# INDICE GENERALE DEL VOLUME XXIV

*Premessa di Elena Francesca Ghedini* . . . . . pag. V

*Discorsi introduttivi di:*
– *Roberta Gallana* (sindaco di Este ) . . . . . » IX
– *Federica Gonzato* (Direttore del Museo Atestino) . . . . . » IX
– *Elena Francesca Ghedini* (Presidente dell'AISCOM) . . . . . » X

ITALIA SETTENTRIONALE

FEDERICA GONZATO – ALICE GIACOMIN
Scoprire, documentare, valorizzare: i mosaici della *Domus* del Serraglio Albrizzi (Este, PD) a ottant'anni dalla scoperta. Nuovi dati e questioni aperte » 5

CINZIA TAGLIAFERRO
Il recupero del contesto architettonico di alcuni rivestimenti pavimentali di *Ateste* (Este): il mosaico dei nuotatori e gli altri . . . . . » 17

BRUNELLA BRUNO – GIOVANNA FALEZZA – CARLA PAGANI
Pavimenti, affreschi e arredo da un recente scavo urbano di Verona: il caso della *domus* di via Oberdan 14 . . . . . » 23

FEDERICA RINALDI – ELENA MARIANI – CARLA PAGANI
Verona, via Mazzini. Apparati decorativi per una rilettura del gusto di età severiana. . . . . » 35

DEVIS VALENTI
Mosaicisti a Venezia tra la fine del Duecento e gli inizi del Trecento . . » 47

ANDREA PARIBENI
Nuovi dati sulle pavimentazioni della chiesa di S. Stefano a Due Carrare (Padova) . . . . . » 59

MARTA NOVELLO
I mosaici del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia: restauri e nuovi allestimenti . . . . . » 73

ELLA ZULINI
Un mosaico da via dei Bagni Nuova, Monfalcone (GO) . . . . . » 83

PAOLA VENTURA
Aquileia, via delle Vigne Vecchie: nuovi rinvenimenti dall'isolato della "Casa delle Bestie Ferite" . . . . . » 93

ILARIA VERGA
Santa Maria in Borgo a Mendrisio: il grande mosaico policromo e i pavimenti cementizi . . . . . » 105

CRISTIAN TASSINARI – RENATA CURINA
La villa romana in località Bordonchio (RN) . . . . . » 115

CHIARA GUARNIERI – MARIA TERESA PELLICIONI
Sarsina (FC), aspetti e sviluppi dell'edilizia residenziale: i pavimenti in tessellato dall'area urbana . . . . . » 123

PAOLA NOVARA
Ravenna. I mosaici rinvenuti nello scavo dell'area palaziale (1908-1914). Un nuovo progetto di indagine e valorizzazione . . . . . » 135

MICHELE SILANI
I pavimenti repubblicani della colonia romana di *Sena Gallica*: un quadro di sintesi. . . . . » 141

ANNAMARIA CARINI – MICAELA BERTUZZI – MARIAROSA LOMMI
Pavimenti antichi di Piazza Duomo a Piacenza. Riletture e novità . . . » 151

FRANCESCO MUSCOLINO
I pavimenti in *opus sectile* di Santa Maria *foris portas* e del battistero di San Giovanni a Castelseprio . . . . . » 161

MARCO EMILIO ERBA
I pavimenti del Duomo di Monza dagli interventi di Luca Beltrami ai restauri degli anni Duemila . . . . . » 171

MARCO EMILIO ERBA
Due mosaici poco noti di Francesco Somaini per la chiesa monzese di S. Biagio . . . . . » 179

DANIELA MASSARA
Lo scavo delle "terme" di via Tosio a *Brixia*. Studio dei rivestimenti dalla documentazione d'archivio . . . . . » 187

ITALIA CENTRALE (Escluse Roma e area metropolitana)

PAOLA RENDINI
Saturnia (Manciano, GR). I pavimenti in tessellato delle terme urbane . » 201

MICHELE BUENO – CAROLINA MEGALE
La Villa Romana di Poggio del Molino (Populonia, LI). Nuovi mosaici dal settore residenziale . . . . . » 211

VALERIO CHIARALUCE – LUCA DONNINI – MASSIMILIANO GASPERINI
*Carsulae*, l'area a sud del foro (campagna scavi 2017, saggio E). Breve sintesi dei rinvenimenti . . . . . » 221

DEBORAH CHATR ARYAMONTRI – CARLA MATTEI – CARLO ALBO – ALESSANDRO BLANCO – TIMOTHY RENNER
Nuovi pavimenti dalla "Villa degli Antonini" (Genzano di Roma) . . . » 235

MICAELA ANGLE – PAMELA CERINO – NOEMI TOMEI
Un mosaico con raffigurazione di *navalia* dalla villa di via delle Terme di Caligola, Poggi D'Oro, Velletri (RM) . . . . . » 245

FRANCESCA ROMANA STASOLLA – BEATRICE BRANCAZI
Pavimenti cosmateschi da Cencelle: la chiesa di S. Pietro . . . . . » 255

CHIARA CECALUPO – GIOVANNA PATTI
Dal sito al museo. Lacerti musivi del museo storico e archeologico di Ventotene . . . . . » 267

ROMA E AREA METROPOLITANA

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI
Rivestimenti pavimentali di età tardo repubblicana-augustea dal colle Aventino. Nuove e vecchie scoperte . . . . . » 277

ALESSANDRA CERRITO
Un pavimento cosmatesco poco noto dalla Chiesa dei SS. Andrea e Bartolomeo al Laterano . . . . . » 289

CLAUDIA ANGELELLI – MONICA CECI
Pavimenti musivi dalla c.d. *Insula Volusiana* (Roma). Vecchi documenti e scoperte recenti . . . . . » 303

AXEL ALT
Il mosaico parietale della cappella delle suore benedettine di Priscilla sulla via Salaria (Roma) . . . . . » 313

ENRICO GALLOCCHIO
Tra *Domus Transitoria* e *Domus Aurea*. Brevi note su un notissimo *opus sectile* dal Palatino . . . . . » 319

ROBERTA RUOTOLO – CHIARA CECALUPO
I mosaici del Campo Santo Teutonico (Città del Vaticano) dai disegni d'archivio . . . . . » 331

LEONARDO SCHIFI
Roma (IX Municipio). Pavimenti musivi inediti da ville romane comprese tra il III ed il IX miglio dell'antica via Laurentina . . . . . » 337

MICHELA STEFANI
I mosaici tardoantichi della c.d. *insula* dell'area archeologica del sepolcro degli Scipioni a Roma . . . . . » 349

MIRIAM TAVIANI – GIULIA CICCARELLO
Pavimenti marmorei inediti rinvenuti nel giardino della chiesa di Santa Prisca all'Aventino . . . . . » 357

MASSIMILIANO DAVID – DINO LOMBARDO – CRISTINA PAPPALARDO
I pavimenti delle Terme della Marciana a Ostia. Nuove osservazioni e scoperte dalle attività del Progetto Ostia Marina . . . . . » 367

ALESSANDRO MELEGA – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI
I pavimenti delle Terme di *Musiciolus* a Ostia. Nuovi accertamenti archeologici . . . . . » 375

MASSIMILIANO DAVID – ALESSANDRO MELEGA – ELEONORA ROSSETTI
Nuovi spunti di riflessione dai pavimenti editi e inediti delle Terme del Sileno di Ostia . . . . . » 385

STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO – CAMILLA ROSATI
Arredi e apparati pavimentali nel Caseggiato delle due scale di Ostia . . » 393

