

## XXXI COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO (AISCOM)

Tortona (Alessandria), 19-22 marzo 2025  
Teatro Civico - Sala Giovani, via Ammiraglio Mirabello 3

### PROGRAMMA PROVVISORIO

*Mercoledì 19 marzo 2025, pomeriggio*

14,00 – Indirizzi di benvenuto e apertura dei lavori

---

---

Lisa ACCURTI

*Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le  
province di Alessandria, Asti e Cuneo*

Fabrizio SLAVAZZI

*Presidente AISCOM*

I SESSIONE

PIEMONTE

*Presiede: Lisa ACCURTI*

*Soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le  
province di Alessandria, Asti e Cuneo*

14,45 – GIAN BATTISTA GARBARINO\*, PAOLA COMBA\*\*, MELANIA  
SEMERARO\*\*\*, ANNA LORENZATTO\*\*\*

\*Soprintendenza ABAP-AL \*\*Museo Archeologico Dertona \*\*\*ricercatrice  
indipendente

*Contesti residenziali e rivestimenti pavimentali a Dertona: considerazioni  
tipologiche e topografiche*

15,00 – SIMONE GIOVANNI LERMA, Soprintendenza ABAP-AL

*I rivestimenti pavimentali e parietali di Aquae Statiellae e Libarna: considerazioni  
preliminari riguardo alcuni recenti ritrovamenti*

15,15 – MAURIZIO CASTOLDI, NADIA BOTALLA BUSCAGLIA,

Soprintendenza ABAP-BI-NO-VCO-VC

*Sectilia e cementizi dal territorio biellese: alcune attestazioni tra Tardoantico e  
pieno Medioevo*

15,30 – SIMONETTA MINGUZZI, Università degli Studi di Udine  
*Il pavimento della cripta dell'abbazia di S. Giustina (Sezzadio, AL) e l'introduzione di nuovi schemi decorativi*

15,45 – MATILDE CARRARA\*, MANUELA MARINI\*\*  
\*ricercatrice indipendente \*\*Comune di Tortona  
*L'Ultima Cena di Alessandro Berri a Castelnuovo Scrivia (1540): la ripresa dell'antico nell'opus sectile pavimentale e nelle colonne dello sfondo*

16,00-16,15 – Discussione

16,15-16,45 – **Intervallo**

II SESSIONE  
LOMBARDIA  
*Presiede: ---*

16,45 – MARINA VOLONTÉ, Museo Archeologico di Cremona  
*Un pavimento musivo dal Castello Silvestri di Calcio (BG)*

17,00 – BARBARA BIANCHI, LUISA DEL PIETRO, LUCA POLIDORO,  
Direzione regionale Musei nazionali Lombardia  
*Nuovi dati su rivestimenti parietali e pavimentali dalla provincia di Brescia: i casi di Civate, Camuno, Desenzano e Sirmione*

17,15 – GLORIA BOLZONI\*, BENEDETTA DI PRESA\*\*, FEDERICA GROSSI\*,  
STEFANO NAVA\*, ANNA RICCATO\*\*  
\*ricercatrice/ricercatore indipendente \*\*Università degli Studi di Milano  
*Le pavimentazioni dell'horreum seminterrato di Calvatone-Bedriacum*

17,30 – CLAUDIA TEDESCHI, Basilica di Sant'Ambrogio  
*I mosaici della Cappella di San Vittore in Ciel d'Oro a Milano: note per una nuova lettura dei testi musivi*

17,45 – SIMONE FENERI, ricercatore indipendente  
*Mosaici a Milano nel secondo Novecento. Indagine sull'arte musiva nell'architettura milanese, un itinerario (1950-1999)*

18,00-18,15 – Discussione

**Giovedì 20 marzo 2025, mattina**

III SESSIONE  
ITALIA SETTENTRIONALE

*Presiede: ---*

09,00 – ALESSANDRO MELEGA, ELEONORA ROSSETTI, Sapienza Università di Roma

*I pavimenti decorati della villa romana della Beverara (Bologna): da un riesame dei dati verso una nuova proposta di contestualizzazione*

