11; 547, fig. 3; 553-554, figg. 1-2; 625, figg. 2, 12-16; 694, fig. 6; **IX**, 4, 12, 16, 22, fig. 4; 26, fig. 9; 33, 38, fig. 6; 111-113, 117-118, figg. 1-3; 409, 418, figg. 11-12; 441-454, figg. 1-17; 462, fig. 3; 708-709, 714, fig. 1; 756-758, figg. 1-7; 823-824, fig. 4; 828-829, fig. 9; **X**, 4-5,

- 10, figg. 8-9; 15 (W), 22, fig. 3 (W); 52, 58, fig. 4; 229, 231, 237-238, figg. 3-4; 273-275, 279-280, figg. 6, 8-9; 300-305, 309-310, figg. 1-3; 314-316, 322, fig. 1; 324, figg. 7-8; 326-327, 330, fig. 1; 334, 340, 348, figg. 5-6; 352, fig. 13; 355, 359-360, figg. 2-3; 393 e nota 25; 398, fig. 7; 425, 431, fig. 2; 563, 567-568, figg. 1-2; 582, 591, fig. 2; 593-594, figg. 5, 8; 813-814, fig. 6; 815-816, 843, fig. 3; 871-872, fig. 2; 877-878, figg. 5-6; 898, fig. 2
- **altri schemi**: **I**, 544-545, fig. 3; **III**, 151, fig. 6; 336, fig. 1; 354, figg. 1-2; 411, fig. 15; 460-461, fig. 2; 581, fig. 14; **V**, 143, fig. 3; 212, fig. 7; 233, fig. 3; **VI**, 122, 125, 127-129, 145, 708; **X**, 359, fig. 2

EMBLEMATA E PSEUDOEMBLEMATA

v. Indici analitici degli Atti dei Colloqui I-X – Parte II (vol. XI, p. 781)

SCHEMI E MOTIVI GEOMETRICI³

MOSAICI E CEMENTIZI

- “**alveare**”: v. **esagoni** (composizione di)
- **archetti** o **arcatelle** (serie di): **II**, 182, 187-188, 197, fig. 1; **III**, 123, fig. 6; 697, fig. 2 (W); **V**, 163, figg. 1-2; **VI**, 107
- **archi** e **merli** (fascia di): **VI**, 125, 129; **IX**, 113, 153-154, 156; **X**, 389-399, figg. 2-8
- **bipenni**: **IV**, 767; **V**, 163, fig. 1; **VIII**, 555, fig. 4; **IX**, 241-242; **X**, 795, 803-804, figg. 2-3
- **bipenni** (composizione di): v. **scacchiere di bipenni**
- “**bugnato**”: **I**, 310
- “**a cancello**” (composizione): **I**, 221, fig. 1; 309, fig. 10; 310; **II**, 88, 90, 101, fig. 6; 450, 463, fig. 7 (W); 465, fig. 9 (W); 492, 499, fig. 11; 503, 508, fig. 2; **III**, 623, fig. 6; 630, fig. 22; **V**, 362, fig. 1; **VI**, 153; **VIII**, 373, figg. 4, 6; **X**, 533, 538, fig. 7
- **cassettoni**: **I**, 522; **III**, 501-505, figg. 1-20; 625, fig. 11; **V**, 564, fig. 5; **VII**, 337-338, fig. 1

- **cassettoni** (composizione di): **I**, 597, fig. 5; **II**, 10, 50, 51-52 (W), 59, fig. 4; 77, 82, fig. 7; 151, 156, fig. 4; 244, 247, fig. 3; 268, 282, fig. 2; 505, 509, fig. 3; **III**, 290-292, figg. 3-4, 7; 307, fig. 7; 405, fig. 4; **VI**, 133, 552; **VII**, 314, fig. 8; **VIII**, 32, figg. 25-26; 192, nota 3; 314-315, fig. 5; 333-334, fig. 10; 579, fig. 5; **X**, 395, nota 29; 425-426, nota 10
- **cerchi o dischi**: **I**, 230; **IV**, 571 e nota 17-18; 722-725, 727-728
- **cerchi adiacenti** (composizione di): **I**, 59, 80; **II**, 76, 82, fig. 6; 217, 220, fig. 2; 531, 537, fig. 8; **III**, 11-12, figg. 18-19; 98, fig. 1; 100, figg. 7-8; **VI**, 216-217, 219, 224; **VIII**, 215, 330, fig. 4; **IX**, 486, 493, fig. 8; **X**, 282, 284, fig. 3
- **cerchi allacciati**: v. **cerchi secanti**
- **cerchi annodati** (composizione di): **II**, 191, 193, 199, fig. 6; 485, 495, fig. 3; 562, 568, figg. 3-4 (W); **III**, 5, 10, note 9 e 18, figg. 2, 16; 337-338, figg. 2, 4-5; 354, fig. 1; 480, fig. 5; **IV**, 202, 213, figg. 12-13; **V**, 308-309, figg. 3, 7; **VIII**, 29, figg. 19-20; **X**, 63, note 7-8; 70-71, figg. 2-4; 176, 282, 284, fig. 3; 300-306, 309-310, figg. 1, 3
- **cerchi concentrici**: **I**, 83; **II**, 106, 109-110, figg. 3, 5; 122; **III**, 10 e nota 18, fig. 16; 11, figg. 18-19; **VI**, 295; **X**, 272, 278, fig. 4
- **cerchi dentellati**: **II**, 492, 500, fig. 12
- **cerchi e bipenni** (composizione di): **X**, 658, 664, fig. 11
- **cerchi con croce inscritta**: **X**, 88-89, 97-98, figg. 8-10; 552
- **cerchi ed ellissi annodati** (composizione di): **I**, 526; **II**, 398, 401, fig. 2; **IX**, 244, 250, fig. 4
- **cerchi, ellissi e quadrati annodati** (composizione di): **III**, 354, fig. 2
- **cerchi e fusi tangenti** (composizione di): **III**, 277, figg. 1-2
- **cerchi legati da segmenti** (composizione di): **VI**, 258, 264; **IX**, 248, 251, fig. 6; **X**, 710, 723, figg. 6-7
- **cerchi, ogive e fusi** (composizione di): **II**, 399, fig. 6
- **cerchi e ottagon** (composizione di): **I**, 243

³ Sono indicati sia i motivi presenti come elementi singoli e comunque non predominanti nella composizione, sia gli elementi composti tra loro o con altri a formare l'intelaiatura di tutto il tessuto pavimentale: in quest'ultimo caso viene sempre aggiunto, tra parentesi, composizione di, serie di, etc.

- **cerchi e quadrati annodati** (composizione di): **IV**, 192, 198, fig. 5
- **cerchi e quadrati a lati concavi** (composizione di): **V**, 123, fig. 7
- **cerchi e quadrati a lati concavi annodati** (composizione di): **VI**, 245-246, 251; **IX**, 246-248, 251, fig. 5; 252, fig. 7; 259; **X**, 104 e nota 12; 116, figg. 3-4
- **cerchi e quadrati a lati concavi raccordati da pelte simmetriche**: **III**, 220-221, nota 5
- **cerchi con quadrati inscritti** (serie lineare di): **II**, 531, figg. 1, 7
- **cerchi, quadrati e losanghe** (composizione di): **X**, 897, fig. 1.5
- **cerchi, quadrati e rochetti**: (composizione di): **II**, 197, fig. 2; **IV**, 136, fig. 11
- **cerchi secanti o allacciati** (composizione di): **III**, 220; **IV**, 54, 62, fig. 16; 205, 213, fig. 11; 217, 225-227, fig. 1; 231, fig. 12; 273, 387, 477, 487, fig. 12; **VI**, 100-101, 105, 107, nota 39; **VIII**, 600; **IX**, 262, 270, fig. 11; 440, fig. 20; 486, 494, fig. 10
- **cerchi secanti a fusi campiti** (composizione di): **III**, 10, fig. 16; 140-142, figg. 1-2; 165-166, 175, fig. 1; 277-278, figg. 2, 7; 406, figg. 5, 8; 460-461, fig. 2; **IV**, 169, 403-404, 410, figg. 1-2; 412, fig. 6; 476-478, 479, nota 9; 485, fig. 7; 534, fig. 8; 570-571, 579, fig. 11; **V**, 164, fig. 6; 219, fig. 2.7; 221, fig. 4; 423 (W); **VI**, 56, 244 e nota 13; 250; 295, 301; **VII**, 67, fig. 6; 156, figg. 3-5 (W); **VIII**, 26, fig. 14; 180, fig. 5; **IX**, 29-30, 33, 35, fig. 2; 37-36, figg. 5-6; **X**, 4-5, 9-10, figg. 3, 8-9; 242-243, 248, fig. 1; 250, fig. 3; 252, figg. 6-7; 282, 284, figg. 3-4; 582-583, 591 fig. 2; 593-594, figg. 5, 8; 686, 691-692, figg. 8, 10
- **cerchi secanti e quadrati** (composizione di): **II**, 187; **VI**, 251, fig. 11; **VII**, 369, fig. 3; **IX**, 259
- **cerchi tangenti** (composizione di): **I**, 20; **II**, 573, 575, figg. 4-5; **III**, 89, figg. 2-4; 220; **VI**, 704; **VIII**, 26, fig. 14; 337, fig. 4; 428, fig. 10; **IX**, 829, fig. 10; **X**, 52-53, 58-59, figg. 4-5; 390, 393 e nota 25; 398, fig. 6
- **clessidre**: **IV**, 558; **VIII**, 435 e nota 20; **IX**, 125, 128, fig. 4; 699-701, 706, fig. 6; 709-710, 715, fig. 3; **X**, 83-84 e note 16-18; 95, 170, nota 29; 796, 804, fig. 4
- **clessidre e quadrati** (composizione di): v. **quadrati e clessidre**
- **clessidre e rettangoli** (composizione di): **VI**, 140, nota 3
- **croce**: **IV**, 657, nota 107; 809
- **croce nimбата**: **IX**, 722, 729, fig. 1
- **croce di nodi**: **IX**, 721, 729, fig. 1
- **croce di scuta** (composizione di): **IX**, 723
- **croce di vasi o calici** (composizione di): **II**, 365, fig. 10; **III**, 469, fig. 2; **V**, 121, fig. 3;
- **croci greche ed esagoni** (composizione di): **V**, 67-68, figg. 1-2; **VIII**, 189, fig. 2
- **croci greche e pseudoellissi** (composizione di): **V**, 385, figg. 1-3, 5; 399-401, figg. 2-3
- **cubi prospettici o esagoni composti da tre rombi** (composizione di): **I**, 137-138, fig. 1; 223, 230, 300, fig. 6; **II**, 504; **III**, 304-306, figg. 4-5; **IV**, 46, 50, 118, fig. 5; 387; **V**, 109, figg. 9, 11; **VI**, 280; **X**, 176 e nota 39; 273-274, 279-280, figg. 6, 8. V. anche **losanghe (o rombi)** (composizione o reticolato di)
- **“cuscini” o quadrati curvilinei ed ellissi** (composizione di): **IV**, 721-732; **VIII**, 15, fig. 15; **IX**, 731-746, figg. 1-8
- **dentelli, linea dentellata**: **III**, 220, 427, fig. 3; 429-430, figg. 6, 8; 470, fig. 3; **V**, 67-68, figg. 1-2; 100, fig. 11; 122, figg. 4-5; 144, fig. 5; 309, fig. 5; 564, fig. 5; 578, fig. 2; **VI**, 124, 129-130, figg. 5-7; 179, 184, fig. 5; 214, 222, fig. 7; 252, fig. 4; 256; **X**, 389-399, figg. 3-9
- **“denti di sega”** (triangoli equilateri, serie lineare di): **I**, 140-141, 418-419, fig. 3; **II**, 247, fig. 3; 486, 496, fig. 5; **III**, 7, 9, figg. 10-11, 14-15; 83-84, fig. 1; 152-153, figg. 8-9; 169, 178, figg. 6-7; 180, fig. 12; 220, 407, fig. 9; 411-412, fig. 15; 624, fig. 8; **IV**, 876; **V**, 123, fig. 7; 505, figg. 3-5; **IX**, 153, 824, 836, fig. 4; **X**, 170, nota 29; 238-240, figg. 4, 6, 8; 244, 248, fig. 1; 250, fig. 3; 253-254, figg. 8, 11; 271-272, 275, 277-278, figg. 3-4; 280, fig. 9; 348, figg. 5-6; 422, fig. 6
- **“denti di lupo”** (triangoli allungati, serie lineare di): **I**, 140, 219, 240; **II**, 247, fig. 3; 258, fig. 5; **III**, 121, fig. 6; 339, fig. 7; 406, fig. 6; **VI**, 147, 227, 255; **IX**, 153, 770, 776, fig. 2; 777, fig. 3; **X**, 835, 837, fig. 2; 838 fig. 8
- **“diamanti”**: **IX**, 134, 486, 493, fig. 8

- **dischi**: v. **cerchi o dischi**
- **dodecagoni secanti** (composizione di): **V**, 78, fig. 1; **VI**, 212, 219-220; **VIII**, 599-600; **IX**, 695-699, 704-705, figg. 3-5; **X**, 300-306, 309-310, figg. 2-3; 392 e nota 20; 397, fig. 3
- **ellissi** (serie di): **III**, 121, figg. 6-7; **IV**, 722-725, 727
- **ellissi, quadrati a lati concavi e squame** (composizione di): **IX**, 257
- **ellissi tangenti** (composizione di): **II**, 398, 401, fig. 2; 492, 500, fig. 12; **III**, 517, figg. 3, 5; 201, fig. 5; **VI**, 293-294, 300-301; **IX**, 257-258, 267, fig. 5; 483, 492, fig. 6
- **esagoni** (composizione o reticolato di): **I**, 54 e nota 3; 80, 227-228, 232; 422-424, fig. 4; 426-427; **II**, 101, fig. 6; 152-153, fig. 7; **III**, 91, figg. 5-6; 288-292, figg. 2-4, 6, 9; 310, fig. 11; 405, fig. 3; 688, fig. 12; **IV**, 1003, nota 13; **VI**, 157; **VII**, 47, fig. 3; 50-51, 674 e nota 5; **VIII**, 82, fig. 2; 296-297, figg. 2-3; 318, 450, fig. 8; 643; **IX**, 10, 15-16, 21, fig. 3; 25, fig. 8; 121, 124, 131, 135-136, figg. 2-3; 154, 156, 426, 735, 742, fig. 1; 746, fig. 7; **X**, 51, 57, fig. 3; 169-170, nota 28; 172 e nota 32; 175-176, 180, fig. 6; 517; 563, 567-568, figg. 1-2; 761-762, 771, fig. 3
- **esagoni allungati e quadrati** (composizione di): **III**, 279, fig. 8; **IV**, 596, 602, fig. 3; **VI**, 186-187; **VIII**, 175, fig. 4
- **esagoni allungati, quadrati e triangoli** (composizione di): **VI**, 245, 251
- **esagoni allungati in rete di svastiche**: **IV**, 263, 272, figg. 7-8
- **esagoni, croci greche e quadrati** (composizione di): **V**, 585, fig. 7
- **esagoni a lati concavi e bipenni** (composizione di): **II**, 134-135, figg. 5, 8-11
- **esagoni a lati concavi e triangoli convessi** (con effetto di fiore a sei petali): **V**, 219, fig. 1.6; 221, fig. 6
- **esagoni e losanghe adiacenti** (composizione di): **I**, 218, 223; **II**, 373, fig. 9; **IV**, 191, 197, fig. 4; 274; **VI**, 228, 232; **VIII**, 86, fig. 2; 374, fig. 8; **IX**, 114, 119, fig. 4; 154; 427, 435, fig. 3; **X**, 840
- **esagoni e meandri a svastica** (composizione di): **VI**, 231, fig. 2
- **esagoni, quadrati e stelle a quattro punte** (composizione di): **IV**, 369, 373, fig. 4
- **esagoni, quadrati e triangoli** (composizione di): **I**, 49; **II**, 187, 199, fig. 6 (?); **III**, 428, fig. 5; **V**, 78, fig. 1; **VI**, 139, fig. 2; 157; **VIII**, 564, fig. 8; 599-600; **IX**, 444-448, 451, figg. 6-7; 452, fig. 10; **X**, 148, 156, fig. 1; 653, 661, fig. 4b
- **esagoni, rettangoli e triangoli** (composizione di): **III**, 643-645, figg. 1-3; **VI**, 145, 156, 158
- **esagoni e stelle di due losanghe** (composizione di): **II**, 91; 101 fig. 6; **IV**, 128; **IX**, 154
- **esagoni e triangoli** (composizione di): **I**, 145-146, 232; 414-415, fig. 2; **II**, 486, 498, fig. 9; **III**, 91, figg. 5-6; 310, fig. 11; 627-628, figg. 13, 17; 667-668, figg. 3-6; **IV**, 569, 577, fig. 7; 669-670, figg. 2-4; **VI**, 697; **VIII**, 693-694, figg. 4-5
- **fascia gemmata**: **X**, 16 (W), 22-23, figg. 3-6 (W); 203-204 e nota 29 (W); 211, figg. 4-5 (W)
- **fiori quadripetali**: **III**, 91, fig. 7
- **fiori quadripetali entro quadrati**: **II**, 531, 537, fig. 7; **VI**, 233, 237
- **fuserole**: v. **perle e fuserole** (serie lineare di)
- **geometrico vegetale o floreale**: v. **Temi figurati**
- **girandole**: **IX**, 16, 26, fig. 9; 119, fig. 5
- **hyma**: **I**, 598, fig. 6; **II**, 197, fig. 1; 260, fig. 10; **V**, 79-80, figg. 6-7; **VI**, 104, 110, fig. 4
- **labirinto**: **III**, 109, figg. 5-6; 117, 377-379, 382; **V**, 4-5, figg. 7-8; 143, fig. 4; **VIII**, 627, fig. 14; **X**, 898, fig. 2
- **linea dentellata**: v. **dentelli**
- **linea punteggiata**: **V**, 212, fig. 7
- **linee spezzate** (composizione di): **IX**, 122, 131, 135, fig. 2; 137, figg. 5-6; 735, 746, fig. 7; 756, fig. 1; **X**, 63 e nota 7; 70-71, figg. 2-4; 434, fig. 8
- **losanghe (o rombi)**: **I**, 54, nota 3; 222, 233, 234, nota 83; 414-416, fig. 2; **V**, 583, fig. 4; **IX**, 123, 127, fig. 2; **X**, 84, nota 16; 170, nota 29; 243, 248, fig. 1; 250, fig. 3; 253, fig. 8; 281, 283, fig. 2; 326, 330, fig. 1; 517
- **losanghe (o rombi)** (serie di): **I**, 238; **VI**, 186, 295; **VII**, 346, fig. 2
- **losanghe (o rombi)** (composizione o reticolato di): **I**, 150-151, 307-308, fig. 7; **II**, 20, 25-26, figg. 7-8; 29, fig. 14; 343, 345, 350, fig. 6; 489, 492, 503,

- 505; **III**, 119, fig. 4; 121, 123, figg. 6-8; 546, fig. 1; 575, fig. 3; 581, fig. 14; 583, fig. 18; 627-628, figg. 13-16; 630, fig. 21.a-22; **IV**, 23-24, fig. 8; 31, fig. 8; 35-36, fig. 14; 37-38, fig. 1; 41-43, 52, 56, fig. 2; 60, fig. 12; 111, 126, 148, 188, 194, fig. 1; 246, fig. 5; 379-380; 567 e nota 6; 809, 843, 850, fig. 5; 1002, 1005, 1007, 1009, figg. 2-3; **V**, 334, 420, fig. 3 (W); **VI**, 145, 152, 214, 218, 222, 269, 275; **VII**, 201-203, figg. 2, 4-5; 211-212 e nota 12, figg. 4-5, 7; 326 e nota 6, fig. 7, 345, 347, figg. 4-5; 674, figg. 2-3; **VIII**, 75-77, 81-83, 84, nota 55; 85, 213, 229, figg. 3-4; 448, 450, fig. 8; 574, 576, fig. 2; **IX**, 10, 12, 823, 836, fig. 4; **X**, 45, 9, fig. 5; 10, figg. 8-9; 51, 270, 276, fig. 1; 302, 305, 451, nota 24; 515-517, 533-534 e nota 21; 563-564, 567-570, figg. 1-2, 4-5; 654, 656, 662, fig. 6; 686-687, 692, fig. 11; 765, 775, figg. 8-9; 796, 804, fig. 4; 823-824, 830, figg. 3-4; 897, fig. 1.4.
- **losanghe (o rombi) e cerchi** (serie lineare di): **III**, 339, fig. 7
 - **losanghe (o rombi) con disco inscritto**: **II**, 531, 537-538, figg. 7, 10; **III**, 428, fig. 4; 658
 - **losanghe (o rombi) e pelte** (serie lineare di): **III**, 411-412, fig. 15
 - **losanghe (o rombi) e quadrati** (composizione di): **I**, 147, fig. 2; **III**, 354, fig. 2; **IV**, 833; **VI**, 734, 737, fig. 4; **VIII**, 396, fig. 4; **X**, 169-170 e nota 28; 176, 179, fig. 3; 897, fig. 1.3
 - **losanghe (o rombi), quadrati e triangoli (o stelle a quattro punte)** (composizione di): **VI**, 725, fig. 5; **X**, 360, fig. 4
 - **losanghe e triangoli** (composizione di): **IX**, 763, 768, figg. 6-7
 - **meandro**: **I**, 93, 226, 228, 230, 438, fig. 1; **II**, 21, 29, fig. 14; 100, fig. 5; 112, 118-119, figg. 3, 5; 308, fig. 1; 424, fig. 6; 519, 524, fig. 4; **III**, 278, fig. 4; 623, fig. 4; **IV**, 23, 35, 37, 42, 90, nota 18; 94, nota 30; 381; **VI**, 133, 152, 155, 242, 249, 258, 270, nota 14; 579 (W); **VII**, 203 e nota 24; 337, fig. 1; **VIII**, 78 e nota 28; **IX**, 104, fig. 13; 106, fig. 18; 314, 317; **IX**, 10-12; 72, nota 12; 156, 192, 583; **X**, 51, 169-170, nota 28; 272, 278, fig. 4; 515, 446-447, note 4, 6, 8; 453, nota 33
 - **meandro a doppio T** (composizione di): **I**, 505; **V**, 362, fig. 1
 - **meandro (e lacunari) in prospettiva**: **I**, 449, fig. 10; **II**, 417, 424, fig. 6; **III**, 502, fig. 1; **V**, 328-332, figg. 1-3
 - **meandro spezzato**: **III**, 220
 - **meandro di linea di clessidre**: **II**, 114, 121, fig. 9; **VI**, 145; **IX**, 125, 128, fig. 4
 - **meandro di linea di triangoli**: **II**, 92, 103, fig. 10; 506, 514, fig. 15; **VII**, 226 (?)
 - **meandro di svastiche** (composizione di): **I**, 94, 509; **II**, 89, 100, fig. 5; 351, fig. 7; 581, 583, fig. 3; **III**, 308-310, figg. 8-9, 11; 320-321, figg. 1-4; **VIII**, 78 e nota 26; 213, 694-695; **V**, 233, figg. 4-5; **VI**, 231; **IX**, 133, 216, 218-219, figg. 1-3; 221, fig. 6; **X**, 231, 238, figg. 4-5; 449 e nota 16; 459, fig. 6; 570, fig. 6; 870, 877-878, figg. 4-7
 - **meandro di svastiche a doppio T** (composizione di): **I**, 78; **II**, 372, fig. 8; **IV**, 533, fig. 5; 809; **VIII**, 558, fig. 10; **IX**, 16, 26, fig. 9; 114, 120, fig. 6; **X**, 55, 60, fig. 6; 427, 434, fig. 7; 835, 837-838, figg. 2, 8.
 - **meandro di svastiche semplici ed uncinati**: **III**, 623, fig. 6; 630, fig. 22; **V**, 233, figg. 4-5
 - **meandro di svastiche e quadrati** (composizione di): **I**, 81; **II**, 114, 119, fig. 5; 343, 345, 351, fig. 7; 364, 372, fig. 8; **III**, 7, figg. 10-11; 288, fig. 2; 411-412, fig. 15; 414, fig. 16; **IV**, 38, fig. 1; 41, 43, 57, figg. 3, 5; 128, 160-161, 163, fig. 2; 387, 556, figg. 3-4; 590, figg. 3, 5; 597, 602-603, figg. 4-5; **V**, 12, figg. 1-2; 332-333, figg. 4-5; **VI**, 156, 179-180, 184, 269-270; **VII**, 201, 203, figg. 4-5, 7; 325-326 e nota 6; 328, figg. 6, 8, 10; 345, 347, figg. 1, 5-6; 674, fig. 2; **VIII**, 14, fig. 10; 73, nota 5; 78, 175, fig. 4; 179, fig. 3; 642, fig. 4; **IX**, 11, 12, 22, fig. 4; 68, 70, 76, fig. 6; 77, fig. 8; 113, 118, fig. 3; 124-125, 128, fig. 4; 133, 439, fig. 16; **X**, 63, 70-72, figg. 2-5; 158, fig. 4; 169-170, nota 28; 175-176, note 38-39; 300-306, 310, fig. 3; 314-316, 322-324, figg. 1, 5, 7-8; 359, fig. 2; 395, nota 29; 449 e nota 18; 459, fig. 7; 532-533 e nota 19; 537-538, figg. 6-7; 897, fig. 1.4
 - **meandro di svastiche e rettangoli**: **II**, 166, 174, fig. 4; **III**, 339, fig. 8; **X**, 423-434, figg. 1-8
 - **mura urbane turrite**: **II**, 20, 26, fig. 9; 84, fig. 10; 87, 490, 498, fig. 9; 506, 514, fig. 14; 518-519, 524, fig. 3; **III**,

- 220, 414, fig. 17; 593-594, figg. 6-9; 624, fig. 8; **VII**, 14, 61, 63-65; **IX**, 153; 305-306, 311-312, figg. 7-8; **X**, 165 e nota 13; 176, 447, nota 8; 449 e nota 17; 459, fig. 6; 898, fig. 2
- **nastro ondulato**: **I**, 600-601, fig. 8a; **III**, 89, figg. 2-4; 354, figg. 2, 4a, 7; 411-412, fig. 15; 461, fig. 2; 517, fig. 5; **V**, 308-309, figg. 3, 5; **VI**, 246, 252, fig. 13; **IX**, 243-244, 250, fig. 4a; **X**, 232, 238-240, figg. 4, 6, 8; 637-639, 644, fig. 1 (W); 645-646, figg. 2-3; 762, 772, fig. 4
 - **"nido d'ape"**: v. **esagoni** (composizione di)
 - **nodo di Eracle**: **I**, 85, 513
 - **nodo di Salomone**: **I**, 238, 418-420, fig. 3; **II**, 142, fig. 15; 210, 402, fig. 5; **III**, 3, 5, 7, nota 9 e figg. 2, 10-11; 91, fig. 7; 110, figg. 8, 10, 13; 339, fig. 7; 405, fig. 4; 593, figg. 8-9; **IV**, 205, 224, 262, nota 14; 263, nota 17; 274, 476-477, 479, nota 9; 485, fig. 6; 570, 571 e nota 18; 572-573, 725, 809, 812, fig. 3; **V**, 20, fig. 2; 78, figg. 1-4; 309, fig. 4; 585, fig. 7; **VI**, 155, 215, nota 19; 244, 250, 698; **VIII**, 180, fig. 5; 332, fig. 8; 581, fig. 7; **VII**, 337, fig. 3; **IX**, 114, 132, nota 9; 248, 446, 450, fig. 4; 451, fig. 8; 453-454, figg. 13, 16; 636-637, 641-644, figg. 1, 3-5, 7; 721, 729, fig. 1; 756-757, figg. 1, 4; **X**, 231, 238, fig. 4; 243 e nota 10; 248, fig. 1; 250, fig. 3; 253, fig. 8; 397, fig. 5; 399, fig. 9; 897, figg. 1.1-2
 - **onde**: **VII**, 269, fig. 4; **VIII**, 564, fig. 9; **X**, 244, 248, 250, 253-254, figg. 3, 8, 11. V. anche **sinusoidi**
 - **onde correnti**: **I**, 394-395, fig. 4 (W); 600-601, fig. 8.a; **III**, 328, figg. 1-2; 354, figg. 2, 5-6; 409, fig. 12; 697, fig. 3; **IV**, 45, 477, 487, fig. 11; 585, 590, figg. 3-5; **V**, 347, figg. 3-4; 582, fig. 2; **VI**, 195, 197, nota 18; 202, 255; **VII**, 264, figg. 4-5; 269, fig. 4; **IX**, 113, 451, fig. 6; 483, nota 18; 492, fig. 6; 761-762, 766-767, figg. 3-4; 824-826, 836-837, figg. 4, 6; **X**, 22, fig. 4; 23, fig. 6 (W); 238-240, figg. 4, 8; 314-316, 322-324, figg. 1, 3, 6-8; 393, 399, fig. 8; 434, fig. 7; 449 e nota 18; 459, fig. 6; 606, 608-611, figg. 1, 4, 6-9 (W); 637-639, 644-646, figg. 1-3 (W); 843, fig. 3
 - **ottagoni**: **I**, 71 e nota 53; 75, 79, 83, 86, 95-96, 108, 236, 417, 501, 503-504; 516; **IV**, 66-67, 387, 809, 813, fig. 5; **VIII**, 574, 643; **IX**, 155; **X**, 229-234, 237-240, figg. 3-4, 6-8; 274, 280, fig. 8; 455, nota 44
 - **ottagoni** (composizione di): **IV**, 533; **IX**, 155; **X**, 51
 - **ottagoni a lati concavi** (composizione a base di): **I**, 80, 99; **II**, 229, 233, fig. 4; **III**, 83, figg. 1-2; **IV**, 765, 771, fig. 8; 809, fig. 4; **VI**, 294; **VII**, 369-370, fig. 5 (?); 372-373, figg. 7-9; **VIII**, 321, fig. 8; 555, fig. 3; 560, fig. 13; **X**, 272, 278, fig. 4; 340, 352, fig. 14; 392 e nota 21; 397, figg. 4-5; 897, figg. 1.2-1.4
 - **ottagoni a lati concavi e dischi** (composizione di): **IX**, 258, 268, fig. 7
 - **ottagoni irregolari e croci adiacenti** (composizione di): **VIII**, 189, fig. 2
 - **ottagoni mistilinei**: **II**, 531, 537, figg. 7, 9; **X**, 63 e nota 7; 70-72, figg. 2-5
 - **ottagoni secanti** (composizione di): **I**, 232, 234, 477, fig. 2; **II**, 573, fig. 4; **III**, 339, fig. 7; 345-350, figg. 1-3; 354, fig. 2; **V**, 78, figg. 1, 3-4; **VIII**, 175, figg. 4-5; **X**, 355, 360, fig. 3; 550
 - **ottagoni stellati**: **II**, 377, 382, fig. 6; **VI**, 133, 137-138
 - **ottagoni stellati** (composizione di): **II**, 377, 382, fig. 6; **IV**, 255, figg. 2-4; 663, fig. 6
 - **ottagoni tangenti e stelle a quattro punte** (composizione di): **VII**, 268, fig. 3. V. anche **stelle a quattro punte**
 - **ottagoni e croci greche** (composizione di): **I**, 534; **III**, 277-278, figg. 2-3; **VIII**, 189, fig. 2; **IX**, 484, 492, fig. 7; 721, 729, fig. 1
 - **ottagoni, croci e losanghe** (composizione di): **I**, 509; **VI**, 255, 263
 - **ottagoni, losanghe e cerchi tangenti** (composizione di): **VII**, 370, fig. 6
 - **ottagoni e meandri a svastica** (composizione di): **II**, 399, 401, fig. 4; **VI**, 698, 705
 - **ottagoni e quadrati** (composizione di): **I**, 420, 506, fig. 1; 509, 511, fig. 2; **II**, 160, 365, 373, fig. 9; 399, 402, fig. 5; 503, 509, fig. 3; **III**, 110, figg. 7-8; 152-153, figg. 8-9; 226, fig. 1; 277-278, figg. 1-2, 6; 328-329, figg. 1-3; **IV**, 204, 215-216, figg. 16-20; 406-407, 410-411, figg. 1, 3; 412, fig. 6; 477, 488, fig. 13; **V**, 78, fig. 1; **VI**, 244, 249-250, 545; **VII**, 237 e note 15-16, fig. 8; **VIII**, 124, 182, fig. 7; 672, fig. 6; **IX**, 113, 118, fig. 3; 486, 493-494, figg. 8-9; 637, 642-644, figg. 4-8; 761-762, 766-767, figg. 3-5; **X**, 682, 688, figg. 1-2

- **ottagoni, quadrati e losanghe** (composizione di): **II**, 191, 199, fig. 6; **IX**, 111-112, 117, fig. 1
- **ottagoni, quadrati e pelte** (con effetto di circoli) (composizione di): **IV**, 262, 271, fig. 5
- **ottagoni, quadrati e triangoli** (composizione di): **II**, 377, 382, fig. 6
- **ottagoni e rettangoli** (composizione di): **I**, 417-420, fig. 3; **III**, 277, figg. 1-2; **IX**, 134, 138, figg. 7-8
- **"pale di mulino"**: **I**, 309, fig. 9; **IV**, 557, 563, fig. 9; **VI**, 153; **X**, 169-172, note 28, 30; 175-176, 180, fig. 5; 186
- **pelte**: **I**, 234, 240-241, 243, 421, 604; **II**, 96, 104, fig. 13; 134, 138, fig. 6; 531, 537, fig. 7; **III**, 3, 5, nota 9 e fig. 2; 91, fig. 7; 407, fig. 9; **IV**, 180-181, 186, fig. 12; 387, 532, 570-571, 809; **V**, 20, fig. 2; 163, fig. 1; 425-426, fig. 6 (W); 582, fig. 2; **VI**, 107, nota 39; 125, 129, 229, 244, 250, 704, figg. 1-2; 705, fig. 5; **VII**, 312; **VIII**, 21, fig. 4; 564, fig. 11; **IX**, 16, 26, fig. 9; 259, 268, fig. 8; 428, 438, figg. 13-14; 486, fig. 1; **X**, 63, 70-71, figg. 2-4; 326, 330, fig. 1; 355, 393-394, 399, figg. 8-9
- **pelte, coppia di** (composizione di): **II**, 365, 373, fig. 9; 531, 539, fig. 14; **V**, 165, fig. 4; 401-402, figg. 2, 4-5; **IX**, 735, 742, fig. 1; 746, fig. 8; 721, 723, 729-730, figg. 1-2; 736; 742, fig. 1; 744, fig. 4; 770, 776, fig. 2; **X**, 767, nota 20; 776, fig. 10; 897, fig. 1.1
- **pelte, girandole di** (composizione di): **IV**, 274, 279, fig. 7; **VI**, 137-138
- **perle e fuserole**: **IX**, 425, 437, fig. 8
- **punteggiato**: **VIII**, 72-75; **X**, 164 e nota 7; 168-169, 175-176, 451, nota 24; 515-525, figg. 1-7
- **punteggiato di crocette**: **I**, 59, nota 17; **II**, 112, 118-119, figg. 3, 5; 504, 510, fig. 6; **III**, 118-120, figg. 3-4; 131, fig. 5; 148-149, fig. 1; 150, 339, fig. 8; 575, fig. 2; **IV**, 35, nota 14; 38, fig. 1; 40 e nota 8; 56, fig. 1; 64, 556, 558, fig. 6; 990-991, 994, 998, fig. 3; 999, fig. 5; **V**, 98, fig. 1; 372-373, figg. 10-12; 411, 413, fig. 1; **VI**, 131, 140, nota 3; 153, 198, 202, 211, 215-216, 218, 270, 697; **VII**, 212-213, figg. 8-9; **VIII**, 75, nota 14; 79 e note 31-32; 85, 285, 297, fig. 2; 430, fig. 3; 447, figg. 4-6; 450, 576, fig. 1 e nota 11; 642, fig. 5; 643; **IX**, 1, 15, 21-22, figg. 3-4; 25, fig. 8; 59, 62, 64, fig. 3; 113, 118, fig. 3; 124, 131, 134, 137, fig. 5; 154, 156, 216, 218, fig. 1; 219-220, figg. 3-4; 439, fig. 15; 694-695, 703, fig. 2; 831; **X**, 167-170 e note 28-29; 173-174, 176-177, 270, 339, 350, fig. 10; 392-393, 398, fig. 7; 447, 456, fig. 2; 515-525, figg. 1-7; 750, 756, fig. 3; 799-800, 806, fig. 6; 812, 817, fig. 2; 824-825, 830, fig. 4
- **punteggiato di dadi**: **II**, 25, fig. 6; 30, fig. 15; 100, fig. 5; 343, 345-346, 352, fig. 9; 426, 430, fig. 2; 576, fig. 7; **III**, 619, fig. 1; 624, fig. 7; 626, fig. 12; **IV**, 31, fig. 7; 38, fig. 1; 558-559, 834, 992, 999, fig. 4; **V**, 508, fig. 8; **VIII**, 74, nota 13; 75 e nota 14; 83, 102, fig. 8; 104, fig. 12; 300, 642, fig. 5
- **punteggiato di tessere**: **III**, 131, fig. 9; 131-135, fig. 5; 288, fig. 2; **IV**, 35, 65, 559, 595, 1003; **V**, 2-3, figg. 4-5; 373-374, figg. 14, 19-20; **VI**, 111-112, 118, 269, 270, nota 14; 271-272, 275-276, 704; **VII**, 200-201, fig. 3; 345-347, figg. 1-2, 4; 369 e nota 11; **VIII**, 72, 73, nota 5; 74-75, 83-85, 89, fig. 6; 104, fig. 14; 284, 312, fig. 3; 430 e nota 4; 431, 436, 642, figg. 2, 4
- **punteggiato di tessere e dadi**: **VII**, 301-302, figg. 11-12
- **quadrati**: **I**, 234, nota 83
- **quadrati** (composizione di): **I**, 49, 84, 90, 108, 228, 232, 233 e nota 76; 236, 239; **V**, 154-156, figg. 2-8; **VI**, 186, 215, 219, 223; **VIII**, 81, 563, fig. 6; 574; **IX**, 481, 489, fig. 1; 802, 805-806, figg. 3-4; **X**, 51, 208 (W). V. anche **scacchiera di quadrati**
- **quadrati adiacenti** (serie lineare di): **III**, 668, fig. 4; **VI**, 217
- **quadrati adiacenti** (composizione di): **II**, 141, fig. 14; 496, fig. 4; 505, 531; **III**, 9, figg. 14-15; 92, fig. 7; 288, fig. 2; **IV**, 172 e nota 37; 274, 481, 490, fig. 17; **VI**, 186, 215, 219, 223; **X**, 304
- **quadrati dentati**: **IX**, 123; **X**, 390, 392-393, 397-398, figg. 4-6
- **quadrati sulla diagonale** (composizione di): **I**, 476-478, fig. 3; **II**, 151, 156, fig. 4; **III**, 460-461, fig. 2; **VI**, 218-219, 224, fig. 12; **IX**, 132
- **quadrati tangenti per i vertici** (serie lineare di): **I**, 234, nota 83; **II**, 364, 372, fig. 7; **III**, 339, fig. 7; 460-461, fig. 2; **VII**, 237, fig. 5; **X**, 5, 9 figg. 3, 6, 10, figg. 8-9; 102 e nota 8; 105 e

- nota 16; 116, figg. 3-4; 355, 563, 567-568, figg. 1-2
- **quadrati e cerchi** (composizione o reticolato di): **X**, 88-89, 97-98, figg. 8-10; 552
 - **quadrati e clessidre** (composizione di): **III**, 593, figg. 8-9; 626, fig. 12; 630, fig. 21.b; **VI**, 139, nota 1; **VII**, 268, fig. 3; 337, fig. 1; **VIII**, 373, fig. 6; 435
 - **quadrati a lati concavi e cerchi**: **IV**, 408, 412, fig. 6; **VIII**, 599; **IX**, 257, 216, 267, fig. 4; 708-709, 714, fig. 1; **X**, 360, fig. 4
 - **quadrati a lati concavi intrecciati** (composizione di): v. **"cuscini"** (composizione di)
 - **quadrati a lati concavi**: **II**, 136, 142, fig. 16; **III**, 593, figg. 8-9; **IX**, 827, 838, fig. 8; **X**, 339, 348, fig. 6; 762-763, 772, fig. 4
 - **quadrati a lati concavi e cerchi** (composizione di): **IV**, 408, 412, fig. 6; **VIII**, 599; **IX**, 257, 216, 267, fig. 4; 708-709, 714, fig. 1; **X**, 360, fig. 4
 - **quadrati ed esagoni allungati** (composizione di): v. **esagoni allungati e quadrati**
 - **quadrati e fusi** (composizione di): **IX**, 244, 250, fig. 4b
 - **quadrati e losanghe** (serie lineare di): **III**, 277-278, figg. 1-2, 5; 345-350, fig. 1
 - **quadrati circondati da quattro losanghe** (serie lineare di): **III**, 668, figg. 3, 5
 - **quadrati e losanghe** (composizione di): **I**, 599, fig. 7; **II**, 135, 140, fig. 12; 354, 358, fig. 3; 476-479, 480, fig. 1; **IV**, 201-202, 212, figg. 9-10; **VI**, 227, 231; **X**, 651, 660, fig. 2
 - **quadrati e losanghe adiacenti** (composizione di): **IX**, 439-440, figg. 15, 22; 735, 742, fig. 1
 - **quadrati e pelte** (composizione di): **V**, 309, fig. 4; **IX**, 486
 - **quadrati e rettangoli** (composizione di): **I**, 60, fig. 3; 233; **II**, 486, 496, fig. 4; 498, fig. 8; **III**, 406, fig. 6; **IV**, 179, 816; **VI**, 63, 66, 131-133, 135, 137-138, 227; **VII**, 237, fig. 5; **VIII**, 395, fig. 4; 580-581, fig. 7; 643, fig. 6; **IX**, 255, 263-264, 266, fig. 3; 270, fig. 12; 770, 776, fig. 2; **X**, 169, 178, fig. 2; 326, 330, fig. 1. V. anche **rettangoli e quadrati** (composizione di) e **scacchiera di quadrati e rettangoli**
 - **quadrati e rettangoli adiacenti** (serie lineare di): **VIII**, 15, fig. 13; **IX**, 124, 216, 219-220, figg. 3, 5
 - **quadrati, rombi e quadrati a lati concavi tangenti** (composizione di): **V**, 203, fig. 7
 - **quadrati e squadre** (composizione di): **IX**, 134, 263
 - **quadrati, croci ed esagoni irregolari** (composizione di): **IV**, 387
 - **quadrati stellati**: v. **stelle a quattro o ad otto punte**
 - **quadrilobi** (composizione di): **II**, 76, fig. 5; 81, fig. 5; **III**, 517, fig. 4; **VI**, 229, 232; **IX**, 264; **X**, 656, 663, fig. 9; 897, fig. 1.1
 - **quadrilobi contornati di cerchi** (serie lineare di): **III**, 83, fig. 1; 277, fig. 2; **V**, 401-402, figg. 2, 4-5
 - **quadrilobi di pelte** (composizione di): **III**, 406, fig. 7; **IV**, 223-224, 230-231, figg. 9-10; 514, 520, fig. 4; 767, 772, fig. 12; **VI**, 697-698, 704-705, 708; **VII**, 257, fig. 4; **IX**, 154, 155, nota 23; 425-426, 437-438, figg. 8-11; **X**, 83 e nota 15; 84-86, 95-96, figg. 5-6; 552-553, 559, figg. 3-4
 - **quadrilobi, cerchi e quadrati** (composizione di): **III**, 277, fig. 1
 - **quarti di cerchio**: **IV**, 766
 - **reticolato**: **I**, 545, fig. 3; 547, fig. 5; **IV**, 167, 182-183, figg. 2-3; **IX**, 156, 699-701, 706, fig. 6; 709-710, 712-713, 715-716, figg. 3, 5-6; 756, fig. 1; **X**, 637, 644, fig. 1 (W); 652-653, 661, fig. 4.a V. anche singole figure geometriche (composizioni di)
 - **reticolato di cerchi e fusi tangenti**: **IX**, 481-482, 489-490, figg. 2-3
 - **reticolato di esagoni**: v. **esagoni** (composizione di)
 - **reticolato di fasce**: **III**, 593, figg. 8-9; 673, fig. 11; **VIII**, 580-581, fig. 7; **IX**, 721, 729, fig. 1; 827, 838, fig. 8; **X**, 104, 116, figg. 3-4; 653, 661, fig. 5.a
 - **reticolato di losanghe (o rombi)**: v. **losanghe (o rombi)** (composizione di)
 - **reticolato di quadrati**: **I**, 60; **II**, 512, fig. 10; **VI**, 233, 237; **VII**, 346, fig. 2; **VIII**, 82, 182, fig. 7; 183, fig. 8; 300, fig. 6; 563, figg. 6-7. V. anche **quadrati** (composizione di)
 - **reticolato di quadrati e cerchi**: v. **quadrati e cerchi** (composizione di)

- **reticolato di quadrati tangenti**: **II**, 88, 91, 102, fig. 8; **IV**, 35, 831, 837, fig. 2; **VIII**, 300, fig. 6. V. anche **losanghe (o rombi)** (composizione di) e **scacchiera di losanghe (o rombi)**
- **reticolato di rettangoli**: v. anche **rettangoli adiacenti** (composizione o reticolato di)
- **reticolato di rombi o losanghe**: v. **losanghe (o rombi)** (composizione o reticolato di)
- **reticolato losanghe (o rombi) e rettangoli**: **II**, 427, 430, fig. 6
- **rettangoli**: **I**, 80, 236; **III**, 11, figg. 18-19; 628, figg. 18-19; 630, fig. 22
- **rettangoli adiacenti** (composizione o reticolato di): **VIII**, 395, fig. 4; 581, fig. 7; **X**, 686, 692, fig. 10; 767, 776, fig. 10.
- **rettangoli a lati concavi**: **I**, 113, 230; **III**, 11, figg. 18-19
- **rettangoli con losanga inscritta**: **I**, 60, 234, nota 83; **III**, 11, figg. 18-19; **X**, 107 e note 23-25
- **rettangoli e losanghe (o rombi)** (composizione di): **IV**, 833, fig. 3
- **rettangoli e quadrati** (composizione di): **II**, 427, 430, fig. 3; **III**, 338-339, fig. 6; **IV**, 570, 577, fig. 8; **V**, 98, fig. 1; 100, fig. 11; **VII**, 237, fig. 5; **VIII**, 216, 580-581, fig. 7; 643, fig. 6; **IX**, 131, 135-136, figg. 2, 4; **X**, 273, 307-308, 312, figg. 6-7; 762-763, 772, figg. 4-5. V. anche **“a stuoia”** (composizione)
- **rombi v. losanghe**
- **“ruota dentata”**: **V**, 421, 425 (W); **VI**, 421 (W)
- **scacchiera “minuta”** (di tessere singole): **III**, 668, fig. 4; **IV**, 80-81, figg. 2-4; **V**, 109, figg. 9, 11; 563-564, figg. 8-11; 840-841, 843, 849, figg. 3, 6-7; **VI**, 131-132, fig. 4; 153, fig. 7; **VII**, 257, fig. 4; **IX**, 112, 117, fig. 2; 699-700, 706, fig. 6; 709-710, 715, fig. 3; **X**, 169-170 e note 28-29; 173 e nota 33; 179, fig. 4; 897, fig. 1.5
- **scacchiera**: **I**, 54, nota 4; 63, nota 24; 232; **II**, 427; 431, fig. 5; 540, fig. 15; **IV**, 557-558, 563, fig. 10; 809, 812, fig. 4; 825, fig. 6; **V**, 202-203, fig. 7; **VI**, 94, 295, 725; **VIII**, 557, fig. 8; 560, fig. 13; 563; **IX**, 121, 338, 350; 699-700, 706, fig. 6; **X**, 242-243, 248, fig. 1; 250-251, figg. 3-5; 360, fig. 4; 453, nota 39; 454-455 note 43-44; 834-835, 838, figg. 2, 4
- **scacchiera di bipenni**: **V**, 165, fig. 7; **IX**, 255, 266, fig. 2; 312, fig. 8; 255, 266, fig. 2; 735, 746, fig. 7; **X**, 392-393, 397, fig. 4; 683, 688, fig. 3; 897, fig. 1.4
- **scacchiera di losanghe (o rombi)**: **IV**, 557, fig. 5; 586; **IX**, 125, 133. V. anche **losanghe (o rombi)** (composizione o reticolato di)
- **scacchiera di quadrati e quadrati caricati di clessidre**: **II**, 372, fig. 6; 486, 502-503, 510, fig. 5; **III**, 304-306, figg. 6-7; **IV**, 558, 844, 846, 850, figg. 6-7; 852, figg. 11-12; **VI**, 212, 219-220; **VIII**, 435; **X**, 169-170, nota 28; 174, 176, 181, fig. 8; 533, 538, fig. 8
- **scacchiera di quadrati e quadrati con quadrato inscritto diagonalmente**: **X**, 898, fig. 2
- **scacchiera di quadrati e rettangoli**: **VIII**, 397, fig. 5. V. anche **quadrati e rettangoli** (composizione di)
- **scacchiera di quadrati con rettangolo inscritto diagonalmente**: **IX**, 699-700, 706, fig. 6
- **scacchiera di rettangoli**: **IX**, 261
- **scacchiera di triangoli**: **I**, 112, 143, fig. 3; **III**, 190, fig. 2; 304-306, figg. 4-5; **IV**, 52; **V**, 108-109, figg. 6, 8, 11; **VIII**, 433, fig. 4; 435; **IX**, 124
- **scaleo**: **IX**, 263; **X**, 453, nota 33
- **scudo**: **IX**, 736, 742 fig. 1; 745-746, figg. 6-8
- **scudo di losanghe**: **IV**, 568 e nota 7; 572; **VIII**, 428, fig. 10; **X**, 871, 877-878, figg. 5-6
- **scudo di pelte**: **II**, 222, fig. 7; **III**, 409, fig. 12
- **scudo di squame**: **II**, 28, fig. 13; 261-265, figg. 1, 3
- **scudo di triangoli**: **I**, 144; **III**, 110, figg. 10-13; **IV**, 189, 195, fig. 2; **VI**, 101, 105, 144; **VII**, 450, fig. 4; **X**, 359, fig. 2; 813-814, 819, fig. 6; 840, 842, fig. 2; 898, fig. 2
- **sinusoidi**: **IV**, 219, 222, 228, fig. 2; 824, fig. 5; 826-827, figg. 9-10; **VI**, 241-242, 246, 248, figg. 2-3; **VIII**, 562, fig. 4; **IX**, 154
- **sinusoidi di pelte** (composizione di): **I**, 190, fig. 1; 209; **III**, 330, fig. 5; **VII**, 370, fig. 6; **VIII**, 21, fig. 4; 562, figg. 4-5
- **sinusoidi allacciate**: **IV**, 219, 222, 228, fig. 2; 824, fig. 5; 826-827, figg. 9-10;