SIMON DIENST – THOMAS MORARD – CHARLES WASTIAU
Un mosaico ostiense di prima età imperiale poco noto. L'ambiente 81 della "*Domus* a Peristilio"(IV, V, 16) . . . . . » 401

ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO
Le iscrizioni musive ostiensi. Nuove considerazioni . . . . . » 409

## ITALIA MERIDIONALE

LAURA CASO
Gli *emblemata* dal *tablinum* e dai *triclinia* della Casa delle Colombe a mosaico a Pompei . . . . . » 419

PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO – ALEXANDER BUTYAGIN
Nuove acquisizioni sulle decorazioni musive di villa Arianna a Stabia dai recenti scavi dell'ambiente 71 . . . . . » 431

VALERIO BRUNI
I pavimenti della c.d. "Casa di Umbricio Scauro II" (VII, 16, 12-14) di Pompei: considerazioni sulle scelte decorative a cavallo fra tarda età repubblicana e primo impero . . . . . » 441

DANIELE ALAIMO – GIUSEPPE MONTE
Pavimentazioni in cementizio a base fittile da Agrigento: la Casa III a del quartiere ellenistico-romano . . . . . » 453

COSIMO DAMIANO DIELLA
I pavimenti del sottocorpo della cattedrale di barletta (VI-XI secolo): nuove considerazioni e reinterpretazione dei dati attraverso l'archeologia digitale . . . . . » 463

## ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE

NICCOLÒ CECCONI
Il mosaico nei templi di età ellenistica. Un confronto tra Italia e Grecia . » 475

FRANCESCA FORONI
Pavimenti in *opus tessellatum* da Modena e territorio. Alcune osservazioni sul repertorio dei motivi geometrici, vegetali e figurati in età romana . . . » 487

MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO
Cerchi decorati. Spunti di riflessione osservando un mosaico della *domus* del Garofano (IV, III, 4) ad Ostia . . . . . » 497

CARMEN D'ANNA – ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI
Studio preliminare sull'analisi delle tecniche di raccordo tra pavimenti musivi e murature . . . . . » 509

GIOVANNA BUCCI
*Apparatus altaris.* Note di iconografia sui paramenti liturgici nei mosaici parietali ravennati (V-VI sec.) . . . . . » 519

LAURA PASQUINI
L'indomito unicorno nei pavimenti musivi dell'Italia medievale (secc. XI-XIII) . . . . . » 531

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD
I mosaici dell'atrio di San Marco recentemente restaurati: usi di bottega – Il volto dell'apostolo Bartolomeo . . . . . » 543

ANTONIO DAVID FIORE
Esperienza d'Italia: decorazione musiva e fascinazione turistica . . . . » 551

ANDREA CHIOCCA – ALICE CUTULLÈ – STEFANO FRANZO
Mosaici sulle vie del mare. La Ceramica Ligure Vaccari e i transatlantici . » 561

## METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

MIRANDA MOSTACCI – STEFANO LANDI
Studio e restauro di un lacerto musivo proveniente dal bacino fucense (L'Aquila) . . . . . » 573

VALERIA MASSA – DANIELA GENNARI – MARIA CONCETTA LAURENTI – LUCIA CONTI – GIULIA ROCCO
A proposito della tecnica esecutiva di due pavimenti in conglomerato cementizio da Tor Vergata (Roma): il cantiere di restauro come luogo di conservazione e conoscenza . . . . . » 583

KRISTIAN SCHNEIDER – FRANCESCA GUIDUCCI
Esempi di mutamenti tecnici ed estetici del periodo tardo imperiale su tre pavimenti musivi di Ostia antica . . . . . » 595

MARCO CAVALIERI – STEFANO LANDI – DANIELA MANNA – MARCO GIAMELLO – CRISTINA FORNACELLI – SUSANNA BRACCI – GIANPAOLO PALMA – ELIANA SIOTTO – ROBERTO SCOPIGNO
Analisi dei frammenti di *sectilia* vitrei dalla villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi (SI) e studio della tecnica d'esecuzione . . . . . » 605

MARCO CAVALIERI – FABRIZIO CONTE – RAFFAELLA GUARINO
Il pavimento cementizio con inserti musivi della villa tardoantica di Aiano-Torraccia di Chiusi (Siena): interventi conservativi e considerazioni sulla tecnica esecutiva . . . . . » 619

MATTEO POLA
Sui mosaici delle cappelle del Battistero Lateranense: i restauri degli anni Quaranta del Novecento . . . . . » 627

STEFANO BORGHINI – ALESSANDRO LUGARI – ROBERTO NARDUCCI
Archeologia in scatola. Una soluzione architettonica e multimediale per la *domus* di piazza Albania . . . . . » 643

Elenco delle abbreviazioni . . . . . » 657

# INDICE GENERALE DEL VOLUME XXV

*Premessa di Fabrizio Slavazzi* . . . . . pag. V

ITALIA MERIDIONALE E ISOLE

FABRIZIO SUDANO – CRISTIANA LA SERRA
Mileto (VV). La storia dei mosaici perduti della villa romana di Cultura del Vescovo . . . . . » 5

FABRIZIO SUDANO – MARIA D'ANDREA – MARIANNA MUSELLA
Vibo Valentia. Nuovi dati sui mosaici del quartiere di S. Aloe . . . . » 13

LAURA PASQUINI
Il mosaico normanno della chiesa di Sant'Adriano a San Demetrio Corone (CS) . . . . . » 21

MARIA AMALIA MASTELLONI
Lipari (ME) - Pavimenti in mosaico, in cementizio e in tessere fittili . . » 33

ANTONINO CRISÀ
Il mosaico con i *pilei* dei Dioscuri (*insula* IV, Tindari, Messina): nuove prospettive di ricerca dai *tokens* . . . . . » 47

SYLVIA DIEBNER
La stazione ferroviaria Messina Marittima (1939). Il fregio mosaicato dei Cascella come messaggio propagandistico . . . . . » 57

BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI – SALVATORE MEDAGLIA – MASSIMILIANO SECCI – ROBERTO PETRIAGGI – FILOMENA LUCCI – GABRIELE GOMEZ DE AYALA
Due mosaici di Baia Sommersa: riflessioni a conclusione degli interventi conservativi *in situ*. . . . . » 67

IOLANDA DONNARUMMA
Nuovi dati sull'*opus sectile* parietale dalla catacomba di S. Gennaro a Napoli . . . . . » 77

MARIO CESARANO – STEFANIA FERRANTE
Nola (NA). Un pavimento in tecnica mista (tessellato e *opus sectile*) da recenti scavi: alcune riflessioni . . . . . » 89

VINCENZINA CASTIGLIONE MORELLI – MARIA STELLA PISAPIA
Il mosaico di Palazzo Nunziante a Piazza dei Martiri a Napoli . . . . » 101

PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO
Pavimenti geometrici dal quartiere residenziale di Villa Arianna a Stabia. » 113

MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO
"Pavimenti dimenticati": il caso della documentazione di Robert Th. Günther a Posillipo . . . . . » 127

FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA
Pavimenti musivi e *sectilia* dell'ala occidentale del Museo Archeologico Nazionale di Napoli . . . . . » 135

FRANCESCO MUSCOLINO
Una probabile *villa maritima* a Taormina e la sua decorazione musiva . . » 149

FRANCESCA CAPACCHIONE – ROBERTO GOFFREDO
I pavimenti musivi di età imperiale della *domus* dell'isolato XII di *Salapia* in *Apulia*. . . . . » 157

FABIO DONNICI – MAURIZIO CASTOLDI – FRANCESCO TARLANO
La decorazione musiva e marmorea del *frigidarium* delle terme imperiali di *Grumentum* . . . . . » 171

ROMA E AREA METROPOLITANA

STEFANIA FOGAGNOLO
Pavimenti a mosaico dalla necropoli della via Portuense: riesame dei caratteri decorativi di un'area funeraria di epoca medio imperiale . . . . » 185

FRANCESCA BOLDRIGHINI
Tra mosaico, stucco e pittura. La decorazione del cosiddetto Lupercale sul Palatino . . . . . » 201

ALESSANDRO MORTERA
L'*opus sectile* scomparso dell'Aula Regia della *Domus Flavia*. Una proposta ricostruttiva . . . . . » 211

SIMONETTA SERRA
Le decorazioni pavimentali dell'*excubitorium* della VII coorte di vigili a Roma . . . . . » 225

RICCARDO FRONTONI – GIULIANA GALLI – RITA PARIS
Via Appia antica: nuove scoperte alla villa dei Quintili . . . . . » 235

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI
Pavimenti tardo repubblicani dall'Aventino. Ritrovamenti antiquari e nuovi scavi . . . . . » 247

LEONARDO SCHIFI
Roma. Recenti acquisizioni lungo il tracciato dell'Ardeatina *Vetus* . . . » 255

CRISTINA D'AGOSTINI – FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – FABIO TURCHETTA
Roma, un complesso di età imperiale in via di Grotta Perfetta 410-420. Le pavimentazioni . . . . . » 265

ANTONELLA PANSINI
I pavimenti musivi della *Domus* di Apuleio di Ostia antica: alcune riflessioni alla luce dei recenti rilievi e dell'analisi architettonica dell'edificio. . . » 277

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI
Un nuovo grande *spicatum* da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano . . . . . » 289

ALESSANDRO MELEGA – MASSIMILIANO DAVID
I pavimenti antichi dei mitrei ostiensi. Riesame della documentazione . » 299

STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO
Frammenti di pavimentazione in cocciopesto dalle ricerche del Progetto Acheloo . . . . . » 313

ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO
La fauna marina nei mosaici ostiensi . . . . . » 319

MARIA STELLA GRAZIANO – FEDERICA FALCIONI
Al piano terra di un caseggiato ostiense. Pavimenti decorati del caseggiato delle due scale fuori Porta Marina . . . . . » 331

MARTINA MARANO
Gli archivi come fonte di conoscenza: pavimenti in cementizio inediti dalla V *Regio* di Ostia . . . . . » 339

PAOLO TOMASSINI
Mosaici inediti da Ostia tra documentazione d'archivio e restauro virtuale » 349

ITALIA CENTRALE (ESCLUSA ROMA E AREA METROPOLITANA)

MARINA DE FRANCESCHINI
Villa Adriana di Tivoli (Roma). I tavoli Gabrielli ed un nuovo mosaico inedito . » 361

BEATRICE BRANCAZI
Pavimenti cosmateschi da Cencelle (VT): la chiesa suburbana . . . . » 369

PAOLA RENDINI
Le cosiddette Terme di Capaccio a Firenze. Frammenti inediti dall'Opificio delle Pietre Dure . . . . . » 379

DANIELA FERRIGNI – MASSIMILIANO GASPERINI
Le pavimentazioni forensi dell'Umbria . . . . . » 391

## ITALIA SETTENTRIONALE

ELLA ZULINI
Tra moderno e antico. I mosaici dell'ex Palazzo RAS a Trieste . . . . » 403

MARCO EMILIO ERBA
L'alba della Scuola Mosaicisti del Friuli: il mosaico della "fontana delle rane" alla prima Biennale di Monza (maggio-ottobre 1923) . . . . . » 413

CHIARA BOZZI
Il pavimento in *opus sectile* del Grande Tempio di Luni . . . . . » 421

ANTONIO DAVID FIORE
Il lavoro e l'impresa: i mosaici di Emanuele Rambaldi e Giovanni Brancaccio alla Banca Nazionale del Lavoro di Genova . . . . . » 437

CINZIA CAVALLARI – MATTEO CASADEI – ROMINA PIRRAGLIA
Il mosaico tardoantico di via Strinati come strumento di ricerca archeologica e valorizzazione culturale per la città di Cesena (FC) . . . . . » 447

ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI – MARCO PODINI
Per un *corpus* dei pavimenti del *municipium* di *Veleia* (Piacenza) . . . . » 455

DINO LOMBARDO – ALESSANDRO MELEGA
Il pavimento duecentesco di San Giovanni Evangelista a Ravenna. Nuove ricerche . . . . . » 469

DANIELA MASSARA
L'*opus sectile* di via Santa Marta 10 a Milano nel quadro dei *sectilia pavimenta* della città antica . . . . . » 483

MARINA VOLONTÉ
Nuovi pavimenti di una *domus* di età tardo-repubblicana e imperiale a Cremona . . . . . » 495

## ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE

LAURA CASO
Due *emblemata*, l'uno con sirena e l'altro con divinità delle acque, dall'area vesuviana . . . . . » 505

GIULIANA CAVALIERI MANASSE – FEDERICA RINALDI
Orfeo tra gli animali a Verona. Il mosaico e il suo contesto . . . . . » 515

CLAUDIA ANGELELLI
I pavimenti come fonte di cronologia assoluta: alcune riflessioni metodologiche . . . . . » 527

GIOVANNA BUCCI
La *rythmomachia* fra tarda antichità e medioevo. Ipotesi interpretativa del mosaico pavimentale dell'ambiente 22, *domus* dei Tappeti di Pietra, Ravenna . » 543

FULVIA CILIBERTO
Mosaici "a stuoia" o "a canestro": *status quaestionis* . . . . . » 553

GIORDANA GIORGINI
Un *emblema* di età romana con mito di Esione da Atina (FR) presso la collezione Albani-Torlonia in Roma . . . . . » 559

METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

SIMONA BENSI – ELISABETTA CONCINA – ANNALISA BALLOI – MICHELE MACCHIAROLA
L'intervento di restauro delle superfici musive della scalinata del parco di Villa Ravizza ad Arcore e la sperimentazione per la rimozione della patina biologica con prodotti di origine naturale . . . . . » 573

MICHELE MACCHIAROLA – FRANCESCA D'ANIELLO – MANLIO TITOMANLIO
Quando il mosaico incontra la calce. Malte a calce idraulica naturale (NHL) per il restauro musivo . . . . . » 583

ROBERTO CASSIO
Restauro del mosaico delle Muse (Musei Vaticani): recupero dai magazzini e valorizzazione di una testimonianza alterata da passati restauri . . . » 595

FRANCESCA CAPANNA – DANIELA GENNARI – FABIANA MORO – GIORGIO SOBRÀ – MARINA CASO
La formazione degli allievi SAF-ISCR in un cantiere didattico: l'intervento pilota sui mosaici della casa del Colonnato Tuscanico nel Parco Archeologico di Ercolano (NA) . . . . . » 605

ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO
Il restauro musivo nell'ambito delle attività didattiche della scuola di alta formazione e di studio dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze . . . » 619

DANIELA GENNARI – MARIACLAIRE LECCI – CARLOTTA TADDEI
Il mosaico de "il pioniere" presso il Museo dell'Arma del Genio (Roma): caratteristiche tecnico-esecutive e intervento di restauro . . . . . » 629

LUCA POLIDORO
Scarichi e accumuli di tessere musive: proposte di linee interpretative . » 637

ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI
Monitorare per conservare *in situ*. La Carta del Rischio delle superfici pavimentali musive e marmoree del Parco archeologico del Colosseo . . . » 649

FABIANO FERRUCCI – CARLOTTA BANCHELLI – MARIA RITA CIARDI
Riflessioni sulla manutenzione programmata di mosaici pavimentali di epoca romana . . . . . » 663

CHIARA CECALUPO
La storia del restauro del mosaico di Leone III ai SS. Nereo e Achilleo (Roma) . . . . . » 675

DONATELLA ALESSI – ARIANNE PALLA – ANNA PATERA – FRANCESCA TOSO
Vecchi e nuovi restauri dei mosaici della collezione Fabbricotti nel Museo Civico della Spezia danneggiati durante la seconda guerra mondiale . . » 683

ROBERTO NARDI
Conservazione preventiva del mosaico nei siti archeologici: riflessioni 25 anni dopo il I Colloquio AISCOM di Ravenna . . . . . » 691

ANNA BORZOMATI
Il restauro di mosaici della Villa di Livia a Prima Porta. Tecnologie tradizionali e laser . . . . . » 697

CLAUDIA FIORANI
Il restauro del mosaico dei lottatori a Ostia antica: stato di conservazione e interventi precedenti . . . . . » 709

SANDRA ROSSI – BRUNA MARIANI
L'icona bizantina a micromosaico dell'Opera del Duomo di Firenze: iconografia, tecnica e restauro di un capolavoro in miniatura . . . . . » 721

FRANCESCA LICORDARI
Toccare i mosaici. L'esplorazione sensoriale della materia . . . . . » 733

MARINA PIRANOMONTE – BARBARA CIARROCCHI – GIOVANNI RICCI
Roma. I pavimenti in *opus sectile* dal nuovo scavo di un edificio a Ponte Milvio. Un enigma archeologico . . . . . » 745

ANDREINA COSTANZI COBAU
Conservazione *in situ* e tecniche di interro artificiale. Problemi di metodo ed esperienze lavorative su mosaici pavimentali . . . . . » 757

ALESSANDRO D'ALESSIO – ALESSANDRO LUGARI
Restauri 'mimetici' nei *sectilia* a grande modulo del periodo severiano . » 765

CRISTINA D'AGOSTINI – STEFANO MUSCO
Nuovi dati dalle Terme Pubbliche di *Gabii*. . . . . » 775

Elenco delle abbreviazioni . . . . . » 789

# INDICE GENERALE DEL VOLUME XXVI

*Premessa* . . . . . pag. V

ROMA E OSTIA

FULVIO COLETTI – MARIA GRAZIA FILETICI
Nuove considerazioni sui pavimenti in cementizio e mosaico delle *domus* tardo repubblicane sotto il fronte ovest della *Domus Tiberiana*: contesti, funzioni e arredi . . . . . » 5

PAOLA QUARANTA
Palatino. *Sectilia* pavimentali dalla *Domus Augustana*: alcune osservazioni preliminari . . . . . » 17

FRANCESCA BOLDRIGHINI – FEDERICA RINALDI – FRANCESCA SPOSITO
I tessellati a motivi figurati del Foro Romano e del Palatino tra la fine del II e il IV sec. d.C. . . . . » 29

STEFANIA FOGAGNOLO
Testimonianza di un complesso residenziale privato in via Baccina (Roma) attraverso nuovi dati della documentazione di archivio . . . . . » 45

LAURA BOTTIGLIERI – TIZIANA D'ARMINI
I mosaici delle *domus* nel comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme . . . . . » 57

CHIARA GIOBBE – RAFFAELLA BUCOLO
Nuovi dati su tre mosaici del Museo Nazionale Romano da via Emanuele Filiberto . . . . . » 67

ANDREA GRAZIAN
Riproduzioni di *sectilia pavimenta* nella collezione Lanciani. Un "nuovo" pavimento dagli scavi romani di fine Ottocento sull'Esquilino . . . . . » 77

CLAUDIA DEVOTO
La *domus* di Vigna Guidi sotto le Terme di Caracalla. Pavimenti e apparati decorativi . . . . . » 87

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI – DANIELE NEPI – DAVIDE IVAN PELLANDRA
Pavimenti inediti dall'Aventino. nuove scoperte e riscoperte . . . . . » 101

ALESSANDRO ROMANO FRANCO – DINO LOMBARDO – CRISTINA PAPPALARDO
Un nuovo pavimento in cementizio da Borgo Santo Spirito a Roma . . » 117

BARBARA CIARROCCHI
Roma. Viadotto della Crescenza. Il pavimento in mosaico di una *mansio* di età imperiale sulla antica via Veientana . . . . . » 127

GIULIA GIOVANETTI
I rivestimenti musivi e marmorei dei *balnea* nel paesaggio urbano tardoantico di Roma e Ostia . . . . . » 139

MARCO CAVALIERI – MARTINA MARANO – JULIAN RICHARD – PAOLO TOMASSINI
Tessellati, cementizi e *sectilia*: alla "riscoperta" della *domus* del Portico di Tufo a Ostia (IV, VI, 1) . . . . . » 153

MARIA STELLA GRAZIANO – ALESSANDRO MELEGA
Un pavimento musivo a contatto con il mare a Ostia . . . . . » 165

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ELEONORA ROSSETTI
Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedane e mobilio a Ostia antica . . . . . » 177

ALESSANDRO MELEGA – ELEONORA ROSSETTI
Restauri musivi creativi a Ostia antica. Gli interventi del tipo *à divertissement* . . . . . » 187

## LAZIO E ITALIA CENTRALE

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO
Un nuovo pavimento da *Aquae Tauri* . . . . . » 197

ANDREA PARIBENI
Tra Roma e Palestrina. distacchi, vicissitudini e restauri del mosaico del Nilo nel corso del Novecento . . . . . » 205

FRANCESCA DIOSONO – PAUL SCHEDING
Pavimenti repubblicani e medievali in cementizio dal cd. Piccolo Tempio di Monte Sant'Angelo, Terracina. . . . . » 215

VALENTINA VINCENTI
Artigiani greci a *Fregellae* (FR) in una *domus* di epoca ellenistica? Particolarità delle tecniche esecutive. . . . . » 225

CLAUDIA ANGELELLI
Problemi di cronologia. Alcune osservazioni sui mosaici della *domus* di *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado, PU) . . . . . » 239

GABRIELLA SABATINI – FRANCESCA GERMINI – BARBARA VENANTI
Due contesti di scavo da Gubbio (PG): tipologie pavimentali e questioni di topografia . . . . . » 249

VALERIO CHIARALUCE – LUCA DONNINI – MASSIMILIANO GASPERINI
Due nuovi ambienti con decorazioni musive dalla *Domus* dei Mosaici di *Carsulae*, Terni (campagna scavi 2018-2019) . . . . . » 263

LEONARDO SCHIFI
Pavimenti a commesso di laterizi nella Val di Pesa. La villa romana in località Pulica-Podere Virginio a Montelupo Fiorentino (FI) . . . . . » 277

MARCO CAVALIERI – ANGELA DI PAOLA
Considerazioni tecno-metriche sul cementizio (IV-V sec. d.C.) della Villa D'Aiano (Siena): *un savoir-faire perdu* . . . . . » 285

## ITALIA MERIDIONALE

DARIO CANINO – LUISA MIGLIORATI – ILARIA TRIVELLONI
Documentazione di pavimentazioni dall'area archeologica di *Peltuinum* (AQ) . . . . . » 295

MARIA DILETTA COLOMBO – FLAVIA MICUCCI – MARIACHIARA SANTONE – FRANCESCA DI PALMA – ALESSIA GUIDI
Dieci anni di archeologia preventiva. La nuova carta di distribuzione dei rivestimenti pavimentali in Molise . . . . . » 307

MARIA DILETTA COLOMBO – FRANCESCA DI PALMA – ALESSIA GUIDI
I rivestimenti pavimentali delle ville di Santa Maria di Canneto e San Fabiano a Roccavivara (CB) . . . . . » 321

FULVIA OLEVANO – MARIAROSARIA ESPOSITO
Riscoperte d'archivio: due mosaici da un edificio termale di Sepino . . » 337

NELLA CASTIGLIONE MORELLI – MARIA STELLA PISAPIA – VEGA INGRAVALLO
I pavimenti della Villa romana di Arienzo (CE), un'importante e poco nota testimonianza archeologica . . . . . » 343

FLORIANA MIELE – RENATA ESPOSITO
I pavimenti in *opus sectile* del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: contesti, tipologie, riusi ed espressioni artistiche . . . . . » 355

DANIELA D'ALTO – SAMUELE CARANNANTE
Un nuovo mosaico da un ambiente della Villa dei Pisoni nel parco sommerso di Baia (NA) . . . . . » 365

GIORDANA TROVABENE
Il mosaico tardoantico della caccia all'orso da una villa imperiale di Baia (Pozzuoli, Napoli): una rilettura dopo il recente restauro. . . . . » 375

ENRICO GALLOCCHIO
Mosaici e *sectilia* da Baia: uno sguardo d'insieme. . . . . » 389

LUCA DI FRANCO
La pavimentazione in *opus sectile* della villa di Palazzo a Mare a Capri attraverso una nuova attestazione della Villa il Fortino . . . . . » 399

CARMEN D'ANNA
Pompei, *Regio* I, *Insula* 14. I rivestimenti pavimentali del civico 15 . . . » 413

MARIA STELLA PISAPIA
I pavimenti di età preromana nella Villa dei Misteri a Pompei . . . . » 427

PAOLO GARDELLI – CARMELA ARIANO
Tre pavimenti dal settore sud-occidentale del Grande Peristilio di Villa Arianna a Stabia . . . . . » 441

SALVATORE PAGLIUCA – FABIO DONNICI
Pavimenti inediti dalla villa rustica di Santa Venere in agro di Vietri di Potenza (PZ) . . . . . » 451

ITALIA SETTENTRIONALE

ALESSANDRA ARMIROTTI – MAURIZIO CASTOLDI
I *sectilia* pavimentali delle *Insulae* 38 e 39 di *Augusta Praetoria* (Aosta) . . » 463

DANIELA MASSARA
Rivestimenti pavimentali di età romana dallo scavo di via Lupetta 10 a Milano . . . . . » 479

LUCA POLIDORO
Lo scavo di via dei Piatti 11 a Milano: nuovi dati sulle pavimentazioni d'età romana . . . . . » 491

MARINA VOLONTÉ
Cremona, palazzo Silva-Persichelli: un reimpiego tardosettecentesco di pavimenti antichi? . . . . . » 505

ELENA MARIA MENOTTI
Motivi geometrici nei tessellati mantovani . . . . . » 511

ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI
*Veleia* (Piacenza). I pavimenti in cementizio del settore a nord del foro . » 519

CHIARA GUARNIERI
*Faventia*-Faenza, il Museo che non c'è: testimonianze pavimentali e strategie per una conoscenza del passato . . . . . » 533

DINO LOMBARDO
Nuovi dati per la ricostruzione della pavimentazione placidiana di S. Giovanni Evangelista a Ravenna . . . . . » 541

PAOLA NOVARA
Una rilettura del pavimento musivo della cripta di S. Francesco (Ravenna) a 150 anni dalla scoperta . . . . . » 551

## ICONOGRAFIA E CLASSIFICAZIONE

ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO
Gli uccelli nei mosaici ostiensi. . . . . » 563

NICOLÒ MAZZUCATO
Il Cristo filosofo della *domus* di Porta Marina: un approccio teologico . . » 577

ANDREA FIASCO
Il mosaico con il ratto di Europa da *Praeneste* (RM): riesame delle conoscenze e nuove acquisizioni . . . . . » 587

ILARIA ZELANTE
Mosaico con maschera oceanica da Sulmona (AQ): analisi tecnica e stilistica dell'apparato decorativo (III-IV sec. d.C.) . . . . . » 605

LAURA CASO
La tradizione iconografica del mosaico con *Phrixos* ed *Helle* dal Ninfeo di Villa San Marco a *Stabiae* . . . . . » 615

FRANCESCA FORONI
Il pavimento in *opus tessellatum* da Podere Forni a Cognento (MO): una proposta di interpretazione del volto maschile che ne costituisce l'*emblema* centrale . . . . . » 629

NICCOLÒ CECCONI
Mosaicisti italici in Grecia? Un confronto tra alcuni pavimenti ateniesi e la cultura musiva del territorio italiano tra età ellenistica e medio-imperiale » 637

LAURA PASQUINI
Medioevo celato: il mosaico pavimentale della cripta Rasponi a Ravenna. » 647

SIMONE PIAZZA
Una stauroteca in paradiso: il mosaico sopra la porta del Tesoro di San Marco a Venezia (XIII sec.) . . . . . » 659

GABRIELE CANUTI
Ghepardi in San Marco. Esempi di *Acinonyx Jubatus* nei mosaici medievali d'Italia . . . . . » 675

GIOVANNA BUCCI
Sirene: materiale e immaginario . . . . . » 695

ROBERTA RUOTOLO – AXEL ALT
I mosaici del Collegio del Verbo Divino a Roma . . . . . » 703

ANTONIO DAVID FIORE
Mosaici déco all'Aquila . . . . . » 709

## METODOLOGIA, RESTAURO E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE

EMILIANO AFRICANO – FRANCESCA MONTELLA – SAVERIO BRUNO SCIGLIANO
*Templum Pacis*, L'*opus sectile* dell'aula di culto . . . . . » 721

MARIA BARTOLI – FRANCESCA MONTELLA – SAVERIO BRUNO SCIGLIANO
Restauro del mosaico romano del II secolo, raffigurante una *venatio*, conservato nell'Anfiteatro Flavio . . . . . » 735

CLAUDIA TEMPESTA – MÀRIA BARTOLI – TIZIANA SORGONI – ANNA BORZOMATI – GIANCARLO DI GAETANO – ANDREA CARBONARA
Dalla conservazione alla fruizione: l'intervento sui mosaici delle terme di Buticoso a Ostia Antica . . . . . » 745

DEBORAH CHATR ARYAMONTRI – TIMOTHY RENNER – ROBERTO CIVETTA – MARIATERESA CIVETTA – CARLO ALBO – CARLA MATTEI – DANIELE NEPI – CLAUDIO VECCHI
Su un nuovo pavimento musivo dalla "Villa degli Antonini" presso Genzano di Roma: aspetti archeologici, tecnici e conservativi. . . . . » 755

STEFANO LANDI – MARY SERRAIOCCO – EMANUELA CECCARONI
Un mosaico pavimentale con iscrizione dalle terme di *Alba Fucens* (AQ): studio e primi interventi . . . . . » 767

SERENA PIETROSANTE – STEFANO LANDI
Intervento di restauro e allestimento museale di un lacerto musivo pavimentale romano proveniente dalla campagna di scavo del 1999 nel sito archeologico del monastero di Sant'Angelo in Cornacchiano, Fresagrandinaria (CH) . . » 775

