



Ostia. Domus di Amore e Psiche. dettaglio dell'opus sectile. Archivio Fotografico Parco archeologico di Ostia antica



# XXIX COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO (AISCOM)

con il patrocinio del Ministero della cultura

## PROGRAMMA

**OSTIA ANTICA, 15-18 marzo 2023**

Salone Riario della Cattedrale di S. Aurea

Piazza della Rocca, 13 - Roma

[www.aiscom.it](http://www.aiscom.it) - [info@aiscom.it](mailto:info@aiscom.it)



# XXIX COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO (AISCOM)

## PROGRAMMA

Ostia antica (Roma), 15-18 marzo 2023

Salone Riario della Cattedrale di S. Aurea

[www.aiscom.it/colloquio](http://www.aiscom.it/colloquio)

*Mercoledì 15 marzo 2023, mattina*

9,30 – Indirizzi di benvenuto e apertura dei lavori:

- dott. Alessandro D'ALESSIO  
*Direttore del Parco archeologico di Ostia antica*

- prof. Massimo OSANNA  
*Direttore generale Musei*

- dott. Mario FALCONI  
*Presidente del Municipio X di Roma Capitale*

- prof. