

INDICE GENERALE DEL VOLUME XI

| | |
|--|--------|
| <i>Premessa</i> | pag. V |
| <i>Indirizzo di saluto del Dirigente del Servizio Tecnico alla Cultura della Regione Marche, dott. Raimondo Orsetti</i> | » XI |
| <i>Indirizzo di saluto dell'Assessore per i Beni Storici, Artistici e Archeologici della Provincia di Pesaro e Urbino, prof. Paolo Sorcinelli</i> | » XII |
| <i>Indirizzo di saluto del Presidente dell'AISCOM, prof. Federico Guidobaldi</i> | » XIII |
| <i>Indirizzo di saluto e apertura dei lavori del Soprintendente per i Beni Archeologici delle Marche, dott. Giuliano de Marinis</i> | » XIV |
| PAOLA QUARANTA – MARIA LUISA BRUTO | |
| L'opus interrassile a Roma e nell'Italia centrale: rilettura dei materiali editi e nuove acquisizioni. | » 1 |
| ADRIANO CASAGRANDE | |
| Proposta sperimentale per la musealizzazione di <i>opus sectile</i> parietale proveniente da Villa dei Quintili, Roma | » 11 |
| ROSSANO FONTANELLI – DOMENICO PISANO – JACOPO FONTANELLI | |
| La diagnostica e la documentazione grafica e fotografica applicata allo studio di antichi e contemporanei restauri di pavimenti e strutture architettoniche <i>in situ</i> | » 17 |
| LINDA KNIFFITZ – EMANUELA GRIMALDI – GIUSEPPE MAINO – STEFANO FERRIANI | |
| Per una base di dati multimediale in rete dedicata al mosaico | » 23 |
| MONICA GRANDI – FEDERICO GUIDOBALDI | |
| Proposta di classificazione dei cementizi e mosaici omogenei ed eterogenei | » 31 |
| GIORDANA TROVABENE | |
| Aspetti iconografici e variazioni semantiche di un tema classico nei pavimenti musivi medievali: personificazioni fluviali | » 39 |
| LUCIA ROMIZZI | |
| Sull'iconografia di Venere marina in alcuni mosaici tardoantichi | » 49 |
| GABRIELE CANUTI | |
| Considerazioni sulle origini ideologiche e culturali dei pavimenti a tematica cosmologica nelle <i>domus</i> fra II sec. d.C. e tarda antichità | » 57 |
| LAURA PASQUINI | |
| Il gioco degli scacchi nel mosaico medievale: gli esempi di Pesaro, Otranto e Piacenza | » 65 |
| MARIA CRISTINA PREACCO | |
| Pavimenti decorati dai recenti scavi di <i>Pollentia</i> (Pollenzo, Cuneo) | » 77 |

| | | |
|--|------|-----|
| ANNA MARIA DURANTE – LUCIA GERVASINI | | |
| Alcune osservazioni sui tessellati policromi della <i>domus</i> dei mosaici di Luni, Ortonovo (SP) | pag. | 87 |
| MASSIMILIANO DAVID | | |
| Un nuovo mosaico romano dall'area di piazza Duomo a Brescia | » | 99 |
| ANTONELLA BONINI | | |
| Analisi di un motivo geometrico tardo antico nel mosaico di via Gasparo da Salò a Brescia | » | 105 |
| FEDERICA RINALDI | | |
| <i>Ubicumque vicit romanus, habitat</i> . I pavimenti della <i>domus</i> del Serraglio Albrizzi di Este (Padova): scelte iconografiche e precisazioni cronologiche | » | 117 |
| FRANCESCA ATTARDO – SIMONA FRIZZI – GIOVANNA NEVJEL – CLAUDIA RAGAZZONI | | |
| Il restauro del mosaico dell'abside del Sacramento nella cattedrale di San Giusto Martire a Trieste | » | 127 |
| RENATO IACUMIN | | |
| Il mosaico dell'aula nord di Aquileia: un percorso psicanodico gnostico | » | 131 |
| ANTONELLA CORALINI | | |
| Pavimenti inediti o poco noti di <i>Forum Popili</i> (Forlimpopoli). I tessellati | » | 137 |
| MASSIMILIANO DAVID – SONIA GIOVANETTI | | |
| Il secolo assente. Costatazioni e interrogativi sui pavimenti tardoantichi di Ravenna | » | 151 |
| MICHELE BUENO | | |
| L'analisi dei rivestimenti pavimentali per una ricostruzione delle dinamiche urbanistiche: il caso di <i>Florentia</i> | » | 159 |
| PAOLA GUERRINI | | |
| Mosaici medievali dal Colle del Pionta (Arezzo): vecchie e nuove acquisizioni | » | 167 |
| CLAUDIA ANGELELLI | | |
| Reimpieghi di frammenti pavimentali antichi nella chiesa di S. Pudenziana di Visciano, Narni (TR) | » | 179 |
| MATTHIAS BRUNO – FULVIA BIANCHI | | |
| Considerazioni sui rivestimenti pavimentali delle Terme Taurine a Civita-vecchia alla luce di <i>sectilia</i> inediti e materiali da scavo | » | 191 |
| VALENTINA LA VIA COLLI – DAVIDE DEL PUGLIA | | |
| <i>Sectilia</i> parietali medievali dalla Tuscia settentrionale. Il portale di S. Pietro a Tuscania | » | 201 |
| MATTHIAS BRUNO – FULVIA BIANCHI | | |
| <i>Lucus Feroniae</i> : altri pavimenti inediti | » | 213 |
| LUCA ATTENNI | | |
| La <i>domus</i> romana sotto la Chiesa Collegiata di Lanuvio | » | 223 |
| RACHELE FRASCA | | |
| Mosaici figurati e <i>sectilia pavimenta</i> dal complesso termale di Supino | » | 233 |
| PAOLA CHINI – ANTONELLA GALLITTO | | |
| Villa dell' <i>Auditorium</i> Flaminio a Roma: restauro della pavimentazione del <i>tablinum</i> | » | 245 |

| | | |
|---|---|----------|
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| | Mosaico con scene di <i>munus gladiatorum</i> dalla Galleria Borghese: riesame di un soggetto poco diffuso | pag. 255 |
| MASSIMO VITTI | | |
| | Le pavimentazioni in marmo del Tempio di Venere Genitrice | » 265 |
| VALENTINA VINCENTI | | |
| | Mosaici rinvenuti nei <i>Castra Praetoria</i> nel XIX secolo | » 277 |
| CLAUDIA ANGELELLI | | |
| | I pavimenti del complesso abitativo tardorepubblicano e protoimperiale sotto la chiesa di S. Pudenziana a Roma | » 287 |
| STEFANO BUONAGURO | | |
| | Il pavimento in <i>opus sectile</i> conservato nella Gipsoteca del Vittoriano a Roma: tipologia, cronologia e livello qualitativo. | » 301 |
| MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO | | |
| | Un <i>opus sectile</i> inedito da Palazzo Colonna a Roma | » 311 |
| GIOVANNA FLORE | | |
| | Una raffigurazione cristiana nel cosiddetto ipogeo di via Livenza a Roma: spunti per una riflessione. | » 321 |
| PAOLA CIANCIO ROSSETTO | | |
| | Pavimenti musivi dall'area di villa Doria Pamphilj a Roma | » 331 |
| BARBARA VERNIA | | |
| | Il mosaico di S. Teodoro sul Palatino fra Roma e Ravenna: relazioni artistiche | » 341 |
| ANDREA PARIBENI | | |
| | Pavimenti cosmateschi di chiese romane: ricognizioni, rifacimenti e restauri tra XVIII e XIX secolo. | » 351 |
| BARTOLOMEO MAZZOTTA | | |
| | Pavimenti lapidei e musivi presso la villa di Capo di Bove sulla via Appia Antica. Cenni preliminari | » 365 |
| INES ARLETTI – MARIA BARTOLI – ANTONELLA CIRILLO – ANNA DI CLEMENTE – ROSANNA PONTI | | |
| | Restauro di pavimenti musivi e lapidei nell'area archeologica di Capo di Bove - Roma | » 383 |
| ALESSANDRO BETORI – ZACCARIA MARI | | |
| | Villa Adriana: novità da recenti scavi e considerazioni su significato e cronologia delle stesure musive omogenee a grandi tessere | » 393 |
| FRANCESCO DI JORIO | | |
| | «Villa dei Gordiani»: i mosaici del nucleo orientale con l'aula absidata | » 405 |
| LUANA SPADANO | | |
| | Il pavimento marmoreo della basilica forense di Ostia (Regio I, XI, 5). | » 415 |
| ANGELO PELLEGRINO | | |
| | Il mosaico figurato della <i>domus</i> della Fortuna Annonaria ad Ostia | » 423 |
| MICHELE MACCHIAROLA – LORENZO ZEOLLA – GIAMPAOLO ERCOLANI | | |
| | La <i>cenatio</i> della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano, FG): studio archeometrico delle lastrine vitree dei pannelli in <i>opus sectile</i> | » 441 |

| | | |
|---|------|-----|
| GIANLUIGI FIORELLA – MICHELE MACCHIAROLA – SALVATORE PATETE – GIULIANO VOLPE I mosaici della villa tardoantica di S. Giusto (Lucera, Foggia): dallo scavo al museo | pag. | 453 |
| ROCCO LAVIANO – FABRIZIO VONA – IDA CARRARA – DONATELLA NICOLARDI – ELISA- BETTA NUZZO I mosaici del complesso episcopale paleocristiano di San Pietro a Canosa . | » | 465 |
| LOREDANA FRANCESCA TEDESCHI Alcune osservazioni sul pavimento musivo rinvenuto all'interno di una del- le basiliche paleocristiane nella cittadella di Canne della Battaglia | » | 477 |
| ANNALISA BIFFINO – STEFANIA GAETANI Taranto. Nuovi pavimenti musivi dall'area di Villa Peripato | » | 489 |
| RACHELE CARRINO Persistenze aniconiche ed iconiche nella produzione pavimentale della Pu- glia tra tardoantico e medioevo | » | 501 |
| LUCIA MANUELA PROIETTI I pavimenti del Rione Terra di Pozzuoli: un aggiornamento | » | 517 |
| ALESSANDRO LUGARI Metodologie costruttive del cocciopesto pavimentale: nuovi dati dal campio- ne ercolanense | » | 529 |
| SARA SANTORO – CRISTINA BOSCHETTI – MATTEO SPERANZA – ANNA CORRADI – CRI- STINA LEONELLI – PAOLO VERONESI – BRUNO FABBRI – MICHELE MACCHIAROLA – AN- DREA RUFFINI – VERONICA DE GIORGIO Nuovi sviluppi nelle indagini archeometriche sui mosaici dei ninfei a scala pompeiani | » | 537 |
| ANTONIETTA SIMONELLI <i>Sectilia</i> parietali da <i>Telesia</i> | » | 547 |
| RAFFAELLA FARIOLI CAMPANATI I mosaici pavimentali di età giustiniana della Cattedrale di Pesaro. Parti- zione compositiva e significato degli spazi ecclesiali | » | 563 |
| GIULIANO DE MARINIS – PAOLO QUIRI – MICHELA TORNATORE La Cattedrale di Pesaro: nuovi saggi sul mosaico inferiore e lo scavo del sa- grato | » | 579 |
| GABRIELE BALDELLI – VANESSA LANI Nuovi mosaici di Pesaro e Fano: tecniche di esecuzione, restauri antichi e schemi decorativi | » | 587 |
| GIULIANO DE MARINIS – PAOLO QUIRI La <i>domus</i> con mosaici di <i>Tifernum Mataurense</i> (Sant'Angelo in Vado): pano- rama generale | » | 597 |
| MICHELA TORNATORE I mosaici di S. Angelo in Vado: aspetti tecnici e restauro | » | 605 |
| MARCO PODINI – MOH'D SAOUD ABU AYSHEH – MICHELE MACCHIAROLA Un nuovo mosaico con oceano da <i>Suasa</i> (AN): aspetti archeologici, tecni- ci e conservativi | » | 611 |
| VALERIA MARIOTTI I mosaici romani delle Marche nel <i>De Musivis</i> di Giuseppe Alessandro Fu- rietti | » | 623 |

| | | |
|--|------|-----|
| MAURIZIO LANDOLFI | | |
| Nuovi ritrovamenti di mosaici a Ostra, Jesi, Osimo, S. Severino Marche, Fa- lerone e ad Ascoli Piceno | pag. | 631 |
| EDVIGE PERCOSSI | | |
| Il mosaico con scena di caccia da S. Lucia di Pollenza | » | 643 |
| MARIA CECILIA PROFUMO | | |
| Nuovi rinvenimenti musivi e dati sull'urbanistica di <i>Asculum</i> | » | 661 |
| FULVIA BIANCHI – NICOLÒ MASTURZO | | |
| Il pavimento ad <i>opus sectile</i> del teatro romano di Ascoli Piceno | » | 671 |
| NORA LUCENTINI – VALTER CHIARINI – MARCO SANTI | | |
| I mosaici di Palazzo di Giustizia di Ascoli Piceno: osservazioni preliminari sui materiali | » | 679 |
| CLAUDIA LANARI – MARIA TERESA FRISINA | | |
| Censimento, documentazione e monitoraggio dei mosaici nelle Marche: il contributo del sistema informativo regionale per il patrimonio culturale | » | 691 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | » | 695 |
| <i>Indici degli Atti dei volumi I-X - Parte II - Indici analitici</i> | | |
| <i>Introduzione agli Indici</i> | » | 701 |
| <i>Indice dei luoghi</i> | » | 705 |
| A) <i>Località italiane</i> | » | 705 |
| B) <i>Località estere</i> | » | 759 |
| <i>Indice delle tipologie</i> | » | 770 |
| <i>Indice delle epigrafi</i> | » | 780 |
| <i>Indice dei dati tecnici, dei restauri e delle applicazioni tecnologiche</i> | » | 781 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XII

| | |
|---|---------|
| <i>Premessa</i> | pag. V |
| <i>Indirizzo di saluto del Prorettore per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'Ateneo e per i rapporti con le Sovrintendenze, prof.ssa Irene Favaretto</i> | » XI |
| <i>Indirizzo di saluto del Presidente dell'AISCOM, prof. Federico Guidobaldi</i> | » XII |
| <i>Indirizzo di saluto del Prorettore Vicario dell'Università degli Studi di Padova, prof. Giuseppe Zaccaria</i> | » XIV |
| <i>Indirizzo di saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Paolo Bettiolo</i> | » XIV |
| <i>Indirizzo di saluto dell'Assessore alle Politiche Sociali, Volontariato, Associazionismo, Cultura, Musei e Biblioteche della Provincia di Padova, dott. Massimo Giorgetti</i> | » XV |
| <i>Indirizzo di saluto dell'Assessore alle Politiche Culturali, Spettacolo-Musei del Comune di Padova, dott.ssa Monica Balbinot</i> | » XVI |
| <i>Indirizzo di saluto del Segretario regionale alla Cultura della Regione Veneto, dott. Angelo Tabaro</i> | » XVII |
| <i>Indirizzo di saluto del Direttore del Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova, prof.ssa Francesca Ghedini</i> | » XVIII |
| PAOLA ZANOVELLO – FEDERICA RINALDI – EVA SOCCAL | |
| Rivestimenti marmorei policromi a Montegrotto Terme (Pd): dati preliminari dallo scavo di Via Neroniana | » 1 |
| MASSIMILIANO DAVID – CHIARA MACCANI | |
| I pavimenti musivi dell'ipogeo tardoantico di Santa Maria in Stelle (Verona). Problemi di documentazione e interpretazione | » 13 |
| FEDERICA RINALDI | |
| Il progetto di catalogazione dei mosaici del Veneto: il caso di Padova | » 25 |
| MONICA GRASSO | |
| Il martirio di S. Bartolomeo nel ciclo musivo di S. Marco a Venezia: una riflessione iconografica | » 37 |
| FEDERICA FINELLI – MARCO VERITÀ – SANDRO ZECCHIN | |
| Stato di conservazione e cause di alterazione delle tessere vitree del mosaico della cappella del SS. Sacramento nella basilica di Santa Maria Assunta a Torcello | » 45 |
| MARTA NOVELLO – MONICA SALVADORI | |
| <i>Discedunt nereides undis</i> . Figure marine femminili da Aquileia fra I sec. a.C. e IV sec. d.C. | » 55 |
| FULVIA CILIBERTO | |
| Elementi marmorei dai pavimenti della Villa di Barcola oggi al Civico Museo di Storia e Arte – Orto lapidario di Trieste | » 65 |

| | | |
|--|------|-----|
| FEDERICA FONTANA | | |
| Aquilaia: nuove acquisizioni | pag. | 77 |
| GIULIA MIAN | | |
| Mosaici di <i>Forum Iulii</i> (Cividale): una rilettura | » | 89 |
| MICHELE BUENO | | |
| Un nuovo mosaico da Via Sigismondo a Rimini | » | 103 |
| PAOLA NOVARA | | |
| Ravenna. Pavimenti settili negli edifici di culto di età teodericiana (fine V – inizi VI secolo) | » | 111 |
| CLEMENTINA RIZZARDI – BARBARA VERNIA | | |
| Scene circensi nei mosaici pavimentali provenienti dal Palazzo di Teoderico a Ravenna: ipotesi ricostruttive e significati | » | 119 |
| MASSIMILIANO DAVID | | |
| La mano di un “collezionista” di conchiglie nel pavimento cinquecentesco di San Vitale a Ravenna | » | 131 |
| GABRIELLA BERNARDI | | |
| Analisi e ricerche su un “finto mosaico” del Museo Civico Medievale di Bo- logna | » | 139 |
| Appendice 1 - CRISTINA CHIAVARI – CARLA MARTINI – DARIA PRANDSTRALLER | | |
| Studio del supporto metallico | » | 143 |
| Appendice 2 - DIEGO CAUZZI | | |
| Studio degli strati pittorici | » | 144 |
| FEDERICA FENZI – MARIA MENDERA – MARIA PIA RICCARDI – PIETRO ALESSANDRO VIGATO | | |
| Tessere musive, “lingue” e “pizze” rinvenute nel duomo di Siena | » | 147 |
| CRISTINA BOSCHETTI – MICHELE BUENO – DINO BOCCACCINI – ANNA CORRADI – CRI- STINA LEONELLI – PAOLO VERONESI | | |
| Un <i>emblemata</i> con scena di caccia da Chiusi: uno studio iconografico e ar- cheometrico | » | 157 |
| PAOLA RENDINI | | |
| Giglio e Giannutri: novità (e conferme) sulle pavimentazioni di età romana | » | 167 |
| GIULIANO DE MARINIS – MARA SILVESTRINI – EMANUELA BIOCCHIO | | |
| Nuovi complessi musivi a Matelica (MC) | » | 179 |
| RACHELE FRASCA | | |
| Mosaici inediti da Anagni | » | 189 |
| VINCENZA IORIO | | |
| I mosaici di <i>Alsium</i> (Ladispoli, Roma): motivi iconografici e geometrici | » | 203 |
| STEFANO BUONAGURO | | |
| Elementi di decorazione in <i>opus sectile</i> cosmatesco in parte inediti nella chie- sa di San Paolo in Poggio Nativo (Rieti) | » | 211 |
| AGOSTINA APPETECCHIA | | |
| I pavimenti marmorei praticamente inediti della <i>Basilica Iulia</i> e della <i>Basi- lica Aemilia</i> al foro romano | » | 221 |
| LUCREZIA UNGARO | | |
| Roma, Foro di Augusto, Aula del Colosso. Il rivestimento parietale in mar- mo dipinto: analisi di laboratorio e ricostruzione | » | 231 |

| | | |
|--|------|-----|
| ELEONORA RONCHETTI | | |
| <i>Opus sectile</i> parietale da una residenza sul Pincio | pag. | 241 |
| PAOLA QUARANTA - PRISCILLA ARMELLIN | | |
| Pavimenti inediti dall'area archeologica della chiesa di S. Prisca sull'Aven- tino a Roma | » | 253 |
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| Rivestimenti marmorei dal Tempio del Foro della Pace | » | 267 |
| FULVIA BIANCHI – MATTHIAS BRUNO | | |
| La <i>domus</i> delle Sette Sale: il pavimento dell'aula rettangolare | » | 279 |
| MARZIA DI MENTO – PAOLA QUARANTA | | |
| Mosaico con soggetto marino rinvenuto in località San Basilio a Roma | » | 287 |
| BARTOLOMEO MAZZOTTA | | |
| Roma, mosaici inediti recentemente scoperti sulla Via Appia Antica | » | 295 |
| FRANCESCO DI JORIO | | |
| «Villa dei Gordiani»: proposte di studio e interpretazione dei mosaici in- editi del nucleo orientale | » | 309 |
| ANDREA PARIBENI | | |
| Disegni inediti di mosaici antichi e di marmi incrostati: spigolature dal <i>Cap- poniano 289</i> della Biblioteca Apostolica Vaticana | » | 319 |
| MARIA CRISTINA PREACCO – MAURIZIO GOMEZ SERITO | | |
| Pavimenti in <i>opus sectile</i> e apparato decorativo dal teatro di <i>Alba Pompeia</i> (Al- ba, CN) | » | 331 |
| LUCILLA RICASOLI | | |
| La Spezia 1933: il mosaico ceramico nella torre del Palazzo delle Poste e la nuova iconografia delle vie di comunicazione | » | 341 |
| MARINA VOLONTÉ | | |
| Pavimenti cementizi dallo scavo di un quartiere suburbano di Cremona ro- mana | » | 353 |
| LYNN PASSI PITCHER – ROBERTO BUGINI – CRISTINA BOSCHETTI – SILVIA DI MARTINO – MAURO ROTTOLI | | |
| Un ninfeo a mosaico da Cremona | » | 361 |
| MARIA CHIARA CERIOTTI | | |
| L'intervento di restauro conservativo delle <i>domus</i> dell'Ortaglia a Brescia. Ri- leggere il passato: un progetto unitario tra vecchi e nuovi restauri. | » | 373 |
| FILLI ROSSI | | |
| Grandi ville oltre le mura a <i>Brixia</i> : due nuovi complessi con pavimenti de- corati | » | 383 |
| CRISTINA BOSCHETTI – CRISTINA LEONELLI – ANNA CORRADI – PAOLO VERONESI | | |
| Il ninfeo della <i>Domus</i> delle Fontane a <i>Brixia</i> : studio archeologico e archeo- metrico delle tessere musive | » | 397 |
| CLAUDIA ANGELELLI | | |
| I rivestimenti marmorei parietali del Teatro Romano di Brescia: nuovi dati da recenti ricerche archeologiche | » | 405 |
| FRANCESCA MORANDINI – SABINA TOSO | | |
| Per un <i>corpus</i> dei mosaici di Brescia romana: dati generali e considerazio- ni preliminari | » | 419 |

| | | |
|--|------|-----|
| MARIA TERESA LACHIN – MONICA BAGGIO | | |
| Per un <i>corpus</i> dei mosaici di <i>Brixia</i> . Alcuni casi significativi | pag. | 431 |
| VALERIA MARIOTTI | | |
| Due mosaici attribuiti alle Terme di Cividate Camuno | » | 441 |
| CLAUDIA ANGELELLI – GIAN LUCA GREGORI | | |
| Un lastricato irregolare in marmi policromi di reimpiego dall'area del <i>Capitolium</i> di Brescia | » | 453 |
| ANDREA CARINI | | |
| Il mito di Bellerofonte: uno studio iconografico delle raffigurazioni musive nell'ambito della penisola italiana | » | 463 |
| LUCIA ROMIZZI | | |
| Ulisse e le sirene nei mosaici italici di età imperiale: tra iconografia e iconologia | » | 473 |
| GABRIELE CANUTI | | |
| Il globo celeste quale immagine del cosmo sferico nei mosaici ecclesiali tardoantichi | » | 481 |
| RITA ZANOTTO | | |
| L'iconografia delle immagini maiestatiche di Cristo e Maria in S. Apollinare Nuovo a Ravenna. Tra teologia, liturgia e modelli aulici costantinopolitani | » | 489 |
| RACHELE CARRINO | | |
| Aniconismo nella produzione pavimentale altomedioevale e medioevale pugliese | » | 499 |
| LAURA PASQUINI | | |
| Salire sull'albero: note su alcuni motivi iconografici nel mosaico della cattedrale di Otranto | » | 513 |
| GIORDANA TROVABENE | | |
| Iconografie della sorte nei mosaici medievali: considerazioni sul tema | » | 525 |
| GRAZIA MARIA FACHECHI | | |
| <i>Per asinos ad Astra</i> : l'iconografia medievale dell'entrata di Cristo a Gerusalemme dai mosaici alla scultura lignea | » | 537 |
| CRISTINA BOSCHETTI – ANNA CORRADI – CRISTINA LEONELLI – PAOLO VERONESI – SARA SANTORO | | |
| Il <i>corpus</i> dei mosaici alessandrini in Italia. Un progetto tra archeologia e archeometria | » | 547 |
| MICHELE MACCHIAROLA – MOH'D SAOUD ABU AYSHEH – ANDREA RUFFINI – VINCENZO STARINIERI | | |
| Studio archeometrico di tessere in vetro dai mosaici pavimentali della <i>Domus dei Coiedii, Suasa</i> (AN) | » | 555 |
| ALESSANDRO LUGARI | | |
| Proposta per una terminologia di riferimento delle morfologie di degrado di mosaici, <i>sectilia</i> e cementizi | » | 565 |
| FRANCO GUGLIERMETTI – GIANLUCA ZORI | | |
| Coperture ventilate per la protezione di ambienti archeologici | » | 577 |
| CHIARA CESARINI | | |
| L' <i>insula episcopalis</i> di Napoli: mosaici a tessere bianche e nere inediti e poco noti | » | 587 |

| | | |
|--|------|-----|
| MARIA STELLA PISAPIA | | |
| Particolari inediti del ninfeo grande della Casa dello Scheletro di Ercolano | pag. | 597 |
| MARIA ANTONIETTA IANNELLI – MICHELA TRAINI | | |
| Ravello (SA). Un mosaico di ciottoli all'interno di un contesto abitativo privato di età basso medievale (secoli XIII-XIV). Elaborazione dei dati archeologici | » | 607 |
| VALENTINA VINCENTI | | |
| <i>Sectilia</i> (o mosaici?) rinvenuti nel 1887 presso Ginestra (PZ), da un disegno inedito dell'Archivio Centrale di Stato | » | 619 |
| ANGELA CALIA – GIOVANNI QUARTA | | |
| Studio per l'identificazione dei materiali e per la ricostruzione degli interventi di restauro di un mosaico pavimentale romano da Taranto | » | 629 |
| MARIA TERESA GIANNOTTA – LAURA MASIELLO – ALFA RESTAURI | | |
| Archeologia e conservazione. Pavimenti a mosaico da Taranto | » | 639 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | » | 655 |
| <i>Indici degli Atti dei volumi I-X - Parte III - Indici analitici</i> | | |
| <i>Introduzione agli Indici</i> | » | 661 |
| <i>Indice dei temi decorativi</i> | » | 663 |
| A) <i>Epoca antica</i> | » | 663 |
| B) <i>Epoca medievale, moderna e contemporanea</i> | » | 692 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XIII

| | |
|--|--------|
| <i>Premessa</i> | pag. V |
| <i>Indirizzo di saluto del Sindaco di Canosa di Puglia, rag. Francesco Ventola</i> | » IX |
| <i>Indirizzo di saluto della prof.ssa Silvia Godelli, Assessore al Mediterraneo della Regione Puglia</i> | » X |
| <i>Indirizzo di saluto del Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia Ruggero Martines</i> | » XI |
| <i>Indirizzo di saluto del Direttore del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia, prof. Giuliano Volpe</i> | » XI |
| <i>Intervento introduttivo del prof. Federico Guidobaldi, Presidente dell'AISCOM</i> | » XIII |
| ALESSANDRA DE STEFANO – ROBERTA GIULIANI – DANILO LEONE – GIULIANO VOLPE | |
| I mosaici e i rivestimenti marmorei della chiesa di S. Maria a Canosa di Puglia | » 3 |
| ALESSANDRO D'ALESSIO – PATRIZIO PENSABENE | |
| Vecchi e nuovi dati sulle pavimentazioni e i mosaici dell'area di San Leucio a Canosa | » 23 |
| GIULIANO DE FELICE – ALESSANDRA DE STEFANO – MARIA TURCHIANO – GIULIANO VOLPE | |
| I mosaici e i rivestimenti marmorei della villa di Faragola, Ascoli Satriano (FG) | » 41 |
| MARIA TURCHIANO | |
| I pannelli in <i>opus sectile</i> di Faragola (Ascoli Satriano, Foggia) tra archeologia e archeometria | » 59 |
| PASQUALE FAVIA | |
| Il pavimento del soccorpo di Santa Maria di Siponto | » 71 |
| MARIA RAFFAELLA CASSANO – MARISA CORRENTE – LISA PIETROPAOLO | |
| Aspetti e problemi dei mosaici pavimentali della Puglia settentrionale e centrale in età romana | » 83 |
| RACHELE CARRINO | |
| La pavimentazione della chiesa di S. Benedetto a Bari | » 93 |
| GIORGIA LEPORE | |
| Il mosaico pavimentale del tempio di S. Miserino presso Sandonaci (BR) | » 107 |
| LAURA MASIELLO | |
| Pavimenti romani da Taranto tra vecchie e nuove acquisizioni. Un primo bilancio | » 117 |

| | | |
|---|------|-----|
| FULVIO COLETTI – GIULIA STERPA | | |
| Resti pavimentali in cementizio, mosaico e <i>sectile</i> dall'area del tempio di Venere a Pompei: dati di scavo | pag. | 129 |
| FEDERICO GUIDOBALDI – CLAUDIA ANGELELLI | | |
| <i>Sectilia pavimenta</i> a modulo quadrato “a campionario”: gli esempi pompeiani e le analogie con quelli ercolanesi | » | 145 |
| LUANA SPADANO | | |
| Il pavimento in <i>opus sectile</i> del belvedere della Villa dei Papiri | » | 157 |
| MONICA GRANDI – FEDERICO GUIDOBALDI | | |
| La classificazione dei mosaici e cementizi con inserti di Ercolano ed il problema cronologico dell'introduzione dei marmi policromi nella cultura pavimentale romana | » | 163 |
| STEFANO BUONAGURO | | |
| Il Sacello degli Augustali di Miseno: un pavimento “sommerso” | » | 175 |
| CHIARA CESARINI | | |
| Frammenti musivi inediti da scavi nell'ambito della basilica paleocristiana di S. Restituta a Napoli | » | 187 |
| STEFANIA FURELLI – MANUELA GIANANDREA | | |
| L'altare e il pavimento della Cappella Minutolo nel Duomo di Napoli. | » | 195 |
| MARIA ANTONIETTA IANNELLI – MICHELA TRAINI | | |
| Esempi inediti di <i>opus signinum</i> con motivo a crocetta provenienti dal versante orientale del Comune di Salerno e un contributo per il riesame dei mosaici pavimentali della villa marittima di Minori (SA) | » | 209 |
| LUCIA MAJORCA | | |
| Un sepolcro a mensa mosaicato nell'ipogeo I di Via Bignami a Siracusa | » | 221 |
| ANDREA PARIBENI – SILVIA PEDONE | | |
| Mosaici e <i>sectilia</i> medievali nelle illustrazioni di Andrea Terzi (1842-1918): i monumenti della Sicilia normanna | » | 233 |
| ANDREA RAFFAELE GHIOTTO – MARTA NOVELLO | | |
| Nuovi dati sul pavimento in <i>opus sectile</i> del Foro di Nora (CA) | » | 245 |
| FEDERICA RINALDI | | |
| Motivi geometrici di alcuni mosaici della Cisalpina: tradizione italica o influssi africani? | » | 257 |
| LUCIA ROMIZZI | | |
| Pavimenti sannitici in acciottolato da Pompei, a partire da un disegno degli scavi del <i>Macellum</i> | » | 269 |
| ANDREA SALCUNI | | |
| Decorazioni pavimentali negli edifici templari di età repubblicana in Abruzzo | » | 277 |
| VINCENZA IORIO | | |
| La presenza della cinta muraria nei mosaici di Pompei e del suo <i>ager</i> ed in quelli di Ostia: un confronto | » | 289 |

| | | |
|---|------|-----|
| EMANUELA MUSOTTO | | |
| L'iconografia del gatto: echi egizi in due mosaici campani | pag. | 299 |
| LAURA PASQUINI | | |
| Marzo "spinario" nel mosaico pavimentale di Otranto e nell'iconografia medievale | » | 311 |
| GABRIELE CANUTI | | |
| Le posate dell'Ultima Cena. Una testimonianza musiva marciiana sulla dif- fusione della forchetta da Bisanzio all'Italia | » | 323 |
| GIORDANA TROVABENE | | |
| Un'eroina della saga ebraica nell'iconografia musiva medievale | » | 331 |
| ISABELLA BALDINI LIPPOLIS | | |
| Atletismo femminile e ideologia aristocratica nel programma decorativo del- la villa di Piazza Armerina | » | 347 |
| MARTA NOVELLO – MONICA SALVADORI | | |
| Due mosaici inediti da Aquileia. Il progetto di indagine della Casa delle Bestie Ferite | » | 355 |
| MICHELE BUENO | | |
| La Casa del Chirurgo di Aquileia: i rivestimenti pavimentali | » | 363 |
| FULVIA FABBI – PAOLA NOVARA | | |
| Annotazioni sopra alcuni cartoni inediti conservati presso l'Istituto d'Arte per il Mosaico di Ravenna: il contributo di Alessandro Azzaroni | » | 375 |
| PAOLA RENDINI | | |
| Novità per le pavimentazioni della Villa del Saraceno a Giglio Porto (Isola del Giglio, GR) | » | 381 |
| MATTHIAS BRUNO – FULVIA BIANCHI | | |
| Il pavimento del pronaos del Tempio Rotondo a Ostia | » | 391 |
| MATTHIAS BRUNO – SABRINA VIOLANTE – MAURO MAIORANO – ANNALUCIA LIONETTI | | |
| Su un lacerto pavimentale in <i>opus sectile</i> nella basilica di Porto (Roma) | » | 397 |
| VALENTINA VINCENTI | | |
| Pavimenti dalla prima fase delle terme di <i>Fregellae</i> (FR). Cenni preliminari | » | 407 |
| SABRINA PIETROBONO – RACHELE FRASCA | | |
| Il pavimento della chiesa di S. Giacomo: un <i>sectile</i> cosmatesco pressoché inedito | » | 419 |
| FRANCESCA TACCALITE | | |
| Mosaici scomparsi di Roma sul Colle Celio. Le riproduzioni settecentesche nei disegni di Gaetano Piccini del Codice Corsini e nel volume de "Le pittu- re antiche delle grotte di Roma" di Pietro Santi Bartoli e Francesco Bellori | » | 433 |
| FRANCESCO DI JORIO | | |
| Mosaici inediti da Via Maida (Roma, loc. Borghesiana) | » | 443 |
| BARTOLOMEO MAZZOTTA | | |
| Roma, ritrovamenti di mosaici di età imperiale dalla Via Appia Antica (IV- V miglio) | » | 453 |

| | | |
|---|------|-----|
| FABRIZIO SLAVAZZI | | |
| Un mosaico perduto e le esedre di Piazza d'Oro a Villa Adriana | pag. | 467 |
| FRANCESCA DI RENZO | | |
| Pavimenti musivi dalla "Villa di Lunghezza" (Roma) | » | 475 |
| DANIELA ROSSI – GIOVANNI SVEVO | | |
| Un mosaico con Medusa dal complesso termale della Villa di Olivella (Castel di Guido, Roma) | » | 487 |
| MICHELE MACCHIAROLA – ROSSANO FONTANELLI | | |
| Le pavimentazioni musive degli ambienti termali di Torretta Vecchia (Collesalveti, LI): studio archeometrico e tecnologico | » | 493 |
| CRISTINA BOSCHETTI – DINO BOCCACCINI – ANNA CORRADI – ELIE KAMSEU – CRISTINA LEONELLI | | |
| <i>Inaudito genere luxuriae</i> . Storia di un vetro rosso | » | 503 |
| STEFANIA FOGAGNOLO – ALESSANDRO LUGARI | | |
| Un'antica metodologia di lavorazione nelle lastre in <i>opus sectile</i> : il tipo di giunzione a zig-zag | » | 513 |
| FRANCESCA DE CRESCENZIO – MASSIMILIANO FANTINI – BARBARA VERNIA | | |
| Rilievo, modellazione tridimensionale e prototipazione rapida per lo studio e la conservazione di lacerti musivi: applicazione ad un mosaico inedito di Nepoli (Civitella di Romagna, FC) | » | 525 |
| GIULIANO DE FELICE – MARIA GIUSEPPINA SIBILANO – GIULIANO VOLPE | | |
| Esperienze di laser scanning su rivestimenti pavimentali e parietali: il caso della <i>cenatio</i> della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG). | » | 535 |
| MARIA CONCETTA LAURENTI – CARLA D'ANGELO – LUCIANA FESTA – VALERIA MASSA | | |
| Primi interventi conservativi sui mosaici e i <i>sectilia</i> della villa romana di Faragola con alcune osservazioni sulle tecniche esecutive | » | 543 |
| ALESSANDRO LUGARI | | |
| Interventi conservativi su alcuni <i>sectilia</i> della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma | » | 555 |
| CETTY MUSCOLINO – ERMANNO CARBONARA | | |
| I mosaici medievali della basilica di S. Giovanni Evangelista a Ravenna: ricostruzione delle vicende conservative attraverso l'analisi delle superfici e dei documenti d'archivio | » | 565 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | » | 575 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XIV

| | |
|--|--------|
| <i>Premessa</i> | pag. V |
| <i>Intervento introduttivo del prof. Federico Guidobaldi, presidente dell'AISCOM</i> | » IX |
| <i>Discorso inaugurale di Giovanni Antonini, presidente della Banca Popolare di Spoleto Spa</i> | » XI |
| <i>Discorso inaugurale di Rodolfo Valentini, presidente del Rotary Club di Spoleto</i> | » XII |
| CLAUDIA ANGELELLI – STEFANO BUONAGURO – SERENA ZAMPOLINI FAUSTINI | |
| Il mosaico di Palazzo Pianciani a Spoleto | » 3 |
| LILIANA COSTAMAGNA | |
| Un mosaico di VI secolo sotto Palazzo Mauri a Spoleto | » 17 |
| ILARIA PENNATI – CARLO LALLI – GIORDANA BENAZZI | |
| Il pavimento del duomo di Spoleto (PG): ricostruzione delle vicende storiche | » 27 |
| MARIAROSARIA SALVATORE | |
| I mosaici della villa romana di Spello | » 37 |
| SIMONE SISANI | |
| La <i>domus</i> del municipio romano di <i>Tadinum</i> (Gualdo Tadino, PG). Pavimenti in cementizio e a mosaico | » 49 |
| MARIA ROMANA PICUTI | |
| Mosaici di epoca romana da <i>Mevania</i> (Bevagna) | » 65 |
| SERGIO OCCHILUPO | |
| L'apparato decorativo dei pavimenti della <i>domus</i> di <i>Plestia</i> (<i>Regio VI</i>) di età tardo-repubblicana | » 79 |
| SILVIA BOLOGNESI | |
| Alcuni aspetti della produzione musiva umbra e alto adriatica | » 89 |
| DONATELLA SCORTECCI | |
| Il mosaico della chiesa di S. Andrea in Orvieto | » 99 |
| CLAUDIA GIONTELLA | |
| Pavimenti in "signino" (cementizio) a Campo della Fiera, Orvieto | » 111 |
| FRANCESCO SATOLLI | |
| Pavimentazioni antiche nel contado orvietano: lo scavo della chiesa di Campo della Fiera | » 119 |
| MATELDA ALBANESI | |
| Mosaici romani dal territorio di Nocera Umbra (PG) | » 129 |
| LUCIA ROMIZZI | |
| Mosaici tardoantichi con <i>Thiasos</i> marino da Gubbio: appunti per una ricomposizione | » 139 |

| | | |
|--|---|----------|
| LUIGI SENSI | | |
| | Mosaici dell'Umbria: appunti | pag. 149 |
| ANDREA CARINI | | |
| | I mosaici umbri a soggetto marino: una rilettura iconografica | » 161 |
| CLAUDIA ANGELELLI – STEFANO BUONAGURO – SERENA ZAMPOLINI FAUSTINI | | |
| | Frammenti musivi inediti di epoca romana da Spoleto | » 169 |
| CLAUDIA ANGELELLI – ELSA LAURENZI – CONSUELO MANETTA – FEDERICA RINALDI – GIOVANNA ROSSINI – FRANCESCA TACCALITE | | |
| | Il progetto di catalogazione dei mosaici di Roma (CMR): censimento, analisi, studio, informatizzazione, pubblicazione | » 179 |
| MICHAELA ANGLE – PAOLO GAROFALO | | |
| | Nuovi scavi in Piazza S. Clemente a Velletri: un pavimento repubblicano | » 185 |
| ALESSANDRO BETORI | | |
| | Cassino, novità dal Ninfeo Ponari. Le pavimentazioni dell'atrio | » 195 |
| ROBERTO BUGINI – LUISA FOLLI – LYNN PASSI PITCHER | | |
| | La <i>domus</i> di Via Cadolini (Cremona): identificazione dei "marmi colorati" del pavimento a scaglie | » 201 |
| LAURA CASTRIANNI | | |
| | Il mosaico di "Casa Vellone" (Pontecorvo - FR): il contributo della documentazione d'archivio alla conoscenza della topografia dell' <i>ager Aquinas</i> | » 205 |
| VINCENZINA CASTIGLIONE MORELLI – PAOLA RISPOLI – FABIA SAMPAOLO | | |
| | I pavimenti ritrovati dei <i>praedia</i> di Giulia Felice a Pompei (II 4) – Il restauro dei <i>praedia</i> di Giulia Felice all'interno dei programmi della Soprintendenza Archeologica di Pompei | » 211 |
| LUANA CENCIAIOLI | | |
| | Perugia: le testimonianze musive per un contributo all'assetto urbanistico della città antica | » 221 |
| SIMONE SISANI | | |
| | I mosaici tardo-antichi dall'area di Piazza Morlacchi a Perugia | » 233 |
| MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO | | |
| | Il pavimento musivo poco noto della grande <i>forica</i> delle Terme di Diocleziano a Roma | » 239 |
| VINCENZA IORIO – SATOSHI SAKAI – HIROFUMI CHIKATSU – TATSUYA OHDAKE | | |
| | La fontana a mosaico della Casa della Fontana Grande a Pompei (VI, 8, 22) | » 249 |
| ELSA LAURENZI | | |
| | Frammenti di <i>opus interrabile</i> da <i>Privernum</i> | » 253 |
| MICHELE MACCHIAROLA – ILARIA PENNATI – ANDREA RUFFINI – GIAMPAOLO ERCOLANI | | |
| | Il pavimento del duomo di Spoleto: studio archeometrico delle tessere in vetro delle sezioni cosmatesche dell'antica <i>Schola</i> | » 261 |
| MOH'D SAOUD ABU AYSHEH – MICHELE MACCHIAROLA | | |
| | Studio e definizione dello stato di conservazione dell' <i>Oecus</i> "G" presso la <i>domus</i> dei <i>Coiedii</i> a Suasa (AN) | » 269 |

| | | |
|--|------|-----|
| STEFANO PASCUCCI | | |
| Elementi marmorei e non marmorei di <i>opus sectile</i> dagli scavi di Veio-Campetti (RM) | pag. | 275 |
| MASSIMO VITTI – PAOLO VIGLIAROLO | | |
| Il pavimento in <i>opus sectile</i> della “Basilica Argentaria” nel Foro di Cesare | » | 285 |
| MICHELE BUENO – TATIANA CLEMENTI – MARTA NOVELLO | | |
| Per un <i>corpus</i> dei mosaici di Aquileia: un gruppo di tessellati inediti dal quartiere a nord-est del Foro | » | 297 |
| MATTEO ANNIBALETTO – ELENA PETTENÒ – FEDERICA RINALDI | | |
| Rileggendo <i>Iulia Concordia</i> : dalla mappatura dei contesti allo studio dei rivestimenti pavimentali | » | 313 |
| FRANCA MASELLI SCOTTI | | |
| Un nuovo mosaico ad Aquileia | » | 329 |
| FRANCESCA BULGARELLI | | |
| Mosaici dal territorio savonese: nuove acquisizioni | » | 335 |
| CRISTINA BOSCHETTI – LYNN PASSI PITCHER – KATIA POLETTI | | |
| Nuovi dati dal ninfeo a mosaico di Piazza Marconi a Cremona | » | 343 |
| IRINA ANDREESCU-TREADGOLD | | |
| Santa Giustina di Padova: considerazioni preliminari sui frammenti di mosaico parietale | » | 349 |
| LAURA PASQUINI | | |
| Artù sovrano selvaggio e temerario: nel mosaico della cattedrale di Otranto e nell'iconografia medievale | » | 359 |
| PAOLO BRACONI | | |
| <i>Ostracus</i> , astrico e lastrico: i pavimenti in cocchiopesto degli antichi e l' <i>opus signinum</i> dei moderni | » | 371 |
| GRAZIA MARIA FACHECHI – MONICA GRASSO | | |
| Il mosaico ‘citato’ nelle fonti figurative | » | 385 |
| ANTONELLA CORALINI – RICCARDO HELG – MARZIA CECCAGLIA | | |
| Documentazione e rappresentazione dei rivestimenti pavimentali antichi: manufatti e contesti (Pompei, Ercolano, Forlimpopoli, Desenzano, Rimini) | » | 405 |
| FLORIANA MIELE | | |
| I rivestimenti pavimentali e parietali ad Alife e nel suo territorio in età romana | » | 415 |
| CRISTINA BOSCHETTI – CRISTINA LEONELLI – MICHELE MACCHIAROLA – RENZO BERTONCELLO – CINZIA SADA – ANNA CORRADI | | |
| Uno studio archeologico e archeometrico per una lettura organica dei pavimenti della Casa del Fauno | » | 429 |
| SERENA GUIDONE | | |
| Il mosaico «della Lupa» di Larino | » | 439 |
| RACHELE CARRINO | | |
| Il pavimento della chiesa dei SS. Giovanni e Paolo nel complesso di S. Scolastica a Bari | » | 449 |

| | | |
|---|------|-----|
| GIOVANNI DI STEFANO | | |
| Mosaici senza storia ritrovati. Dalla Sicilia alla Germania: andata e ritorno | pag. | 461 |
| FRANCESCA CARBONI | | |
| Pavimenti in <i>opus sectile</i> dalla <i>domus Tiberiana</i> sul Palatino | » | 467 |
| SILVANA CASARTELLI NOVELLI | | |
| L' <i>Apocalisse</i> di Giovanni: il " <i>codex in parietibus</i> " dei grandi manifesti absidali Romani (secoli IV-IX) | » | 479 |
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| Esempi di schemi decorativi dell' <i>opus sectile</i> parietale dalla zona inferiore della <i>Domus Augustana</i> sul Palatino | » | 489 |
| FULVIA BIANCHI – MATTHIAS BRUNO | | |
| La pavimentazione dei portici del Foro di Augusto alla luce dei recenti scavi | » | 501 |
| MARIA BARTOLI – VINCENT COUSI – FABRIZIO FELICI | | |
| Il mosaico parietale del ninfeo di Lucullo sotto il palazzo nuovo della Bibliotheca Hertziana a Roma. Nuove acquisizioni e progetto di restauro | » | 509 |
| ALESSANDRA CAPODIFERRO – PAOLA QUARANTA | | |
| <i>Domus Pactumeiorum</i> . Vecchi e nuovi pavimenti dallo scavo nel chiostro del monastero di S. Anselmo a Roma | » | 521 |
| LUANA SPADANO | | |
| I pavimenti a mosaico della <i>domus</i> degli Arippi e Ulpi Vibi sull'Esquilino | » | 533 |
| ANDREA PARIBENI – SILVIA PEDONE | | |
| Mosaici e <i>sectilia</i> medievali nelle illustrazioni di Andrea Terzi: pavimenti e arredi cosmateschi delle chiese di Roma | » | 541 |
| GIULIO CIAMPOLTRINI – PAOLA RENDINI | | |
| Tipi pavimentali a Lucca fra II secolo a.C. e II secolo d.C. Nuovi dati e dinamica urbanistica | » | 561 |
| VALENTINA VINCENTI | | |
| I mosaici come strumento di datazione della fase repubblicana di Villa Adriana a Tivoli | » | 577 |
| MARIA ROSA RICCIARINI | | |
| I nuovi mosaici della I fase (50 a.C. - 50 d.C.) della villa romana di Ossaia-La Tufa (Cortona, AR) | » | 591 |
| RICCARDO FRONTONI – ALESSANDRO LUGARI | | |
| Nuovi mosaici con scene di spettacolo da un edificio termale sull'Appia Antica in località S. Maria Nova, Villa dei Quintili (Roma) | » | 603 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | » | 617 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XV

| | |
|---|--------|
| <i>Premessa</i> | pag. V |
| <i>Indirizzo di saluto del prof. Luigi Fozzati, Soprintendente per i Beni Archeologici del Friuli-Venezia Giulia</i> | » XI |
| <i>Indirizzo di saluto del dott. Franco Mattiussi, Assessore alle Attività Produttive, Programmi Europei e Turismo della Provincia di Udine</i> | » XII |
| <i>Indirizzo di saluto del prof. Alviano Scarel, Sindaco di Aquileia e Presidente della Fondazione Aquileia</i> | » XII |
| <i>Indirizzo di saluto del prof. Giuseppe Cuscito, Presidente Associazione Nazionale per Aquileia</i> | » XIII |
| <i>Indirizzo di saluto del prof. Federico Guidobaldi, Presidente dell'AISCOM</i> | » XV |
| MICHELE BUENO – MARTA NOVELLO – MONICA SALVADORI | |
| Aquileia (UD), nuovi pavimenti dalla <i>domus</i> delle Bestie Ferite | » 1 |
| FRANCA MASELLI SCOTTI | |
| Aquileia. I pavimenti musivi a nord della Basilica in piazza Capitolo. Riflessioni alla luce dei nuovi rinvenimenti | » 17 |
| FULVIA CILIBERTO | |
| Il motivo “a cassettoni”: osservazioni in margine ad un mosaico inedito di Trieste | » 25 |
| PATRIZIO PENSABENE – ENRICO GALLOCCHIO | |
| La <i>domus</i> del Buon Pastore nel Fondo CAL (Aquileia): fasi e contestualizzazione dei mosaici | » 33 |
| GIORDANA TROVABENE | |
| Il <i>Salutatorium</i> del vescovo Elia nella Cattedrale di Grado: nuove considerazioni sul mosaico pavimentale | » 41 |
| LYNN PASSI PITCHER – MARINA VOLONTÉ | |
| Una bottega mediopadana di mosaicisti in età augustea | » 53 |
| PATRIZIA FRAMARIN | |
| Tipologie pavimentali in una <i>domus</i> dell’ <i>insula</i> 30 di <i>Augusta Praetoria</i> (Aosta). | » 61 |
| SIMONETTA MINGUZZI | |
| Abbazia di Fruttuaria (San Benigno Canavese, Torino). Il mosaico pavimentale della cappella della torre campanaria | » 69 |

| | | |
|--|--|---------|
| MASSIMILIANO DAVID | | |
| | Momenti di storia urbana piacentina (III sec. a.C. - VI sec. d.C.): i pavimenti decorati | pag. 77 |
| FABRIZIO SLAVAZZI | | |
| | Lusso rustico. Sui pavimenti cementizi a base marmorea e sull'uso del marmo nei pavimenti nella Cisalpina centrale in età protoimperiale | » 87 |
| ALBERTO BACCHETTA | | |
| | Un nuovo mosaico dal <i>vicus</i> di Calvatone- <i>Bedriacum</i> (Cremona) | » 97 |
| FRANCESCA MORANDINI – FABRIZIO SLAVAZZI | | |
| | I pavimenti decorati del santuario di Minerva a Breno (BS) | » 107 |
| MARGHERITA TIRELLI – FEDERICA RINALDI | | |
| | Nuovi mosaici da <i>Opitergium</i> romana (Oderzo, TV) | » 115 |
| PAOLA ZANOVELLO – MARIANNA BRESSAN – CARLA ONNIS | | |
| | Un nuovo mosaico scoperto a Montegrotto Terme (PD), scavi di via Neroniana | » 131 |
| MASSIMILIANO DAVID | | |
| | Frammenti di storia della cristianizzazione del territorio di Ravenna nella testimonianza dei pavimenti decorati. | » 139 |
| CHIARA GUARNIERI | | |
| | La <i>domus</i> di Ercole ebbro a Sarsina (FC): i pavimenti e la loro valorizzazione museale | » 151 |
| CETTY MUSCOLINO – ERMANNO CARBONARA | | |
| | Nuovi brani musivi del VI secolo dall'arco trionfale della basilica di Sant'Apollinare in Classe a Ravenna | » 161 |
| FRANCA MASELLI SCOTTI – PAOLA PERPIGNANI – PAOLO RACAGNI – CESARE FIORI – MARIANGELA VANDINI | | |
| | Il restauro dell' <i>asarotos oecus</i> di Aquileia | » 173 |
| MARIANNA CLEMENTINI – MARIA GRAZIA MAIOLI – ERMANNO CARBONARA – MICHELE MACCHIAROLA | | |
| | Piazza Ferrari a Rimini: il mosaico del triclinio nella "Domus del Chirurgo". Un intervento tra restauro e manutenzione | » 183 |
| BRUNO BRUNI – LILIANA COSTAMAGNA – ANNA MARIA DE CAROLIS | | |
| | L'intervento di restauro del mosaico altomedievale di Palazzo Mauri a Spoleto. Integrazioni di lettura e metodi di intervento | » 193 |
| CLAUDIA ANGELELLI – ADAMO SCALEGGI – SERENA ZAMPOLINI FAUSTINI | | |
| | Il restauro del mosaico di Palazzo Pianciani a Spoleto | » 207 |
| MOH'D SAOUD ABU AYSHEH – CRISTINA SCIALPI | | |
| | Intervento di restauro sui mosaici distaccati ed esposti nell'area della basilica di S. Leucio in Canosa di Puglia | » 217 |
| EVELINA DELLA VEDOVA | | |
| | Restauri integrativi di mosaici nelle esperienze della Scuola Mosaicisti del Friuli | » 225 |

| | | |
|--|---|----------|
| SERENA MAFFIOLETTI | | |
| | Per una presenza attiva dell'archeologia nella qualificazione del paesaggio culturale contemporaneo: riflessioni progettuali per la protezione e l'allestimento di aree archeologiche | pag. 233 |
| GIOVANNI TORTELLI | | |
| | Architettura per l'archeologia: dagli scavi alla musealizzazione delle <i>Domus</i> dell'Ortaglia del Museo di Santa Giulia a Brescia (1967-2002) | » 243 |
| CARLA ONNIS | | |
| | Protezione dei pavimenti musivi in fase di scavo | » 253 |
| IRINA ANDREESCU-TREADGOLD | | |
| | Torcello VI. Tre botteghe di mosaicisti nell'XI secolo e la tipologia dei cespugli | » 257 |
| MARA MASON | | |
| | Le maestranze bizantine dei mosaici absidali di San Giusto a Trieste: materiali e contesti | » 269 |
| ANDREA PARIBENI | | |
| | Le campagne di restauro di pavimenti e mosaici nella basilica di San Marco a Venezia alla fine dell'Ottocento: una 'elaborata ed accurata falsificazione'? | » 279 |
| FRANCESCA GHEDINI – MONICA BAGGIO | | |
| | Vicenza, Contrà Pedemuro-San Biagio: decorazioni pavimentali inedite | » 293 |
| GIUSEPPE FINOCCHIO | | |
| | Riflessioni sul pavimento presbiteriale della Chiesa di S. Prassede | » 305 |
| LUCA ATTENNI | | |
| | L'impianto residenziale di età romana di Via Gramsci | » 315 |
| MEGI URŠIČ CALZI | | |
| | Mosaico della villa romana di S. Simone, Isola. Studio di ricostruzione e realizzazione di una copia | » 321 |
| ALESSANDRO LUGARI – PATRIZIA SCHIEVANO | | |
| | Messa in opera e monitoraggio di un sistema di copertura temporaneo: pavimento del Tempio della Pace - Fori Imperiali Roma | » 325 |
| ENRICO GALLOCCHIO – PATRIZIO PENSABENE | | |
| | Rivestimenti musivi e marmorei dello <i>xystus</i> di Piazza Armerina alla luce dei nuovi scavi | » 333 |
| PIERLUIGI DALL'AGLIO – PAOLA PORTA – CRISTIAN TASSINARI – MICHELE PAGANI | | |
| | Mosaici pavimentali dagli scavi di Colombarone (PU): vecchie e nuove acquisizioni | » 341 |
| CHIARA LORENZINI – MARIA ANGELA TESTA | | |
| | Terme private nel municipio romano di <i>Fulginae</i> (Foligno, PG): mosaico con Oceano ed Anfitrite. Nota preliminare | » 355 |

| | | |
|---|--|----------|
| MARCO CAVALIERI | | |
| | Il pavimento in cementizio della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (Siena). Primi dati su decorazione musiva, tecnica esecutiva e orizzonte cronologico | pag. 365 |
| LUANA SPADANO | | |
| | Il pavimento marmoreo della "Curia" ostiense (<i>Regio</i> I, IX, 4) | » 377 |
| FULVIA BIANCHI – MATTHIAS BRUNO | | |
| | Fiano Romano (Roma), località Monte Bove: il pavimento marmoreo del mausoleo in laterizio | » 385 |
| CARMELINA CAMARDO – STEFANO BUONAGURO – ELENA CIVITELLI – NICOLETTA SAVIANE | | |
| | I pavimenti della c.d. Villa di Plinio a Castel Fusano (Roma) - Campagna di scavo 2008 | » 395 |
| GIOVANNA RITA BELLINI – FRANCESCA SPOSITO | | |
| | <i>Minturnae</i> (Minturno, LT). Studio dei rivestimenti pavimentali in un contesto urbano | » 411 |
| CARLA SALVETTI | | |
| | Frammenti di <i>emblemata</i> dagli scavi di Roma dell'Ottocento. Problemi stilistici e iconografici | » 421 |
| SILVIA PEDONE | | |
| | Osservazioni preliminari su un <i>emblema</i> "praticamente" inedito della Collezione Corsini di Roma | » 429 |
| CARMELA LALLI | | |
| | Il mosaico a grandi tessere policrome del Ninfeo della Villa dei Quintili | » 439 |
| FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO | | |
| | Disegni di grandi pavimenti musivi offerti in vendita a Roma all'inizio del XX secolo | » 445 |
| MATILDE CARRARA | | |
| | Nuovi mosaici dal peristilio della Villa di Livia a Prima Porta (Roma) | » 457 |
| EMMANUELA CASERTA | | |
| | Mosaici e pavimenti in <i>opus sectile</i> nella Villa di Lucio Vero sulla Via Cassia a Roma. Indagini archeologiche negli anni 2005-2009 | » 467 |
| ALESSANDRO LUGARI – STEFANO MUSCO | | |
| | Ritrovamento di una villa di età tardorepubblicana e primo imperiale in località "Botte dell'Acqua-Fontana Amara" (Roma) | » 479 |
| UMBERTO PAPPALARDO – MARIO GRIMALDI – STEFANIA GIUDICE – GIORGIO TROJSI | | |
| | Nuovi mosaici dalla Casa di Marco Fabio Rufo a Pompei | » 499 |
| CARLO EBANISTA – ALESSIO CUCCARO | | |
| | I mosaici pavimentali paleocristiani del 'grande edificio' nell' <i>insula episcopalis</i> di Napoli | » 511 |

| | | |
|---|------|-----|
| MARISA CORRENTE – GIULIO SABBATINI – FRANCESCO SESTITO | | |
| Edilizia privata e tessellati geometrici a Canosa di Puglia. La documentazione delle <i>domus</i> dell'ex Cinema Cristallo e di via XXIV Maggio | pag. | 531 |
| GIOVANNI DI STEFANO | | |
| Camarina. Pavimenti in cementizio a base fittile di età repubblicana <i>in situ</i> | » | 543 |
| MARIANGELA GIORDANO | | |
| Cementizi a base fittile dell'area archeologica di San Nicola ad Agrigento | » | 551 |
| ALESSANDRO D'ALESSIO – SERENA GUIDONE | | |
| Pavimenti cementizi a ciottoli dimezzati di area Italic. Testimonianze e inquadramento di una singolare "tipologia" pavimentale | » | 561 |
| DANIELA BUBBA – STEFANO CAMAIANI – MARISA CORRENTE – PAOLA FARINELLI – PATRIZIO PENSABENE – GIORGIO POSTRIOTI | | |
| Ricerche nel territorio di Bovino e Canne della Battaglia. Apparati decorativi pavimentali nei complessi termali di Casalene e San Mercurio | » | 575 |
| LAURA PASQUINI | | |
| Il gallo e la testuggine nel mosaico pavimentale della basilica teodoriana: qualche spiraglio di luce sul noto tema iconografico | » | 587 |
| MADDALENA VACCARO | | |
| Il mosaico pavimentale romanico di S. Teodoro a Pavia. Iconografia e problema degli orientamenti | » | 599 |
| MONICA GRASSO – LUCILLA RICASOLI | | |
| Due esempi di iconografia sacra nei mosaici di Burne-Jones in St. Paul a Roma. Tradizione e innovazione nelle tematiche cristiane di età simbolista | » | 611 |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | » | 621 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XVI

| | |
|---|--------|
| <i>Premessa</i> | pag. V |
| <i>Indirizzo di benvenuto dell'architetto Guido Meli, Direttore del Centro Regionale per la Progettazione e Restauro della Regione Siciliana</i> | » XI |
| <i>Discorso introduttivo del prof. Federico Guidobaldi, presidente dell' AISCOM</i> | » XII |
| MARIA ELENA ALFANO – MARIA GIOVANNA AGOSTA – MARIA LUCIA FERRUZZA – MAURIZIO BOMBACE | |
| Il <i>mosaico</i> dei mosaici in Sicilia. Ricostruire la memoria per la conoscenza e conservazione del patrimonio musivo | » 3 |
| PATRIZIO PENSABENE – ENRICO GALLOCCCHIO | |
| I mosaici delle Terme della Villa del Casale: antichi restauri e nuove considerazioni sui proprietari | » 15 |
| GIOVANNA MICELI – LUIGI MASSIMILIANO VINCI – ELOISA GUARNERI – ANDREA DORIA – GIAN PIERO GALLERANO – EMILIO GIOVENALE – GIOVANNI MESSINA – ALBERTO PETRALIA – IVAN SPASSOVSKY – VINCENZO SURRENTI | |
| Villa romana del Casale di Piazza Armerina. Mappatura del degrado biologico sotto il pavimento musivo mediante la radiazione Terahertz | » 25 |
| GIOVANNI DI STEFANO | |
| Il mosaico a scena marina di Comiso (Ragusa). Revisioni, novità e la maniera “protoafricana” in Sicilia | » 33 |
| MARIA AMALIA MASTELLONI – MAURIZIO TRISCARI – GIUSEPPE SABATINO | |
| Il mosaico con Europa su toro e le Quattro Stagioni di Lipari ed alcuni frammenti di Tusa (ME), loc. Lancinè: analisi formali ed esami sperimentali | » 37 |
| ANDREA PARIBENI | |
| Dal Cairo. Dono Iacovelli: pavimentazioni marmoree e arredi lignei già nella Sala Araba del Museo Nazionale di Palermo | » 49 |
| GIUSEPPE ODDO – MARIA CONCETTA CIGNA | |
| La decorazione parietale in <i>opus sectile</i> del Duomo di Monreale: rilievo ed analisi dei motivi geometrici | » 59 |
| MARIA GRAZIA D'AMELIO – CARLO STEFANO SALERNO | |
| La tavolozza del mosaico a Roma e a Venezia. Classificazioni, catalogazioni e campionari dal primo «tintometro» (1655) di Pietro Paolo Drei della Fabbrica di San Pietro al campionario (1889) del vetraio muranese Angelo Orsoni | » 71 |
| CRISTINA BOSCHETTI – JULIAN HENDERSON – CRISTINA LEONELLI | |
| ‘ProMoTe’ The Interdisciplinary Provenance of Italian Mosaic glass Tesserae. Un progetto per lo studio del vetro nel mosaico romano italo: storia, tecnologia e provenienza | » 85 |