RICCARDO MANCINELLI – BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI
La conservazione *in situ* di mosaici pavimentali sommersi di età romana. Tecniche di restauro e materiali innovativi. . . . . » 785

PIETRO COPPOLINO – PAOLA FIORE – MARIA LABRIOLA – VALENTINA ROMÈ
La villa tardo imperiale di Patti Marina (ME) gli ultimi interventi conservativi dei mosaici pavimentali. . . . . » 797

ROMINA PIRRAGLIA – CINZIA CAVALLARI – ELENA CRISTOFERI – ENRICO GIANNICHEDDA – CRISTINA LEONI
Il mosaico tardoantico di via Strinati a Cesena tra archeologia della produzione, restauro e musealizzazione . . . . . » 807

ANNA PATERA – ILARIA PENNATI – MARIELLA STILLITANO
«Non mosaici ma siano tarsie e commessi». Notizie d'archivio sui restauri ottocenteschi eseguiti dall'Opificio delle Pietre Dure . . . . . » 821

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD
Torcello IX. I due timpani della Basilica di Santa Maria Assunta e la rimozione dei loro mosaici . . . . . » 835

FRANCESCA BOLDRIGHINI – MARIA CHAOUBAH – ASCANIO D'ANDREA – ALESSANDRO LUGARI – FEDERICA RINALDI – FRANCESCA SPOSITO
Monitorare per conservare *in situ*. La Carta del Rischio delle superfici pavimentali del Parco archeologico del Colosseo, dagli interventi sul campo alla creazione del GIS . . . . . » 847

Elenco delle Abbreviazioni . . . . . 859

# INDICE GENERALE DEL VOLUME XXVII

*Premessa* . . . . . pag. V

CAMPANIA E ITALIA MERIDIONALE

ANTONIO DE SIMONE – AMANDA PIEZZO
Il restauro del mosaico di Alessandro tra immagine e materia: ultimi studi e prime ipotesi di intervento . . . . . » 5

FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA
Il mosaico con *navalia* del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: un *pastiche* ottocentesco . . . . . » 15

MARIA STELLA PISAPIA
Il pavimento a mosaico con musici della casa di Umbricio Scauro II (VII, 16, 12-14) a Pompei: osservazioni stilistiche e cronologiche, ricostruzione grafica del mosaico . . . . . » 27

ANNA MARIA SODO – GRETE STEFANI
La villa del Tesoro delle Argenterie: sede di un mosaicista a Boscoreale? . » 35

CARMELA ARIANO – PAOLO GARDELLI
Rileggendo i giornali di scavo borbonici: notizie di due pavimenti musivi poco noti dalle ville stabiane . . . . . » 43

LUCA DI FRANCO – CARMEN D'ANNA
La villa di Tragara a Capri: l'*opus sectile* e i quartieri marittimi . . . . » 53

ENRICO GALLOCCHIO – GABRIELE GOMEZ DE AYALA – FILOMENA LUCCI
I pavimenti delle "terme del *Lacus*" di Baia . . . . . » 65

ENRICO GALLOCCHIO – ELEONORA GASPARINI
L'*opus sectile* della *domus* di *Abellinum*. . . . . » 73

NICOLA BUSINO
Il mosaico pavimentale dalla basilica di S. Maria Maggiore a Santa Maria Capua Vetere (Caserta): dati preliminari per una ricerca . . . . . » 85

FULVIA CILIBERTO – DANIELA FERRIGNI
Fori di cotto. Considerazioni in margine a piazze con pavimentazione in laterizio . . . . . » 99

DINO LOMBARDO – CRISTINA PAPPALARDO
I pavimenti fittili di Lilibeo . . . . . » 113

## ROMA, OSTIA E ITALIA CENTRALE

ALESSANDRO LUGARI – SABRINA VIOLANTE
Note sul rivestimento parietale di due nicchie poste lungo il muro perimetrale della strada basolata alle spalle della basilica di massenzio . . . . » 131

LEONARDO SCHIFI
Roma, ex cinema Trevi. Pavimento tardo antico da una *domus* nel *Vicus Caprarius* . . . . . » 139

STEFANIA FOGAGNOLO
Riesame del complesso delle pavimentazioni della cd. *Domus* Adrianea sotto le terme di Caracalla quale testimonianza dell'articolazione dello spazio della casa . . . . . » 151

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI
Un mosaico inedito da vecchi scavi sul colle Aventino . . . . . » 165

ANDREA FIASCO
Due *emblemata* conservati nella chiesa di Santa Maria in Trastevere a Roma. Aspetti stilistici, revisione cronologica e nuovi dati dalla ricerca d'archivio » 171

PAOLA CHINI
Il fondo della Commissione Archeologica Comunale di Roma: nuovi disegni con raffigurazioni di mosaici . . . . . » 183

MATILDE CARRARA
Villa di Livia (Prima Porta, Roma): riprese tarde in stucco di *incrustationes*. » 193

BARBARA CIARROCCHI
Un pavimento a commesso di laterizi con motivo "a canestro" dall'insediamento agricolo medio-repubblicano in località Grottarossa (via Flaminia, Roma) . . . . . » 207

FRANCESCA BOLDRIGHINI
Roma, quartiere Ardeatino. Frammenti di pavimentazioni inedite da una villa rustica in via della Fotografia . . . . . » 223

CLAUDIA ANGELELLI
*Disiecta membra* della villa cd. di *Munatia Procula* a Tor Marancia (Roma): il pavimento della sala delle Nozze Aldobrandine nei Musei Vaticani. . . » 231

LUANA SPADANO – MARCO VIGLIETTI
Nuove acquisizioni dalla villa di via Siviglia a Torvaianica: note su un deposito antico di lastre litiche e marmoree . . . . . » 241

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ALESSANDRO MELEGA
I pavimenti dei piani alti a Ostia Antica. . . . . » 249

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO
Le soglie come elementi strutturali nella definizione degli spazi a Ostia Antica . . . . . » 263

ELEONORA ROSSETTI – ALESSANDRO MELEGA – MARIA STELLA GRAZIANO
Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei *pavimentarii* ostiensi . . . . » 273

ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO
Il tema mitologico nei mosaici di Ostia . . . . . » 285

PAOLA QUARANTA
*Opus interrasile*: ancora due esempi inediti da Roma e Civitavecchia . . » 301

EMMANUELA CASERTA – DIANA RAIANO
Il colore e la forma: materiali e tecniche nei rivestimenti in *opus sectile* di *Praeneste* (RM) . . . . . » 311

RAFFAELE PALMA
Palestrina (RM): rivestimenti pavimentali dallo scavo presso l'ex-collegio di S. Lucia . . . . . » 325

ANDREA GRAZIAN
Un pavimento musivo da Collazzone (PG) in un disegno conservato all'archivio di stato di Roma. Nuovi dati su un contesto insediativo sulla via Amerina nel territorio di Todi . . . . . » 333

NICCOLÒ CECCONI
Un *emblema* musivo inedito da *Urvinum Hortense* (Cannara, PG) . . . . » 341

PAOLA RENDINI
Giannutri (Isola del Giglio, GR). Nuovi documenti per la storia dei restauri delle superfici pavimentali della villa romana. . . . . » 351

ITALIA SETTENTRIONALE

ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI – GIOVANNI RIVAROLI
Il settore a nord del porticato del foro di *Veleia* (Pc): creazione di un modello 3d interrogabile e ricostruzione grafica dei piani pavimentali . . . » 365

MAURIZIO CASTOLDI
Elementi di *sectilia pavimenta* marmorei di età romana dagli scavi della cattedrale di Aosta . . . . . » 377

GIULIA MARSILI
Edilizia di prestigio nella tarda antichità. Nuovi dati sulla decorazione ad *opus sectile* dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna . . . . . » 387

SIMONETTA MINGUZZI
Schemi geometrici nei pavimenti musivi medievali dell'Italia settentrionale: derivazione e diffusione. . . . . » 401

MARCO EMILIO ERBA
I seminati alla veneziana di Pelagio Palagi al piano terra di villa Cusani Traversi Antona Tittoni a Desio (Mb) . . . . . » 411

## TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

CLAUDIA ANGELELLI
Cornici geometriche e schemi decorativi lineari nel mosaico bianco e nero severiano di area romana: alcune osservazioni preliminari . . . . . » 427

FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – STEFANO ROASCIO
Scelte iconografiche e decorative nei pavimenti degli ambienti funerari lungo il tratto romano della via Appia Antica: una ricognizione. . . . » 437

LAURA CASO
Il cosiddetto mosaico dell'Accademia di Platone dalla villa di *T. Siminius Stephanus* a Pompei: una nuova sintesi interpretativa . . . . . » 447

DOMENICO SALAMINO
Giuseppe nell'Annunciazione. Testi esegetici e teologici per il programma cristologico dell'arco di Santa Maria Maggiore . . . . . » 459

GIOVANNA BUCCI
Smeraldi alla corte di Teodora: moda, miniere, commercio . . . . . » 473

NICOLÒ MAZZUCATO
L'abito di Sant'Agnese. Analisi delle vesti bizantine nell'iconografia delle martiri romane . . . . . » 483

SIMONE PIAZZA
L'ambientazione scenica del mosaico absidale di Santa Maria Nova al Foro Romano (XII secolo) . . . . . » 495

GIORDANA TROVABENE
L'immagine musiva di Dio Padre: il caso della lunetta nel convento dello Spirito Santo a Venezia . . . . . » 511

LAURA PASQUINI
Dante Alighieri *musivarius* . . . . . » 523

MONICA GRASSO
Memorie dell'antico nell'opera musiva di Gino Severini . . . . . » 531

## RESTAURO

FEDERICA RINALDI – ALESSANDRO LUGARI – LORENZO CHILIN
L'integrazione delle lacune nel progetto di Carta del Rischio delle Pavimentazioni del Parco Archeologico del Colosseo . . . . . » 539

STEFANIA FURELLI
Il Cristo musivo di Narni. Dati delle analisi del 1993, acquisizioni inedite dal restauro del 2004 e una nuova ipotesi cronologica . . . . . » 549

FABRIZIO SLAVAZZI
Restauri di mosaici antichi nella Roma del Settecento: un contratto fra monsignor Giuseppe Alessandro Furietti e Nicola Onofri . . . . . » 561

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD
Torcello X. Due importanti scoperte recenti . . . . . » 571

ANDREA PARIBENI
Postille sui restauri tardo ottocenteschi dei mosaici del battistero di Napoli » 579

Elenco delle Abbreviazioni . . . . . » 588

# INDICE GENERALE DEL VOLUME XXVIII

## ITALIA SETTENTRIONALE

MATTEO CADARIO
*Agon gymnicus* alle terme: i mosaici con immagini atletiche dalle Grandi Terme di Aquileia . . . . . » 5

MARINA RUBINICH
I mosaici policromi a grandi tessere delle Grandi Terme di Aquileia (fine del IV-inizi del V secolo d.C.) . . . . . » 17

PAOLA PUPPO
Mosaici pavimentali dalle sinagoghe di Aquileia, Ostia e Bova Marina. . » 29

ILARIA VERGA
Decorazioni pavimentali e parietali dalla villa romana di Morbio Inferiore (TI, Svizzera) . . . . . » 39

BARBARA GRASSI
Mosaico policromo a cerchi secanti dal centro di Como . . . . . » 49

PAOLO SANGRISO – SIMONETTA MENCHELLI
Luni. La *domus* B di Porta Marina: il pavimento in *opus sectile* e gli altri rivestimenti . . . . . » 57

CHIARA GUARNIERI
Abitare a Faenza in età tardoantica. Il pavimento a squame con boccioli di rosa della *domus* di via Ugolino Azzo Ubaldini 9 . . . . . » 69

FRANCESCA FORONI
Riscoperte d'archivio: i disegni inediti dei pavimenti musivi della villa romana di Podere Forni a Cognento (MO) . . . . . » 77

ALICE CUTULLÈ
I mosaici di Felice Casorati . . . . . » 87

## ROMA E AREA METROPOLITANA

PAOLA QUARANTA – SABRINA VIOLANTE
Materiale lapideo dal Palatino riconducibile a *sectilia pavimenta* di epoca tardorepubblicana . . . . . » 99

STEFANIA FOGAGNOLO – ENRICO GALLOCCHIO
Pavimentazioni inedite dalle pendici sud-occidentali del Quirinale . . » 113

LAURA ACAMPORA – MARTA BAUMGARTNER – NICOLETTA SAVIANE
Area archeologica di Palazzo Spada (Roma). Aggiornamenti sui rivestimenti pavimentali e parietali della *domus* tardoantica . . . . . » 121

LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI – LUCIA BACCARINI – FLAVIA VOZZOLO
Nuovi pavimenti dal colle Aventino . . . . . » 131

STEFANIA FOGAGNOLO
Analisi del livello sociale dell'occupazione delle *insulae* di epoca imperiale a Roma attraverso la lettura dei mosaici . . . . . » 139

PAOLA CHINI
Roma: l'archivio storico disegni della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Disegni e notizie di pavimenti nel *Registro dei Trovamenti* . . . » 153

SIMONE SCHIAVONE
La *basilica Apostolorum Philippi et Iacobi* in Roma: i piani pavimentali a mosaico di età paleocristiana . . . . . » 165

MATILDE CARRARA – CLAUDIO GRASSANI
Villa di Livia (Prima Porta, Roma): rilettura del mosaico con divinità maschile in trono negli *Hospitalia*. . . . . » 177

BARBARA CIARROCCHI
Rivestimenti pavimentali repubblicani dalla torre di Prima Porta (via Flaminia-Suburbio Nord di Roma) . . . . . » 195

CRISTINA D'AGOSTINI – MARIA TERESA SCARPELLINO – FABIO TURCHETTA
Strutture residenziali al I miglio della via Nomentana (Roma): i rivestimenti pavimentali . . . . . » 205

CRISTINA D'AGOSTINI – RAMON SIMONETTI
Un complesso residenziale in località Borghesiana (Roma, VI Municipio): i rivestimenti parietali e pavimentali . . . . . » 225

ROCCO BOCHICCHIO – PATRIZIA CAMPAGNA – FLAVIA FAILLI
Un mosaico pavimentale da un complesso residenziale di età tardoantica presso via di Tor Tre Teste (Roma, Municipio V) . . . . . » 239

MICAELA ANGLE – FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – FABIO TURCHETTA
Santa Maria delle Mole, Marino (RM). I pavimenti di un edificio di età imperiale lungo la via Appia Antica . . . . . » 247

ALBA CASARAMONA – BARBARA ROSSI
Sistemi di produzione nel suburbio ostiense: il *torcularium* di Fralana (Roma) e i suoi rivestimenti pavimentali . . . . . » 257

LEONARDO SCHIFI
Roma, Tenuta Infermeria. Il mosaico nella villa rustica di Risaro: storia del recupero . . . . . » 267