09,15 – ALICE CUTULLÈ, Università degli Studi di Torino  
*Il concorso per il mosaico della Stazione di Reggio Emilia*

09,30 – ELLA ZULINI, ricercatrice indipendente  
*I pavimenti di Palazzo Artelli a Trieste*

9,45-10,00 – Discussione

10,00-10,30 – **Intervallo**

IV SESSIONE  
ROMA E OSTIA

*Presiede: ---*

10,30 – EMMANUELA CASERTA\*, FRANCESCA GUARNERI\*\*, SARA IOVINE\*\*, LUCIA MARSICANO\*\*

*\*ricercatrice indipendente \*\* Parco archeologico del Colosseo*

*Roma, Domus Aurea: un nuovo pavimento in opus sectile con motivo Q3 dal padiglione del Colle Oppio*

10,45 – PAOLA CHINI, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali  
*Roma: disegni di tessellati a motivi geometrici dall'Archivio Storico Disegni della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*

11,00 – FRANCESCA BOLDRIGHINI, FULVIO COLETTI, Parco archeologico del Colosseo

*Roma. Domus repubblicana sul versante occidentale del Palatino. Le pavimentazioni del complesso alla luce degli ultimi rinvenimenti (2024)*

11,15 – STEFANIA FOGAGNOLO, Parco archeologico dell'Appia antica  
*Un nuovo mosaico con il volto di Medusa dalla via Appia nel quadro dei mosaici con analogo soggetto dall'area romana*

11,30 – BARBARA CIARROCCHI, ELEONORA LEPRINI, ROBERTO NARDUCCI, Soprintendenza Speciale ABAP-RM  
*Il pavimento musivo della villa del "Quarto di Montebello" (via Flaminia km 16, Roma). La restituzione alla Soprintendenza, il restauro e la valorizzazione*

11,45 – JOANNE SPURZA, Hunter College of the City University of New York - USA

*Riscoperta del programma musivo del Palazzo Imperiale di Ostia antica attraverso i disegni di Louis Boitte (1830-1906)*

12,00 – CHIARA CECALUPO, University of Malta

*Roma, mosaici dalle catacombe alle collezioni: una storia di cultura, conservazione e valorizzazione*

12,15-12,30 – Discussione

12,30-14,00 – **Pausa pranzo**

**Giovedì 20 marzo 2025, pomeriggio**

V SESSIONE

LAZIO

*Presiede: ---*

14,00 – ALDO BORLENGHI, MARYLISE MARMARA, KILIAN BLANC, FABIEN THEVENON, Université Lumière Lyon 2

*Monete come tessere: uno pseudoemblema “unico” scoperto nel santuario repubblicano di Leone a Montenero Sabino (Rieti)*

14,15 – MASSIMILIANO DAVID, SIMONE GARGIULLI, Sapienza Università di Roma

*Lineamenti per una schedatura dei pavimenti romani e tardo-romani dal territorio di Civitavecchia*

14,30 – GIUSEPPE RESTAINO, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

*Rivestimenti pavimentali e architettura della villa romana di Quarto Cese, Ariccia (RM)*

14,45 – VALENTINA VINCENTI, ricercatrice indipendente

*Le tipologie pavimentali di una colonia latina di età medio-repubblicana. Il caso di Fregellae (FR)*

15,00 – MARINA DE FRANCESCHINI, ricercatrice indipendente

*Villa Adriana. Il mosaico con tre ghirlande dell'Accademia*

15,15-15,30 – Discussione

15,30-16,00 – **Intervallo**

VI SESSIONE  
ITALIA CENTRALE E MERIDIONALE

*Presiede: ---*

16,00 – DANIELE SACCO\*, FILIPPO ALESSANDRONI\*\*, SIMONETTA MINGUZZI\*\*\*

\*Università degli Studi di Urbino Carlo Bo \*\*Arcidiocesi di Pesaro e Urbino

\*\*\*Università degli Studi di Udine

*Il mosaico della primitiva basilica paleocristiana della città di Pesaro: nuovi dati*

16,15 – MARIDA DE MENNA, MARY SERRAIOCCO, Abruzzo Academy Foundation

*Il mosaico romano rinvenuto nel sito archeologico di Cluviae a Casoli (CH): cenni storici, studi e analogie*

16,30 – ANTONIO DAVID FIORE, Soprintendenza ABAP-AQ-TE

*Un velo stellato: il mosaico della Tomba di Francesco Savini in San Domenico a Teramo (1950)*

16,45 – VALERIO BRUNI, MARIA TERESA D'ALESSIO, Sapienza Università di Roma

*I pavimenti della Casa delle Nozze di Ercole a Pompei (VII 9, 47): una nuova lettura attraverso l'iconografia moderna*

17,00 – CARMEN D'ANNA, SILVIO LA PAGLIA, Scuola Superiore Meridionale Da Napoli a Chantilly, dalla regina Carolina al duca d'Aumale: osservazioni su un gruppo di mosaici romani con decorazione geometrica e vegetalizzata

17,15 – DARIO SAGGESE, CNR-ISPC Lecce

*Su due pavimentazioni in opus sectile dal cosiddetto Complesso Termale Pubblico di Stabiae*

17,30-17,45 – Discussione

**18,00 – Assemblea generale dei Soci AISCOM**

*Venerdì 21 marzo 2025, mattina*

VII SESSIONE  
TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

*Presiede: ---*

09,15 – DAVIDE GUGLIELMI, Università degli Studi di Bari Aldo Moro  
*Mosaici in ciottoli e contesti privati di IV-III secolo a.C. Scansioni, impaginazioni e temi iconografici adottati nel complesso di rappresentanza andròn-anticamera*

09,30 – ALESSANDRO LUGARI\*, MARIO GRIMALDI\*\*

\*Parco archeologico del Colosseo, \*ricercatore indipendente

Scutulata pavimenta: *dalle pareti ai pavimenti, dai pavimenti alle pareti*

09,45 – ANTONIO LICORDARI\*, ANGELO PELLEGRINO\*\*

\*coll. Parco archeologico di Ostia antica \*\*già Responsabile degli scavi di Ostia antica

*Le decorazioni termali ad Ostia e nel territorio: botteghe, maestranze, confronti*

10,00 – SIMONA SANTA MARIA LANZONI, ricercatrice indipendente

*Una nuova analisi iconografica per l'emblema figurato di Taureana di Palmi (RC)*

10,15 – GIORDANA TROVABENE, già Università Ca' Foscari Venezia

*In nome di Apolauis e delle altre: le personificazioni del benessere fisico, e del piacere in generale, nei mosaici tardoantichi*

10,30 – GABRIELE CANUTI, ricercatore indipendente

*Da Piazza Armerina all'Egitto copto. Il ghepardo da caccia su mosaici e tessuti della tarda antichità*

10,45-11,00 – Discussione

11,00-11,30 – **Intervallo**

## VIII SESSIONE

### METODOLOGIA, RESTAURO E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE

*Presiede: ---*

11,30 – MICHELA CARDINALI\*, IRENE MALIZIA\*, PAOLA MANCHINU\*, ANNA PICCIRILLO\*, ANDREA ROCCO\*\*, FRANCESCO RUBAT BOREL\*\*\*, DANIELA RUSSO\*

\*CCR Venaria \*\* Fondazione Asti Musei \*\*\*Soprintendenza ABAP-AL

*Domus romana dei Varroni ad Asti, mosaico pavimentale di I secolo d.C.: intervento di restauro*

11,45 – GRETA BICCHERI, PAOLA PERPIGNANI, Fondazione RavennAntica

*Restauro dei mosaici pavimentali dallo scavo della Banca Popolare a Ravenna. Studio delle superfici decorate e restituzione digitale della domus romana*

12,00 – FABRIZIO CONTE, ANTONELLA RUSSO, FABRIZIO CAPUANO,

MARTINA GAROFALO, MA.RE.A. srls – manutenzione restauro arte

*Integrazione della lacuna musiva nell'arte contemporanea. Tradizione e innovazione: l'intervento conservativo del mosaico di Nicola De Maria nella "Stazioni dell'Arte" di Napoli*

12,15 – FRANCESCO MARIA PERON, Cromo S.c. a r.l.  
*Stacco di opere musive moderne e loro valorizzazione, nuova fruizione*

12,30-12,45 Discussione

12,45-14,30 – **Pausa pranzo**

IX SESSIONE  
METODOLOGIA, RESTAURO E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE

*Presiede: ---*

14,30 – FRANCESCA GARANZINI\*, MARTINA CROCE\*\*, MARIE-CLAIRE CANEPA\*\*, MARIA CONCETTA CAPUA\*\*

\*Soprintendenza ABAP-BI-NO-VCO-VC \*\*CCR Venaria

*Restauro e valorizzazione di un frammento di pavimento musivo proveniente da Duomo di Novara*

14,45 – ANDREA VIGNA, STEFANIA FRANCESCHINI, MARIALUCE RUSSO, Habilis srl

*Il restauro del mosaico post-bizantino del catino absidale della basilica di San Miniato al Monte a Firenze*

15,00 – GIAN BATTISTA GARBARINO\*, LILIANA REY VARELA\*\*, ELISA GIORDANO\*\*\*, MARIA CONCETTA CAPUA\*\*\*, MARIE-CLAIRE CANEPA\*\*\*

\*Soprintendenza ABAP-AL \*\* Soprintendenza ABAP-BI-NO-VCO-VC \*\*\*CCR Venaria

*Recupero e restauro dei frammenti musivi della decorazione pavimentale romanica della chiesa di Santa Maria di Castello (Alessandria)*

15,15 – FRANCESCA LUPO\*, DONATELLA GABBA\*\*

\*Soprintendenza ABAP-AL \*\*restauratrice

*Restauri di pavimenti musivi ottocenteschi nel tortonese: esperienze tra tutela, storia e diagnostica*

15,30-15,45 – Discussione

15,45 – **Chiusura dei lavori**

**Sabato 22 marzo 2024, mattina**

Programma in via di definizione

**ELENCO DEI POSTER**  
(in ordine alfabetico per autore)

*La sessione si svolgerà interamente online, in uno spazio appositamente allestito sul sito web dell'Associazione ([www.aiscom.it](http://www.aiscom.it))*

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD, Saint-Louis University (MO) - USA  
*Il restauro dei mosaici parietali a Venezia a metà Ottocento: il processo a Giovanni Moro*

CARMELA ARIANO, ricercatrice indipendente  
*I pavimenti della villa romana di Lauro (AV)*  
*Da Teano a Monaco di Baviera: la storia di un emblema in tessere minute*

DYLAN BLOY\*, GARY FARNEY\*\*  
\*University of Tennessee, Knoxville - USA \*\*Rutgers University, Newark, NJ - USA  
*Pavimenti decorativi della fase repubblicana della villa romana di Vacone (RI)*

VALERIO BRUNI, Sapienza Università di Roma  
*I disegni degli architetti francesi per la conoscenza dei pavimenti di alcune domus di Pompei (Casa della Musica e Casa di Championnet)*

MARCO CAVALIERI\*, MARTINA MARANO\*\*, JULIAN RICHARD\*\*\*, PAOLO TOMASSINI\*  
\*UC Louvain \*\*UNamur \*\*\*UCLouvain-UNamur  
*Spoliatori di mestiere in una città «a macchie di leopardo». Le ultime fasi di vita dell'area del cortile del Caseggiato a Botteghe a Ostia attraverso lo studio dei rivestimenti pavimentali e parietali*

FRANCESCO CUTERI, Accademia di Belle Arti di Catanzaro  
*Il mare, il viaggio, l'altrove. Repertori figurativi e valori simbolici nei mosaici ellenistici di Calabria*

RACHELE DUBBINI, FABIO TURCHETTA, LUCA DE ANGELIS, PAOLA DE FALCHI, SILVIA BARTOLI, Università degli Studi di Ferrara  
*Roma. Nuovi rivestimenti pavimentali dallo scavo di Via Appia Antica 39*

MARCO EMILIO ERBA, ricercatore indipendente  
*Frammenti musivi e di sectilia dalla collezione di Lodovico Pogliaghi alla casa-museo di Santa Maria del Monte (VA)*