| | |
|---|---------|
| RAFFAELLA GUARINO – FEDERICA VALENTE | |
| L'opus sectile vitreo: riproposizione dei sistemi di lavorazione diretto e indiretto | pag. 91 |
| CINZIA GIORGI – LUCIANA FESTA – ALESSANDRO LUGARI | |
| La tecnica esecutiva dei rivestimenti parietali marmorei (<i>incrustationes</i>): studio e sperimentazione | » 101 |
| FLORIANA MIELE | |
| Notazioni per una storia della documentazione dei mosaici pompeiani del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Dalle "Antichità di Ercolano" e dal fondo storico dei disegni pompeiani alle tecnologie informatiche e digitali | » 109 |
| LUANA SPADANO | |
| Il mosaico inedito di <i>Cluviae</i> (Casoli, CH) | » 123 |
| STEFANIA CAPINI – FULVIA CILIBERTO | |
| Alcuni pavimenti inediti da <i>Venafrum</i> | » 129 |
| MARISA CORRENTE – PAOLA IANNUZZIELLO – MARIA GRAZIA LISENO | |
| I mosaici di età tardoantica a Ortona (FG): i recenti rinvenimenti a Ponte Rotto | » 141 |
| ROBERTA GIULIANI – DANILO LEONE | |
| La cattedrale paleocristiana di S. Maria a Canosa: nuovi dati sulle pavimentazioni musive | » 153 |
| SERENA GUIDONE | |
| Due mosaici policromi dal municipio di Larino | » 177 |
| CARMELA BONANNO | |
| Nuove pavimentazioni cementizie a base fittile da <i>Alontion</i> e da <i>Apollonia</i> nel territorio messinese | » 187 |
| MARIANGELA GIORDANO | |
| Pavimenti cementizi a base fittile della Sicilia: storia degli studi | » 199 |
| GIOVANNI DI STEFANO – GIUSEPPINA VENTURA | |
| Nuovi mosaici e altri pavimenti dalle ville rurali di Giarratana (scavi 2009), Margi e Piombo (scavi 2008), nell'antico territorio di Camarina e dal <i>fortilitium</i> di Ispica (Ragusa - Sicilia) | » 207 |
| CARMELO G. MALACRINO | |
| Pavimenti in cementizio dall' <i>insula</i> del teatro di <i>Copia</i> | » 215 |
| CLAUDIA ANGELELLI | |
| Il mosaico con inserti marmorei dell'«oratorio mariano» nella basilica di S. Pudenziana a Roma | » 229 |
| MARIA BARTOLI – ANTONELLA CIRILLO | |
| <i>Emblema</i> musivo in pasta vitrea recentemente ritrovato in Roma, località Santa Palomba. "Dallo scavo al museo", ovvero gli interventi conservativi finalizzati alla musealizzazione | » 235 |
| ERMANNOCARBONARA – LINDA KNIFFITZ | |
| <i>Le Coq fleuri</i> di Marc Chagall. Il ritrovamento del cartone pittorico e il restauro del mosaico | » 241 |

| | | |
|---|------|-----|
| LAURA CASO | | |
| Il motivo del cerchio con la rosetta a sei petali nella Casa dei Cubicoli floreali a Pompei | pag. | 251 |
| LILIANA COSTAMAGNA – LUCIANO BARTOLI | | |
| Un frammento inedito di mosaico figurato di II secolo dalle collezioni dell'ex Museo Civico di Spoleto | » | 263 |
| MASSIMILIANO DAVID – MARCELLO TURCI | | |
| <i>Testacea spicata tiburtina</i> . Nuove osservazioni da recenti indagini ostiensi | » | 267 |
| GIUSEPPE FINOCCHIO | | |
| Note iconografiche sui mosaici figurati conservati nel Teatro Antico di Taormina | » | 277 |
| RACHELE FRASCA – SILVIA AGLIETTI | | |
| Un pavimento cementizio a base fittile da Ferentino | » | 287 |
| RICCARDO FUSCO | | |
| Due tavoli ottocenteschi con <i>opus sectile</i> nel Museo Nazionale di Napoli | » | 293 |
| ROBERTA GIULIANI – FRANCESCA CAPACCHIONE | | |
| I mosaici della <i>domus</i> meridionale nell'area di S. Pietro a Canosa di Puglia (VI sec.). Un esempio di analisi archeologica dei lacerti musivi per la ricostruzione di un contesto | » | 303 |
| RUGGERO LONGO – RENATO GIARRUSSO | | |
| L'impiego del "palombino" e del litotipo artificiale <i>stracotto</i> nell' <i>opus sectile</i> del meridione normanno | » | 315 |
| ELISABETTA NERI – SILVIA LUSUARDI SIENA – MARCO VERITÀ | | |
| La produzione dei <i>tessellata vitrea</i> tardo antichi e altomedievali a Milano: un progetto archeologico-archeometrico | » | 329 |
| MARA MASON | | |
| Modalità esecutive del mosaico bizantino in età comnena. Procedimenti, strumenti, suddivisione del lavoro | » | 343 |
| MARIA AMALIA MASTELLONI | | |
| Verde, rosso e bianco: i colori del regno di Ruggero II | » | 355 |
| GIOVANNI TORTELLI | | |
| Musealizzazione dei mosaici della Süd Halle battesimale e del narcece della basilica di Aquileia | » | 367 |
| PAOLA ZANOVELLO – MARIANNA BRESSAN – CARLA ONNIS | | |
| Montegrotto Terme (PD). La residenza romana di via Neroniana: le preparazioni pavimentali | » | 379 |
| PAOLA CARFORA – STEFANIA FERRANTE – STEFANIA QUILICI GIGLI | | |
| Pavimenti in cementizio dagli scavi di Norba | » | 397 |
| ANNA ANGUISSOLA – FULVIA DONATI | | |
| Pavimenti cementizi dalla villa romana di San Vincenzino, Cecina (LI): contributi per una seriazione della categoria | » | 413 |
| VANESSA LANI – CRISTIAN TASSINARI | | |
| Mosaici e cementizi a base fittile dall'isolato di via Mazzolari a Pesaro | » | 425 |

| | |
|--|----------|
| STEFANO BUONAGURO – MARA CARCIERI – LORENZO CONTE – FEDORA FILIPPI – BARBARA MARZUOLI | |
| Frammenti di mosaici dagli scavi della Metropolitana in Campo Marzio a Roma | pag. 437 |
| STEFANIA FOGAGNOLO | |
| Nuove acquisizioni di <i>opus sectile</i> parietale e pavimentale dagli scavi della Caserma “R. Cadorna” all’Esquilino | » 455 |
| RICCARDO FRONTONI – GIULIANA GALLI | |
| Villa dei Quintili (RM). Pavimenti musivi e in <i>opus sectile</i> dell’area centrale | » 467 |
| DANIELA ROSSI – ALESSANDRA NEGRONI – MARCO ARIZZA | |
| Un pavimento in <i>opus sectile</i> dal suburbio occidentale di Roma | » 485 |
| STEFANO MUSCO – ALESSANDRO LUGARI | |
| Mosaici e <i>sectilia</i> da via Tiburtina km 13 (Roma) | » 495 |
| DANIELA ROSSI – ALESSIO DE CRISTOFARO – MARZIA DI MENTO – MARIA LUISA MARCHI – VALENTINA DI STEFANO – GIORGIA LEONI | |
| Nuovi dati dall’antico borgo di <i>Lorium</i> . Contributi alla ricostruzione degli apparati decorativi del complesso di Olivella a Castel di Guido (RM) | » 507 |
| GRAEME EARL – FABRIZIO FELICI – ELEONORA GASPARINI – SIMON KEAY | |
| Nuovi rivestimenti marmorei dal “Palazzo Imperiale” di <i>Portus</i> | » 519 |
| UGO FUSCO | |
| Due <i>emblemata</i> inediti dal complesso archeologico di Campetti a Veio (RM) | » 529 |
| UGO FUSCO – CHIARA MARIA MARCHETTI | |
| I pavimenti di età romana (Periodi III-V) dal complesso archeologico di Campetti a Veio (RM) | » 539 |
| GIUSEPPE CHIARUCCI – SILVIA SUCCI | |
| Pavimenti inediti o poco noti da Albano Laziale (RM) | » 559 |
| GIOVANNA RITA BELLINI – FRANCESCA SPOSITO | |
| Pavimenti inediti dalla villa romana in loc. Cardegna (Ceccano, FR) | » 571 |
| LUANA CENCIAIOLI | |
| Gubbio dallo scavo alla valorizzazione: la <i>domus</i> di Scilla | » 583 |
| PAOLA PORTA – CRISTIAN TASSINARI | |
| Colombarone (PU): decorazione pavimentale del Quartiere ovest della villa | » 593 |
| GABRIELE BALDELLI – SIMONE BIONDI – MARTINA FAEDI | |
| I mosaici pavimentali della casa romana di via dell’Abbondanza a Pesaro. Studi e datazioni | » 603 |
| MARCO CAVALIERI | |
| Dalle tessere alle collane. La rifunzionalizzazione della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (San Gimignano, SI) e il reimpiego dei suoi mosaici parietali in pasta vitrea | » 613 |
| CRISTINA BOSCHETTI – KATIA POLETTI – IVAN BONARDI – GIOVANNI TORTELLI | |
| Il ninfeo di piazza Marconi a Cremona: ricomposizione, restauro e musealizzazione | » 627 |

| | | |
|--|------|-----|
| FEDERICA RINALDI | | |
| Il problema dei restauri antichi in un pavimento inedito da Verona . . . | pag. | 633 |
| FULVIA OLEVANO | | |
| La documentazione “perduta” del mosaico cd. con scene di caccia e villa rustica di <i>Opiterngium</i> | » | 647 |
| FRANCA MASELLI SCOTTI | | |
| Aquileia e Trieste. Novità dagli scavi in corso | » | 665 |
| MICHELE BUENO – MARTA NOVELLO | | |
| Aquileia (Udine), un nuovo mosaico figurato dalla Casa delle Bestie ferite | » | 673 |
| ALESSANDRA DIDONÈ | | |
| <i>Tridentum</i> (Trento): mosaici inediti e riletture | » | 685 |
| | | |
| <i>Elenco delle abbreviazioni</i> | » | 697 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XVII

| | | |
|--|------|------|
| <i>Premessa di Federico Guidobaldi</i> | pag. | V |
| <i>Discorsi introduttivi di:</i> | | |
| – <i>Andrea Pessina</i> (Soprintendente per i Beni Archeologici dell’Abruzzo) | » | XI |
| – <i>Maurizio Brucchi</i> (Sindaco di Teramo) | » | XII |
| – <i>Mario Nuzzo</i> (Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Teramo - TERCAS) | » | XII |
| – <i>Federico Guidobaldi</i> (Presidente dell’AISCOM) | » | XIII |

ABRUZZO

| | | |
|--|---|-----|
| GLAUCO ANGELETTI | | |
| <i>Teramo: pavimenti marmorei e mosaici nel Palazzo Melatino e nella Domus di Bacco</i> | » | 5 |
| BARBARA DI VINCENZO | | |
| <i>I pavimenti in cocciopesto di Madonna delle Grazie e dell’area Lisciani a Teramo</i> | » | 17 |
| MARIA CRISTINA MANCINI | | |
| <i>Pavimenti musivi in edifici privati di Interamnia Praetuttiorum: nuovi rinvenimenti</i> | » | 25 |
| SERENA DE CESARE | | |
| <i>Resti di un edificio di età romana a Roseto degli Abruzzi (TE)</i> | » | 35 |
| ANDREA R. STAFFA | | |
| <i>Provincia di Pescara: mosaici da Pescara e Manoppello</i> | » | 41 |
| LUANA SPADANO | | |
| <i>Vasto (CH): i mosaici dell’antica Histonium</i> | » | 59 |
| AMALIA FAUSTOFERRI – DAVIDE AQUILANO | | |
| <i>La Casa del Mosaico nel Parco Archeologico del Quadrilatero a San Salvo (CH)</i> | » | 67 |
| ROSANNA TUTERI | | |
| <i>Pavimenti di età romana nel territorio aquilano</i> | » | 81 |
| ROSANNA TUTERI – SABRINA VIOLANTE – ORIETTA PIZZOFERRATO | | |
| <i>Sulmona: pavimenti della domus di Largo Tommasi</i> | » | 93 |
| EMANUELA CECCARONI | | |
| <i>Pavimenti a mosaico dalle città e dal territorio di Alba Fucens e Marruvium</i> | » | 103 |

ITALIA CENTRALE (ESCLUSA ROMA E ABRUZZO)

| | | |
|--|------|-----|
| MARCO CAVALIERI – SARA LENZI – EMMA CANTISANI | | |
| Disiecta membra: <i>i sectilia della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (San Gimignano, Siena). Primi dati su litotipi, sistemi decorativi e reimpiego</i> . . . | pag. | 119 |
| MARIA RAFFAELLA CIUCCARELLI – CRISTIAN TASSINARI – SIMONE BIONDI – ERIKA VALLI | | |
| <i>Il complesso termale nell'area dell'Anfiteatro romano di Ancona: considerazioni preliminari sulle fasi e sulle tipologie pavimentali</i> | » | 133 |
| GIOVANNA M. FABRINI – LIVIA SFORZINI – GIUSEPPE MANTELLA | | |
| <i>Urbs Salvia (Urbisaglia, MC): pavimenti musivi dell'Edificio "delle acque" nell'area forense. Dallo scavo agli interventi di restauro conservativo delle strutture</i> . . . | » | 147 |
| LILIANA COSTAMAGNA | | |
| <i>Mosaici inediti da domus di Spoleto di I e IV secolo d.C.</i> | » | 159 |
| LUANA CENCIAIOLI | | |
| <i>Otricoli (TR). Terme di Iulius Iulianus. Nuovi dati per la ricostruzione del mosaico pavimentale della Sala Ottagonale</i> | » | 169 |
| MATILDE CARRARA – DARIO SABATINI | | |
| <i>La decorazione con scena marina sul lato occidentale della natatio nella Villa di Livia a Prima Porta (Roma). Un esempio di applicazione dell'ortofoto allo studio del mosaico</i> | » | 179 |
| CLAUDIA ANGELELLI – CLAUDIO BOSCARINI – ALESSANDRO LUGARI | | |
| <i>I rivestimenti marmorei del Foro di Gabii</i> | » | 187 |
| ANGELO PELLEGRINO | | |
| <i>Apparati decorativi e committenza nelle case ostiensi del II sec. d.C.</i> | » | 201 |
| MATTHIAS BRUNO – ANGELO PELLEGRINO | | |
| <i>La schola degli Hastiferi ad Ostia: rivestimenti pavimentali e parietali</i> | » | 217 |
| MATTHIAS BRUNO – FULVIA BIANCHI | | |
| <i>L'uso e il riuso di moduli pavimentali nella tarda antichità: il caso della domus dei Pesci e della domus del Protiro</i> | » | 229 |
| MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI | | |
| <i>Pavimenta struere. Archeometria e tecnologia in un pavimento a mosaico di epoca imperiale romana dagli scavi del progetto Ostia Marina (con Appendice di L. Campanella – A. Macchia – A. Morricone)</i> | » | 241 |
| ALESSANDRO M. JAIA – SILVIA SUCCI | | |
| <i>Un mosaico inedito da Anzio (RM)</i> | » | 249 |
| LUCA ATTENNI | | |
| <i>Indagini archeologiche nel terrazzamento orientale del santuario di Iuno Sospita a Lanuvio</i> | » | 257 |
| AGOSTINA APPETECCHIA | | |
| <i>L'oratorio di S. Scolastica a Subiaco (RM): nuovi dati sulla pavimentazione in formelle di cotto ricoperte di vetrina verde</i> | » | 267 |
| VALENTINA VINCENTI | | |
| <i>I pavimenti della seconda fase delle terme di Fregellae (FR). Cenni preliminari</i> | » | 277 |

| | | |
|--|---|----------|
| FRANCESCA SPOSITO | | |
| | <i>Mosaici inediti in località Porretta della Cisterna a Guarcino (FR)</i> | pag. 289 |
| ROMA | | |
| ROBERTA FLAMINIO | | |
| | <i>Resti pavimentati in opus sectile nel palazzo delle Generali in via Suvereto a Roma e prospettive di riesame della villa</i> | » 299 |
| FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO | | |
| | <i>Ritrovamento e reimpiego di pavimenti antichi in Roma Capitale: il caso del mosaico del palazzo delle Finanze</i> | » 311 |
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| | <i>Pavimenti musivi da una terma a piazza di Spagna (Roma): mosaico poco noto con discoboli nell'atto della premiazione</i> | » 325 |
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| | <i>Mosaico con soggetto agonistico e mosaici con motivi geometrici dagli sterri per la costruzione di palazzo Koch in Roma</i> | » 335 |
| LUCIA SAGUÌ | | |
| | <i>Pendici nord orientali del Palatino: "Terme di Elagabalo". Pavimenti tardo repubblicani, medio imperiali e tardoantichi</i> | » 343 |
| FULVIA BIANCHI | | |
| | <i>Frammenti di pavimenti erratici dal convento dei SS. Bonifacio ed Alessio all'Aventino</i> | » 353 |
| GABRIELLA CERCONE – FRANCESCA SPOSITO | | |
| | <i>Mosaici inediti con motivi geometrici e figurati da via delle Mura Portuensi (Roma)</i> | » 359 |
| ELSA LAURENZI | | |
| | <i>Roma, Regio I: un mosaico con scene di palestra dall'Oratorio dei Sette Dormienti</i> | » 371 |
| ITALIA SETTENTRIONALE | | |
| CLAUDIA ANGELELLI – FABIANO FERRUCCI – MARIA GIULIA TEREZZI | | |
| | <i>Il restauro dei rivestimenti marmorei del Capitolium di Brescia</i> | » 381 |
| GIOVANNI TORTELLI | | |
| | <i>Mantua me genuit. Padiglione per il monitoraggio e l'esposizione temporanea al pubblico dei mosaici di piazza Sordello a Mantova</i> | » 399 |
| MATTEO ANNIBALETTO – FEDERICA RINALDI | | |
| | <i>Nuovi rinvenimenti musivi a Iulia Concordia (Concordia Sagittaria - VE) lungo il 'Cardine Massimo'</i> | » 409 |
| MARIANNA BRESSAN – STEFANIA MAZZOCCHIN – CARLA ONNIS – PAOLA ZANOVELLO | | |
| | <i>Montegrotto Terme (PD). I mosaici a grandi tessere laterizie dalla villa di via Neroniana</i> | » 421 |
| GAIA BRUGNOLO | | |
| | <i>Mosaici inediti di Aquileia: casi di studio</i> | » 433 |

| | | |
|---|---|----------|
| ALESSANDRA DIDONÈ | | |
| | <i>Pavimenti musivi da contesti inediti di Aquileia</i> | pag. 441 |
| MARTA NOVELLO | | |
| | <i>Aquileia (UD). Un nuovo mosaico dall'area della ex Stalla Violin</i> | » 455 |
| MICHELE BUENO – TATIANA CLEMENTI | | |
| | <i>Aquileia, pavimenti a grandi tessere in laterizio con pseudoemblema in tessellato: analisi tipologica e decorativa</i> | » 467 |
| CHIARA GUARNIERI | | |
| | <i>Disiecta membra: ricomposizione e studio dell'apparato musivo della domus faentina di palazzo Pasolini</i> | » 479 |
| MARIA GRAZIA MAIOLI | | |
| | <i>Mosaici pavimentali preaugustei e augustei a Ravenna: vecchi e nuovi rinvenimenti</i> | » 493 |
| MARIA GRAZIA MAIOLI – PAOLA PERPIGNANI | | |
| | <i>Rimini, Museo Civico Archeologico. Completamento dei lavori di restauro ai mosaici scoperti nel riminese e musealizzazione</i> | » 503 |
| GIOVANNA PAOLUCCI – MANUELA QUARELLO | | |
| | <i>Il fenomeno del restauro antico nei pavimenti romani dell'Emilia Romagna</i> | » 515 |
| PAOLO RACAGNI – CESARE FIORI – MARIANGELA VANDINI | | |
| | <i>Parco archeologico di Classe - Ravenna. Basilica di S. Severo (VI sec.): il restauro dei mosaici pavimentali</i> | » 523 |

ITALIA MERIDIONALE

| | | |
|--|--|-------|
| FABRIZIO PESANDO | | |
| | <i>Pavimenti e mosaici nella Pompei sannitica. Nuovi dati dagli scavi nella Regio VI (2001-2010)</i> | » 535 |
| SILVIA SUCCI | | |
| | <i>Un mosaico dall'antica Capua</i> | » 547 |
| MARISA CORRENTE – VINCENZA DISTASI | | |
| | <i>Prime osservazioni su una residenza di età imperiale di via Imbriani a Canosa di Puglia: il repertorio decorativo geometrico e figurativo della grande sala</i> | » 557 |
| FULVIA CILIBERTO | | |
| | <i>Lacerti inediti di tessellato con inserti da Venafro</i> | » 567 |
| ROSSELLA AGOSTINO – CARMELO G. MALACRINO | | |
| | <i>Pavimenti in cementizio e mosaici a Rhegium Iulium</i> | » 575 |
| MARIANGELA GIORDANO | | |
| | <i>Pavimenti poco noti del Monastero di Monte Vergini a Palermo</i> | » 591 |

TEMI ICONOGRAFICI E STORICO-ARTISTICI

| | | |
|------------|---|-------|
| MARA MASON | | |
| | <i>Usavano libri di modelli i mosaicisti bizantini? Un caso particolare di revival e trasmissione di un repertorio antiquario</i> | » 601 |

| | | |
|--|-------------|-----|
| LAURA PASQUINI | | |
| <i>Lucifero e i dannati: dai mosaici di Torcello e Firenze alla Commedia dantesca</i> | . pag. | 611 |
| SILVIA PEDONE | | |
| Ergomouzaika: <i>alcune note sul micromosaico di produzione bizantina tra XIII e XIV secolo</i> | » | 623 |
| FABIO MOSCA – PAOLA PUPPO | | |
| <i>Navibus velivolis magnum mare saepe cucurri: riflessioni sulla navigazione e sulla pesca attraverso esemplari musivi italiani</i> | » | 635 |
| MONICA GRASSO – ANDREA PARIBENI | | |
| « <i>Glauca notte rutilante d'oro</i> »: <i>cultura del mosaico in età dannunziana tra gusto del pastiche, culto dell'autenticità e senso del pittoresco</i> | » | 645 |
| Elenco delle abbreviazioni | » | 657 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XVIII

| | | |
|---|------|------|
| <i>Premessa di Federico Guidobaldi</i> | pag. | V |
| <i>Discorsi introduttivi di:</i> | | |
| – <i>Federico Guidobaldi</i> (Presidente dell’AISCOM) | » | XI |
| – <i>Raffaella Poggiani Keller</i> (Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia) | » | XII |
| – <i>Oreste Perri</i> (Sindaco di Cremona) | » | XIII |
| – <i>Fabrizio Slavazzi</i> (Università degli Studi di Milano) | » | XIII |
| – <i>Ivana Iotta</i> (Direttore del Sistema Museale di Cremona) | » | XIV |
| – <i>Chiara Capelletti</i> (Assessore alla Cultura Provincia di Cremona) | » | XIV |
| – <i>Gian Domenico Auricchio</i> (Presidente Camera di Commercio di Cremona) | » | XV |

CREMONA

| | | |
|--|---|----|
| FABRIZIO SLAVAZZI – MARINA VOLONTÉ | | |
| <i>I pavimenti delle domus di piazza Marconi a Cremona</i> | » | 5 |
| LYNN ARSLAN PITCHER | | |
| <i>I mosaici della domus di via Cadolini rivisitati</i> | » | 13 |
| SIMONETTA MINGUZZI | | |
| <i>Cremona. Il mosaico del Camposanto dei Canonici</i> | » | 21 |
| LAURA PASQUINI | | |
| <i>Cremona, duomo: il mosaico medievale della cripta di S. Omobono</i> | » | 29 |
| MARILENA CASIRANI | | |
| <i>I mosaici del complesso tardoantico di Palazzo Pignano (CR): status quaestionis</i> | » | 41 |
| DANIELE BURSICH – STEFANO NAVA | | |
| <i>Il mosaico del Labirinto di Calvatone-Bedriacum: dallo scavo al 3D</i> | » | 51 |

LOMBARDIA (ESCLUSA CREMONA), PIEMONTE E LIGURIA

| | | |
|---|---|----|
| MARIA FORTUNATI | | |
| <i>Piani pavimentali di età romana-tardoantica rinvenuti in Bergamo e nel territorio bergamasco</i> | » | 63 |
| ELENA MARIA MENOTTI – MARIA CONCETTA LAURENTI – CARLO CACACE | | |
| <i>I mosaici della domus romana di piazza Sordello a Mantova: realtà archeologica e conservazione</i> | » | 73 |
| CLAUDIA ANGELELLI – ANTONIO DELL’ACQUA | | |
| <i>I rivestimenti marmorei del Capitolium di Brescia: osservazioni e nuove acquisizioni sulla tipologia</i> | » | 83 |

| | | |
|---|------|-----|
| DANIELA MASSARA <i>Tessellati con inserti policromi dalla Regio XI Transpadana. Il caso di Mediolanum</i> | pag. | 95 |
| FABRIZIO SLAVAZZI – LAURA SIMONE ZOPFI – ROBERTO MELLA PARIANI <i>Frammenti di mosaici romani dagli scavi della chiesa vecchia di San Pietro all’Olmo a Cornaredo (Milano)</i> | » | 107 |
| ROSANINA INVERNIZZI – FABRIZIO SLAVAZZI <i>Recenti rinvenimenti di pavimenti antichi nel territorio pavese</i> | » | 113 |
| ROBERTO BUGINI – LUISA FOLLI <i>I litotipi usati nei pavimenti a mosaico e cementizi della Lombardia romana</i> | » | 123 |
| MARIA CRISTINA PREACCO – PAOLA DA PIEVE <i>Pavimenti nelle città romane del Piemonte sud-occidentale: un aggiornamento tra vecchi e nuovi ritrovamenti</i> | » | 133 |
| PATRIZIA FRAMARIN – VERONICA DA PRA – ALESSANDRO BORGHI <i>Marmi policromi nell’edilizia residenziale e pubblica di Augusta Prætoria</i> | » | 143 |
| LUCIA GERVASINI – SILVIA LANDI <i>Un emblema in opus vermiculatum di età sillana dalla villa romana del Varignano Vecchio (Porto Venere, La Spezia)</i> | » | 155 |
| VENETO E FRIULI VENEZIA GIULIA | | |
| STEFANO FRANZO <i>Il concorso per la stazione di Venezia. Il mosaico in laguna nel secondo dopoguerra</i> | » | 167 |
| MARIANNA BRESSAN – CHIARA DESTRO – CARLA ONNIS <i>Montegrotto Terme (PD). La villa romana di via Neroniana. Metodologie tradizionali e innovative per un’ipotesi ricostruttiva del pavimento del vano 13 (con un’Appendice di Paolo Salonia)</i> | » | 177 |
| GIOVANNA GAMBACURTA – FEDERICA RINALDI <i>Una domus con pavimentazioni musive nell’area dell’Ospedale di Adria (Rovigo): presentazione preliminare</i> | » | 189 |
| FEDERICA FONTANA <i>Nuovi pavimenti dalla domus dei “Putti danzanti” lungo la via Gemina ad Aquileia (UD)</i> | » | 205 |
| MARTA NOVELLO – GIOVANNI TORTELLI <i>La musealizzazione dell’aula di Cromazio ad Aquileia</i> | » | 213 |
| PAOLA VISENTINI – ELLA ZULINI <i>Due mosaici aquileiesi conservati nelle raccolte archeologiche dei Civici Musei di Udine</i> | » | 231 |
| PAOLA VENTURA – VALENTINA DEGRASSI – GIULIA MIAN <i>Nuovi rinvenimenti nella villa di Barcola (Tergeste - Trieste)</i> | » | 243 |

EMILIA ROMAGNA

| | | |
|--|---|-----|
| CHIARA GUARNIERI <i>Nuovi tessellati da Ravenna, piazza Anita Garibaldi. Prime considerazioni</i> | » | 255 |
|--|---|-----|

| | | |
|--|------|-----|
| MARIA GRAZIA MAIOLI – GIOVANNA MONTEVECCHI – PAOLA PERPIGNANI <i>Ravenna, domus dei Tappeti di Pietra. Mosaico dell'ambiente 22. Lettura di superficie a seguito del restauro</i> | pag. | 265 |
| MARIA GRAZIA MAIOLI <i>L'edificio tardoimperiale di piazza Ferrari a Rimini: i nuovi ambienti</i> | » | 273 |
| ANTONELLA RANALDI <i>Comunicazione sui progetti recenti della Soprintendenza di Ravenna: digitalizzazione dei materiali conservati presso l'Archivio Disegni e indagini sul Battistero Neoniano</i> | » | 287 |
| ANNARITA STIGLIANO – ANNA COLANGELO <i>Camminare come santi e imperatori nei mosaici parietali di Ravenna: una proposta di classificazione delle calzature</i> | » | 295 |
| XABIER GONZALEZ MURO – DEBORAH FLORIO – GIOVANNA PAOLUCCI <i>Un nuovo tessellato romano proveniente da via Cavour, Imola (BO)</i> | » | 303 |
| ROBERTA GRECO – CHIARA CESARINI – CHIARA GUARNIERI <i>Un inedito mosaico tardoantico da Faenza: primi dati</i> | » | 311 |

TEMI GENERALI E ICONOGRAFIA

| | | |
|--|---|-----|
| FEDERICO GUIDOBALDI – FRANCESCA SPOSITO <i>Cementizi a base litica con cornici lineari a mosaico. Inquadramento tipologico e possibile collocazione cronologica</i> | » | 321 |
| ELIANA PICCARDI <i>Tessellae Loquentes: testimonianze pavimentali di età romana con inserti epigrafici. esempi a confronto nella IX Regio e nella penisola. Alcune note per una proposta di silloge</i> | » | 335 |
| ELISABETTA NERI – MARCO VERITÀ <i>Produrre tessere d'oro: bordi di piastra, ricettari, analisi archeometriche</i> | » | 351 |
| MONICA GRASSO – SILVIA PEDONE <i>Donatello e l'uso del mosaico in scultura: dalla pratica tardo-medievale al primo Rinascimento</i> | » | 367 |
| ANDREA PARIBENI – FLAVIA SCARPERIA <i>Fantasie bizantine nella Ravenna di fine Ottocento: i mosaici "sconsigliatamente" dipinti in Santo Spirito</i> | » | 383 |

ITALIA MERIDIONALE E INSULARE

| | | |
|--|---|-----|
| STEFANIA CAPINI – FULVIA CILIBERTO <i>Pavimentazioni inedite da Venafro</i> | » | 397 |
| ROSANNA TUTERI – ORIETTA PIZZOFRERATO – MARIA CAMILLA CARNEVALE <i>Pavimenti da Aufidena nel Sannio Pentro. Recenti acquisizioni da Castel di Sangro (AQ)</i> | » | 407 |
| ALESSIA GUIDI <i>Un pavimento in opus sectile da Sepino</i> | » | 421 |
| MARIA STELLA PISAPIA <i>Pavimenti di I stile nella Casa di C. Iulius Polybius a Pompei (IX, 13, 1-3)</i> | » | 433 |

| | | |
|---|------|-----|
| ELLA ZULINI <i>Il pavimento cementizio dell'ambiente (F) della casa VI, 13, 10-11 a Pompei . . .</i> | pag. | 445 |
| ALESSANDRA AVAGLIANO <i>La problematica vicenda dei restauri dei mosaici del Duomo di Salerno: nuove considerazioni</i> | » | 451 |
| ROSSELLA AGOSTINO – ELEONORA GRILLO <i>I pavimenti musivi del Complesso del Naniglio di Gioiosa Ionica (RC)</i> | » | 461 |
| CARMELO G. MALACRINO <i>Architettura e mosaici della villa romana di loc. Larderìa a Roggiano Gravina (CS)</i> | » | 473 |
| FRANCESCO MUSCOLINO <i>La "Zecca" di Taormina e i mosaici rinvenuti nelle sue adiacenze</i> | » | 491 |
| ELENA ROMOLI – MAURIZIA CANEPA – MARIELLA MAXIA MARIA RITA CIARDI – FABIANO FERRUCCI <i>Il restauro dei mosaici di Nora</i> | » | 501 |
| ITALIA CENTRALE (ESCLUSA ROMA E DINTORNI) | | |
| MICHELE BUENO – STEFANO GENOVESI – CAROLINA MEGALE <i>Nuovi mosaici dalle terme della villa romana di Poggio del Molino (Populonia, LI)</i> | » | 517 |
| LORELLA ALDERIGHI – FEDERICO CANTINI <i>Un mosaico con scena di caccia al cinghiale dalla villa romana dell'Oratorio - Le Muriccia a Limite sull'Arno (FI)</i> | » | 527 |
| MARCO CAVALIERI – SARA LENZI – EMMA CANTISANI <i>La fine della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (San Gimignano, Siena): la sistematica distruzione dei suoi arredi. Nuovi dati archeologici su litotipi e sistemi decorativi</i> | » | 537 |
| MANUEL MORENO ALCAIDE – MERCÉ ROCA-ROUMENS – ANNA BERTRAL <i>Studio dei pavimenti repubblicani della Casa 1 della colonia romana di Cosa (Ansedonia, GR)</i> | » | 545 |
| MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO <i>Le pavimentazioni di età romana nell'area di via Barignani a Pesaro</i> | » | 555 |
| SILVIA SIMONETTI <i>Le pavimentazioni dell'impianto termale di Campo della Fiera di Orvieto</i> | » | 565 |
| MARIA GRAZIA FIORE – AGOSTINA APPETECCHIA <i>I rivestimenti marmorei parietali e pavimentali della villa di Traiano ad Arcinazzo Romano (RM). Primi dati dalla campagna di scavo 2011</i> | » | 577 |
| PAOLA CARFORA – STEFANIA FERRANTE – STEFANIA QUILICI GIGLI <i>Pavimenti delle domus repubblicane di Norba: nuove acquisizioni e fruizione context aware mediante dispositivi mobili</i> | » | 591 |
| BARBARA COPPOLA <i>I resti del pavimento medievale della chiesa di S. Pietro Apostolo a Fondi (LT) . .</i> | » | 605 |
| ROMA | | |
| ALESSANDRO LUGARI – FEDERICO GUIDOBALDI <i>I rivestimenti marmorei pavimentali e parietali delle residenze di Nerone sul Palatino alla luce dei recentissimi restauri</i> | » | 613 |

| | | |
|--|------|-----|
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| <i>Resti di pavimentazioni antiche dall'area di una domus sotto la Scuola Infermieri dell'ospedale S. Giovanni al Celio</i> | pag. | 627 |
| FRANCESCA DI RENZO | | |
| <i>Resti di rinvenimenti marmorei parietali e pavimentali nella basilica paleocristiana di San Crisogono in Roma</i> | » | 637 |
| ELSA LAURENZI – CONSUELO MANETTA | | |
| <i>Il progetto CMR: primi bilanci e nuove prospettive di ricerca. Rivestimenti pavimentali poco noti o inediti dalle regiones XII e XIII</i> | » | 649 |
| SABRINA VIOLANTE | | |
| <i>Rivestimenti parietali della Collezione Gorga</i> | » | 661 |
| ROBERTO CASSIO | | |
| <i>Il mosaico con Dioniso nell'area sepolcrale di S. Rosa presso il Vaticano. Distacco e ricollocazione con la tettonica originaria</i> | » | 677 |
| LORENZO CONTE | | |
| <i>Frammenti di mosaico dal suburbio nordoccidentale di Roma</i> | » | 687 |
| FRANCESCA TACCALITE | | |
| <i>I mosaici nella "Villa Grande" sotto la basilica di San Sebastiano sull'Appia Antica</i> | » | 693 |
| DINTORNI DI ROMA | | |
| MASSIMILIANO DAVID – ANGELO PELLEGRINO | | |
| STEFANO DE TOGNI – MARCELLO TURCI | | |
| <i>Un nuovo sectile policromo dalle Terme del Sileno nel quartiere fuori porta Marina a Ostia</i> | » | 705 |
| ANNA GALLONE – MARCELLO MOGETTA | | |
| <i>Gabii in età repubblicana: i rivestimenti pavimentali di alcune unità abitative</i> | » | 717 |
| CLAUDIA ANGELELLI – STEFANO MUSCO | | |
| <i>Mosaici inediti da Gabii (Roma)</i> | » | 727 |
| MARINA DE FRANCESCHINI | | |
| <i>Uno straordinario puzzle musivo nell'Accademia della Villa Adriana di Tivoli</i> | » | 739 |
| VALENTINA VINCENTI | | |
| <i>I mosaici del Plutonio di Villa Adriana</i> | » | 749 |
| Elenco delle abbreviazioni | » | 759 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XIX

| | | |
|---|------|------|
| <i>Premessa di Federico Guidobaldi</i> | pag. | V |
| <i>Discorsi introduttivi di:</i> | | |
| – <i>Giovanni Cannata</i> (Rettore dell'Università degli Studi del Molise) | » | XI |
| – <i>Gino Famiglietti</i> (Soprintendente per i Beni Archeologici del Molise) | » | XI |
| – <i>Luigi Brasiello</i> (Presidente di Unioncamere Molise) | » | XII |
| – <i>Fulvia Ciliberto</i> (Università degli Studi del Molise) | » | XII |
| – <i>Federico Guidobaldi</i> (Presidente dell'AISSCOM) | » | XIII |

MOLISE

IDA DEL VECCHIO

| | | |
|---|---|---|
| <i>Testimonianze di Sepino tardo-ellenistica: il caso della pavimentazione con pseudo- emblema dall'area della basilica</i> | » | 5 |
|---|---|---|

CHIARA CECALUPO

| | | |
|---|---|----|
| <i>Lacerti di cementizio dal tempio sannitico di San Giovanni in Galdo (CB)</i> | » | 15 |
|---|---|----|

ALESSIA GUIDI

| | | |
|---|---|----|
| <i>Le pavimentazioni degli edifici lungo il lato SE del Foro di Sepino (CB)</i> | » | 21 |
|---|---|----|

GIANLUCA SORICELLI

| | | |
|--|---|----|
| <i>I pavimenti della villa rustica in località Le Piane di Larino (CB)</i> | » | 31 |
|--|---|----|

FULVIA CILIBERTO

| | | |
|--|---|----|
| <i>Un cementizio con inserti in marmo e pseudoemblema da via Carmine a Venafro</i> | » | 39 |
|--|---|----|

FULVIA CILIBERTO

| | | |
|---|---|----|
| <i>Mosaici inediti di Isernia: tra fondi di magazzino e ricerca di archivio</i> | » | 47 |
|---|---|----|

ALESSIA GUIDI

| | | |
|---|---|----|
| <i>Il progetto di catalogazione dei rivestimenti pavimentali del Molise</i> | » | 53 |
|---|---|----|

ABRUZZO, CAMPANIA E BASILICATA

LUANA SPADANO

| | | |
|---|---|----|
| <i>Pavimenti musivi con elementi marmorei integrativi del disegno. Analisi di una tipo- logia pavimentale mista a partire dal caso di Corfinio (AQ)</i> | » | 65 |
|---|---|----|

GIANLUCA DE ROSA

| | | |
|---|---|----|
| <i>I mosaici pavimentali di Villa San Rocco (Francoforte, CE)</i> | » | 71 |
|---|---|----|

| | | |
|---|------|-----|
| PATRIZIA GARGIULO – VEGA INGRAVALLO – MARIA STELLA PISAPIA <i>Un mosaico dal tempio suburbano di Liternum</i> | pag. | 81 |
| CARLO EBANISTA – IOLANDA DONNARUMMA <i>Le decorazioni parietali in opus sectile della catacomba di S. Gennaro a Napoli: tratti inediti e contesti</i> | » | 87 |
| MARIA STELLA PISAPIA <i>Uno sfortunato mosaico da Baia</i> | » | 109 |
| DOMENICO CAMARDO – FEDERICO GUIDOBALDI – MARIO NOTOMISTA <i>Impronte di un pavimento in opus sectile nel tablino della Casa del Salone Nero (VI, 13, 11) ad Ercolano</i> | » | 121 |
| GIOVANNA FERRI <i>Pavimenti in cocciopesto e mosaico sotto il battistero di Nocera Superiore (SA)</i> | » | 131 |
| ANNARITA STIGLIANO – ANNA COLANGELO <i>Testimonianze di rivestimenti pavimentali di età romana dal Metapontino (Basilicata)</i> | » | 141 |

CALABRIA, SICILIA E SARDEGNA

| | | |
|---|---|-----|
| ELEONORA GRILLO <i>Il mosaico con il “trionfo indiano di Dioniso” dalla Villa Romana di Palazzi di Casignana (RC)</i> | » | 153 |
| MARIA TERESA IANNELLI – FRANCESCO ANTONIO CUTERI <i>Kaulonia (Monasterace M., Calabria). Il grande mosaico ellenistico rinvenuto nel complesso termale nei pressi della “Casa Matta”</i> | » | 167 |
| CARMELO G. MALACRINO <i>La Casa dei Mosaici di Copia</i> | » | 179 |
| PATRIZIO PENSABENE – PAOLO BARRESI <i>Nuovi mosaici dal complesso della villa romana del Casale a Piazza Armerina</i> | » | 199 |
| GIOVANNA BUDA – AGATA TAORMINA <i>Basilica paleocristiana con mosaici policromi a Nunziata (CT) nell’area ionico-etrna</i> | » | 209 |
| MARIANGELA GIORDANO <i>Pavimenti in cementizio a base fittile della Sicilia orientale: ricerche condotte ad Adranon e Paternò</i> | » | 219 |
| FRANCESCO MUSCOLINO – MAURIZIO TRISCARI <i>Sectilia del Teatro antico reimpiegati in un altare del duomo di Taormina</i> | » | 223 |
| STEFANO FRANZO <i>Un episodio agrigentino per Matilde Piacentini, mosaicista di regime tra contrasti e ufficialità</i> | » | 231 |
| FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO <i>Il disegno ottocentesco del mosaico di Sarroch (Cagliari)</i> | » | 241 |

ROMA

| | | |
|--|---|-----|
| ALESSANDRA CERRITO <i>Il pavimento marmoreo della cosiddetta Statio Patrimonii nell’area del Laterano (con nota tecnico-analitica, a cura di PAOLO SATURNO)</i> | » | 255 |
|--|---|-----|

| | | |
|--|------|-----|
| NIKOLAOS ARVANITIS – FRANCESCA SPOSITO | | |
| <i>Pavimenti in cementizio di un edificio pubblico-sacrale sulla Sacra via e dalla domus Regis Sacrorum alle pendici settentrionali del Palatino</i> | pag. | 265 |
| PAOLA MAZZEI | | |
| <i>Roma: gli edifici prima del Tabularium e i loro pavimenti. Scoperte e riscoperte</i> | » | 277 |
| MASSIMO VITTI | | |
| <i>L'opus sectile delle tre aule ai lati del grande emiciclo dei Mercati di Traiano (Roma)</i> | » | 293 |
| CLAUDIA ANGELELLI | | |
| <i>Pavimenti poco noti o inediti dalle regiones VIII e IX: alcune riflessioni a margine del Progetto CMR - "Corpus dei mosaici di Roma"</i> | » | 305 |
| SABRINA VIOLANTE | | |
| <i>La «Raccolta di applicazioni murali e per mobili in smalto e in pietra (opus sectile), per pavimenti, ecc.» di Evan Gorga</i> | » | 319 |

DINTORNI DI ROMA E UMBRIA

| | | |
|--|---|-----|
| MASSIMILIANO DAVID – ANGELO PELLEGRINO – STEFANO DE TOGNI | | |
| JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS – MARCELLO TURCI | | |
| <i>Un nuovo mosaico pavimentale adrianeo dalle Terme del Sileno di Ostia. Anticipazioni in corso di scavo</i> | » | 337 |
| MATTHIAS BRUNO – FULVIA BIANCHI | | |
| <i>Pavimenti marmorei dalla Domus del Ninfeo ad Ostia</i> | » | 345 |
| ENRICO GALLOCCHIO | | |
| <i>Nuovi pavimenti a mosaico dall'area del circo di Bovillae</i> | » | 357 |
| SILVIA AGLIETTI – EMANUELE CUCCURULLO | | |
| <i>Pavimenti della villa romana "ai Cavallacci" - Albano Laziale (RM). Un riesame alla luce delle recenti scoperte</i> | » | 367 |
| CARLA SALVETTI | | |
| <i>Le strane vicende di un mosaico romano da Villa Adriana all'Antiquarium Comunale di Roma</i> | » | 377 |
| LUANA CENCIAIOLI | | |
| <i>Mosaici a Gubbio: inediti, esempi di recupero e restituzione (con un'appendice di MARIA LETIZIA CIPICIANI)</i> | » | 385 |

ITALIA SETTENTRIONALE

| | | |
|---|---|-----|
| XABIER GONZALEZ MURO | | |
| <i>Un nuovo tessellato romano proveniente da piazza del Duomo, Imola (BO)</i> | » | 401 |
| PAOLA NOVARA | | |
| <i>Ancora sul settile parietale a Ravenna: alcuni approfondimenti</i> | » | 411 |
| GIOVANNA BUCCI | | |
| <i>I mosaici pavimentali di piazza Martiri della Libertà a Faenza (RA): interfiguratività e loci similes nel vicino oriente tardoantico</i> | » | 417 |
| FRANCESCA BULGARELLI – CLAUDIA VANALI | | |
| <i>Un mosaico pavimentale da Savona-Legino</i> | » | 423 |

| | | |
|---|------|-----|
| LUCIA GERVASINI – SILVIA LANDI | | |
| <i>Luni (Ortonovo, SP), edilizia privata. Pavimenti noti e meno noti di due domus di età tardo repubblicana</i> | pag. | 433 |
| ROSANINA INVERNIZZI | | |
| <i>Un nuovo mosaico romanico a Pavia</i> | » | 443 |
| LYNN ARSLAN PITCHER – MARINA VOLONTÉ | | |
| <i>Piani pavimentali in laterizio da contesti delle domus di piazza Marconi a Cremona</i> | » | 449 |
| ANTONIO DELL'ACQUA | | |
| <i>Materiali lapidei e marmorei dall'area capitolina di Brescia: studio e catalogazione dei frammenti di rivestimento parietale</i> | » | 455 |
| MARTA NOVELLO | | |
| <i>Originali figure di Stagioni in un mosaico poco noto di Aquileia (UD)</i> | » | 467 |
| PAOLA VENTURA – LUCIANA MANDRUZZATO | | |
| <i>Aquileia. Nuovi rinvenimenti da un'insula a sud del Foro</i> | » | 477 |
| MICHELE BUENO – ALESSANDRO LUGARI | | |
| <i>Per una definizione della cultura musiva di Aquileia: schemi geometrici e tecniche esecutive nelle prassi di bottega della prima età imperiale</i> | » | 487 |

ICONOGRAFIA E ASPETTI TIPOLOGICI

| | | |
|--|---|-----|
| DANIELA MASSARA | | |
| <i>I cementizi del santuario tardorepubblicano di Brescia e l'impiego del cementizio con inserti in edifici sacri repubblicani</i> | » | 499 |
| ENRICO ANGELO STANCO | | |
| <i>Un pavimento da Alife (CE) con raffigurazione di porte urbiche e il motivo iconografico della porta urbica nel mosaico romano</i> | » | 507 |
| CARMELA ARIANO | | |
| <i>Qualche esempio del motivo del miglio nei mosaici dell'Italia meridionale, Sicilia e Sardegna nel IV sec. d.C.</i> | » | 523 |
| LETIZIA SOTIRA | | |
| <i>Cornici geometriche e vegetali nei mosaici parietali di Ravenna dei secoli V e VI: aspetti e problematiche</i> | » | 533 |
| ELDA OMARI | | |
| <i>Pavimenti a commessi laterizi con monogrammi. Le sponde del basso Adriatico a confronto: Puglia e Albania</i> | » | 541 |
| GIOVANNI GARDINI | | |
| <i>I frammenti musivi dell'antica Basilica Ursiana presso il Museo Arcivescovile di Ravenna: note iconografiche e museali</i> | » | 553 |
| DEVIS VALENTI | | |
| <i>Aspetti ornamentali nei mosaici della basilica di San Marco a Venezia: la cornice a rosette</i> | » | 565 |

RESTAURO, ASPETTI TECNOLOGICI E VALORIZZAZIONE

| | | |
|---|---|-----|
| MATILDE CARRARA | | |
| <i>Villa di Livia a Prima Porta (Roma): individuazione e cronologia dei restauri antichi al tessellatum augusteo del peristilio. Ancora sul mosaico della natatio</i> | » | 579 |

INDICE GENERALE DEL VOLUME XX

| | | |
|---|------|------|
| <i>Premessa di Elena Francesca Ghedini</i> | pag. | V |
| <i>Discorsi introduttivi di:</i> | | |
| – <i>Luigi Malnati</i> (Direttore Generale per le Antichità) | » | XI |
| – <i>Mariarosaria Barbera</i> (Soprintendente per i Beni Archeologici di Roma) | » | XII |
| – <i>Rita Paris</i> (Direttore del Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo) | » | XIII |
| – <i>Rosanna Friggeri</i> (Direttore del Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano) | » | XIV |
| – <i>Federico Guidobaldi</i> (Presidente dell’AISCOM) | » | XV |
| <i>Stralcio del verbale dell’Assemblea Generale dei Soci con l’annuncio delle dimissioni del Presidente (20 marzo 2014)</i> | » | XIX |