EMMANUELA CASERTA – RAFFAELE PALMA – DIANA RAIANO
*Praeneste* (RM): nuove pavimentazioni dalla città e dal territorio . . . » 279

ITALIA CENTRALE E MERIDIONALE

MARCO CAVALIERI – SARA LENZI – LUCA POLIDORO – SARAH VYVERMAN
Aggiornamenti sui rivestimenti parietali e pavimentali della villa romana di Aiano, SI (indagini e campagne di scavo 2015-2021) . . . . . » 295

MARIA CRISTINA MANCINI
Cementizi in area centro-italica: tipi, iconografie, maestranze (III sec. a.C. - III sec. d.C.) . . . . . » 305

MARIA CRISTINA MANCINI – EUGENIO DI VALERIO – RODOLFO CARMAGNOLA
GLORIA ADINOLFI – SILVANO AGOSTINI
Il mosaico di *Ostia Aterni*. nuove considerazioni alla luce delle recenti indagini . . . . . » 313

LUANA SPADANO – MARCO VIGLIETTI
Pavimenti da *Castrum Novum* - Giulianova (TE): una proposta di lettura dei dati d'archivio . . . . . » 323

ENRICO GALLOCCHIO
Nuove pavimentazioni in *opus sectile* dalle Terme di Baia . . . . . » 329

GIOCONDA DI LUCA – LÉA NARÈS
La decorazione parietale e pavimentale di un settore tardoantico della Villa della Sosandra di Baia (Napoli) . . . . . » 339

CARMEN D'ANNA
Un cementizio con motivo inedito da un *cubiculum* di Pompei (*Regio* I, 14) » 349

MARIA STELLA PISAPIA – GRETE STEFANI
I pavimenti dell'*insula* VI 2 di Pompei nel 79 D.C.: tradizione e innovazione . . . . . » 355

FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA
Mosaici perduti e mosaici ritrovati dalla Casa della Danzatrice VI 17, 10 (*Ins. Occ.*) di Pompei . . . . . » 369

MASANORI AOYAGI – CLAUDIA ANGELELLI – SATOSHI MATSUYAMA
Elementi di *opus sectile* marmoreo dalla "Villa di Augusto" a Somma Vesuviana (NA). Osservazioni preliminari . . . . . » 379

MARIAROSARIA ESPOSITO – FULVIA OLEVANO
Un disegno d'archivio del pavimento con labirinto di Brindisi: nuovi elementi per la sua ricostruzione . . . . . » 389

CARMELO G. MALACRINO - ALFREDO RUGA
Mosaici e pavimenti in cementizio sul promontorio di Capo Colonna (Crotone) . . . . . » 397

DINO LOMBARDO – CRISTINA PAPPALARDO
Un *emblema* in *opus sectile* poco noto da Lilibeo - Marsala . . . . . » 421

FABRIZIO SGROI
Il commercio di tessere musive e di *opus sectile* nella Sicilia tardo antica: i rinvenimenti nei relitti di Scauri e di Marzamemi . . . . . » 429

TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

NICCOLÒ CECCONI
Riflessioni sui pavimenti musivi nelle celle templari: il caso dei tessellati bianchi (monocromi e con bordi in contrasto cromatico) . . . . . » 435

ANDREA FIASCO
Epos omerico in un *emblema* alla Ny Carlsberg Glyptotek di Copenaghen. Vecchie e nuove considerazioni sul mosaico scoperto nei terreni della famiglia de' Cavalieri a Frascati (RM) . . . . . » 445

LAURA CASO
La contesa di Agamennone ed Achille nel mosaico parietale dalla Casa di Apollo a Pompei . . . . . » 459

SIMONETTA MINGUZZI
Schemi geometrici nei pavimenti musivi medievali dell'Italia settentrionale: persistenze e associazioni . . . . . » 475

GABRIELE CANUTI
Il pavone nel giardino della vita. Variazioni sul tema nei mosaici parietali italiani . . . . . » 485

GIOVANNA BUCCI
Costruzioni bibliche, atti di *hybris*, iconografia del cantiere: la torre di Babele nei mosaici medievali . . . . . » 501

SIMONE PIAZZA
Dieci lampade accese: il mosaico della facciata di Santa Maria in Trastevere nella sua versione originaria . . . . . » 511

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD
Torcello XI. La MP ΘY, l'architetto e la regina . . . . . » 525

MARILENA LUZIETTI
I dipinti preparatori per i mosaici di San Pietro nella chiesa di San Domenico a Urbino . . . . . » 535

CHIARA CECALUPO – GUIDO DE BLASI
Reminiscenze iconografiche delle catacombe e delle chiese romane in alcuni mosaici del cimitero del Verano (Roma) . . . . . » 547

FRANCESCA BOTTACIN
Matilde Festa Piacentini e il mosaico: tra intimismo e arte di regime . . » 557

MONICA GRASSO
Sulla difficoltà del "far mosaico" nel '900: le lettere di Gino Severini e Ferruccio Ferrazzi nell'epistolario di mons. Giovanni Fallani . . . . . » 569

ANTONIO DAVID FIORE
Il mosaico di Francesco Savini per la Cassa di Risparmio di Teramo, 1958 » 575

## RESTAURO E VALORIZZAZIONE

RICCARDO MANCINELLI
Sito archeologico della Linguella, Portoferraio (Isola d'Elba). Intervento di restauro conservativo sulle pavimentazioni di età romana. Problematiche tecniche e materiali innovativi. . . . . » 587

ALESSANDRA DE NATALE – FRANCESCA GAIA ROMAGNOLI
Il "nuovo" mosaico a ciottoli di Mozia: il restauro e i primi dati tecnici . » 605

CLAUDIA FIORANI
L'*opus sectile* e i finti marmi dell'area archeologica di Palazzo Spada a Roma: Messa in sicurezza e approfondimento sulla tecnica esecutiva . . . . » 617

SERENA DI GAETANO – DANIELA GENNARI – FRANCESCA SCIRPA – SARA IOVINE – KRISTIAN SCHNEIDER
Problematiche conservative, intervento di manutenzione straordinaria e nuove osservazioni sulla successione delle fasi decorative dei rivestimenti pavimentali in *opus sectile* di alcuni ambienti residenziali della Villa dei Quintili, Roma . . . . . » 627

MARIA CHIARA CERIOTTI – MARINA VOLONTÉ
Il mosaico paleocristiano dal cortile del Torrazzo nel nuovo Museo Diocesano di Cremona. . . . . » 641

PAOLA RENDINI
Frammenti musivi di San Vitale e del Palazzo di Teodorico rinvenuti all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze: nuovi dati per la storia del restauro. . » 649

GABRIELLA BERNARDI – MARCO VERITÀ – MARIO BANDIERA
Il mosaico con la Vergine *Theotokos* del Museo Civico Medievale di Bologna: nuovi studi . . . . . » 663

ALICE FIGINI
Mosaici veneziani in Brianza: il restauro del portale d'ingresso del Mausoleo Visconti di Modrone . . . . . » 675

ANDREA PARIBENI
I Vettraino: una famiglia di restauratori attivi in patria e nelle missioni archeologiche italiane all'estero nella prima metà del Novecento . . . . » 685

FEDERICA RINALDI – ALESSANDRO LUGARI – FRANCESCA SPOSITO – ASCANIO D'ANDREA
Tutela e valorizzazione delle superfici pavimentali decorate del Parco archeologico del Colosseo: dalla Carta del Rischio alla mappa interattiva . » 699

Elenco delle abbreviazioni . . . . . » 715