- X**, 83-84, 94-95, figg. 3-4; 105-107 e note 22, 24-26; 117, fig. 5; 551
- **solidi in prospettiva**: **II**, 176, 179-180, figg. 3-4; 261, 265, fig. 3; 504, 511, fig. 8; **VI**, 280 e nota 15, fig. 1; 281-282, 287-288; **X**, 16, 22-23, figg. 4-6 (W); 734, fig. 1 (v. anche **cubi prospettici**)
 - "spine" (serie lineare di): **I**, 414-415, fig. 2; **II**, 514, fig. 15; **IX**, 153; **X**, 840, 842, fig. 2; 849, 857, fig. 5; 897, fig. 1.3
 - **squadre**: **I**, 417; **X**, 273-274, 279, fig. 6
 - **squadre** (file di): **VI**, 737; **VIII**, 300-301, fig. 7; 396, fig. 4
 - **squadre** (composizione di): **I**, 233; **II**, 152, 158, fig. 8; 427, 431, fig. 4; **VI**, 734, 737; **VIII**, 395, fig. 4; 397, fig. 5
 - **squadre contrapposte e tangenti, file di coppie** (composizione di): **IV**, 767, 772, fig. 12; **VI**, 734, 737
 - **squadre e quadrati** (composizione di): **II**, 428, 431, fig. 4
 - **squame**: **I**, 54, nota 3; 308; **II**, 21, 28, fig. 13; 417, 423, fig. 4; 531, 539, fig. 13; **III**, 414, fig. 16; **V**, 427, fig. 3 (W); **X**, 22, fig. 4 (W); 243, 248, fig. 1; 250, fig. 3; 253, fig. 8, 355
 - **squame** (composizione di): **III**, 329, fig. 4; 581, fig. 14; 623, fig. 4; 630, fig. 22; 735, figg. 17-18; **IV**, 567, nota 5; 767; **V**, 309, fig. 4; 322, fig. 3 (W); **VI**, 212, 219, 221, 424 (W), 734, 737; **VII**, 325, fig. 5; **VIII**, 80, fig. 1.i; 104, fig. 17; **IX**, 10, 12, 22, fig. 4; 756, fig. 1; **X**, 244, 248, fig. 1; 250, fig. 3; 253-254, figg. 8, 11; 532, 537, fig. 5
 - **squame bipartite** (composizione di): **I**, 54, 231, 243; **II**, 11, 16, fig. 10; 417, 424, fig. 5; 531, 539, fig. 13; **III**, 517, fig. 5; **IV**, 262, 271, fig. 6; 328, 331-332, figg. 9, 12; **V**, 423 (W), 585, fig. 8; **VI**, 550, 553, 555, 559; **VIII**, 180, fig. 5; 374, fig. 8; **IX**, 239-240, 249, fig. 1; 440, fig. 21; 735, 745, fig. 5; **X**, 394, 399, fig. 9; 541 (W), 546, fig. 1 (W); 685, 691, fig. 7; 734, fig. 1; 847, 856, fig. 2a.
 - **squame e doppie asce adiacenti** (composizione di): **III**, 517, fig. 5 (?); **IV**, 408, 411-412, figg. 5-6; 767, 772, fig. 12
 - **stelle a quattro punte** (composizione di): **I**, 232; **II**, 150, 156, fig. 3; 428; **IV**, 169-170, 185, fig. 8; 189-190, 195, fig. 2; **VI**, 157; **X**, 86, nota 25; 96, fig. 7; 148, 156, fig. 1
 - **stelle a quattro punte e quadrati** (composizione di): **II**, 134, 138, fig. 5
 - **stelle a cinque punte**: **X**, 551
 - **stelle a sei punte**: **X**, 314, 322, fig. 1; 324, figg. 7-8
 - **stelle a otto punte**: **III**, 49 (?); **V**, 363, fig. 2; **VIII**, 435, fig. 4; **X**, 83, 95, fig. 4
 - **stelle a otto punte e quadrati** (composizione di): **VIII**, 432, figg. 1, 4; 435
 - **stelle di due quadrati** (composizione di): **IV**, 66, 68, 71, figg. 5-7; 391-393; **XI**, 482-483, 491, figg. 4-5
 - **stelle di sei losanghe (o rombi)**: **I**, 223, 229, nota 53; 307
 - **stelle di otto losanghe (o rombi)**: **III**, 337, fig. 2; 671, figg. 7-8; **V**, 78, fig. 1
 - **stelle di otto losanghe (o rombi)** (composizione di): **I**, 226, 229, nota 53; 234, 417-420, fig. 3; **VI**, 157; **IX**, 154; **X**, 231, 238, fig. 4; 240, fig. 8
 - **stelle di otto losanghe (o rombi) e quadrati** (composizione di): **II**, 96, 115, 122, fig. 11; 503, 506, 509, fig. 4; **III**, 3, 5, nota 9 e fig. 2; 109-110, figg. 6, 8, 10-13; 153, figg. 8, 10; **IV**, 190, 196, fig. 3; 764, 770, figg. 6-7; **V**, 20, fig. 2; 143, fig. 5; 163-166, figg. 1-4; **VI**, 145-146, 155-156, 246, 252; **VII**, 282-285, figg. 5, 7, 9; **VIII**, 328, fig. 2; 332, figg. 8-9 e nota 25; 588, fig. 10; 599, fig. 1; 671-672, figg. 3-5; **IX**, 113, 119, figg. 4-5; 125; 132, 137, fig. 6; 260, 268, fig. 9; 428, 438, figg. 13-14; 442-454, figg. 1-5 e 8-17; 486, 493, fig. 8; 735, 742, fig. 1; 745, fig. 6; 770, 776, fig. 2; 853, nota 31; 858, fig. 9.a; **X**, 273-274, 279-280, figg. 6, 8; 326, 330, fig. 1; 390, 393 e nota 25; 399, fig. 8
 - **stelle di due quadrati intrecciati ed ottagoni** (composizione di): **V**, 122, figg. 4-5; 309, figg. 5, 8
 - "a stuoia" (composizione di): **I**, 76, 219, 233, 236; **III**, 277, fig. 2; 537-540, figg. 6-9; 666, fig. 2; **VIII**, 298, fig. 2, 643, fig. 7. V. anche **rettangoli e quadrati** (composizione di)
 - **stuoia** (intreccio vimineo): **III**, 407, figg. 9-10; 78, fig. 1; **IV**, 66-67, 71, fig. 7; 72, fig. 9; **V**, 163, fig. 1; 585, fig. 7; **VIII**, 339, fig. 9
 - **struttura isodoma**: **IV**, 391; **VI**, 541-542, 547, 737; **IX**, 428, 438, fig. 13; 856, fig. 3
 - **svastica**: **I**, 223, 232, 240; **III**, 658; **V**, 582, fig. 1; 586, fig. 9; **VI**, 133; **IX**,

- 440, figg. 20, 22, 802, 806, fig. 4; **X**, 734, fig. 1; 796, 804, fig. 4; 841
- **T** (composizione di): **VIII**, 410, fig. 5
 - **treccia**: **I**, 49, 54 e nota 4; 55, 219, 224, 226, 236, 240-241; **II**, 96, 113, 120, fig. 7; 135, 140, fig. 12; 187, 199, fig. 6; 210, 305, 308, fig. 1; 426, 430, fig. 2; **III**, 220, 697, figg. 2 (W); **IX**, 29; 480, 486; **X**, 273
 - *a calice*: **I**, 422-423, fig. 4; 447-448, fig. 9; 506, fig. 1; 606, fig. 11; **II**, 104, fig. 13; 268, 282, figg. 2-3; 284, fig. 6; 300, figg. 1-2; 406-407; 411, fig. 1; **III**, 306, fig. 6; 427, fig. 3; **IV**, 109, 118-119, figg. 5-6; 212, figg. 9-10; **V**, 451, fig. 1; **VII**, 338, fig. 8; 625, fig. 9; **VIII**, 34, fig. 29; **IX**, 727, 729, fig. 1; 761-762, 766-767, figg. 3-5; **X**, 52-53, 58-59, figg. 4-5; 102-103, nota 9; 105, 116, figg. 3-4; 273, 279, fig. 6; 281, 283, fig. 2; 451-452, nota 28
 - *a due capi*⁴: **I**, 422-423, 425-426, figg. 4-6; 506, fig. 1; 545-548, figg. 3-6; 550-552, fig. 7; **II**, 122, fig. 11; 140-141, figg. 12, 14; 166, fig. 3; 199, fig. 5; 291, fig. 1; **III**, 4-5, nota 9, figg. 2-4; 7, figg. 10-11; 27-28, figg. 2-3, 5-6, 8; 92, fig. 8; 93, fig. 10; 121, figg. 6-7; 140, fig. 1; 151, fig. 6; 153, figg. 8, 10; 169, 176-177, figg. 3, 5; 278, figg. 3, 5; 328-329, figg. 1-4; 338, figg. 4-5; 304-306, figg. 4-5; 308, fig. 8; 320-321, figg. 1-2; 339, fig. 8; 354, figg. 2, 4-7; 405-407, figg. 3-5, 9-10; 411, fig. 15; 429, 430 e nota 33, figg. 6, 9-10; 454, fig. 12; 461, fig. 2; 502, fig. 2; 668, fig. 4; 671, fig. 8; 681-683, figg. 2-4, 7, 10; **IV**, 71-72, figg. 7, 11; 135, figg. 7-8; 186, fig. 11; 196-197, figg. 3-4; 213, fig. 13; 215-216, figg. 16-19; 278-280, figg. 5-6, 8-9; 399-400, figg. 3, 5; 411-412, figg. 3, 6; 483-484, figg. 1, 5; 487-488, figg. 12, 14; 490, fig. 17; 540, fig. 8; 577-579, figg. 8-11; 717-719, figg. 1, 3-4, 6-7; 731-732, figg. 6-7, 9; 813, fig. 6; 881, fig. 8; 1000, fig. 6; **V**, 20, fig. 2; 67-68, figg. 1-2; 73, fig. 4; 98, fig. 1; 100, fig. 11; 122-123, figg. 4-5, 7; 143, fig. 5; 154-156, figg. 2, 7; 164, fig. 6; 233, figg. 4-5; 309, fig. 5; 505, figg. 3-4; 564, fig. 5; 578, fig. 2; 584-585, figg. 5, 7; **VI**, 52, 57, 124-125, 139, nota 2; 144, 148, 155, 246, 252, 255, 266, 293, 299, 374 (W), 374, nota 9 (W); 529, 698, 723, 726; **VII**, 67, fig. 6; 133-135, figg. 1-3 (W); 269, fig. 4; 283, figg. 7, 9; 313, figg. 4, 6-7; 336-337, figg. 1, 3; **VIII**, 23, fig. 7; 26, fig. 14; 29, fig. 20; 31-32, figg. 23-25; 34, fig. 29; 180, fig. 5; 189, fig. 2; 337-338, figg. 4-7; 340, fig. 10; 381, fig. 6; 428, fig. 10; 716-717, figg. 7, 9.b-c; **IX**, 16, 26, fig. 9; 113, 118, fig. 3; 124-125, 128 fig. 4; 138, fig. 8; 153, 231, 232, fig. 1; 255, 259-260, 266, fig. 2, 268, fig. 9; 404-406, 414-416, figg. 2-6; 449, fig. 2; 452, fig. 9; 456, 482, 489-492 figg. 1-7; 586, fig. 3; 636-637, 641-644, figg. 1, 3, 5, 7; 697, 704-705, figg. 3-5; 708-709, 714, fig. 1; 724, 729-730, figg. 1-2; 733, 742, fig. 1; 745-746, figg. 5-8; 756, fig. 1; 761-763, 766-768, figg. 3-7; 770, 776-777, figg. 2-3; 827, 838, fig. 8; **X**, 16, 22-23, figg. 4-6 (W); 51-53, 57, fig. 3; 52, 58-59, figg. 4-5; 83-84, 86, 94-96, figg. 3-7; 229-231, 238, figg. 4-5; 242-244, 248, fig. 1; 250-251, figg. 3-5; 253-254, figg. 8, 11; 271-275, 277-280, figg. 3-4, 6, 8-9; 282, 284, fig. 3; 348, fig. 5; 389-399, figg. 2-8; 434, fig. 7; 447, nota 8; 451-454 e note 24, 26, 33, 39; 460-461, figg. 9-10; 463-464, figg. 15-16; 466, fig. 20; 551-552, 559, fig. 4; 582, 591, fig. 2; 593-594, figg. 5-8; 684, 686, 689-690, 692, figg. 4-5, 10; 734, fig. 1; 762-763, 772, fig. 4; 835, 837-838, figg. 2, 8; 841, 843, fig. 3; 897-898, figg. 1.1-2.
 - *a tre capi*: **II**, 156, fig. 3; 199-200, figg. 6-7; 220, fig. 3; 247, fig. 2; 308, fig. 1; **III**, 278-279, figg. 3, 7-8; **IV**, 399-400, figg. 3, 5; 719-720, figg. 5, 8; **V**, 585, fig. 7; **VI**, 236, 698; **VIII**, 180, fig. 5; 304-305, figg. 2-3; **IX**, 153, 192, 761-762, 766-767, figg. 3-5; **X**, 231, 238, fig. 4; 240, fig. 8; 272, 278, fig. 4; 252, figg. 6-7; 326-327, 330, fig. 1; 422, fig. 6; 466, fig. 21

⁴ Sotto questa voce sono state incluse anche le *guilliches*.

- *a quattro capi*: **II**, 291-292, figg. 2-3, **IV**, 730, fig. 4; **X**, 453-454, nota 39
 - *a sei capi*: **X**, 63 e nota 7; 70-72, figg. 2-5 (v. anche *stuoia*)
 - **triangoli**: **I**, 113, 234, nota 83; **IX**, 260; **X**, 229, 231, 238, figg. 4-5; 434, fig. 8; 449, nota 18
 - **triangoli** (serie lineare di): **III**, 5, 9, nota 9, fig. 2; 12, figg. 19, 23; 308-309, figg. 8-9; 321, fig. 2; 338-339, figg. 4-5, 8; 345-350, figg. 1, 3; 430 e nota 33, figg. 9-10; 681-683, figg. 2-5, 7, 10; **V**, 19, fig. 2; 233, figg. 4-5; 362, fig. 1; **VI**, 133, 137-138, 152-153, 217; **VII**, 313, fig. 5; **IX**, 133, 446, 449, fig. 1; 450, fig. 4; 435 fig. 13; 636-637, 641-644, figg. 2-3, 7; 710-711, 716, fig. 4; **X**, 5, 10, figg. 8-9; 53, 59, fig. 5; 170 e nota 29; 173 e nota 33; 176-177, 179, fig. 4; 181, fig. 7; 238-240, figg. 4, 6-8; 326, 330, fig. 1; 355, 360, fig. 3; 392-393, 398, fig. 7; 434, fig. 8; 452, 462, fig. 13; 464, fig. 16; 466, fig. 21; 563, 567-568, figg. 1-2; 762, 772, fig. 4
 - **triangoli** (composizione di): v. **scacchiera di triangoli**
 - **ventagli**: **II**, 92, 103, fig. 11; **X**, 606, 608-611, figg. 1, 4-7, 9
 - **volute contrapposte**: **X**, 767-768, 776, fig. 12
 - **zigzag**: **III**, 82, fig. 1; 171; **IV**, 179, 186, fig. 11; **VI**, 550, 552, 559; **VIII**, 410, fig. 4; **X**, 273-274, 279, fig. 6
 - **altri motivi geometrici**: **I**, 59, nota 17; 218, 222, 230, 232-233, 236, 239, 243, 248, 534, 604; **II**, 192; **IV**, 380, 728, 766, 771-772, figg. 9-10; **V**, 123, fig. 6; 146, 163, fig. 1; 219-220, figg. 2.8, 3; 505, figg. 3-4; **VI**, 105, nota 24; 122, 140, nota 3; 156, 228, 540, figg. 2-6; 541; **VII**, 337-338, figg. 5-8; **VIII**, 694, fig. 6; **IX**, 196-197, 202, figg. 6-8; 722, 729, fig. 1; 734, fig. 1; **X**, 52, 58, fig. 4
 - **altri decori complessi**: **I**, 76-77, 80, 85, 97-98, 100, 102, 105-106, 113, figg. 1-2; 230, 233, 236, 243, 417-419, fig. 3; **II**, 398-399; 401-402, figg. 4-6; 407, 413, fig. 5; 598, fig. 6; **III**, 681-683, figg. 2-4, 7; 695-699, figg. 1-9 (W); **V**, 78, figg. 1-4; 98, fig. 1; **IX**, 241, 250, fig. 3; 258, 267, fig. 6; 636-637, figg. 1, 3, 5, 7; **X**, 52-53, 58-59, figg. 4-5; 683, 688, fig. 3; 801, 807, fig. 7
 - **motivi geometrici non specificati o non identificabili**: **I**, 60, 98, 100, 232, 239, 248, 508, 510, 512-513, 533, 537, 594-595, 604; **III**, 220, 470, fig. 3; 569, fig. 2; **V**, 308-309, fig. 3; 334, 420 (W); 578, fig. 2; 584, fig. 5; **IX**, 763, 768, figg. 6-7; **X**, 5, 10, figg. 8-9; 54, 101, 226
- OPUS SECTILE (SOLO MODULO QUADRATO)⁵**
- **Q** (quadrato semplice): **I**, 167, 198; **III**, 427, fig. 3 (?); 429, fig. 7; 685, figg. 2-4; **IV**, 537, fig. 2; **VII**, 437, fig. 17; **VIII**, 357, figg. 3-4, 6; **IX**, 17-18; 27-28, figg. 11-12; 802-803, 806 figg. 5-6; 861-862, 864, 866-867, 869, 879-880, figg. 3-5
 - **Q²** (quadrato con quadrato inscritto diagonalmente): **I**, 167, 171-172, 467-468, fig. 10; **III**, 429-430, figg. 7, 9-10; 685, figg. 2-4; **IV**, 248, 609-611, 615-617, figg. 2-4; 904; **V**, 374, figg. 23-24; **VI**, 91, 93-94, 97, 227; **VII**, 258-259, figg. 5-6; 514-515, figg. 10-12; **IX**, 12, 14, 18, 23, fig. 6; 27, fig. 11; 334-335, 345, figg. 13-14; 770, 776, fig. 2; 777, figg. 3-4; 870, 875
 - **Q x Q²** (scacchiera di quadrati semplici e quadrati con quadrato minore inscritto diagonalmente): **III**, 150-151, fig. 5; **VI**, 93-94, 97; **VIII**, 122, 140, nota 11; 644, fig. 9
 - **Q x QD** (scacchiera di quadrati semplici e quadrati con disco inscritto): **VIII**, 644, fig. 9
 - **Q x Q² x Q³** (scacchiera di quadrati semplici, quadrati con quadrato minore inscritto diagonalmente e quadrato articolato da due quadrati inscritti diagonalmente): **VIII**, 139, fig. 4, 140, nota 11

⁵ Nel presente paragrafo vengono presi in considerazione soltanto i motivi più frequenti del modulo quadrato medio, individuati e descritti in base alla classificazione Guidobaldi (cfr. GUIDOBALDI 1985, in part. p. 183, fig. 4). Per tutti gli altri *sectilia pavimenta* pubblicati nei voll. I-X degli Atti dei Colloqui AISCOSM si rimanda alla Parte II degli Indici Analitici (vol. XI, pp. 775-777).

- **Q2I** (quadrato con quadrato listellato inscritto diagonalmente): **III**, 427, fig. 2; 429-430, fig. 8
- **Q2SQ** (quadrato con due quadrati decrescenti inscritti diagonalmente): **II**, 170
- **Q3** (quadrato con quadrato inscritto diagonalmente, contenente un altro quadrato inscritto diagonalmente): **I**, 167, 173, 199, 201, fig. 5; 202, 204-205; **III**, 429-430, figg. 6, 9; 684, figg. 2-4; **IV**, 171, 185, fig. 9; 610-611, 615, 617, figg. 4-5; 902-903, 905 e nota 36; 908, figg. 4-8; **V**, 107, figg. 3-4; 109, fig. 10; 146, fig. 8; 374; **VI**, 93, 95, 227, 519-526; **VII**, 23, 271, fig. 6; 558-559, figg. 1-8; **IX**, 194, nota 20; 770, 776-777, figg. 2-4; 858-861, 872-873, 875-876, 878, fig. 1
- **Q3p** (quadrato con due quadrati decrescenti inscritti diagonalmente e punte di lancia ai vertici): **I**, 198; **II**, 167, 174, fig. 5; **IV**, 253, 258, figg. 10-11; 474, 484, fig. 4; **VI**, 93-94, 98; **VII**, 430 e nota 10, fig. 4; 512; **VIII**, 357, fig. 6; 387, fig. 2; **IX**, 330-332, 342, figg. 6-8; 861-862, 872, 874-876, 879, fig. 3
- **Q4** (quadrato con tre quadrati decrescenti inscritti diagonalmente): **IX**, 193, 200, figg. 3-4
- **QAQ** (quadrato con croce di S. Andrea inscritta diagonalmente e quadratino centrale): **VII**, 259, figg. 5-7
- **QD** (quadrato contenente disco): **III**, 428, fig. 5 (?); **IX**, 334-335, 345, figg. 13-14; 600-601, figg. 3-4; 770, 776-777, figg. 2-4; 873
- **QGQ** (quadrato con inscritta una girandola composta da quattro rettangoli e quadratino centrale): **III**, 430, fig. 10; **IX**, 115-116, 120, fig. 7
- **QkQ** (quadrato articolato internamente in quattro trapezi isosceli adiacenti per il lato obliquo, con quadrato centrale): **IV**, 611-612, 618, fig. 8; **VII**, 514, fig. 8
- **QOrQ** (quadrato con ottagono inscritto, contenente quattro rettangoli adiacenti ai lati obliqui e quadrato centrale): **III**, 684, figg. 2-4; **VII**, 430 e nota 13, fig. 5; **VIII**, 657, fig. 4; 660-662; **IX**, 869, 880, fig. 5
- **QOr(b)Q** (variante del precedente, con l'aggiunta di rombi inscritti nei rettangoli): **II**, 78, 83, fig. 9
- **Qor(t)Q** (variante del precedente, con l'aggiunta di triangoli inscritti nei rettangoli): **I**, 199, 204, fig. 7
- **QOS8Q** (quadrato con ottagono inscritto, entro il quale è inscritta una stella ad otto punte con lati diseguali e quadrato centrale): **II**, 151, 156, fig. 5
- **QpQ** (quadrato con quadrato minore concentrico e punte di lancia ai vertici): **VII**, 512-513, fig. 1
- **QrQ** (quadrato contenente quattro rettangoli adiacenti ai lati e disposti a svastica, con quadratino centrale): **I**, 154, fig. 8; **VIII**, 346, 357, fig. 5; **IX**, 600 fig. 3; 601 fig. 4
- **Qt8** (quadrato contenente otto triangoli delimitati dai due assi e dalle due diagonali, o "pale di mulino"): **IV**, 608, 616, fig. 2

TEMI FIGURATI

DIVINITÀ, PERSONAGGI MITOLOGICI E PERSONIFICAZIONI

- *Abundantia*: **I**, 495, 521
- *Agros*: **I**, 594
- *Achille*: **IV**, 687 e nota 1; 688, 691-692, nota 15; 693, 694 e nota 23; 695-699, 701, 832; **VII**, 4, nota 24; **IX**, 361-365 (W), 367-368, figg. 4, 6 (W)
- *Agamennone*: **IX**, 361-365 (W), 368, fig. 6 (W)
- *Aion*: **I**, 495, 517, 520
- *Alcesti*: **VIII**, 543 e nota 21
- *Ambrosia*: **I**, 492, 498, 508-509; **IV**, 308, nota 28; 713, 715
- *Amico*: **IV**, 716
- *amorino*: v. *erote*
- *Amymone*: **VIII**, 433, figg. 5-6; 434, 441
- *Ananeosis*: **I**, 589, 599, fig. 7; 606
- *Andromeda*: **VIII**, 434, fig. 7
- *Anfione*: **III**, 505, fig. 14; **IX**, 456
- *Antiope*: **I**, 493 e nota 30; 530
- *Apolausis*: **I**, 599, 605

- **Apollo**: I, 497, 499, 501, 527, 530; IV, 305, 323, fig. 8
- **Argonauti**: IV, 716
- **Arianna**: III, 409-410, fig. 13; V, 143
- **Arione**: IV, 708
- **Artemis, Artemide**: v. **Diana**
- **Asclepio**: v. **Esculapio**
- **Atena**: VII, 5
- **Baccante**: v. **Menade**
- **Bacco**: v. **Dioniso**
- **Bellerofonte**: I, 491, 501, 530; III, 355-358, figg. 4-4a
- **Caronte**: VIII, 543
- **Cassiopea**: I, 499, nota 53
- **Cautes**: VI, 378 (W)
- **Cautopates**: VI, 378 (W)
- **Centauri**: I, 443, fig. 6
- **Chimera**: I, 501; III, 355-358, figg. 4-4a
- **Chirone**: IV, 693, 694, nota 23; 701
- **Chresis**: I, 605
- **continenti**: VI, 530
 - Africa: IV, 170
- **Danae**: I, 493 e nota 30; 530
- **Deidamia**: IV, 692-694, 698-699
- **Diana (Artemis, Artemide)**: II, 516, fig. 19; IV, 305
 - Efesia: I, 536
- **Diomede**: IV, 695, 699
- **Dioniso**: I, 445, fig. 7; 491 e nota 26; 496, nota 40; 499, nota 53; 504, 524, 531, 534-536, 538; II, 251, 258, fig. 6; III, 409-410, fig. 13; 527, figg. 3-4; 528; IV, 300, 306-307, 324, fig. 11; 587, 701, 714-715, 719, fig. 7; V, 337, figg. 2, 4 (W); VI, 236, 238; IX, 112, 117, fig. 1; 155, nota 24; X, 227, nota 10; 637-644, fig. 1; 840-842, fig. 2
- **Edipo**: VI, 234-235, 237
- **Elle**: IX, 302-304, 308-309, figg. 1-3; X, 605-608, fig. 2
- **Ercole, Eracle**: I, 499, nota 53; 531, 538; IV, 299-324, figg. 1-12; 709-710, 711, nota 29; 716, fig. 1; 784 (W); VI, 742-743 (W); VII, 4, nota 26
- **Eros**: III, 28, 35, figg. 2-4, 6; 409-410, fig. 13; 504, fig. 10; VIII, 602
- **eroe (amorino, putto)**: I, 447-448, fig. 9; 491-492, 507, 525, 531, 533-535, 545, fig. 3; 548, fig. 6; 554, 567, 595; II, 126, 131, fig. 7; 294, 300, fig. 3; III, 28, 30, figg. 2-3, 6-7, 12; 153, fig. 10; 505, fig. 16; 527, figg. 3-4; 528-529; IV, 73, 75, 80-81, figg. 2-4; 573, 580, fig. 14; 720, fig. 9; V, 236; VI, 530, 698; VII, 133 (W), 136 (W), figg. 1-3; VIII, 416, fig. 3; 421, fig. 3; X, 53, fig. 4; 712-713, 761, 771, fig. 2
- **Esculapio (Asclepio)**: IV, 701; VIII, 17, fig. 16
- **Europa**: I, 492-493 e nota 30; 529-530, 545, fig. 3; 548, fig. 6; 562, fig. 9; II, 270; VI, 554; VII, 5, nota 37; VIII, 421, 692, nota 15; IX, 229-230 (W), 236, fig. 8 (W); X, 52, 58, fig. 4; 606-607
- **fiumi (personificazioni fluviali)**: II, 252, 257, fig. 4; IV, 322, fig. 7
 - Acheloo: I, 538
 - Ippari: V, 436, fig. 4
 - Ladon: I, 595
 - Peneo (?): III, 504, fig. 9
 - Psalis: I, 595
- **Frisso**: IX, 302-304, 308-309, figg. 1-3; X, 605-608, fig. 2
- **Ganimede**: I, 587; III, 504-505, fig. 20; IV, 90, nota 18; 581, nota 5; IX, 215, 221, fig. 6; 223-236, figg. 1-4; 456
- **Gorgone, gorgoneion**: v. **Medusa**
- **Ghe**: v. **Tellus**
- **Giorno**: I, 537
- **Giove, Zeus**: I, 530; VI, 378 (W)
- **Grazie**: IV, 832; IX, 361-365 (W), 368, fig. 7 (W)
- **Helios**: I, 530, 537; VI, 386-389 (W), 392 (W), 394 (W); VII, 5-6
- **Hermes (Mercurio)**: I, 495, 521; X, 606
- **Hylas**: II, 249, 256, fig. 1; 359-360, figg. 4-5; VII, 5
- **Ifigenia**: I, 586-587
- **Ippolito**: I, 587-588, fig. 1
- **Ktisis**: I, 601, 606
- **Leda**: I, 492 e nota 30; 517, 519, 530, 560; III, 410, fig. 14; 504-505, fig. 12; IX, 456
- **Licurgo**: I, 492 e nota 29; 498, 508-509; III, 528; IV, 300, 308, nota 28; 713, 715, 720, fig. 8; VIII, 18, fig. 23
- **Luna**: I, 537; VI, 378 (W)
- **Marte**: VI, 378 (W)
- **Marsia**: I, 499 e nota 53; 501, 527; III, 504-505, figg. 11-19; IV, 304-305; 323, fig. 8; IX, 455-464, figg. 1-8
- **Medusa (Gorgone), testa di gorgo-**

- neion*: **I**, 595; **II**, 65, 160, 250-251, 260, 264, fig. 1; 481, fig. 3; **III**, 12, figg. 18-19, 23; 29, fig. 9; 409, fig. 12; 697, fig. 2 (W); **IV**, 127, 134, figg. 4-5; 474, 701; **VI**, 243, 249, 698; **VII**, 48, 51-52, 54-56, figg. 3-4; **VIII**, 13, fig. 7; 640, nota 3; 643, 646, 647, nota 37; **IX**, 122, 125, 132, 137-138, figg. 6-7; 292 (W); **X**, 52, 58, fig. 4; 273-274, 279, figg. 6-7; 334, 843, fig. 3
- *Megalopsychia*: **I**, 606-607, fig. 11
 - *Menade, baccante*: **I**, 509, 534; **II**, 271
 - *Mercurio*: v. *Hermes*
 - *Mesi*: **II**, 570; **VII**, 3
 - Marzo: **I**, 498, 526
 - Aprile: **I**, 498, 526
 - Settembre: **I**, 534
 - *Minotauro*: **II**, 270; **III**, 109, fig. 5; 117, 377-379, 382; **IV**, 125; **V**, 4-5, figg. 7-8; 143, fig. 4; **X**, 898, fig. 2
 - *Muse*: **I**, 555; **VII**, 381(W); **IX**, 456
 - Calliope (?): **III**, 503, fig. 6; 504
 - Clio: **III**, 503, fig. 7
 - Erato (?): **III**, 503, fig. 5
 - Tersicore (?): **III**, 504
 - Urania: **III**, 503, figg. 4, 8; 504
 - *Neottolemo*: **IV**, 691-692, nota 15
 - *Nereidi*: **I**, 491, 499, nota 53; 531, 552, 554, fig. 7; 556-558; **II**, 245; 248, fig. 5; 297, 308, fig. 1; 518-519, 524, fig. 4; **III**, 411-412, fig. 15; **IV**, 200, 389, 400, fig. 4; 701, 712; **V**, 236, 401-402, figg. 2, 4-5; 435, fig. 4; **VII**, 2 e nota 3; 3, nota 15; **VIII**, 12, fig. 3; 17, fig. 22; 416, fig. 3; 421-422, figg. 3-4; 424, 426-427, figg. 7, 9; **IX**, 302-304, 308-309, figg. 1-2
 - *Nettuno*: **I**, 491; **IV**, 200, 209, fig. 3; 389; **V**, 401-402, figg. 2, 4-7; 435, fig. 4; **VI**, 543, 547; **VIII**, 17, fig. 21; 419-420, figg. 1, 8-9; 433, figg. 5-6; **X**, 607, 615, figg. 15-16 (W); 840, 842, fig. 1
 - *Nike*: v. *Vittoria*
 - *Ninfe*: **I**, 538; **VII**, 5
 - *Notte*: **I**, 537
 - *Oceano*: **I**, 492 e nota 29; 508; **III**, 28, 30, figg. 2-3, 6-7, 12; 153, fig. 10; 264; **IV**, 715; **VII**, 3, nota 8; **VIII**, 541-542; **X**, 393, nota 25; 541 (W), 546, fig. 1 (W); 639
 - *Odisseo*: v. *Ulisse*
 - *Olimpo*: **III**, 505, fig. 19
 - *Opora*: **I**, 594
 - *Ore*: **IV**, 949, nota 13
 - *Orfeo*: **I**, 410, 416, 422-430, figg. 4-5; **III**, 322; **IV**, 708, 712-713, 718, fig. 4; 723; **V**, 173-177, figg. 1-2, 5; **VII**, 4, nota 23; **VIII**, 14, fig. 12
 - *Pan*: **I**, 498, 509; **III**, 12, figg. 18-19, 21; 409-410, fig. 13; 504, fig. 10; **IV**, 307, nota 23; 308, nota 28; 949, nota 12; **VIII**, 602
 - *Paride*: **I**, 550, 557
 - *Pegaso*: **I**, 491-492, 501, 530; **III**, 355-358, figg. 4-4.a
 - *Peleo*: **IV**, 687
 - *Pentesilea*: **IV**, 832
 - *Perseo*: **VIII**, 434, fig. 7
 - *Phonon*: **I**, 560
 - *Plutone*: **I**, 493, 523
 - *Polluce*: **IV**, 716
 - *Polybotes*: **I**, 553-556, fig. 8; 558
 - *Poseidon(e)*: **I**, 553-556, fig. 8; 558; **VII**, 5; **VIII**, 433, figg. 5-6; 434, 441
 - *Proserpina*: **I**, 496, 521, 526; **V**, 198, fig. 1; **VII**, 5
 - *Psiche, Psychai*: **I**, 533; **IV**, 720, fig. 9
 - *putto*: v. *erote*
 - *Satiro*: **I**, 509, 534-535; **II**, 244, 247, fig. 3; 271; **III**, 406, fig. 6; 527, figg. 3-4
 - vendemmianta: **III**, 528
 - *Saturno*: **I**, 493 e nota 30; **VI**, 543, 547
 - *sfinge*: **VI**, 234-235, 237
 - *Sileno*: **I**, 550, 557; **III**, 29-30, figg. 9-10; 527, figg. 3-4; **VII**, 450, fig. 3
 - *Silvano*: **VI**, 379 (W), 384 (W)
 - *Sole*: v. *Helios*
 - *sirena*: **X**, 401-412, figg. 1, 3, 5
 - *Soteria*: **I**, 599, 606
 - *Stagioni*: **I**, 420, 485-539, 594, 597, fig. 5; 605; **II**, 70, fig. 9; 217, 220, fig. 3; 251, 300, fig. 2; **III**, 3, 5, nota 8; 354, figg. 6-7; 410, fig. 14; 504, 527, figg. 3-4 (?); 529, 597; **IV**, 127, 134, fig. 5; 175-176, 186, fig. 10, 191, 197, fig. 4, 701, 715, 945-952; **VI**, 259, 265; **VII**, 3, nota 16, 18; 373; **VIII**, 331, fig. 5; **IX**, 113, 118, fig. 3; 583, 752, 754, 756, fig. 1; **X**, 427, 434, fig. 7; 639, 645, fig. 2; 898, fig. 2.3

- Autunno: **I**, 487-488, 490, nota 20; 491, 495, 497, 501, 503, 507-510, 512, fig. 4; 513, fig. 5; 515-518, 520-522, 524-527, 529-532, 534-536, 539; **IV**, 175
- Estate: **I**, 487-488; 495, 501, 503-504, 506, 508, 510, 512, fig. 2; 515-524, 526, 528-532, 534-535, 539; **IV**, 134, fig. 5; **X**, 334
- Inverno: **I**, 487-488, 490 e nota 20; 495, 501, 503-505, 507-510, 512, fig. 2; 513, fig. 2; 516-518, 520-524, 527-532, 534-535, 539; **VI**, 259, nota 30
- Primavera: **I**, 487-488; 492 e nota 30; 495, 501, 503-506, 508-510, 512-513, figg. 2, 4; 515-532, 535, 539; **II**, 581-582, fig. 1; **III**, 502, fig. 2; **IV**, 175
- "geni delle Stagioni": **I**, 502, 516; **III**, 337, fig. 3; **IV**, 952, fig. 1; **IX**, 752, 754, 756, fig. 1
- **Tellus, Terra, Ghe**: **I**, 495, 517, 535, 553-555, fig. 8; 592, 598, fig. 6; 605; **VIII**, 542
- **Teseo**: **II**, 270; **III**, 109, fig. 5; 117; **IV**, 125; **V**, 143, fig. 4; **X**, 898, fig. 2
- **Teti**: **I**, 492 e nota 29; 508, 596; **X**, 639
- **Tetide**: **IV**, 687, 693, 715
- **Thalassa**: **I**, 594
- **Tryphe**: **I**, 595, 605
- **Tritone**: **II**, 245, 248, fig. 5; 301, 308, fig. 1; 518-519, 524, fig. 4; **III**, 12-13, figg. 18-19; 594; **IV**, 200; **V**, 236, 435, fig. 4; **VI**, 543; **VII**, 2, nota 3; **VIII**, 329, fig. 3; 416-417, 421, fig. 4; 473, fig. 2; **X**, 53, fig. 4; 606, 614, figg. 13-14 (W); 712, 724, fig. 10
- **Ulisse, Odisseo**: **II**, 114, 122, fig. 10; **III**, 505, fig. 18; **IV**, 691-692, nota 15; 695-696, 698-699; **IX**, 291 (W); 456; **X**, 401-412, figg. 1, 3, 5
- **Venere**: **I**, 535; **II**, 293-300, figg. 1-4; 301-308, fig. 1; **IV**, 389; **V**, 366, fig. 8; **VI**, 343 e nota 14; 378 (W); **VII**, 4, nota 25
- **Vento**: **I**, 491, 531
- **Vittoria**: **I**, 553-555, fig. 8; **II**, 254, 260, fig. 10
- **Zeto**: **III**, 505, fig. 14; **IX**, 456
- **altri soggetti (non specificati o non identificabili)**: **VI**, 530; **VIII**, 552 e nota 16; 557, fig. 7; **X**, 435-444

PERSONAGGI STORICI

- **Agnello**, vescovo: **VI**, 463-464 (W), 473 (W)
- **Anastasio I**, imperatore: **VI**, 469 (W)
- **Arcadio**, imperatore: **I**, 389-390, fig. 1 (W)
- **Ardaburio**, *magister militum*: **I**, 607
- **Claudio**, arcidiacono: **VI**, 655 (W)
- **Costantino**, imperatore: **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Costanzo**, imperatore: **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Ecclesio**, vescovo: **VI**, 595 (W), 597 (W), 599 (W)
- **Eudocia** (moglie di **Teodosio II**: v.): **I**, 390, fig. 1 (W)
- **Eudossia** (figlia di **Teodosio II**; v.): **I**, 390, fig. 1 (W)
- **Galla Placidia** (figlia di **Teodosio I**: v.): **I**, 388 e nota 13, fig. 1 (W)
- **Giusta Grata Onoria** (figlia di **Galla Placidia**: v.): **I**, 388, fig. 1 (W)
- **Giustiniano**, imperatore: **VI**, 463 (W), 466-469 (W), 471-472 (W), 586
- **Giovanni**, *nobilissimus puer* (?): **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Giustino I**, imperatore: **VI**, 469 (W)
- **Graziano**, *nobilissimus puer* (?): **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Graziano Nepote**: **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Menandro**, commediografo: **I**, 595
- **Onorio**, imperatore: **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Pier Crisologo**, vescovo: **I**, 390, fig. 1 (W)
- **Teodato**, re: **VI**, 463-464 (W), 474 (W)
- **Teodora**, imperatrice: **VI**, 463-464 (W)
- **Teodorico**, re: **VI**, 469 (W), 471-472 (W); **VII**, 100-101 (W)
- **Teodosio**, imperatore: **I**, 389-390, fig. 1 (W)
- **Teodosio II**, imperatore: **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Ursus**, vescovo: **VI**, 474, nota 60 (W)
- **Valentiniano**, imperatore: **I**, 389, fig. 1 (W)
- **Valentiniano III**, imperatore: **I**, 388, fig. 1 (W)

ALTRI PERSONAGGI

- **atleti**: **VIII**, 561, fig. 2; 600, fig. 4; 603, 605; **X**, 605-615 (W)
- **auriga**: **I**, 497-498 e nota 47; 531; **III**, 501
- **corridore**: **VIII**, 604
- **gladiatore**, *venator*: **VII**, 383, figg. 3-5; **VIII**, 602
- **lottatore**: **VIII**, 601, fig. 4; 604-605
- **nuotatore**: **V**, 347-348, figg. 3-4
- **pugile**: **VIII**, 604-605; **IX**, 752
- *venator*: v. **gladiatore**
- **cacciatori**: **I**, 445, fig. 8; **II**, 287, 291-292, figg. 1-4
- **filosofi ed intellettuali**: **VII**, 381 (W); **VIII**, 541, fig. 4; 542
- **Sette Sapianti**: **VI**, 460
- **marinai**: **II**, 384-385, 393, figg. 1-2; **VI**, 386 (W)
- **musicisti**: **VI**, 257, nota 20; 289-290; **X**, 413-422, figg. 3-6, 8
- **offerenti**: **V**, 337, figg. 1, 4 (W); 353, fig. 2 (W)
- **pigmei**: **II**, 258, fig. 5; **VIII**, 422, fig. 11
- **schiavi**: **VI**, 563 (W), 566-567 (W), 570-572 (W); **VIII**, 266-267
- **altri (non specificati o non identificabili)**: **I**, 532, 534, 592; **II**, 64-65, 69, fig. 5; 70, fig. 9; 113, 120, fig. 7; 359, fig. 4; 580; **III**, 321, fig. 1; 709, fig. 3; **IV**, 598 (W), 604, fig. 7 (W); 698; **V**, 69, 73, fig. 4; **VI**, 496 (W), 529, 554, 690, nota 9 (W); 691 (W), 694 (W); **VIII**, 265, fig. 7; 266-267; 330-331, figg. 5-6; **IX**, 255-256, 261, 266, fig. 2; 269, fig. 10; 467

ANIMALI

- **aragosta**: **III**, 698, figg. 7, 9 (W); **VIII**, 695, fig. 9
- **agnello**: **I**, 692, fig. 4; **IV**, 221, 229, fig. 7; **VI**, 52-54, 642 (W); **VII**, 91, figg. 7-8 (W); 626; **X**, 16 (W), 24, fig. 7 (W)
- **airone**: **IV**, 598-599 (W), 605, fig. 11 (W); **V**, 173-175, figg. 1-2
- **airone cenerino** (*ardea cinerea*): **IV**, 599, nota 18 (W)
- **anatra**: **I**, 521, 528, 537; **II**, 249, 259, fig. 7; **IV**, 598-599 (W), 604, figg. 7-8 (W); **V**, 364, fig. 4; 542, fig. 1; **VI**, 255, 263; **IX**, 153; **X**, 425-426

- **antilope**: **I**, 531; **II**, 1, 65, 69, fig. 6; 287, 291-292, figg. 2-3; **IV**, 204-205, 215, fig. 18; **V**, 67, fig. 1; 98, fig. 1; 100, fig. 11; 173-175, figg. 1-2; **X**, 275, 280, fig. 9
- **aquila**: **I**, 424, fig. 4; 536, 587; **III**, 461, fig. 2; 505, fig. 20; 697 (W); **V**, 173-175, figg. 1-2
- **ardea cinerea**: v. **airone cenerino**
- **ariete**: **I**, 600-602, figg. 8b, 9b; **V**, 173-175, figg. 1-2
- **asino**: **V**, 173-175, figg. 1-2; **VII**, 5
- **bovino**: **V**, 173-175, figg. 1-2
- **cane**: **II**, 2, 286, 291-292, figg. 1-4; 562; **IV**, 13, 127, 133, fig. 3; **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 379 (W), 384 (W); **X**, 3, 5-6, 9-10 figg. 6-9
- *cave canem* o cane alla catena: **IV**, 127, 133, fig. 3; 368-369, 372-373, figg. 1-4
- **cane lupo**: v. **lupo**
- **capra**: **I**, 526; **II**, 62 (W); **III**, 505, fig. 14; **IV**, 204, 215, fig. 17; **V**, 173-175, figg. 1-2; 337, figg. 1, 4 (W)
- **cavallo**: **I**, 553, fig. 8; **II**, 289-290, 292, figg. 3-4; 412, fig. 3; 535; **IV**, 148, 150, 155-156, figg. 2, 4; **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 246, 384 (W); **VII**, 238-239; **X**, 414, 420, fig. 3
- **cavallo marino**: v. **ippocampo**
- **cerbiatto**: **I**, 422, fig. 4; 527; **III**, 278, fig. 6; **IV**, 128
- **cervo**: **I**, 405, fig. 6 (W); 443, fig. 6; 534-535; **II**, 273, 286-287; **III**, 278, fig. 6; 321, fig. 1; **V**, 67, fig. 1; 173-175, figg. 1-2; **VI**, 212, 246; **VII**, 4, nota 30; 133 (W), figg. 1-3; **IX**, 466, 473-474, figg. 3-4; 478, fig. 10; 770, 776, fig. 2; **X**, 326, 330, figg. 1-2; 340, 352, fig. 13
- **cigno**: **I**, 492 e nota 30; 517, 519, 530, 560; **II**, 63-64, 68, fig. 4; **III**, 410, fig. 14; 504-505, fig. 12; **IV**, 73, 75, 80-81, figg. 2-4; 205; **IX**, 456
- **cinghiale**: **I**, 527; **IV**, 13, 18, fig. 13; **V**, 173-175, figg. 1-2
- **civetta**: **VI**, 255, 263; **IX**, 466-467, 473-475, figg. 4-6; 478, fig. 10
- **coccodrillo**: **II**, 258, fig. 5; **IV**, 598 e nota 17 (W); 604, fig. 9 (W); **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 698
- **colomba**: **I**, 394-395, fig. 3 (W); 404,