DANIELA MASSARA, Terra Sancta Museum (Gerusalemme)  
*I mosaici della Villa Romana di Desenzano del Garda (BS): una panoramica dei motivi geometrici*

DILETTA MENGHINELLO\*, CLAUDIA ANGELELLI\*\*  
\*Soprintendenza Speciale ABAP-RM \*\*ricercatrice indipendente  
*Roma, complesso di età romana in via di Grotta Perfetta 555/A. Nuovi dati da un riesame dei rivestimenti pavimentali*

FULVIA OLEVANO, MARIAROSARIA ESPOSITO, ricercatrici indipendenti  
*Il mosaico di via Pratello a Bologna in un disegno dell'Archivio Centrale dello Stato*

ANDREA PARIBENI, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
*Conservazione e tutela dei mosaici di Ravenna nel dibattito scientifico e politico alla fine degli anni Trenta*

PAOLA QUARANTA\*, MATTIA IPPOLITI\*\*  
\*Parco archeologico del Colosseo \*\*Sapienza Università di Roma  
*Nuovi dati sui pavimenti in cementizio e in mosaico dalle domus repubblicane della pendice meridionale del Palatino*

FEDERICA RESTIANI, Istituto Veneto per i Beni Culturali  
*Due mosaici inediti del Novecento a Venezia. Conoscenza, restauro e prospettive di valorizzazione*

VINCENZA SCALA, Sapienza Università di Roma  
*Un mosaico di età romana da via S. Agata dei Goti a Roma attraverso due disegni inediti dall'Archivio Gatti*

LEONARDO SCHIFI, ricercatore indipendente  
*Un mosaico con scena di pigiatura dell'uva da via Silvio D'Amico (Roma)*

FABRIZIO VALLELONGA\*, ALESSANDRO FONTI\*\*  
\*Museo Nazionale Etrusco di Chiusi \*\*restauratore  
*Il mosaico di Via della Violella a Chiusi (SI): scoperta, restauro e valorizzazione*

SABRINA VIOLANTE, Parco archeologico del Colosseo  
*Basilica di Massenzio: note sui rivestimenti delle campate della navata settentrionale*

L'AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) è stata fondata a Roma nel 1990 e ha iniziato a operare con la presidenza di Sandro Stucchi e la vicepresidenza di M.L. Morricone Matini.

L'Associazione, che non ha scopo di lucro, si propone di sostenere in Italia i fini istituzionali del corrispondente organismo internazionale (AIEMA, Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique), come risulta dall'art. 4 dello Statuto: "l'Associazione si propone di propagandare e sostenere le iniziative atte a favorire lo studio e la conservazione del mosaico, sollecitando in tal senso anche l'interesse di giovani afferenti ai corsi universitari e post-universitari e curando direttamente o stimolando la diffusione degli studi sull'argomento con tutti i mezzi di informazione" ... "e con l'organizzazione di congressi e colloqui".

Possono aderire all'Associazione "tutti coloro, persone ed Enti, che hanno obiettivo interesse alla valorizzazione dell'attività istituzionale. I soci possono essere fondatori, ordinari, onorari e semplicemente sostenitori..." (dall'art. 7 dello Statuto).

# AISCOM

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO  
E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO

## *Comitato scientifico e organizzativo del XXXI Colloquio*

### **Per l'AISCOM (il Consiglio Direttivo)**

Fabrizio SLAVAZZI, *Presidente*

Federico GUIDOBALDI, *Presidente onorario*

Andrea PARIBENI *Vicepresidente*

Fulvia CILIBERTO

Alessandro LUGARI

Federica RINALDI

Matilde CARRARA

### **Per il Comune di Tortona**

Federico CHIODI

Fabio MORREALE

Corrado D'ANDREA

Manuela MARINI

Paola COMBA

### **Per la Soprintendenza ABAP-AL**

Lisa ACCURTI

Gian Battista GARBARINO

## *Segreteria Organizzativa del XXXI Colloquio*

Claudia ANGELELLI

*Segreteria AISCOM*

e-mail: [segreteria@aiscom.it](mailto:segreteria@aiscom.it)