ROMA

| | | |
|---|---|----|
| RITA PARIS – MARIA TERESA DI SARCINA | | |
| <i>La collezione di mosaici e rivestimenti in opus sectile di Palazzo Massimo alle Terme</i> | » | 5 |
| VALENTINA SANTORO – MARIA ANTONIETTA TOMEI | | |
| <i>Roma, Palazzo di Domiziano sul Palatino. Pavimenti flavii e augustei rimessi in luce nei recenti interventi di consolidamento</i> | » | 13 |
| PATRIZIO PENSABENE – ENRICO GALLOCCHIO | | |
| <i>Mosaici tardorepubblicani dalle pendici meridionali del Palatino</i> | » | 21 |
| FULVIA BIANCHI – MATTHIAS BRUNO | | |
| <i>Il Foro di Augusto. Il pavimento della cella del Tempio di Marte Ultore</i> | » | 31 |
| MASSIMO VITTI | | |
| <i>La decorazione marmorea dell’Aula del Piccolo Emiciclo dei Mercati di Traiano (Roma)</i> | » | 41 |
| STEFANIA FOGAGNOLO | | |
| <i>Rivestimenti marmorei della domus sotto la Sala Mazzoni dell’Ospedale S. Giovanni Addolorata (Roma)</i> | » | 49 |
| ALESSANDRA CERRITO | | |
| <i>Pavimenti musivi degli Horti Domitiae Lucillae e dei cosiddetti Praedia Anniarum nella regione del Laterano (Azienda Ospedaliera S. Giovanni-Addolorata)</i> | » | 59 |

| | | |
|---|--|---------|
| FRANCESCA TACCALITE | | |
| | <i>Mosaici scomparsi di Roma sul Colle Celio. Tondi musivi a soggetto nilotico noti da disegni del Settecento</i> | pag. 67 |
| PAOLA QUARANTA – ANDREA PARIBENI | | |
| | <i>I mosaici “reimpiegati” nella chiesa di S. Balbina a Roma. Un riesame alla luce della documentazione archivistica e delle testimonianze archeologiche della necropoli imperiale</i> | » 73 |
| PAOLA QUARANTA – ALESSANDRA CAPODIFERRO | | |
| | <i>Aventino inedito: mosaici e sectilia pavimenta da una antica proprietà privata</i> | » 83 |
| PAOLA CHINI – FEDERICO GUIDOBALDI | | |
| | <i>Rilievi acquarellati con rappresentazioni di pavimenti in parte inediti dal Fondo della Commissione Archeologica Comunale di Roma</i> | » 91 |
| SUBURBIO E DINTORNI DI ROMA | | |
| MASSIMO VITTI – PAOLO VITTI | | |
| | <i>I rivestimenti marmorei del Mausoleo di Adriano (Castel Sant’Angelo, Roma)</i> | » 103 |
| MATILDE CARRARA | | |
| | <i>Piatto-vassoio di ardesia in opus interrasile e giunzione a festone dalla Villa di Livia a Prima Porta (Roma)</i> | » 117 |
| MARIA TERESA D’ALESSIO | | |
| | <i>Nuovi pavimenti di età repubblicana dall’area di Macchiagrande a Veio</i> | » 131 |
| CLARA DI FAZIO – ERIKA MORELLI | | |
| | <i>Il rinvenimento dei mosaici nella cd. Villa dei Gordiani tra il XVIII e il XX secolo. Nuovi dati dalle ricerche di archivio</i> | » 139 |
| GIULIANA GALLI – RICCARDO FRONTONI | | |
| | <i>Repertorio dei pavimenti in opus sectile dalla Villa dei Quintili</i> | » 149 |
| GIULIANA GALLI – RICCARDO FRONTONI | | |
| | <i>Villa Dei Quintili. Un mosaico in bianco e nero dalla basis villae</i> | » 161 |
| CLAUDIA ANGELELLI – MARA CARCIERI | | |
| | <i>Tratti pavimentali inediti dagli scavi nell’area del “cavalcavia di Salone” (Roma)</i> | » 165 |
| CRISTINA D’AGOSTINI – STEFANO MUSCO | | |
| | <i>Pavimenti in cementizio e a mosaico da Ponte di Nona (Roma)</i> | » 175 |
| SABRINA VIOLANTE – RENATO SEBASTIANI | | |
| | <i>Il rivestimento marmoreo del ninfeo tardoantico presso la basilica di Porto (Roma)</i> | » 187 |
| MASSIMILIANO DAVID – MARCELLO TURCI – ALESSANDRO MELEGA | | |
| JOSÉ FERRANDIS MONTESINOS – GIULIA BIANCHINI | | |
| | <i>Nuovi pavimenti musivi (assenti e presenti) dalle Terme del Sileno di Ostia</i> | » 197 |
| ZACCARIA MARI – SERGIO SGALAMBRO | | |
| | <i>I pavimenti del complesso della cd. Palestra a Villa Adriana</i> | » 205 |
| MARINA DE FRANCESCHINI | | |
| | <i>Villa Adriana, Accademia. I mosaici di Monsignor Furietti</i> | » 215 |
| ALESSANDRO BETORI – VALENTINA VINCENTI | | |
| | <i>Pavimenti dalla cosiddetta villa di Cesare e Massenzio a S. Cesareo (RM)</i> | » 227 |

LAZIO, UMBRIA, TOSCANA, EMILIA-ROMAGNA

| | | |
|--|------|-----|
| MARCO CAVALIERI – SARA LENZI | | |
| <i>Rivestimenti parietali e pavimentali dalle terme d'età imperiale di Cures Sabini: nuovi dati alla luce della ripresa delle ricerche archeologiche</i> | pag. | 239 |
| FRANCESCO MARIA CIFARELLI – FEDERICA COLAIACOMO | | |
| NICOLETTA COLAIACOMO – STEPHEN KAY | | |
| <i>Un nuovo mosaico policromo tardo repubblicano da Segni (RM)</i> | » | 247 |
| GIUSEPPE CERAUDO – VALENTINA VINCENTI | | |
| <i>Le terme centrali di Aquinum (FR): considerazioni preliminari sulle fasi e sulle pavimentazioni</i> | » | 257 |
| FRANCESCA SPOSITO – SARA MARANDOLA | | |
| <i>Pavimenti in cementizio e in tessellato dalla villa in località Ponte a Cavallo presso Villa Santa Lucia (FR)</i> | » | 267 |
| FABRIZIO SLAVAZZI | | |
| <i>I pavimenti cementizi del padiglione di fronte alla grotta nella villa imperiale di Sperlonga (LT)</i> | » | 275 |
| MATELDA ALBANESI | | |
| <i>Pavimenti d'epoca romana e altomedievale dalla villa di Campodarco-Zingaretti (Nocera Umbra, PG)</i> | » | 283 |
| PAOLA RENDINI | | |
| <i>Un mosaico a tema marino da Roma, Villa Massimo, a Lucca, Museo Nazionale di Villa Guinigi</i> | » | 289 |
| LORELLA ALDERIGHI – SABRINA BARTALI | | |
| <i>I rivestimenti pavimentali della villa romana di S. Antonio a Montaione (FI)</i> | » | 297 |
| PAOLA PUPPO – FABIO MOSCA | | |
| <i>Il mosaico del pavimento della chiesa di S. Fabiano a Prato: fra tradizione e innovazione</i> | » | 303 |
| CHIARA GUARNIERI | | |
| <i>La domus di via Curte a Forlì: i pavimenti</i> | » | 311 |
| XABIER GONZALEZ MURO | | |
| <i>Resti di un grande rivestimento marmoreo pavimentale rinvenuto nell'area del Foro dell'antica città di Forum Cornelii, Imola (BO)</i> | » | 321 |
| ANDREA CAGNINI – FABIO FRATINI – MONICA GALEOTTI | | |
| MARINELLA MARCHESI – CHIARA MARTINELLI – SIMONE PORCINAI | | |
| <i>Restauro, analisi e musealizzazione di una porzione di mosaico di età augustea da Bononia</i> | » | 329 |

PIEMONTE, LIGURIA, LOMBARDIA, VENETO,
FRIULI-VENEZIA GIULIA

| | | |
|---|---|-----|
| PAOLA PORTA – LETIZIA SOTIRA | | |
| <i>Un mosaico poco noto da Grazzano nel Monferrato (AT): tra storia e leggenda</i> | » | 339 |
| LUCIA GERVASINI – SILVIA LANDI | | |
| <i>Pavimenti e rivestimenti parietali in opus sectile della domus settentrionale. Considerazioni sui sectilia lunensi (Ortonovo - SP)</i> | » | 349 |

| | | |
|--|------|-----|
| FRANCESCA BULGARELLI – CLAUDIA VANALI | | |
| <i>Interventi di restauro sul mosaico romano di Savona - Legnò. Osservazioni tecniche e metodologiche</i> | pag. | 357 |
| DANIELA MASSARA | | |
| <i>I pavimenti dell'edificio di via Broletto a Milano. Analisi tecnica e stilistica</i> | » | 365 |
| FRANCESCA MORANDINI | | |
| <i>I pavimenti del santuario tardo-repubblicano di Brescia</i> | » | 375 |
| ANTONIO DELL'ACQUA | | |
| <i>I mosaici della domus di vicolo S. Paolo a Brescia</i> | » | 383 |
| LYNN ARSLAN PITCHER – MARINA VOLONTÉ | | |
| <i>Cremona. Una domus suburbana con pavimenti cementizi</i> | » | 393 |
| ELISABETTA NERI – MARCO VERITÀ – ROBERTO BUGINI | | |
| <i>Frammenti della decorazione parietale del mausoleo imperiale di Milano (IV sec.): i materiali e la loro caratterizzazione</i> | » | 397 |
| FEDERICA RINALDI | | |
| <i>Le terme nord-orientali di Iulia Concordia - Concordia Sagittaria (VE). Mosaici e pavimenti inediti. Nota preliminare</i> | » | 409 |
| GAIA BRUGNOLO – MICHELE BUENO – ALESSANDRA DIDONÉ | | |
| <i>I pavimenti della Casa delle Bestie ferite di Aquileia. Le nuove acquisizioni delle campagne di scavo 2011-2013</i> | » | 419 |
| LUCIA MICHELIN – MARTA NOVELLO – MARCO SANTI | | |
| <i>Dal pronto intervento al restauro virtuale: il caso della domus delle Bestie Ferite ad Aquileia (UD)</i> | » | 429 |
| PATRIZIO PENSABENE – ENRICO GALLOCCCHIO – VALERIO BRUNI | | |
| <i>Vecchi e nuovi mosaici dei fondi ex CAL e Rizzi di Aquileia: ipotesi di ricontestualizzazione</i> | » | 437 |
| CAMPANIA, MOLISE, BASILICATA | | |
| GIUSEPPE CONTE | | |
| <i>I rivestimenti marmorei parietali e pavimentali del teatro romano di Benevento</i> | » | 447 |
| CARLO EBANISTA – IOLANDA DONNARUMMA | | |
| <i>Nuovi dati sulle decorazioni in opus sectile del santuario martiriale di Cimitile</i> | » | 451 |
| PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO | | |
| <i>Pavimenti inediti da Villa Arianna a Stabiae</i> | » | 463 |
| MARIA STELLA PISAPIA – PATRIZIA GARGIULO – VEGA INGRAVALLO | | |
| <i>Il mosaico di Europa a Villaricca</i> | » | 473 |
| ELLA ZULINI | | |
| <i>Pavimenti cementizi con inserti marmorei dalla Regio VI di Pompei</i> | » | 479 |
| GIANLUCA DE ROSA | | |
| <i>L'aquila e il serpente, un mosaico dal Museo Provinciale Campano</i> | » | 489 |

| | | |
|---|-----------|----------|
| FULVIA CILIBERTO – ANGELA DI NIRO | | |
| <i>I mosaici a soggetto marino delle “Terme dell’Anfiteatro” di Larino</i> | | pag. 495 |
| ALESSIA GUIDI – ELLA ZULINI | | » 505 |
| <i>Il mosaico perduto di Bovianum (CB)</i> | | |
| ALESSIA GUIDI | | » 511 |
| <i>Rivestimenti pavimentali dei luoghi di culto di età repubblicana in Molise</i> | | |
| ANNARITA STIGLIANO – ANNA COLANGELO | | » 521 |
| <i>Mosaici di età romana dalla Basilicata centro-settentrionale</i> | | |

ICONOGRAFIA E TEMI GENERALI

| | | |
|---|-----------|-------|
| MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO | | |
| <i>Per una rilettura dei mosaici a tema marino sotto la chiesa di San Cesareo de Appia (RM)</i> | | » 531 |
| LAURA CASO | | |
| <i>Achille nel complesso musivo della Casa di Apollo a Pompei</i> | | » 543 |
| FLORIANA MIELE | | |
| <i>Licurgo e Ambrosia: mosaici del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Iconografia, aspetti del mito e contesti</i> | | » 555 |
| GIOVANNA BUCCI | | |
| <i>Immagini ittiche nel panorama musivo mediterraneo (IV-VI sec.)</i> | | » 567 |
| LAURA PASQUINI | | |
| <i>Lumen de lumine. Dal simbolo niceno-costantinopolitano al mosaico tardo antico e medievale</i> | | » 577 |
| MARILENA LUZIETTI | | |
| <i>La cappella di Sant’Elena in Santa Croce in Gerusalemme: il programma iconografico del ciclo musivo</i> | | » 587 |
| MONICA GRASSO | | |
| <i>Iconografie tradizionali e linguaggio post-cubista nel mosaico moderno di Ugolino da Belluno</i> | | » 595 |
| MASSIMILIANO DAVID – MAURO CARINCI – STEFANO DE TOGNI | | |
| MARIA STELLA GRAZIANO – DINO LOMBARDO – GIAN PIERO MILANI | | |
| <i>Pavimenti tra Adriano e Teodosio a Ostia Antica: note analitiche e modalità costruttive</i> | | » 603 |
| GIOVANNI BIANCHI – STEFANO FRANZO | | |
| <i>Tra promozione e sperimentazione: il mosaico alle mostre della Bevilacqua La Masa a Venezia</i> | | » 613 |
| DEVIS VALENTI | | |
| <i>Il sistema ornamentale nei mosaici dell’atrio di San Marco a Venezia</i> | | » 623 |
| FRÉDÉRIQUE MARCHAND-BEAULIEU | | |
| <i>Un database per lo studio del mosaico antico: la Photothèque Henri Stern (AOROC-ENS) di Parigi</i> | | » 633 |

STORIA DEL RESTAURO, NUOVI RESTAURI
E TECNOLOGIE APPLICATE ALLO STUDIO E AL RESTAURO

| | |
|---|----------|
| CHIARA CECALUPO <i>Giovanni Calandra e il restauro del mosaico nilotico di Palestrina nel XVII secolo</i> | pag. 639 |
| PAOLA POGLIANI – CLAUDIO SECCARONI – ASSUNTA DI SANTE SIMONA TURRIZIANI – VERONIKA M. SEIFERT <i>La produzione del porporino nella Fabbrica di San Pietro nel settecento: Alessio Mattioli e Federico Striebel</i> | » 647 |
| FABIO GALEANDRO – SARA MATILDE MASSEROLI – EMANUELA SANTANIELLO <i>Un mosaico con sinopia da Pompei. (Ri)scoperta, rilievo, conservazione e valorizzazione</i> | » 653 |
| ANDREA CAGNINI – FABIO FRATINI – MONICA GALEOTTI SIMONE PORCINAI – FRANCESCA TOSO <i>Mosaico romano in tessere bianche e nere (metà del I sec. d.C.), dall'ipogeo del Battistero di San Giovanni, Firenze: stato di avanzamento dell'intervento di restauro e indagini diagnostiche</i> | » 663 |
| LORENZO CHILIN <i>Manutenzione in situ dei mosaici e dei sectilia. Villa dei Quintili e Villa Capo di Bove</i> | » 669 |
| SILVIA DONADEI – FEDERICA BOSCHI <i>Santa Maria della Croce di Casaranello: nuovi contributi alla ricerca</i> | » 675 |
| MARIA COSTANZA LENTINI – MARIA GRAZIA VANARIA – KRISTIAN SCHNEIDER <i>Mosaici da Taormina. Una difficile tutela</i> | » 681 |
| ROBERTO BUGINI – FABIO FRATINI MICHELE MACCHIAROLA – ELENA PECCHIONI <i>Caratterizzazione analitica di mosaici, cementizi e sectilia</i> | » 695 |
| MICHELE MACCHIAROLA <i>Mosaico. Malte da restauro e normativa</i> | » 699 |
| EMANUELA FARESin – CRISTINA BOSCHETTI – GIUSEPPE SALEMI MONICA SALVADORI – LUCIA MICHIELIN <i>Uno studio interdisciplinare del mosaico delle Bestie Ferite di Aquileia: rilievo 3D e rapid prototyping</i> | » 703 |
| FRANCO PALLA <i>Il mosaico: le biotecnologie applicate alla conservazione e al restauro</i> | » 711 |
| Elenco delle abbreviazioni | » 717 |
| Indice degli Atti dei volumi XI-XX | » 725 |
| Indice degli autori | » 727 |
| Indice dei luoghi | » 741 |
| a) Località italiane | » |
| b) Località estere | » 822 |

| | | |
|--|------|-----|
| <i>Indice delle tipologie</i> | pag. | 837 |
| <i>Indice delle epigrafi</i> | » | 847 |
| <i>Indice dei dati tecnici, dei restauri e delle applicazioni tecnologiche</i> | » | 849 |
| <i>Indice dei temi decorativi</i> | | |
| <i>a) Epoca antica</i> | » | 855 |
| <i>b) Epoca medievale, moderna e contemporanea</i> | » | 897 |