- 510, 526, 528, 537 e nota 88; **V**, 425; **VI**, 242, 258, 402 (W), 424 (W); **VII**, 91, fig. 6 (W); **IX**, 261-262, 269, fig. 10; 727-733; **X**, 426
- **corvo**: **V**, 173-175, figg. 1-2; **IX**, 466, 468, 473-475, figg. 4-6; 478, fig. 10
 - **crostacei** (non specificati): **I**, 507; **III**, 28, 35, figg. 2-4, 6
 - **daino**: **I**, 424, fig. 4
 - **delfino**: **I**, 507, 512, fig. 2; 525, 545, fig. 3; 548, fig. 6; 552-553, 557, 567; **II**, 1-2, 7, fig. 1; 84, fig. 10; 126, 130, fig. 5; 218, 222, fig. 6; 294, 300, fig. 1; 308, fig. 1; **III**, 121-122, fig. 6; 328, figg. 1-3; 407, figg. 9-10; 411-412, fig. 15; 594; **IV**, 67, 72, fig. 8; 583-584, 587, 589-590, figg. 1-4; 727; **V**, 347-348, figg. 3-4; 364-365, figg. 3, 5-7; 385, fig. 1-3, 5; 399-400, figg. 2-3; 435, fig. 4; **VI**, 376 (W), 384 (W), 698, 717 (W); **VII**, 2, nota 3; 46-47, fig. 2; 49, fig. 5; 54, 62, fig. 1; **VIII**, 15, 83, nota 5; 264, fig. 5; 265-266, 329, fig. 3; 375, fig. 11; 422, fig. 4; 434, 828, 838, fig. 9; **IX**, 736, 742, fig. 1; 744-746, figg. 4-5, 8; **X**, 153; 255, 266, fig. 3; 314-316, 322-324, figg. 1, 4, 7-8; 390, 392-393 e nota 22; 397-398, figg. 2-3, 7; 405-406, fig. 3
 - **elefante**: **II**, 273, 284, fig. 7; **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **fagiano**: **I**, 424, fig. 4; 528; **III**, 696, fig. 1 (W); **X**, 426
 - **felini** (non specificati): **III**, 278, fig. 3; 712, fig. 7; 534; **V**, 98, fig. 1; 100, fig. 11; **VII**, 372, figg. 7, 9; **X**, 275, 280, fig. 9
 - **gallina**: **II**, 2
 - **gallo**: **I**, 507, 536; **IV**, 223, 230, fig. 9; **IX**, 468; **X**, 425, 606-607, 610, fig. 8; 613, fig. 11
 - **gatto**: **II**, 249, 259, fig. 7
 - **gazza**: **I**, 510; **VI**, 242
 - **gazzella**: **I**, 491, 531; **IV**, 135, fig. 7; 234-236, figg. 1-2; 728
 - **germano reale**: **IV**, 598, nota 15
 - **granchio**: **III**, 429-430, fig. 8; **V**, 364, fig. 4
 - **gufo**: **I**, 536
 - **ippocampo (cavallo marino)**: **V**, 365, fig. 5; **VII**, 336, fig. 4; **VIII**, 329, fig. 3, 419-420, figg. 1, 7-9; 421; **X**, 225
 - **ippopotamo**: **II**, 258 fig. 5
 - **leone**: **I**, 424, fig. 4; 426, fig. 6; 445, fig. 8; 519, 538, 589, 604-605, fig. 10; **II**, 268, 273-275, 282-284, figg. 3, 5-7; **IV**, 13, 18, fig. 11; 135, fig. 6; 148-149, 155, fig. 3; 434, 441, fig. 11; 979; **V**, 67, fig. 1; **VII**, 383, fig. 5; **X**, 334, 348, fig. 4; 425, fig. 2
 - **leonessa**: **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **leopardo**: **IV**, 874; **V**, 173-175, figg. 1-2; **VIII**, 602
 - **lepre**: **IV**, 874; **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 259, 264-265; **X**, 3, 5-6, 9-10, figg. 6-9; 16 (W), 23, fig. 6 (W)
 - **luccio**: **III**, 698, figg. 7, 9 (W)
 - **lucertola**: **I**, 534; **V**, 235, fig. 6;
 - **lupo** (?) o **cane lupo**: **V**, 173-175, figg. 1-2; **IX**, 770, 776, fig. 2
 - **maiale**: **VI**, 661 (W)
 - **medusa**: **II**, 126, 131, fig. 6
 - **merlo**: **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **millepiedi**: **IX**, 467
 - **mollusco**: **III**, 28, 35, figg. 2-4, 6; 321, fig. 4; 328, figg. 1-3; **VIII**, 261, fig. 2
 - **mulo**: **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 246
 - **orata**: **III**, 698, figg. 7, 9 (W)
 - **orso (plantigrado)**: **V**, 173-175, figg. 1-2; **VII**, 383, fig. 5; **IX**, 466, 473-474, figg. 3-4; 478, fig. 10
 - **ovini (non specificati)**: **III**, 278, fig. 3; **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **pantera**: **I**, 422, fig. 4; 491, 538; **II**, 1-2, 63, 269, 283-284, figg. 5-6; **III**, 321, 528; **IV**, 148, 156, fig. 5; **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 236, 238; **VII**, 238-239, fig. 6; 371, 373, fig. 7; 383, figg. 3-4; **VIII**, 17, fig. 18; **IX**, 257, 267, fig. 4; 466-467, 473-474, figg. 4-5; 478, fig. 10
 - **pappagallo**: **I**, 424, fig. 4; 537 e nota 88; 604; **II**, 65, 70, fig. 8
 - **passero**: **III**, 696, fig. 1 (W)
 - **pavone**: **I**, 521, 528; **II**, 185, 195; **IV**, 205, 976; **V**, 67-68, figg. 1-3; 424, fig. 5 (W); 578, fig. 2; **VI**, 53; **VII**, 91, fig. 6 (W)
 - **pecora**: **I**, 394-395, fig. 4 (W); **VI**, 54
 - **pernice**: **I**, 424, fig. 4; 510, 528; **IV**, 223, 231, fig. 10; **VI**, 255, 263
 - **pesci** (non specificati): **I**, 501, 507-508, 510, 512, fig. 2; 528, 539; **II**, 126, 129,

- fig. 3; 218, 222, fig. 6; 308, fig. 1; **III**, 27-28, 35, figg. 2-4, 6; 92, fig. 9; 151, fig. 6; 321, fig. 4; 328, figg. 1-3; 429-430, fig. 8; 505, fig. 15; 594, 698, figg. 7, 9 (W); **IV**, 54, 67, 72, fig. 10; 95, nota 37; 99, nota 52; 164, fig. 1; 225, 232, fig. 13; 261, fig. 2; 264-265, 267, 375, fig. 10; 382, 421, 422, 477, 711, 875, nota 33; 671, fig. 5 e nota 6; 695, fig. 9; **V**, 143, fig. 3; 385, figg. 2-3, 5; 399-402, figg. 2-5; 560, fig. 1; **VI**, 234-235, 237, 548; **VII**, 46, 49, fig. 5; **VIII**, 671; **IX**, 262, 429, 456, 483, 486, 494, fig. 10; 684, 689, fig. 4; 762-763, 772, fig. 4; **X**, 16 (W), 23, fig. 6 (W); 425-426, fig. 6; 582, 589, 591, fig. 2; 593-594, figg. 5, 8
- **pettirosso**: **I**, 510
 - **piovanello**: **I**, 510
 - **plantigrado** (?): v. **orso**
 - **polipo**: **V**, 385, figg. 1, 5; **VII**, 46, 49, fig. 5; **X**, 582, 589, 591, fig. 2; 593-594, figg. 5, 8
 - **rinoceronte**: **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **sarago**: **V**, 366, fig. 8
 - **scimmia**: **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **scorpione**: **IX**, 466-467, 473-473, figg. 3-4; 478, fig. 10
 - **seppia**: **I**, 513
 - **serpente**: **II**, 268, 282, fig. 3; **V**, 173-175, figg. 1-2; **VI**, 648-651
 - **stambecco**: **IV**, 129, 135, fig. 8; 148; **IX**, 466, 473-474, figg. 3-4; 478, fig. 10
 - **tartaruga**: **V**, 173-175, figg. 1-2
 - **tigre**: **I**, 507, 601; **III**, 528; **IV**, 135, fig. 7; 874, 881, fig. 8; **VII**, 239, 275, 280, fig. 9; 371, fig. 7; 383, figg. 3-4;
 - **toro**: **I**, 519, 530, 545-548, figg. 3, 6; 560-562, fig. 9; **II**, 2; **IV**, 148-149, 151, 155, fig. 3; 156, fig. 5; **IX**, 278, 466, 473-474, figg. 3-4; 478, fig. 10
 - **tordo**: **I**, 424, fig. 4
 - **tortora**: **III**, 696, fig. 1 (W)
 - **trampolieri**: **IV**, 204-205, 598 (W), 604, fig. 9 (W); 711; **VI**, 242
 - **trombettiere**: **IV**, 695, 699, 701
 - **riccio di mare**: **V**, 385, figg. 1, 5
 - **uccelli**, (non specificati): **I**, 497, 501, 504, 507-509, 510 e nota 67; 512, fig. 2; 513, 522-523, 526-527, 533, 536-537,

539, 589, 595, 600-601, fig. 8.a; 604; **II**, 2, 64, 70, fig. 7; 195, 200, fig. 7; 357, fig. 2; 511, fig. 7; 516, fig. 19; **III**, 11-13, figg. 18-19, 22; 39, figg. 2-3; 93, figg. 11-12; 263, 278, figg. 3, 6; 406-407, figg. 6, 9-10; 460-461, fig. 2; 527, figg. 3-4; 528, 668, fig. 6; 698, fig. 6 (W); **IV**, 78-79, 129, 474, 483, fig. 1; 573, 711, 809, 882, figg. 10-11; **V**, 67-68, figg. 1-2; 79-80, fig. 7; 173-175, figg. 1-2; 200, fig. 3; 219, fig. 2.2; 222, fig. 6; 235, fig. 6; **VI**, 52, 54, 57, 242, 248, 255, nota 6; 374 (W), 382 (W), 541-542, 555, 688 (W), 691 (W); **VII**, 174 (W), 238, fig. 7; 296 e nota 18; 371, 373, figg. 7, 9; 435; **VIII**, 29, fig. 20; 331, figg. 5-6; 375, fig. 9; 458, 540, fig. 3; 695, fig. 9; **IX**, 17, 153, 255, 260, 266, fig. 3; 268, fig. 9; 291 (W), 299, fig. 9 (W); 466, 473-475, figg. 3-4, 6; 478, fig. 10; 483, 486, 491, fig. 5; 645, fig. 2; 684, 689-690, figg. 4-5; **X**, 16 (W), 23, fig. 6 (W); 52, 58, fig. 4; 150, 157, fig. 2; 424-426, figg. 1, 6

- **upupa**: **I**, 537 e nota 88
- **usignolo**: **III**, 696, fig. 1 (W)
- **altri animali (non specificati o non identificabili)**: **I**, 426, 443, fig. 6; 447-448, fig. 9; 501, 508, 512, 531, 538, 592, 596, 604-606; **II**, 562, 580; **III**, 279, fig. 8; 460-461, fig. 2; 528; **IV**, 142-144, figg. 2-7; **V**, 420 (W), 586, fig. 9; **X**, 52, 58, fig. 4; 86 e nota 25; 96, fig. 7; 355-357, 360, fig. 4; 435-444

ANIMALI FANTASTICI

- **capro marino**: **III**, 505, fig. 16
- **centauri marini**: **V**, 337, fig. 4 (W); 365-366, figg. 5-8
- **drago marino**: **V**, 400, figg. 5, 8; **VI**, 551, 559
- **fenice**: **I**, 601-602, figg. 9.a-b; 604
- **grifo marino**: **III**, 697, fig. 3 **VII**, 46-47, 54-56, fig. 2
- **grifone**: **I**, 530; **II**, 1-2, 7, fig. 2; 265, fig. 8; 466, fig. 11; **III**, 681-683, figg. 2-4, 7; **IV**, 90, nota 18; 148, 155, fig. 2; 441, fig. 12; 774-775 (W), 962; **VIII**, 422, fig. 4; **IX**, 813-814, 819, fig. 6; **X**, 464, fig. 16
- **pistrice**: **I**, 552, 554, fig. 7; **II**, 2, fig. 3; 126, 129, fig. 3; 131, fig. 7; **III**, 277-

- 278, figg. 1, 5; **VI**, 386 (W); **VII**, 144-145, figg. 2, 5, 9
- **serpente marino**: **VIII**, 434, fig. 5
- **tigre marina**: **II**, 218, 222, fig. 6; **V**, 385, figg. 1, 3, 5; **VII**, 2, nota 3;
- **toro marino**: **III**, 505, fig. 17; **VIII**, 416, fig. 3; 421, fig. 3
- **mostri marini (non specificati o non identificabili)**: **I**, 499, nota 53; **II**, 308, fig. 1; **V**, 385, figg. 1, 3, 5; **VI**, 188; **VII**, 2, nota 3; 17; **VIII**, 12, fig. 3; 266, 329, fig. 3; **IX**, 302-304, 308-309, figg. 1-2
- **altri animali fantastici (non specificati o non identificabili)**: **X**, 275, 280, fig. 9; 334, 348, fig. 5

SCENE MITOLOGICHE

- **Alcesti, ritorno di**: **VIII**, 543, nota 21
- **Achille a Sciro**: **IV**, 688, 694; **VII**, 4, nota 24; **IX**, 361-365 (W), 367, fig. 4 (W)
- **Achille contro Agamennone**: **IX**, 361-365 (W), 368, fig. 6 (W)
- **amori di Zeus**: **I**, 595-596, fig. 4; 607
- **Anfione e Zeto**: **III**, 505, fig. 14; **IX**, 456
- **Atena e Poseidone, gara tra**: **VII**, 5
- **Bellerofonte e Pegaso**: **I**, 491-492, 501, 530
- **Centauromachia**: **I**, 443, fig. 6
- **Danae e la pioggia d'oro**: **I**, 530
- **Dioniso con pantera**: **I**, 445, fig. 7; **III**, 528; **V**, 337, figg. 2, 4 (W)
- **Edipo e la sfinge**: **VI**, 234-235, 237
- **Eros e Pan, lotta di**: **III**, 409-410, fig. 13; 504, fig. 10; **VIII**, 602
- **Esculapio, sbarco di**: **VIII**, 17, fig. 16
- **Europa, ratto di**: **I**, 492 e nota 30; 529-530; 541-577, figg. 3, 6, 9; **II**, 270; **VI**, 554; **VII**, 5, nota 37; **IX**, 229-230 (W), 236, fig. 8 (W); **X**, 52, 58, fig. 4; 606-607
- **Europa sul toro**: v. **Europa (ratto di)**
- **Frisso ed Elle**: **IX**, 302-304, 308-309, figg. 1-3; **X**, 605-608, fig. 2
- **Ganimede, ratto di**: **III**, 504-505, fig. 20; **IX**, 215, 221, fig. 6; 223-236, figg. 1-4; 456
- **Leda e il cigno**: **I**, 492 e nota 30; 517, 519, 524, 560; **III**, 410, fig. 14; 504-505, fig. 12; **IX**, 456

- **Marsia, supplizio di**: **I**, 499 e nota 53; 501; **III**, 504, fig. 11
- **Marsia e Olimpo**: **IX**, 455-464, figg. 1-8
- **Nettuno e Anfitrite**: **X**, 607, 615, figg. 15-16 (W)
- **Nettuno, trionfo di**: **X**, 840, 842, fig. 1
- **Oceano e Teti**: **I**, 492 e nota 29; 508; **X**, 639
- **Orfeo e le fiere**: **I**, 410, 422-430, figg. 4-5; **V**, 173-177, figg. 1-2, 5; **VIII**, 14, fig. 12; 310
- **Paride, giudizio di**: **I**, 550, 557
- **Perseo e Andromeda**: **VIII**, 434, fig. 7
- **Poseidone e Amymone**: **VIII**, 433, figg. 5-6; 434, 441
- **Poseidone e Polybotes, combattimento tra**: **I**, 553-556, fig. 8; 558
- **Proserpina, ratto di**: **I**, 496, 521, 526; **V**, 198, fig. 1; **VII**, 5
- **Teseo e il Minotauro**: **II**, 270; **V**, 143, fig. 4; **X**, 898, fig. 2
- **thiasos marino**: **II**, 252, 256, fig. 2; 518-519, 524, figg. 3-4; **III**, 7-8, nota, 16, figg. 7, 10, 12-13; **V**, 236; **VIII**, 419, fig. 7; **X**, 685, 690, fig. 6; 801-802, 807, fig. 8
- **Ulisse e Polifemo**: **III**, 505, fig. 18; **IX**, 291 (W); 456
- **Ulisse e Scilla**: **II**, 114, 122, fig. 10
- **Ulisse e le Sirene**: **X**, 401-412, figg. 1, 3, 5
- **Venere, trionfo di**: **II**, 293-300, figg. 1-4; 301-307, 308, fig. 1

SCENE CON SOGGETTI MARINI

- II**, 256, fig. 2; **III**, 501, 594; **IV**, 54, nota 71; 200, 209, fig. 3; 387, 388-390, 389, nota 19; 474, nota 3; **V**, 143, fig. 3; 188-189, 191, 365, fig. 5; 435-436, fig. 4; 528, 539, 542-543 e nota 38; 547-548, 742-743 (W); **VII**, 2, nota 3; **VIII**, 261, fig. 2; 671; **IX**, 262, 712, 724, fig. 10; 855, fig. 1; **X**, 51, nota 9; 53-55, 59, fig. 5; 401-412, figg. 1, 3-8

LUDI E SPETTACOLI

- **scene circensi**: **I**, 497, 531; **II**, 252; **VI**, 530; **X**, 414, fig. 3

- *munera gladiatoria e venationes*: **VIII**, 602; **IV**, 712; **VII**, 383, figg. 3-5; **IX**, 153; **X**, 417, fig. 8
- *scene teatrali*: **I**, 586-588, fig. 1; 595; **VI**, 255-257 e nota 20, 263-264, 283-286, 289-290; **VII**, 609, fig. 1

SCENE DI VITA REALE

- *scene bucoliche, campestri, idilliache*: **I**, 597, fig. 5; **III**, 277, fig. 4; 505, fig. 13; **IX**, 488; **X**, 427, 434, fig. 7
- *scene di caccia*: **I**, 443, 445, fig. 8; 493 e nota 32; 508, 527, 589, 597, fig. 5; 603-606; **II**, 285-292, figg. 1-4; **IV**, 8-14, fig. 1; 129, 308, 309, nota 35; 701, 817, 824, fig. 5; **VI**, 246-247, 252, 530; **VII**, 4, nota 30; 5, 133, figg. 1-3 (W); **VIII**, 605; **IX**, 255, 266, fig. 2; 754; **X**, 3, 5-6, 9-10, figg. 6-9; 273, 278, fig. 5; 326, 330, figg. 1-2; 423, 429 e nota 20; 433-434, figg. 5, 7; 435-444
- *scene di lotta*: **VIII**, 600-605, figg. 4-6; **X**, 275, 280, fig. 9
- *scene di palestra*: **IX**, 304-305, 310-311, figg. 5-6
- *scene di pesca*: **III**, 277-278, figg. 1, 3; **IV**, 379-381, 382, nota 29; 384, fig. 3; **VI**, 530; **VII**, 3; **IX**, 431
- *scene portuali*: **IV**, 710, 717, fig. 1; **VII**, 5, nota 35; 48, note 11-14, fig. 4
- *scene di vendemmia o raccolta di altri frutti*: **I**, 595; **VII**, 381-382 (W)
- *altre scene*: **II**, 229, 232, fig. 2; **IV**, 945-952, fig. 1; **VIII**, 261, fig. 2; **IX**, 752, 754, 756, fig. 1

TEMI BIBLICI E CRISTIANI

- *Abramo, storie di*: **VI**, 586 (W), 713 (W)
- *Adorazione dei Magi*: **IV**, 792 (W), 795 (W), 797-798 (W), 804, fig. 6; **X**, 18, 24, fig. 8 (W)
- *agnelli alla Croce*: **X**, 18, 24, fig. 7 (W)
- *Agnus Dei*: **VI**, 462 (W)
- *albero della Vita*: **VI**, 642 (W)
- *angelo*: **IV**, 1014, fig. 1; 1016; **VI**, 405 (W), 496 (W), 563 (W), 595-596 (W), 599 (W), 687 (W), 691-693 (W); **VIII**, 522, fig. 8 (W)

- *arcangelo*: **II**, 203, 207, fig. 1
- *Annunciazione*: **IV**, 1016, fig. 5
- *apocalittica, scena*: **I**, 399-404, fig. 5 (W); **VI**, 454 (W); **X**, 15-18 (W), 22, fig. 3 (W)
- *Apostoli*: **IV**, 1019, fig. 6; **VI**, 456 (W), 641 (W), 713 (W)
- *Buon Pastore*: **I**, 394-395, fig. 4 (W); 500 e nota 56; 501, 512, fig. 2; 513; **III**, 278, figg. 6-7; 337, figg. 4-5; **V**, 420, nota 81; **VI**, 386 (W), 396; **IX**, 752, 754
- *Cananea*: **VI**, 668 (W)
- *cervi alla fonte*: **III**, 93, figg. 11-12; 405, fig. 6 (W)
- *ciechi di Gerico*: **VI**, 660, nota 5 (W), 662 (W)
- *Cristo*: **I**, 403 (W); **II**, 203, 207 fig. 1; **IV**, 796; **VI**, 575 (W), 595-597 (W), 599 (W), 641-642 (W), 649-650 (W), 668 (W), 690 (W), 693 (W); **VII**, 5; **VIII**, 520-521, figg. 4-5 (W); 542
 - (come *Helios*): **VI**, 386-388 (W), 392 (W), 396 (W)
 - (come pescatore): **VI**, 386 (W) 388 (W), 392 (W)
 - apparizione agli Apostoli nel cenacolo: **VI**, 660 (W)
 - tra gli Apostoli: **I**, 402 (W); **IV**, 1019-1020, fig. 6; **VI**, 405 (W)
 - assiso in trono: **I**, 388, fig. 1; 402 (W); **VI**, 405 (W), 461 (W), 563 (W), 566 (W), 568 (W), 570 (W), 572 (W), 688 (W), 691-692 (W)
 - nell'atto di calpestare il leone: **I**, 397-398 (W)
 - nell'atto di calpestare il serpente: **I**, 397-398 (W); **VI**, 640 (W)
 - giudicato dal Sinedrio: **VI**, 638 (W), 660, nota 4 (W); 664 (W)
 - salita al Calvario: **VI**, 574 (W)
 - tra i Santi: **VI**, 462 (W)
- *Croce*: **I**, 399-400, fig. 5 (W); 402-403 (W); **V**, 421-423 (W), 424, fig. 5 (W); 426, fig. 7 (W); **VI**, 484, fig. 6 (W); **VII**, 91, fig. 7 (W); **X**, 15-16 (W), 20 (W), 22, fig. 3 (W)
 - gemmata: **III**, 39, figg. 1-3 (W); **VI**, 399 (W), 405, fig. 1; 595 (W)
- *Crocifissione*: **VI**, 483 (W)
- *Daniele fra i leoni*: **VII**, 158, figg. 4-5 (W)
- *defunto a banchetto*: **VI**, 374 (W), 388 (W)

- **diacono:** VI, 690 (W)
- **discepoli a Emmaus:** VI, 574 (W), 639 (W)
- **Emorroissa:** VI, 660 (W), 662 (W)
- **Etimasia:** VI, 439 (W), 462 (W)
- **Geremia:** VI, 586 (W)
- **Giona:** II, 570; III, 277-278, figg. 1, 5; VI, 386 (W) 393 (W), 396, 757 (W); VII, 144-146, figg. 1-3, 5-9
- **Giuda, pentimento di:** VI, 638, (W), 664 (W)
- **Giudizio Universale:** VI, 512 (W), 660, nota 5 (W); 661 (W)
- **Isaia:** VI, 713 (W)
- **Lazzaro, resurrezione di:** VI, 638 e nota 5 (W); 644 (W), 660, nota 5 (W); 661 (W); VII, 158-159, fig. 7 (W); VIII, 520 (W), 522, fig. 7 (W)
- **lettore:** VI, 690 (W), 694, fig. 7 (W)
- **Maiestas Domini:** VIII, 521, fig. 6 (W)
- **Marie al Sepolcro:** VI, 574 (W); 638, nota 5 (W); 639 (W), 645 (W)
- **martiri:** VI, 575 (W), 642 (W), 657 (W), 691 (W)
- **Moltiplicazione dei pani e dei pesci:** VI, 660, nota 5 (W); 661
- **Mosé:** VI, 713 (W)
- **Nozze di Cana:** VI, 660 e nota 5 (W); 661 (W)
- **obolo della vedova povera:** VI, 660, nota 5 (W); 662 (W)
- **orante:** IV, 792-797 (W), 803, fig. 5; VII, 158 (W)
- **ossesso di Gerasa:** VI, 660, nota 5 (W); 661 (W)
- **parabola del fariseo e del pubblicano:** VI, 638 (W), 660, nota 5 (W); 661 (W), 664 (W)
- **paradisiaco, ambiente:** I, 394-395, fig. 4 (W); 405, fig. 6 (W); 500; V, 427, figg. 3-7; VII, 88, 91, figg. 5-10 (W)
- **paralitico:**
 - di Bethsaida: VI, 660, nota 5 (W)
 - di Cafarnao: VI, 638 e nota 5 (W); 660, nota 5 (W); 661-662 (W)
- **Pietro, negazione di:** VI, 638-639 (W), 644 (W), 660, nota 4 (W); 662 (W)
- **Pietro ed Andrea, vocazione di:** VI, 660-662 (W)
- **profeta (non specificato):** VI, 713 (W)
- **quattro Viventi:** v. **tetramorfo**
- **Resurrezione:** VI, 660 (W)
- **Samaritana al pozzo:** VI, 660, nota 5 (W); 661 (W)
- **santi:** II, 203, 207, fig. 1; VI, 687-688 (W), 690-692 (W)
 - Ambrogio: VI, 688 (W); 690, nota 9 (W)
 - Apollinare: VI, 468 (W)
 - Bartolomeo: IV, 1020, fig. 6 (W)
 - Basilissa: IV, 1016, fig. 5 (W)
 - Basso: VI, 515 (W)
 - Eleuterio: VI, 655 (W)
 - Elpidio: VI, 655 (W)
 - Felicità: IV, 1016, fig. 5 (W); VI, 715 (W)
 - Gabriele Arcangelo: IV, 1014, fig. 1 (W); VI, 690, nota 8 (W), 691 (W)
 - Gaudioso: VII, 89 (W)
 - Gervasio: VI, 686 (W) 689 (W)
 - Giacinto: VI, 574 (W)
 - Giorgio: VI, 484 (W), 490 (W)
 - Giovanni Battista: IV, 1014, fig. 1 (W)
 - Giovanni Evangelista: I, 388, fig. 1; VI, 717 (W)
 - Giuseppe: VI, 488 (W)
 - Lorenzo: I, 393-394, fig. 2 (W); V, 420, nota 81 (W); VI, 651-652 (W), 657 (W)
 - Marco: VI, 713 (W)
 - Martino di Tour: VI, 688, nota 4 (W)
 - Matteo: IV, 1020, fig. 6; VI, 671, nota 11 (W); 713 (W)
 - Mauro: IV, 1014, fig. 1 (W)
 - Michele Arcangelo: IV, 1014, fig. 1; VI, 689 (W)
 - Paolo: I, 394-395, fig. 3 (W); VI, 462 (W); VIII, 520 (W)
 - Pietro: I, 394-395, fig. 3 (W); VI, 462 (W); VIII, 520 (W)
 - Proietto: VI, 655 (W)
 - Protasio: VI, 689, nota 4 (W); 691 (W), 694 (W)
 - Sabino: VI, 574 (W)
 - Vitale: VI, 595 (W), 597 (W), 599 (W), 718 (W)
 - Cosma e Damiano: VI, 462 (W)
 - Gervasio e Protasio: VI, 654 (W), 658 (W), 690, nota 8 (W)
- **Sara:** VI, 594 (W)
- **Susanna, giudizio di:** IV, 792 (W), 795 (W), 797-798 (W), 804-805, figg. 7-8

- **tetramorfo, quattro Viventi:** **I**, 401-403, fig. 5 (W); **VI**, 458 (W)
- **Tommaso, incredulità di:** **VI**, 574-575 (W)
- **Traditio Legis:** **I**, 399-400, fig. 5 (W)
- **Ultima Cena:** **VI**, 659 (W)
- **vegliardi dell'Apocalisse:** **I**, 403 (W)
- **Vergine con bambino:** **IV**, 1014, fig. 1; **VI**, 458 (W), 655 (W), 757-758 (W); **X**, 17-18, 23, figg. 5, 8 (W)
- **vergine:** **VI**, 573 (W)
- **vescovo:** **II**, 311-317; 318-320, figg. 2, 6-8

TEMI VEGETALI E NATURALISTICI

MOTIVI VEGETALI

- **alberi:** **I**, 527; **II**, 195; **III**, 504-505, figg. 11, 20; **IV**, 13, 78, 128, 304, 311, 319, 598-599 (W), 627, 634, fig. 3; 751, 753, 873, nota 24, 874; **V**, 69, 73, fig. 4; **VI**, 246, 252, 306, 308, 376 (W), 384 (W), 462 (W), 586 (W), 642 (W), 690 e nota 9 (W); 691 (W); **VII**, 36 (W), 48, fig. 4; 133, figg. 1-3 (W); 238
- **candelabro vegetale:** **V**, 79, figg. 6-7; 337 (W)
- **fiori (anche geometrici):** **I**, 414-416, fig. 2; 443, fig. 6; 528 e nota 75; 537, 539, 545, fig. 3; 547, fig. 5; 550, 595-596, 604; **II**, 1-2, 21, 62-66 (W), 160, 194-195, 198, figg. 3-4; 256, fig. 2; 506, fig. 1; 562, 573, 576, figg. 6-7; 581-583, figg. 2-3; **III**, 5, 7, 9, note 9, 17, fig. 2; 10-11, 14-15; 29, fig. 9; 83-84, figg. 2-3; 91, figg. 5-6; 109, fig. 6; 110, fig. 8; 133, 308-310, figg. 8-9, 11; 328-329, figg. 1-3; 405, fig. 4; 428, fig. 5; 528, 593, figg. 8-9; **IV**, 29, fig. 4; 36, nota 14; 37, 65, 72, fig. 11; 78, 139, 202, 205, 404, 474, 483, fig. 1; 524-525, 528-530, figg. 5-7; 570-571, note 17-18; 578, fig. 9; 584-585, 598 e nota 16 (W); 696, 723-724, nota 12; 774, nota 3 (W); 809, 860 (W), 875, nota 33; 946 e nota 5, 948; **V**, 67-68, figg. 1-2; 98, fig. 1; 100, fig. 8; 122, figg. 4-5; 163, fig. 1; 224, fig. 7; 309, figg. 4-5; 348, fig. 4; 363, fig. 2; 385, figg. 2-3, 5; 399-402, figg. 2-5; 564, figg. 5-6; 582, fig. 2; **VI**, 104-105, 107, nota 39; 109-110, 133, 137-138, 188-189, 226, 236, 241-243, 256, 293-295, 319, 374 (W), 375 (W), 383 (W), 426-427 (W), 435-436 (W), 438 (W), 541, 543, 546-547, 648 (W); 690, nota 9 (W), 697-698, 705; **VII**, 65, fig. 4; 133, figg. 1-3 (W); 212-213, fig. 10; 257, fig. 4; 269, figg. 3-4; 283-284, figg. 7, 9; 312, 314, fig. 8; 337-338, figg. 1-3, 5-7; 346, fig. 2; 370, figg. 6, 8-9; 382; **VIII**, 73, note 5, 7; 79, fig. 1.e; 80, nota 36; 82-83, 84, nota 55; 85, 215, 264-266, fig. 4; 301, 315, figg. 4, 6; 321, fig. 8; 328, fig. 2; 330, fig. 4; 333, fig. 10; 556, fig. 6; 580-581, fig. 7; **IX**, 4, 11-13, 22, fig. 4; 60, 113-114, 119, figg. 4-5; 138, fig. 2; 260, 268, fig. 9; 409-410, 418, figg. 11-12; 442, 446-447, 449, fig. 2; 450-451, figg. 5-7; 452-453, figg. 9-14; 483, nota 18; 492, fig. 6; 636-637, 644, figg. 1, 3, 5, 7; 695-699, 704-705, figg. 3-5; 708-709, 714, figg. 1-2; 735, 745, fig. 1; 761-762, 766-767, figg. 3-5; 770, 776, fig. 2; 802, 806, fig. 4; 829, 839, fig. 10; **X**, 22-23, figg. 4, 6 (W); 52, 58, fig. 4; 83, 84, nota 18; 95-96, figg. 5-6; 106, 117, fig. 5; 233, 240, fig. 8; 242-244, 248, fig. 1; 250, fig. 3, 252-254, figg. 6-8, 11; 271-274, 277-280, figg. 3-4, 6, 8; 281, 283, fig. 2; 307-308, 312, figg. 6-7; 340, 352, fig. 13; 355, 359-360, figg. 2-3, 390, 392-393 e note 20 e 25; 397-399, figg. 3-9; 423-434, figg. 1-8; 435-444, 451, nota 24; 455, nota 44; 460, fig. 9; 552-553, 559, figg. 3-4; 591, fig. 2; 593-594, figg. 5, 8; 639-640, 646, fig. 3.5; 682, 688, figg. 1-2; 734, figg. 1-2; 764, nota 13; 773, fig. 6; 796, 804, fig. 4; 801, 807, fig. 7; 841; 847, 856, fig. 2.b; 897-898, figg. 1-2.3
- **festoni: v. ghirlande**
- **fogliami (cespi, girali, racemi, tralci):** **I**, 394-395, fig. 3 (W); 400-401, fig. 5 (W); 405, fig. 6 (W); 427, 447-448, fig. 9; 490-491, 500, 504, 506, fig. 1; 507-508; 513, 521, 523-524, 528, 534, 536-537, 545-548, fig. 3-6; 550, 592, 600-601, fig. 8.a; **II**, 64, 114, 182, 185, 195, 210, 217, 268, 282, fig. 3; 318-320, figg. 2, 7-8; 356, fig. 1; **III**, 11-12, figg. 18-21; 25-29, figg. 2-3, 6, 8; 39-40, figg. 1, 4-5; 40, figg. 3-4 (W); 93, fig. 10-12; 110, figg. 7-8; 148-149, fig. 1; 152, fig. 7; 194-195, fig. 10; 237, 241-242, figg. 2.a-b, 3, 5-6; 277-279, figg. 1-2, 4-5, 7-8; 320-321, figg. 2-4; 328, figg. 1-3; 331, fig. 6; 337, fig. 2; 339, fig. 8; 405-407, figg. 3, 9; 409, fig. 12; 429,

fig. 6; 460-461, fig. 2; 476, fig. 2; 524, figg. 3-4; 528-529; 562-563, 581, 627, figg. 13, 16-17; 668, fig. 6; 671, fig. 7; 681-683, figg. 2-4, 7; 697-698, figg. 3-4, 6, 8 (W); **IV**, 67, 205, 304, 311, 313, 387, 474, 483, fig. 1; 583, 515, 522, figg. 6-7; 640, 642, 710; 716, 724, nota 8; 765, nota 39; 774, nota 3 (W); 809, 816, 823-824, figg. 3-4; 860 (W), 876-877, 946, 949; **V**, 20, fig. 2; 67-68, figg. 1-2; 69, 73, figg. 4-6; 79-80, figg. 6-7; 165, fig. 7; 200, fig. 3; 219, fig. 2.2; 222, fig. 6; 233, fig. 3; 235, fig. 6; 224, fig. 7; 423 (W), 427, fig. 8 (W); 420-428, figg. 3-5, 7-8 (W); 542, fig. 1; 564, fig. 5; 578, fig. 2; **VI**, 52, 54, 57-58, 100, 105-107, 133, 137-138, 140, nota 3; 154, nota 43; 148, 155-156, 188, 213 e nota 11; 214, 219, 222, 236, 238, 242, 248-249, 256, 258, 264, 293-294, 375 (W), 376 e nota 16 (W); 378 (W), 381 e nota 35 (W); 383-384 (W), 386-387 (W), 392 (W), 413, nota 10 (W); 421 (W), 458 (W), 529, 541-542 e nota 34; 547, 688 (W), 697-698, 734; **VII**, 88, 91, figg. 5-10 (W); 238-239, figg. 6-7; 269, fig. 4; 337, fig. 3; 371-373, figg. 7-9; **VIII**, 12, fig. 1; 266, 458, 540, fig. 3; 301, fig. 8; 330, fig. 4; 332, fig. 8; 376, nota 38; 373, fig. 7; 553-555, figg. 1-3; **IX**, 112, 114, 132, nota 9; 243, 250, fig. 3B; 257, 259, 261-263, 267, fig. 4; 269, fig. 10; 409-410, 418, figg. 11-12; 425, 437-438, figg. 8-10; 428, 438, fig. 13; 451, figg. 6, 8; 483, 491, fig. 5; 708-709, 714, fig. 1; 721, 727, 729-730, figg. 1-2; 735-736, 742, fig. 1; 744, figg. 3-4; 746, figg. 7-8; **X**, 15 (W), 52, 58, fig. 4; 63, 70-72 figg. 2-5; 84, 95, fig. 5; 150, 157, fig. 2; 204-205 (W), 207 (W), 211, figg. 4-5 (W); 231, 238, figg. 4-5; 243-244, 248, fig. 1; 250, fig. 3; 253-254, figg. 8, 11; 274-275, 280, figg. 8-9; 340, 352, fig. 13; 359, fig. 2; 390, 392-393 e note 20 e 25; 397-399, figg. 2-3, 5-6 e 8-9; 423-434 e figg. 1-8; 435-444, 451, note 24-26, 453-454, nota 39, 460-461, figg. 9-10; 672, 684, 689, fig. 4; 764, 767, 773, 776, figg. 6, 10; 810-811, 817, fig. 1; 840-842 fig. 2

– **frutti**: **I**, 507, 526, 530, 533-534, 536-537, 592; **II**, 64, 182, 198, figg. 3-4; 256, fig. 2; 210, 413, fig. 4; 513, 523; **IV**, 67, 478, 489, fig. 15; 532-533, nota 11; 723-724, nota 8; 873-874, 949,

nota 13; **VI**, 53, 213, 222, 413, nota 10 (W); **VII**, 371, 373; **VIII**, 375, fig. 9; **IX**, 17; **X**, 22-23, figg. 4, 6 (W); 205 (W), 207 (W), 212, figg. 6-7 (W); 271-272, 277, fig. 3; 423-434, figg. 1-8; 606, 610, fig. 8; 613, fig. 12 (W); 684, 689-690, figg. 4-5; 762-763

- **ghirlande**: **I**, 502, nota 60; 533, 536, 592; **III**, 237, fig. 4; 625, fig. 9; 698, fig. 6 (W); **V**, 337, figg. 1, 4 (W); 353 (W), 422 (W); **VIII**, 434, fig. 5
- **girali**: v. **fogliami**
- **palmette**: **I**, 443, fig. 6; **II**, 121, fig. 9; **III**, 328-329, figg. 1-3; 697-698, figg. 3-5, 8 (W); **VII**, 133 figg. 1-3 (W); 156, figg. 3-4 (W); 337, fig. 3; 345, fig. 1
- **racemi**: v. **fogliami**
- **tralci**: v. **fogliami**
- **altri motivi vegetali (non specificati o non identificati)**: **I**, 427, 505, 526-528, 535, 537; **V**, 309, fig. 5; 337 (W), 420 (W); **X**, 5, 10, figg. 8-9; 435-444

PAESAGGI E AMBIENTAZIONI

- **ambiente palustre**: **V**, 436, fig. 4
- **ambiente marino**: **II**, 256, fig. 2; **III**, 27-28, 30, 277-278, figg. 1, 3; 321-322, fig. 4; 328, figg. 1-3; **V**, 560, fig. 1; **VIII**, 261, fig. 2; 265, 267; 473, fig. 2; 671
- **giardino**: **III**, 696-698, figg. 1, 4, 6, 8 (W)
- **paesaggio nilotico**: **II**, 251, 253, 258, fig. 5; 270; **IV**, 598 (W), 601 (W); **VI**, 555, 698; **VIII**, 422, fig. 11; **IX**, 845, fig. 1; **X**, 407, fig. 6; 429, nota 20
- **altri paesaggi ed ambientazioni**: **II**, 268, 271-273, 282-284, figg. 3, 5-7; 291-292, figg. 1-4; **IX**, 217

TEMI ARCHITETTONICI E REALIA

CITTÀ

- **Antiochia**: **I**, 606-607, fig. 11
- **Betlemme**: **VI**, 642 (W)
- **Classe**: **VI**, 639 (W), 641 (W), 646 (W)
- **Gerusalemme celeste**: **I**, 402 (W); **VI**, 402-403 (W), 409 (W), 638 (W), 642-643 (W), 646 (W)
- **Gerusalemme terrena**: **VI**, 403 (W), 458 (W)

- **Ravenna:** VI, 403 (W), 640-641 (W), 647 (W)
- **non specificate (paesaggi urbani ideali):** VI, 639 (W); VII, 48, 55, fig. 4; X, 435-444

EDIFICI O COMPLESSI ARCHITETTONICI

- **Anastasis:** VI, 642 (W)
- **anfiteatro:** VI, 641 (W)
- **carceres (?):** II, 90-91, fig. 7
- **casa:** I, 606-607, fig. 11; VI, 368 (W), 644 (W)
- **edicola cupolata I:** 615-640, figg. 1, 7; 641, fig. 10 (W)
- **edicola funeraria:** VI, 638-639 (W), 644 (W)
- **edificio a cupola:** VI, 399 (W), 403-407 (W)
- **edificio porticato:** I, 606-607, fig. 11; II, 90-91, fig. 7; 487, 497, fig. 7; III, 93, figg. 11-12; 643, 645-649, figg. 1, 4-5; VI, 284, 399 (W), 405, 642 (W); VII, 66-70, figg. 6-7
- **edificio con timpano:** VI, 400 (W)
- **faro:** II, 384-385, 393, figg. 1-2; VIII, 458
- **mura:** III, 505, fig. 14; 712, fig. 5; VI, 639 (W); VII, 48, fig. 4; VIII, 81, 557, fig. 7
- **navalia:** II, 481, fig. 2; III, 278, fig. 7; VII, 61-70, figg. 1-5; VIII, 577-578, fig. 3
- **palazzo:** VI, 404 (W), 573-574 (W), 580-582 (W), 639-641 (W), 712 (W)
- **porta urbana:** VI, 647 (W), 652 (W), 656-658 (W)
- **portico:** v. **edificio porticato**
- **porto:** II, 383-392; 393, figg. 1-2II; VIII, 543
- **sinagoga:** I, 629, fig. 4
- **tempio:** VI, 638 (W)
- **tholos:** VI, 639 (W), 645 (W)
- **via porticata:** VI, 403, nota 47
- **non specificati o non identificabili:** I, 606-607, fig. 11; III, 505, fig. 14; IV, 598 (W), 604, fig. 7 (W); 695; VI, 638 (W), 644 (W); VII, 48, fig. 4; X, 392, nota 22

STRUTTURE ED ELEMENTI ARCHITETTONICI O DECORATIVI

- **altare:** VI, 379 (W), 384 (W), 641 (W), 690, nota 9 (W)

- **camerae fulgentes:** V, 337, fig. 1 (W); VI, 453 (W)
- **ciborio:** VI, 690, nota 9 (W)
- **erma:** VI, 259, 265, 374; VIII, 604
- **fregio:** VI, 641-642 (W)
- **pilastrino:** II, 62
- **pozzo:** VI, 661 (W)

VEICOLI

- **navi e altre imbarcazioni:** II, 114, 122, fig. 3; 384-385, 393, figg. 1-2; IV, 599 (W), 606, fig. 12 (W); VIII, 261, fig. 10; 458, 543; X, 401-412, figg. 1, 3-8
- **carri e cocchi (bighe, quadrighe):** I, 491, 496-497 e nota 47; 531, 534; II, 229, fig. 2; 386, 394, fig. 4; V, 236; VI, 386-388 (W), 392 (W), 394 (W); VIII, 419-422, figg. 1, 7-9

OGGETTI (REALIA)

- **ancora:** IV, 727; V, 347-348, figg. 3-4; VII, 62, 65, fig. 1; VIII, 421, fig. 4; IX, 736, 742, fig. 1; 744-746, figg. 3-8; X, 52-53, 58-59, figg. 4-5
- **anello:** VIII, 604
- **anfora:** I, 507; IV, 727; VIII, 15, fig. 15; 266, 421-422, fig. 11
- **aplustre:** IX, 736, fig. 3
- **aryballos:** VIII, 266
- **armi:** II, 114
- **arula:** II, 62; IV, 599
- **askos:** VIII, 266-267
- **brocca:** IV, 599; VIII, 434, figg. 5-6; X, 359-360, figg. 2-3; 398, fig. 6; 645, fig. 2
- **bucranio:** II, 2; VII, 65, fig. 4
- **calice:** I, 537; IX, 257
- **calzature:** VI, 600 (W)
- **candelabro:** I, 617, 619, fig. 1; II, 64, 210; III, 697, figg. 4-5; VI, 374, nota 9 (W); VII, 133, 136 (W), figg. 1-3
- **cesto:** I, 494, 530, 535; X, 684, 689-690, figg. 4-5
 - con frutta: I, 507, 524, 526; V, 424; VI, 53
 - con pani: VI, 52-54
- **cembalo:** VI, 283-285
- **cetra:** I, 424, fig. 5; III, 504, fig. 5; 681-683, figg. 2-4, 10; IV, 774-775 (W)
- **cista:** II, 63

- **conchiglia:** VI, 3 (W), 574 (W); VIII, 421; X, 83, 86, 95-96, figg. 5-6; 552-553, 559, figg. 3-4
- **coppa:** I, 394-395, fig. 3 (W); IV, 727; V, 542, fig. 1
- **corno potorio:** v. *rhython*
- **cornucopia:** I, 513; III, 504, fig. 9; V, 337, figg. 1, 4 (W); 353 (W); VII, 65, fig. 4; X, 52-53, 58-59, figg. 4-5
- **corona:** VI, 259, 574 (W), 595 (W); VIII, 601, fig. 4; 602, 604; IX, 341, fig. 4
- **cratere:** VI, 213 e nota 11; VIII, 601, fig. 4; 604; IX, 122, 131-132, 137, fig. 6; X, 274-275, 280, figg. 8-9; 413-422, figg. 3-6, 8; 423-434, figg. 1-8; 435-444, 451, note 24-25; 460, fig. 9
- **crotali:** IV, 599 (W), 605, fig. 11 (W)
- **flauto doppio:** VI, 283-284
- **flabello:** VIII, 434, fig. 8
- **giavelotto:** IX, 636-637, 641-644, figg. 1, 3, 5, 7
- **kantharos:** I, 403 (W), 491, 512, fig. 2; 519, 522, 528, 534; II, 63, 182, 198, fig. 3; III, 12-13, figg. 18-19; 22, 27-28, figg. 2-3, 6, 8; 91, fig. 7; 407, figg. 9-10; 528, 668, fig. 6; IV, 189, 222, 727, 809; V, 20, fig. 2; 78-79, figg. 1, 4, 6; 100, fig. 11; 163-164, figg. 1, 3; 309, fig. 5; 422 (W), 424, fig. 5 (W); 586, fig. 9; VI, 52, 54, 57, 133, 137-138, 148, 155, 221, 243, 258, 265, 420 (W), 697, 698; VII, 269, fig. 4; 316, 336-337, fig. 4; 371, 373, figg. 7, 9; VIII, 15, fig. 14; 24, fig. 10; 26, fig. 14; 179, fig. 3; 215, 315, fig. 4; 458, 559-560, figg. 11, 13; IX, 112, 117, fig. 1; 255, 259-261, 263, 266-267, figg. 3-4; 269, fig. 10; 483, 491; fig. 5; 757, fig. 2; 762, 766-767, figg. 3-4; X, 5, 10, figg. 8-9; 340, 352, fig. 13; 355, 359-360, figg. 2-3; 398, fig. 6; 645, fig. 2
- **kline:** VI, 374 (W), 382 (W)
- **lampada:** I, 617-618, fig. 1; 635-636, fig. 7
- **maschera teatrale:** I, 491 e nota 27; 522, 532; II, 254, 257, fig. 3; 260, fig. 10; III, 12, figg. 18-20; 237, fig. 4; 528, 625, fig. 9; IV, 10-15, figg. 2-3, 97, nota 45; VI, 243, 255, 263, 266, 283-284, 698; IX, 113, 119, fig. 5; 815
- **menorah:** I, 692, fig. 4
- **oscillum:** III, 110, fig. 8; IX, 736, fig. 4; X, 390, 392-393 e note 22, 25; 397, fig. 3
- **otre:** III, 527, figg. 3-4

- **panoplia:** VIII, 15
- **pedum:** III, 527, figg. 3-4; 529
- **pileo:** IX, 278
- **prora di nave:** VII, 46, 50-51, 54-56, fig. 4; 62, 64, figg. 1-2
- **remo:** V, 366, fig. 8; VI, 376 (W); VIII, 15, 421
- **rhython, corno potorio:** II, 63; IV, 715; VI, 243, nota 8; IX, 112
- **scudo:** VIII, 579, fig. 5; IX, 216, 220, fig. 5; 736, fig. 4;
- **skyphos:** IV, 711, nota 29
- **situla:** VIII, 604
- **spada:** VIII, 434, fig. 8
- **specchio:** VI, 543, nota 37
- **strigile:** VIII, 266, 604
- **syrinx:** III, 505, fig. 14; 527, figg. 3-4; VI, 243
- **tenia:** VIII, 299, nota 19; 301, fig. 9; 434, fig. 5
- **timone:** IV, 727; VII, 62, fig. 1; IX, 736, fig. 3; X, 52-53, 58-59, figg. 4-5
- **tirso:** III, 527, figg. 3-4; 529
- **torcia:** VI, 379 (W), 384 (W)
- **trapeza:** VIII, 604
- **tridente:** I, 513; VI, 376 (W), 384 (W), 543, 698; VII, 62, figg. 1, 3
- **tripode:** II, 63
- **trono:** I, 403 (W); VI, 641 (W), 566 (W)
- **tympanon:** III, 527, figg. 3-4 (?); VI, 283-285
- **vaso:** I, 526-527; IV, 816, 824, fig. 4; 873, 875; X, 52-53, 58-59, figg. 4-5; 204 (W), 211, figg. 4-5 (W); 399, fig. 8
- **xenia:** I, 494, 530

ALTRI TEMI DECORATIVI

COMPOSIZIONI ED ELEMENTI SIMBOLICI (ANCHE APOTROPAICI)

- **occhio apotropaico:** IX, 465-478, figg. 1-10
- **segno di Tanit:** IV, 37, 582; VIII, 74, nota 12; 84
- **triskeles:** I, 494-495 e nota 34; 529; IX, 278
- **zodiaco, ellisse zodiacale:** I, 495, 517, 520; IV, 809, 813, fig. 5; VI, 378 (W), 484 (W); VII, 3; X, 233, 240, fig. 8

B) EPOCA MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA

TIPOLOGIE COMPOSITIVE⁶

SOGLIE E ALTRI RIQUADRI NON CENTRALI:

X, 44, 47, fig. 1

CORNICI PERIFERICHE

- **lineari semplici:** III, 165, 169, 709, 714; IV, 474; VII, 116 (S), 393 (S), 690; IX, 103, 108, fig. 6; 173, fig. 12; X, 263
- **con motivi iterativi:** I, 246-249, 251-252, 255, 258-260, 269, 345 (S), 380 (S), 381-382, 688-689; II, 555, 562-563, 573, 581; III, 64-66 (SW), 78-79, figg. 1, 3 (W); 169, 171, 389, 447-448 (S), 709 (S), 710, 712, 721; IV, 369, 434-435, 457 (S), 474, 476-478, 481, 484, fig. 5; 487-488, figg. 10-12, 14; 495-497, 502-503, 505-506, 932, 934-935, 962-963, 967, 975; V, 66, figg. 10-11 (S); 449-450, figg. 3-6 (S); VI, 37, 39, 41, 44-45, figg. 3-5; 49, figg. 1-2; 165, 172, fig. 6; 304-305, 312-314, figg. 5-6, 9, 11-12; 319, 321, 324, fig. 1 (S); 327-328, figg. 6-8 (S); 682 (W), fig. 6; VII, 30, 112, 118, 125-127, figg. 1-4; 167, 169-173 (S), 175-180, figg. 2-10, 12-13 (S); 182, fig. 16 (S); 357, 363, fig. 1; 406-407, figg. 1-3; 690-692, 701, fig. 6; VIII, 65-70, figg. 4, 7, 10-14, 17-18 (S); 166-167, 170-173, figg. 1, 3-6; IX, 86-87 (SW); 108, fig. 7; 110, fig. 10; 162-164, 375-377, 385 (S); X, 47, fig. 1; 385, fig. 2 (W); 388, fig. 8 (W), 511-512, figg. 2-5; 923, fig. 6 (S)

CAMPO

- **omogeneo non decorato:** IV, 623-625 (S), 633, fig. 1 (S)
- **con motivi iterativi:** I, 246, 248, 251, 255, 258-259, 261, 269, 340 (S), 342 (S), 345 (S), 347 (S), 350 (S), 382, 693, 735; II, 33-36 (S), 573, 576, figg. 6-7; 580; III, 165-166, 169, 171, 606-607 (S), 699 (S); IV, 283-285 (S), 339, fig. 1; 362, figg. 5-7; 432 (S), 439, figg. 3-4 (S); 467, fig. 1; 627 (S), 635-636,

- figg. 4, 6-8 (S); 677-678 (S), 684, fig. 7 (S); VI, 12 (SW), 37, 49, fig. 2; 328, fig. 8 (S); 628; VII, 129, fig. 5; VIII, 63, fig. 1 (S); 65-66, figg. 5, 8 (S); 69-70, figg. 15-16, 18 (S); 88 (S), 90, fig. 2 (S); 170-171, figg. 2-3; 173, figg. 5-6; X, 47, fig. 1; 258-259, 266, figg. 3-4
- **con motivi centralizzati:** I, 345 (S), 348, figg. 6-7 (S); 349 (S); II, 581; IV, 339-342, figg. 1, 4-5, 7-8 (S); 346 (S), 348-350 (S), 352 (S), 360-361, figg. 1-4 (S); 363, figg. 9-10 (S); 467, fig. 1 (S); 682-684, figg. 4-7 (S); 889-891 (S), 898, fig. 2 (S); VI, 6 (SW), 8 (SW), 10-11 (SW), 13-16, figg. 1-8 (SW); 37, 44-45, figg. 3-5; 162, 324-325, figg. 1-2 (S); 328, fig. 8 (S); VI, 28, 112-114, 126-127, figg. 1-2; 692, 701, fig. 6; VIII, 63, fig. 1 (S); 65-66, figg. 5, 8 (S); 69-70, figg. 15-16, 18 (S); IX, 162; X, 47, fig. 2
- **a quinconce:** I, 380 (S), 687 (S), 727-728, figg. 7-8 (S); IV, 333-334 (S), 345 (S), 347 (S), 349-351 (S), 360-362, figg. 2, 4; 450 (S), 454-456 (S), 467, fig. 1 (S); 471, fig. 5; 678 (S), 683-684 (S), figg. 5, 7 (S); 893 (S), 931-932 (S), 935 (S), 937 (S), 939-941, figg. 1-3 (S); V, 288 (S); VI, 112, 115

SCHEMI E MOTIVI GEOMETRICI

MOSAICI E SECTILIA (PAVIMENTALI E PARIETALI)

- **archetti:** I, 342 (S), 344, fig. 5 (S)
- **cerchi annodati:** I, 347 (S); 562, 568, figg. 3-4 (W); IV, 686 (S), 973, fig. 7; V, 54 (S); VI, 8 (SW), 12 (SW), 15-16, figg. 6, 10 (SW); 37, 40-41, 44-45, figg. 3-5; 49, figg. 1-2; 682, fig. 6 (W); VIII, 165, 167, 173, figg. 5-6; 255, fig. 1 (W); IX, 103, 108, fig. 7
- **cerchi collegati:** VI, 634, figg. 2-4
- **cerchi concatenati e sottesi (pseudospirali):** IV, 450 (S), 453 (S), 455-457 (S), 461-462 (S), 467 fig. 1 (S); 469-471, figg. 3-5 (S); 685, fig. 10 (S); 891 (S)

⁶ Con (S) vengono indicati i *sectilia pavimenta*, con (W) i mosaici parietali e con (SW) i rivestimenti parietali in *opus sectile*.

- cerchi concentrici radiati: VIII, 65-66, figg. 6-7 (S); 68-70, figg. 13, 17-18 (S)
- cerchi e losanghe concatenati e sottesi: IV, 347 (S), 349 (S), 360-362, figg. 1-3, 5-6 (S); V, 292, fig. 1
- cerchi e poligoni annodati e sottesi: VI, 6-7 (SW), 10-11 (SW), 13-16, figg. 1-4, 7-9 (W); 37, 44-45, figg. 3, 5; 488, fig. 5 (SW)
- cerchi secanti a fusi campiti: I, 246, 248, 255, 258; III, 165-166, 175, fig. 1; 607 (S), 609 (S), 616, fig. 3 (S); IV, 474, 476-477, 485, fig. 7; 487, fig. 12; 629 (S), 683, fig. 6 (S); 686, fig. 13 (S); 962, 965-967, 971, fig. 1; 973, fig. 5; V, 38, fig. 7 (S); 63, fig. 5.b (S); 65, fig. 8 (S); 450, figg. 5-6 (S); VI, 37, 45, fig. 4; VII, 29, 712, fig. 3 (S); IX, 84 (SW), 86-87 (SW), 95, figg. 7-8, 10 (SW); X, 511-512, figg. 2, 4
- cerchi secanti e intrecciati: VII, 85, fig. 7 (S)
- cerchi sottesi a quadrati: VIII, 64, fig. 3 (S)
- cerchi tangenti: II, 573, 575, figg. 4-5; IV, 683, fig. 5 (S); VII, 116, 118-119, 129, fig. 5; X, 923 fig. 6 (S)
- clessidre: III, 607 (S); VI, 328, fig. 8 (S); VII, 127, fig. 2
- croci: I, 249, 251, 255, 257, fig. 5; 258-259; 476-477, IV, 484-485, figg. 5-6; 487, fig. 12; 678 (S), 683, fig. 6 (S); VI, 328, fig. 8 (S); VII, 85, fig. 7 (S)
- croci greche ed esagoni: I, 269, 273, fig. 7; III, 171, 179, fig. 10
- cubi prospettici: I, 340-341, fig. 3; IV, 432 (S), 440, fig. 8 (S); 476 (S), 486, fig. 8; VII, 483, fig. 8 (S); 712, fig. 3 (S)
- decoro complesso: I, 733, fig. 13; V, 449-450, figg. 3-6 (S); VIII, 52-61 (S); 63, fig. 1; 65-70, figg. 4, 6-7, 12-14, 17-18 (S); X, 48, fig. 4
- delfini e tridenti: IX, 162-164, 169, fig. 2
- dentelli: I, 246; III, 165, 169, 176, figg. 2-3; 180, fig. 12; X, 512, fig. 4
- "denti di sega": I, 729 (S); III, 169, 178, figg. 6-7; 180, fig. 12; VII, 357; IX, 106, fig. 3; 110, fig. 10
- esagoni allungati: IV, 375, fig. 8 (S)
- esagoni e cerchi: IV, 453 (S), 467, fig. 1 (S); 472, fig. 6 (S)
- esagoni secanti: III, 732, fig. 12; IV, 351 (S), 360-361, figg. 1-3 (S); 670 (S)
- intreccio di otto: VII, 173-174 (S); X, 294, 296-298, figg. 4-8 (S)
- labirinto: III, 377-379, 382; VII, 356-357
- losanghe: I, 380-381 (S), 673, 711, fig. 3; 728-729 (S), 731-732; III, 170, 447 (S), 709; IV, 432, 439, fig. 9; 495, 628 (S), 635, fig. 6 (S); 966 (S); VI, 628, 634, fig. 4; VII, 112, 169 (S), 357, 363, fig. 1; 395 (S); X, 290, 295-296, figg. 1-2 (S); 923, fig. 6 (S)
- losanghe e rosette: III, 710, 719, fig. 5
- losanghe e cerchi: IV, 890 (S), 896, tav. II (S); 898, fig. 2 (S); V, 66, figg. 10-11 (S); VIII, 166-168, 171, fig. 3; IX, 87 (SW)
- losanghe, cerchi e fusi annodati: III, 169, 180, fig. 12
- losanghe, cerchi e quadrati: V, 66, fig. 10 (S); VII, 538, fig. 7
- losanghe e poligoni prospettici: IV, 284 (S), 292 (S), 298, fig. 9 (S)
- losanghe e zigzag: III, 448 (SW), 449, fig. 2 (SW); 451-455, figg. 6-9, 11, 13 (SW)
- matassa: I, 695, 695-696, figg. 5-6; 697; III, 169, 176-177, figg. 3, 5; 454, fig. 12 (SW); 727, figg. 1-2; IV, 369, 374, fig. 5; 434-435, 474, 478, 488, fig. 14; 495-498, 505-506, 508-509, figg. 2, 7; 932, 934, 962-963, 967; VI, 304-305, 313, fig. 9; 630, 635, fig. 5; VII, 169 (S), 526-527, 536-537, figg. 2-5; VIII, 166-167, 171-173, figg. 3-6; IX, 110, fig. 10; 169, figg. 1-2
- meandro abitato: I, 247-248, 252, 260; III, 270, fig. 6; 379; IV, 477, 481, 487, fig. 10; X, 512, fig. 4
- meandro a svastiche: I, 269, 273, fig. 7; II, 581, 583, fig. 3; III, 170-171, 178; IV, 975, 982, fig. 1; VII, 691; VIII, 55 (S), 66, fig. 7 (S); 68-70, figg. 13, 17-18 (S); IX, 106, fig. 3
- meandro a tau: I, 688-689; IV, 371, 375, fig. 10; X, 512, fig. 4
- nodo di Salomone: IV, 476-477, 484-485, figg. 5-6; 487, fig. 10
- onde: IV, 975, 982, fig. 1
- onde correnti: IV, 447-448, 481, 487-488, figg. 11, 14; VII, 692

- **ottagoni contigui:** VI, 635, fig. 5
- **ottagoni secanti:** II, 573, fig. 4; VII, 83, fig. 5 (S); 399, fig. 4 (S)
- **ottagoni e croci:** IV, 678 (S); VI, 633, fig. 1; VII, 698, fig. 1
- **ottagoni e quadrati:** II, 573; IV, 477, 487-488, figg. 12-13; VI, 629; VIII, 170, fig. 2
- **pelte:** IV, 369-371, 375, fig. 9; 474, 477; VI, 328, fig. 8; IX, 88 (SW), 94, fig. 5 (SW)
- **pelte subacquee:** I, 382, fig. 2; 730, fig. 9; 735; IV, 974, fig. 8; VIII, 165; IX, 165, 170, figg. 3-4, 6
- **poligoni prospettici:** IV, 486, fig. 8 (S); VIII, 52-61 (S), 63, fig. 1 (S); 65-70, figg. 4-5, 7-16, 18 (S); X, 923, fig. 6 (S)
- **quadrati semplici:** IV, 628 (S), 685, fig. 11 (S); VI, 316 (SW), 321-322 (S), 324-327, figg. 1-2, 4, 6-7 (S); VII, 81-83, figg. 1-4; 85, fig. 7; 175, fig. 2; 177, figg. 4-5; 179-180, figg. 8-10, 12-13; 395, 398, figg. 2; 531-532, 538, fig. 8
- **quadrati e pelte:** X, 258-260, 265-266, figg. 1, 3-4
- **quadrati e poligoni:** III, 171; IV, 886-887; IV, 38, fig. 7 (S); 63, fig. 5.b (S); VII, 391 (S)
- **quadrati di triangoli:** IV, 628 (S), 886 (S); 966, 973, fig. 6; VII, 418, 425, fig. 3; IX, 375, 384, fig. 4; X, 258-259, 265-266, figg. 1, 3-4; 511, fig. 3
- **quadrati e triangoli:** IV, 451 (S), 462-465 (S), 469-471, figg. 3-5 (S); 474 (S), 476 (S), 484, fig. 4 (S); 666 (S), 676 (S), 891 (S), 899, fig. 3 (S); VII, 400, fig. 6 (S); IX, 377 (S), 385, fig. 5 (S); X, 923, fig. 6 (S)
- **quadrati con quadrato inscritto diagonalmente:** I, 342 (S), 343, fig. 4 (S); 347 (S); II, 342 (S), 343, fig. 4 (S); 347 (S); IV, 470-472, figg. 4-6 (S); 474 (S), 484, fig. 4 (S); 628 (S), 636, figg. 7-8 (S); 439, fig. 5 (S); 683, fig. 5 (S); 685, fig. 10 (S); 886 (S), 895-896, tavv. I-II (S); V, 38, fig. 7 (S); 63, fig. 5.b (S); VII, 81-83, figg. 1-4 (S); VIII, 88 (S), 91, fig. 3 (S)
- **quadrati con due quadrati decrescenti inscritti diagonalmente:** IV, 628 (S), 886 (S)
- **quadrati con quattro quadrati:** IV, 471, fig. 5 (S)
- **reticolo di cerchi e quadrati sovrapposti:** IV, 482, 489, fig. 16
- **reticolo di cerchi tangenti e quadrati sovrapposti:** IV, 374, fig. 7 (S); 476, 484, figg. 5-6
- **reticolo di esagoni:** I, 350 (S), 350, fig. 8; IV, 432 (S), 439, fig. 6 (S); 451, 465-466, 471-472, figg. 2, 5; 629, 634-635, figg. 3, 5; 678, 684, fig. 8; VII, 399, fig. 4 (S)
- **reticolo di esagoni allungati e quadrati:** IV, 284 (S), 291 (S), 297, fig. 7 (S); 349 (S)
- **reticolo di esagoni e losanghe:** IV, 666-667 (S), 670-671, figg. 3-4, 6 (S); 673, fig. 10 (S)
- **reticolo di esagoni e triangoli:** I, 340 (S), 341, fig. 3 (S); IV, 283-284 (S), 289-292 (S), 296-298, figg. 6-10 (S); 432, 440, fig. 10 (S); 463 (S), 465 (S), 470-471, figg. 4-5 (S); 628 (S), 634-635, figg. 3-4, 6 (S); 666-667 (S), 669, fig. 2 (S); 673-674, figg. 10-11 (S); 678-679 (S), 887 (S), 889 (S); VII, 418 (S), 425, figg. 3-5 (S); 482, fig. 5 (S)
- **reticolo di esagoni e quadrati:** I, 340 (S), 341, fig. 3; 347 (S), 729 (S)
- **reticolo di losanghe:** I, 340 (S), 341, fig. 3 (S); 342 (S); IV, 399, fig. 4 (S); VIII, 171, fig. 3; X, 293, 296, fig. 2 (S)
- **reticolo di losanghe semplici e potenziate:** IV, 635, fig. 6 (S)
- **reticolo di poligoni:** V, 445 (S)
- **reticolo di quadrati:** VII, 398, fig. 2
- **reticolo di quadrati con cerchi inclusi:** IX, 165, 170, fig. 5
- **reticolo di rombi ricorrenti:** I, 342 (S), 344, fig. 5 (S); 347 (S); IV, 457 (S)
- **reticolo di romboidi e quadrati:** I, 341, fig. 3 (S); 342 (S), 349 (S)
- **reticolo di romboidi con stelle:** III, 171, 178, fig. 9
- **reticolo di quadrati:** I, 342-343, fig. 4 (S); III, 606-607 (S), 609 (S), 615-616, figg. 1-2 (S); IV, 481, 489-490, figg. 16-17; VIII, 89, 92, fig. 6; 168
- **reticolo di quadrati intrecciati:** III, 736, fig. 20; V, 445 (S)
- **reticolo di quadrati e cerchi intrecciati:** I, 246, 251, 255, 258; III, 169; V, 31, 35, fig. 2; VIII, 168-169, 173-174, figg. 5, 7

- **reticolo di quadrati potenziati e semplici:** **II**, 552 (S); **III**, 606 (S), 615, fig. 1 (S)
- **reticolo di quadrati potenziati e profilati:** **I**, 342 (S), 343, fig. 4 (S); **II**, 552 (S); **III**, 607 (S), 609 (S), 616, fig. 3 (S); **VII**, 483, fig. 7 (S)
- **reticolo di quadrati potenziati e rettangoli:** **IV**, 432 (S), 439, fig. 5 (S)
- **reticolo di quadrati profilati:** **IX**, 375, 384, fig. 4
- **reticolo di quadrati e rettangoli potenziati:** **IV**, 667 (S), 671, fig. 5 (S); 673-674, figg. 10-11 (S); **VII**, 482, fig. 6 (S)
- **reticolo di triangoli:** **I**, 342 (S), 344, fig. 5 (S); 347 (S); **IV**, 628 (S), 683, fig. 5 (S); 685-686, figg. 9 (S), 12 (SW); 887 (S); **V**, 450, figg. 5-6 (S); **VII**, 479, fig. 1 (S); 482, fig. 6 (S)
- **rota/rosoni:** **I**, 345 (S), 348, fig. 7 (S); 349 (S), 380-381, fig. 1; 682, fig. 1; 683, 709, fig. 1; 731; **II**, 582-583, figg. 2-3; **III**, 447-448 (S), 450-451, figg. 4-5 (S); **IV**, 334-338 (S), 345 (S), 348-351 (S), 450 (S), 453 (S), 456-457 (S), 461-462 (S), 465 (S), 676-679 (S), 667-668 (S), 672-674, figg. 7, 9-11 (S); 682, figg. 3-4 (S); 887 (S), 890 (S), 896-897, tav. II-III (S); 898-899, figg. 2, 4 (S); 977, 982-983, figg. 1, 3; **V**, 31 (S), 33-34 (S), 35, fig. 1 (S); 54 (S); **VI**, 163, 165, 172, fig. 6; 174, fig. 11; 305, 311, fig. 1; 315 (SW), 317, 319, 323 (S), 324-325, figg. 1-2 (S); 327, fig. 6; **VII**, 33, 114, 116-117 (S), 128, figg. 3-4; 391 (S), 692, 698, fig. 2; 700-701, figg. 4, 6; 712, fig. 3 (S); 645, 650, fig. 1; **VIII**, 166, 171, fig. 3; **X**, 290 (S), 293-295 (S), 296-298, figg. 4-8 (S); 923, fig. 6 (S)
- **scacchiera:** **I**, 259, 342 (S), 343, fig. 4 (S); 345 (S), 347 (S), 693; **II**, 32 (S), 36, 37-38, 554-555 (S); 559-560, figg. 1-2; **IV**, 470, fig. 4 (S); 628 (S), 678 (S), 886 (S), 889-890 (S), 898, figg. 1-2 (S); 975, 982, fig. 1; **V**, 38, fig. 7 (S); 55 (S), 63, fig. 5 (S); **VI**, 321-322 (S), 324-325 (S), figg. 1-2; 328, fig. 8 (S); **VII**, 81-83, figg. 1-4 (S); 116 (S), 127, fig. 2 (S); 169-171 (S), 175, fig. 2 (S); 177-180, figg. 4-10, 12-13; 399, fig. 4; 480-481, figg. 2-4 (S); **IX**, 106, fig. 3; 108, fig. 7; 166 (S), 173, fig. 11 (S); 376, 385-386, figg. 5, 8 (S)
- **scacchiera di clessidre:** **IV**, 369 (S), 374, fig. 6 (S)
- **scacchiera di losanghe:** **II**, 553 (S), 559, fig. 1; **IV**, 975
- **scacchiera di coppie di semicerchi contrapposti e quadrati:** **VII**, 482, fig. 5 (S)
- **scacchiera di croci di S. Andrea e quadrati:** **IV**, 628 (S), 886 (S)
- **scudo di triangoli:** **I**, 345 (S), 348, fig. 6 (S); **V**, 31 (S), 33-34 (S), 35, fig. 1 (S); 38, fig. 8 (S); 63-64, figg. 5a, 7 (S)
- **semicerchi contrapposti:** **I**, 342 (S), 344, fig. 5 (S); 349 (S)
- **sinusoidi:** **VIII**, 171, fig. 3
- **spinapesce:** **II**, 432 (S), 440, fig. 9 (S); 475 (S), 478 (S), 967-968; **VII**, 169 (S), 535, fig. 1 (S)
- **squame:** **II**, 552-553 (S), 559, fig. 1
- **squame:** **III**, 735, figg. 17-18; **VII**, 127, fig. 2
- **stelle a quattro punte ed esagoni:** **IV**, 369, 371, 373, fig. 4; **X**, 263, 268, figg. 7-8 (S)
- **stelle a sei punte:** **IV**, 474, 887
- **stelle a otto punte:** **X**, 290 (S), 294 (S), 296-297, figg. 4, 6 (S); 923, fig. 6 (S)
- **stelle a otto punte e esagoni allungati:** **III**, 730, fig. 7; **V**, 449, figg. 1-2 (S)
- **stelle a otto punte tangenti:** **III**, 64 (SW), 171 (S), 734, fig. 15 (S); **IV**, 350 (S), 352-355 (S), 357 (S), 363-364, figg. 8-12 (S); 377, figg. 15-17 (S); **VI**, 682, fig. 6 (W); **VII**, 170 (S), 692; **X**, 47, fig. 1
- **stuoia:** **IV**, 678 (S); **V**, 38, fig. 7 (S); 63, fig. 5.b (S); 65, fig. 8 (S); **VI**, 328, fig. 8 (S); **VII**, 83, fig. 5 (S); 127, fig. 2; 169 (S)
- **svastiche:** **III**, 170, 736, fig. 19; **VI**, 630, 635, fig. 6
- **treccia:** **III**, 710, 714; **VIII**, 174, fig. 7
- **zigzag:** **III**, 171; **IV**, 975, 982, fig. 1; **V**, 66, fig. 10 (S); **VI**, 165, 174, fig. 11; 304, 311, figg. 1-3; 319, 324-325, figg. 1-2 (S); 327, fig. 6 (S); **VII**, 128, figg. 3-4; 169 (S), 176-177, figg. 3-4 (S); 399, fig. 4 (S); 407, fig. 3; **IX**, 377 (S), 385-386, figg. 5, 8 (S); **X**, 923, fig. 6

- **altri motivi geometrici complessi:** v. (p. 689)

TEMI FIGURATI

PERSONAGGI STORICI

- **Alessandro Magno**, re: **III**, 713; **IV**, 420, 498, 500-501, 503, 508, fig. 2; **VI**, 306; **VII**, 118-119, 122, 130, fig. 6; **X**, 29, 32, 467
- **Cencelli, Valentino Orsolino**, conte: **V**, 319 (W), 322 (W), 325-326, fig. 1, 5 (W)
- **Domnion**, vescovo: **V**, 268-269 (W)
- **Eleonora**, regina: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Elisabetta**, regina: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Ermagora**, vescovo: **VI**, 18 (W), 22, fig. 3 (W)
- **Federico d'Aragona**, re: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 602 (W), 604, fig. 2; 606, fig. 6
- **Gaucerand**, cavaliere: **VII**, 80 (W)
- **Giovan Filippo**, musivario: **III**, 377-378
- **Giovanni IV**, papa: **V**, 268 (W), 279 (W), fig. 1
- **Giovanni di Randazzo**, duca: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Giustiniano**, imperatore: **VII**, 35 (W)
- **Gregorio Magno**, papa: **VII**, 599 (W)
- **Guidotto de Tabiat**, arcivescovo: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 601-602 (W), 604, fig. 2; 606, fig. 6
- **Leonzio**, vescovo: **VII**, 389 (W)
- **Ludovico d'Aragona**, re: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Mussolini, Benito**, capo del Governo Fascista: **V**, 319 (W), 322 (W), 325-326, figg. 1, 5 (W)
- **Oliviero della Taccola**, conte: **I**, 688, 693 (W)
- **Onorio I**, papa: **V**, 269 (W)
- **Pantaleone**, presbitero: **IX**, 539, 544, fig. 8

- **Pasquale II**, papa: **VII**, 80 (W)
- **Pietro II d'Aragona**, re: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Ruggero**, vescovo: **VII**, 389 (W)
- **Salomone**, re: **IX**, 533-540, 543, figg. 6-7
- **Simmaco**, papa: **V**, 269 (W)
- **Teodora**, imperatrice: **IX**, 495 (W)
- **Teodorico**, re: **VII**, 590-591 (W)
- **Teodoro**, papa: **V**, 268 (W)
- **Venanzio**, vescovo: **V**, 268 (W), 279 (W), fig. 1

SANTI, MARTIRI, BEATI, PROFETI

- **Agata**: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Anastasio**: **V**, 268 (W), 279 (W), fig. 1
- **Andrea**: **IX**, 603 (W), 608-610 (W), 612-616, figg. 1, 3-4, 6-8, 10
- **Antiochiano**: **V**, 268 (W)
- **Asterio**: **V**, 268 (W), 279 (W), fig. 1
- **Basilio**: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Elia**: **VII**, 80, 83-84, figg. 5-6
- **Eustachio**: **IV**, 978, 984, fig. 7
- **Feliciano**: **V**, 270 (W)
- **Francesco d'Assisi**: **VI**, 767, 773-776, figg. 1-8 (W)
- **Gaiano**: **V**, 268 (W)
- **Giacomo**: **IX**, 603 (W), 608-610 (W), 612-616, figg. 1, 3-4, 6-8, 10
- **Giorgio**: **VI**, 484 (W), 490, fig. 8 (W)
- **Giovanna**: **VII**, 410, fig. 6 (W)
- **Giovanni Battista**: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **X**, 496-498 (W), 499, fig. 2 (W); 501, figg. 5-6 (W)
- **Giovanni Evangelista**: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3; **IX**, 603 (W), 608-610 (W), 612-616, figg. 1, 3-4, 6-8, 10; **X**, 496-498 (W), 499, figg. 2 (W); 501, figg. 5-6 (W)
- **Giusto**: **X**, 381 (W), 383 (W), 385-388, figg. 1-2, 4-8 (W)
- **Lucia**: **VI**, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); **VII**, 595 (W), 604, figg. 2-3

- **Marco:** VI, 17-19 (W), 21-22, figg. 1-3 (W)
- **Matteo:** III, 66 (W), 70-73 (W), 76-77 (W), 80, fig. 6
- **Mauro:** V, 268 (W)
- **Nicola:** VI, 439 (W), 443 (W), 446 (W), 450, figg. 9-10 (W); VII, 595 (W), 604, figg. 2-3
- **Paoliniano:** V, 268 (W), 279 (W), fig. 1
- **Paolo:** IX, 182 (W)
- **Pietro:** IX, 603 (W), 608-610 (W), 612-616, figg. 1, 3-4, 6-8, 10
- **Primo:** V, 270 (W)
- **Sebastiano:** VI, 425-436 (W), 436, fig. 1 (W); 438, figg. 4-6 (W); VII, 35 (W)
- **Servolo:** X, 381 (W), 383 (W), 385-388, figg. 1-2, 4-8 (W)
- **Settimio:** V, 268 (W)
- **Telio:** V, 268 (W), 279 (W), fig. 1
- **Teodoro:** V, 268-269 (W)

ALTRI PERSONAGGI: I, 671, 687-689, 690, fig. 2; 691, 699, 700, fig. 8; II, 580; III, 177, fig. 4; 263, 270-271, figg. 5, 8; 377, 379, 709-712, 715, 720, fig. 6; 735, fig. 18; IV, 358, 424, fig. 6; 474, 483, fig. 3; 494-496, 498, 508, fig. 2; 510, fig. 10; 747-749, 753, 754, fig. 1; VI, 304-306, 308-309, 312-313, figg. 6, 9; 492, 496, figg. 1-4; 682, fig. 6 (W); VII, 29, 80, 83-84, figg. 5-6; 119, 355, 410, fig. 7; 692; X, 36-40, figg. 1-11; 44, 48, fig. 3

ANIMALI: I, 248, 261, 263, 381-383, 689, 693, 711, 732-734; II, 562, 565, 580; III, 169-172, 177, figg. 4-5; 180, fig. 12; 263, 265-266, 270, figg. 5-6; 391-392, 399, fig. 6; 709, 712, 715, 720, fig. 7; 724; IV, 358, 368, 372-373, figg. 1-4; 414, 417, 427-428, figg. 13, 15; 431, 434-435, 441-442, figg. 11, 14; 456, 474, 477, 487, fig. 10; 494-498, 502-503, 508-509, figg. 2, 7; 511, fig. 11; 751, 931-934, 936, 942, fig. 6; 962-964, 966, 968, 971, fig. 1; 973-974, figg. 7-8, 976; V, 31-32, 34, 36-37, figg. 4-5; 55, 63-65, figg. 5.A, 6-8; 251-252 (W), 254 (W); VI, 23-32, 33-34, figg. 1-6; 38, 46, fig. 6; 163, 166-167, 172, figg. 6-7; 174, figg. 12-15; 304-309, 311-314, figg. 1-3, 5, 10-12; 628, 633, fig. 1; 682, fig. 6 (W); VII,

32, 85, fig. 7 (S); 112-114, 117, 119-122, 124-125, 129-131, figg. 5-7; 172 (S), 355-357, 363, fig. 1; 393 (S), 395 (S), 400, fig. 5 (S); 408, fig. 4; 690-693, 699, fig. 3; 701, fig. 6; 713, fig. 5; VIII, 164, 166-168, 170-171, figg. 1, 3; 173, figg. 5-6; IX, 103, 106, fig. 3, 108-110, figg. 6-8; 110, fig. 10; 162, 166-167, 169, figg. 1-2; 171-172, figg. 8-9; 374-379, 383-386, figg. 3-4, 6, 8; 495-496 (W), 501 (W), 522, 529-531, 539, 540, fig. 1; X, 27, 29-30, 36, figg. 1-3; 37-40, figg. 4-11; 343, 470-475, 918, 921-922, figg. 4-5

ANIMALI FANTASTICI E MOSTRUOSI: I, 263, 266-267, 687, 697-701, 701, fig. 9; 702, 702, fig. 10; 703; 563-565, 567, fig. 1; III, 169-171, 173, 178, figg. 6-7; 180, figg. 12-13; 261, 263, 265-266, 270-271, figg. 5, 8; 363-371, 372-374, figg. 1, 3-5, 7-8; 379, 724; IV, 431, 434-435, 435, fig. 2; 441, fig. 12; 496-499, 501-503, 508, fig. 2; 510, fig. 8; 512, fig. 15; 748, 754, fig. 1; 931-936, 942, fig. 7; 962-963, 967, 971-972, figg. 2-4, 7; 976, 978-981, 982-983, figg. 1, 4; 985-986, figg. 8-12; VI, 163, 165-167, 172-174, figg. 6-7, 10, 13-14; 305-308, 312-313, figg. 7-8, 10; 322 (S), 328, fig. 8 (S); VII, 113, 114 (S), 116 (S), 119-122, 126-127, figg. 1-2; 129-130, figg. 5-6; 169 (S), 172 (S), 355, 363, fig. 1; 401, 406-408, figg. 1-4; 692; VIII, 167, 173, fig. 6; 469-474, 475-480, figg. 1-9 (S); IX, 100, 109, fig. 9; 166-168, 171, fig. 7; 374-375, 377, 383-384, figg. 3-4; 386, fig. 8, 522, 529-531, 537-539, 540-542, figg. 1-2, 4; 557-558; X, 27, 33, 36-40, figg. 1-11; 467-469, 471-475, 476-478, figg. 1-7; 504

DIVINITÀ E PERSONAGGI MITOLOGICI

- **Achille:** VII, 27
- **Bellerofonte:** VII, 28
- **Centauro:** IV, 435, 438, fig. 2; 442, figg. 14-15; 495, 498-500, 503, 508-509, figg. 2, 4; 932, 936, 975-976, 983, fig. 2
- **Cerbero:** IX, 109, fig. 9; 522
- **Dioscuri:** IX, 572 (W), 574 (W), 579, figg. 15-16 (W)
- **Ercole:** I, 703-705; IX, 571-572 (W); 560, fig. 17 (W); 578, fig. 10 (W)
- **Idra:** IX, 100, 522
- **Lemnas:** III, 374, fig. 6

- **Medusa: IV**, 370, 376, figg. 13-14; 474, 483, fig. 2
- **Minerva: IX**, 572 (W), 574 (W), 578, fig. 10 (W); 560, fig. 17 (W)
- **Minotauro: III**, 377-379, 382; **VII**, 356-357
- **Muse: IX**, 572-574 (W); 560, figg. 18-19 (W)
- **Sinone: IX**, 98, 103, 106, fig. 4; 110, fig. 11; 519-528, figg. 1, 3-6
- **Venere: IX**, 572 (W), 574 (W), 578, fig. 14 (W); 560, fig. 17 (W)

PERSONIFICAZIONI: I, 250-252, 259-260, 265, fig. 6; 266-268, 347-348; **III**, 164-166, 175-176, figg. 1-2; 263-265, 267, 270, figg. 5-6; 272, fig. 9; 363-365; **V**, 256 (W); **VI**, 163, 167, 171-173, figg. 5-6, 8-9; **VII**, 28, 77, 121, 130, fig. 6; 402, 591 (W), 692; 700, fig. 4; **VIII**, 40 (W), 45-46, figg. 5, 7 (W); **IX**, 162, 169, figg. 1-2; **X**, 507, 511-512, figg. 2, 4-5

SCENE MITOLOGICHE: V, 319 (W), 326, fig. 6 (W); **VII**, 27, 355-357; **IX**, 570 (W), 576, fig. 4 (W); 578, fig. 13 (W)

SCENE SIMBOLICHE: I, 251-252, 381-382, 693-694, fig. 4; 696, fig. 6; 697-698, 703, 732-734; **II**, 581, 582-582, fig. 1, 3; **III**, 263, 267, 271-272, figg. 8-9; **IV**, 747-749, 753, 754-755, figg. 1-2; 933-934, 936, 939-941, figg. 1-2, 5, 10-11; 944, figg. 12, 14; 979, 981; **VI**, 29-32, 33-34, figg. 1-6; 167; **VII**, 32, 35-36 (W), 110, 121, 130-131, figg. 6-7; 355-357, 363, fig. 1; 402-406, 406-410, figg. 1-5, 7; **VIII**, 469-474; **IX**, 375-376, 386, fig. 8; 522, 529-531, 538-539, 540, fig. 1; 542, fig. 4; 557; **X**, 27, 34, 36-40, figg. 1-11; 467-471, 481-488, 918

SCENE SIMBOLICHE CRISTIANE: I, 246-247, fig. 1; 248-249, 250, fig. 2; 252, fig. 3; 251-254, 260; **II**, 570; **III**, 164-167, 169-170, 172, 175, fig. 1; 177, figg. 1-2; 264; **IV**, 931, 978, 984, fig. 7; **V**, 256 (W), 258 (W), 260-261 (W), 268 (W), 272 (W), 280-282, figg. 2, 5-7; **VI**, 6-8 (SW), 13-14, figg. 1-4 (SW); 166-169, 304, 311, figg. 1-3; 439 (W), 441-442 (W), 444 (W), 481 (W), 483-484 (W), 486, figg. 1-2; 488-489,

figg. 5-6; 629, 635, fig. 5; 674 (W), 678-679 (W), 767, 773-776, figg. 1-8 (W); **VII**, 28-29, 30 (W), 34-36 (W), 76-80 (S), 81-83, figg. 1-5 (S); 85, fig. 7 (S); 110, 409, fig. 5; 526 (S), 595 (W), 598-599 (W), 601-602 (W), 603-604, figg. 2-3; 608, fig. 9; **VIII**, 1-2 (W), 6-8, figg. 1, 2-3, 5 (W); 39 (W), 43-44, fig. 1-4 (W); 88, 91, fig. 4; 154-158 (W), 162, fig. 7 (W); 243 (W), 248-250, fig. 1, 4, 7 (W), 251 (W), 255-256, figg. 1-2; **IX**, 374, 376, 383-384, figg. 3-4; 386, fig. 8; 495 (W), 497-503 (W), 504-505, figg. 1-2; 508-515 (W), 516-518, figg. 1-6 (W); 529, 540, fig. 1; 603-604 (W); **X**, 381 (W), 467, 469, 470-475, 476-478, figg. 1-6, 8; 498 (S), 503, 507-509, 511-512, fig. 2-5; 918

SCENE VETEROTESTAMENTARIE: I, 248-250, 252-253, 256, fig. 4; 259; **II**, 570, 578, figg. 1-2; **III**, 164-166, 169, 172, 175-176, figg. 1-2; 263-264, 270, fig. 6; 371-372, fig. 1; 379, 713, 715, 724, 728, figg. 3-4; **IV**, 417, 420, 426, fig. 11; 749-752, 755, fig. 3; 933, 935-936, 942, fig. 8; 964; **V**, 136, fig. 1; **VI**, 163-167, 671 (W), 674 (W), 679 (W), 680-681, figg. 1, 3-4 (W); 683, figg. 7-8 (W); **VII**, 33, 80, 83-84, figg. 5-6 (S); 121-124, 130-131, figg. 6-7; 355, 645, 650, fig. 1; **VIII**, 153 (W), 159, fig. 1 (W); 471; **IX**, 495 (W), 501-502 (W), 520, 529-539, 540-541, figg. 1, 3; 557-561, 563, 564-566, figg. 1, 3-5; 604 (W); **X**, 27-30, 34-40, 1-11; 467, 507-508, 511-512, figg. 2-5; 595 (W), 597 (W), 602-603, figg. 1-2

SCENE NEOTESTAMENTARIE: I, 363-365 (W), 367-375 (W); **III**, 205 (W), 207 (W), 213-216, figg. 1-7 (W); **IV**, 339-340, figg. 2-3 (W); **V**, 258 (W), 263, fig. 2 (W); 268-270 (W), 272 (W), 318-320 (W), 325-326, figg. 1, 3-4; **VI**, 1-4 (W), 73-75 (W), 78-80 (W), figg. 1-3; 439 (W), 441-442 (W), 444 (W), 446-447, figg. 1-3 (W); 481 (W), 483-484 (W), 486-489, figg. 1-3, 5, 7 (W); 670 (W), 675 (W), 677-679 (W), 680-684, figg. 1, 3-5, 7-9; **VII**, 35-36 (W), 595 (W), 598-599 (W), 601-602 (W), 604, figg. 2-3 (W); 617, 620, 622-626, figg. 1-2, 5, 7-8 (W); 627, 632, fig. 1 (W); **VIII**, 153-158 (W), 159-162, figg. 2-7 (W); 201-206 (W), 207-208, figg. 1-3 (W); **IX**, 178 (W), 186, figg. 1-3 (W); 188-190, figg. 4-9; 495 (W), 497-498 (W), 501-503 (W), 508-509 (W), 511-518, figg. 1-6 (W); 603-604 (W), 608

(W), 612-616, figg. 1, 3-4, 6-10 (W); **X**, 381 (W), 383 (W), 385-387, figg. 1-2, 4-7 (W); 496-498 (W), 618-620 (W), 622-623 (W), 631-632, fig. 2 (W); 635, fig. 7

SCENE COSMOLOGICHE: I, 262-268; **III**, 264-265, 271, fig. 7; 391-392; **VI**, 167; **VII**, 33, 355, 357, 363, fig. 1; **IX**, 545, 547; **X**, 507-509, 511-514, figg. 2-8

SCENE STORICHE: III, 267; **V**, 319 (W), 322 (W), 325-326, figg. 1, 5

- **battaglia di Hastings: IV**, 756, fig. 4
- **IV Crociata: IV**, 748; **IX**, 558, 560-561, 567, fig. 7

SCENE DI VITA REALE: I, 695, fig. 5; **III**, 169, 379; **IV**, 937-938, 939-940, figg. 1-2; **V**, 251 (W), 263, fig. 2 (W); 319 (W), 322 (W), 325-326, figg. 1, 5; **IX**, 162, 169, fig. 1; 570-571 (W), 575-578, figg. 1-3, 5-6, 7-11; **X**, 44, 48, fig. 3; 503

SCENE DA LEGGENDE E OPERE LETTERARIE (ANCHE ROMANZI CAVALLERESCHI): III, 711-713, 719, fig. 5; **IV**, 419-420, 749-754, 756-758, figg. 5, 7-10; **VI**, 23-29, 33-34, figg. 1-6; **VII**, 32, 34, 118, 121, 130, fig. 6; **IX**, 98, 520-525, 526-528, figg. 1, 3-6; 533-541, figg. 1, 3; 557-559, 563, 565, fig. 2; 567, fig. 6; **X**, 27, 29, 32

TEMI VEGETALI E NATURALISTICI

MOTIVI VEGETALI

- **Fiori: I**, 246, 255, 261; **II**, 562, 573, 576, figg. 6-7; 581, 582-583, figg. 2-3; **III**, 66 (W), 169, 171, 176, fig. 3; 363, 447-448 (S), 453-454, figg. 9-10, 12 (S); 725, 729, fig. 6; **IV**, 369, 371-372, 375, fig. 10; 378, figg. 18-20; 456, 474, 476, 484-485, figg. 5-6; 502, 506, 508, fig. 2; 754, fig. 1; 891-893 (S), 896, tav. II (S); 899-900, figg. 4-5 (S); 932, 962-963, 974, fig. 9; **VI**, 37-40, 44-45, figg. 3-5; 49, figg. 1-2; 628-629, 633-634, figg. 1-4; **VII**, 112, 357, 363, fig. 1; 690-693, 698, fig. 2; **VIII**, 68, fig. 14 (S), 89, 91, fig. 5 (S); 167-168, 171-174, figg. 3-4, 8; **IX**, 95, fig. 10 (SW);

496 (W), 499-500 (W), 504-505, figg. 1-2 (W); **X**, 43-45, 263 (S); 268, figg. 7-8 (S); 290 (S), 294-295 (S), 296-298, figg. 2-8; 388, fig. 8 (W)

- **Frutti: I**, 246; **III**, 169, 171; **IV**, 478, 489, fig. 15; **VII**, 619-620, 623, 625, figg. 3-4, 6 (W); **IX**, 162, 169, figg. 1-2; 496, 499-500 (W), 504-505, figg. 1-2 (W)
- **Alberi: IV**, 627 (S), 634, fig. 3 (S); 962-964, 971-972, figg. 1-3; 974, fig. 10; **V**, 31; **VI**, 669-679 (W), 680-684, figg. 1-9 (W); **VII**, 36 (W), 75-80 (S), 81-86, figg. 1-8 (S); 170 (S); **IX**, 108, fig. 6; 162, 374, 383, fig. 3; 386, fig. 8; 499 (W); **X**, 498 (S), 502, fig. 7 (S)
- **Fogliami: I**, 246-248, 255, 261, 380-383, 695, 695-696, figg. 5-6; 697, 699-700, figg. 7-8; 702, fig. 10; 709, fig. 1; 711, fig. 3; 730, fig. 9; 731-732, 734; **II**, 562-563, 581; **III**, 169-172, 176-177, figg. 2-3, 5; 179, fig. 11; 217-218, figg. 8-9, 11-13 (W); 261, 363, 389, 712, 715, 720-721, figg. 6-9; 725, 730-733, figg. 7, 9-10, 12-13; 735, fig. 17-18; **IV**, 358, 370, 372, 376, fig. 11-12; 425, fig. 9; 434-435, 456 (S), 474, 483-484, figg. 1, 3, 5; 476, 478, 488, fig. 14; 496-497, 503, 505, 508, fig. 2; 511, figg. 12-13; 932, 935, 941, fig. 4; 962, 967, 975; **V**, 34, 38, fig. 8; 250-251 (W), 253 (W), 255-258 (W), 263-266, figg. 1, 4-8; 268 (W), 288 (S); **VI**, 37-39, 44-45, fig. 3-5; 49, figg. 1-2; 308, 313-314, figg. 8, 10-12; 315-316 (SW), 322 (S), 324-326, figg. 1-2, 4; 328, fig. 8 (S); 628, 682, fig. 6 (W); 774, fig. 4 (W); **VII**, 30, 34 (W), 83, fig. 5 (S); 85, fig. 7 (S); 110, 112-113, 116-118, 125, 126-129, figg. 1-5; 169-170 (S), 173-174 (S), 177-179, figg. 5-7 (S); 182, fig. 16 (S); 357, 401, figg. 1-2; 410, fig. 7; 619-620, 623, 625, figg. 3-4, 6 (W); 691-693, 698, fig. 2; 700, fig. 4; **VIII**, 68, fig. 12; 89, 92, fig. 7; 164, 166, 168-171, figg. 1-3; 173-174, figg. 5-6, 8; 243 (W), 248-250, figg. 1, 4, 7 (W); 251 (W), 255-256, figg. 1, 3 (W); 258, fig. 7-8 (W); **IX**, 90 (SW), 96, fig. 11 (SW); 103, 106, fig. 3; 108, figg. 6-7; 110, fig. 10; 162, 169, figg. 1-2; 172, fig. 10; 376-379, 386, fig. 8; 495-503 (W), 504-505, figg. 1-2; 603 (W), 782-784, 787-789, figg. 2-5; **X**, 43-45, 47-48, figg. 2, 4; 294 (S), 296, fig. 2 (S); 385, fig. 2 (S); 388, fig. 8 (S)

- **Tralci abitati:** **I**, 382-383, 730, fig. 9; 734, 736-738; **II**, 562-564, 568, figg. 3-4; **III**, 261, 264-265, 268, fig. 1; **IV**, 358, 974, fig. 8
- **Paesaggi e ambientazioni:** **I**, 249; **V**, 257 (W), 271 (W), 319 (W), 322 (W), 325, fig. 3 (W)
- **Pseudo-cufiche:** **IV**, 434, 441, fig. 13; 502-503, 505-506, 508, fig. 2; **VI**, 314, fig. 12; 321, 327, fig. 6; **VII**, 115 (S), 128, fig. 3

MOTIVI ARCHITETTONICI E *REALIA*

CITTÀ

- **Betlemme:** **V**, 268 (W), 271 (W), 280, fig. 2 (W)
- **Gerusalemme:** **V**, 268 (W), 271 (W), 280, fig. 2 (W)
- **Sabaudia:** **V**, 319 (W), 322 (W), 325-326, figg. 3, 5 (W)
- **Taranto:** **V**, 320 (W)

EDIFICI

- **chiesa:** **III**, 724, 729, fig. 5
- **colonnato:** **III**, 447-448 (S), 449-456, figg. 2-3, 6, 8-9, 11, 13, 15 (S); **V**, 32-33, 35, fig. 6; 63, fig. 5.c; **VII**, 34-35 (W); **IX**, 83 (SW), 603 (W), 612-616, figg. 1, 3-4, 6-8, 10 (W)
- **partizioni architettoniche:** **III**, 710, 715-717

OGGETTI: **IV**, 476, 490, fig. 18; 506; **IX**, 88 (SW), 90 (SW), 94, fig. 6 (SW); 96, fig. 11 (SW)

SUPPELLETTILI: **III**, 170-173, 177, figg. 4-5; **IV**, 456 (S); **V**, 254 (W), 258 (W), 264, fig. 3 (W); **VII**, 692; **VIII**, 174, fig. 8; **IX**, 90 (SW), 603 (W)

ALTRI TEMI DECORATIVI

ALBERO DELLA VITA (composizione): **IV**, 417-418, 426-427, figg. 11, 13; 750-751; **VI**, 308, 313, fig. 10; **VII**, 120-124, 130, fig. 6; **IX**, 529, 539-540, fig. 1; **X**, 34, 36-40, figg. 1-11; 467

CALENDARI (mesi, zodiaco, stagioni, fasi lunari e solari): **I**, 682, fig. 1; 683-687; **II**, 570; **III**, 266-267, 372, fig. 1; 377, 379, 387-397, 398-400, figg. 1-4, 7; **IV**, 977, 979, 981-982, 982-983, figg. 1, 3; **VI**, 162-163, 170-171, figg. 1-4; 484, 487, fig. 4 (W); **VII**, 124, 130, fig. 6; 355-361, 363-366, figg. 1-6; **VIII**, 473, 475, fig. 2; **IX**, 529, 545-553, 554-556, figg. 1-8; **X**, 27, 479-488, 489-492, figg. 1-8

STEMMI FAMILIARI: **III**, 729, fig. 6; 731, fig. 10; **VI**, 316 (W), 324-325, figg. 1-2 (S); 628, 630, 633-635, figg. 1, 3-4, 6; **VII**, 128, fig. 4; **VIII**, 482, 485-486, fig. 1-6; **X**, 44, 48, fig. 4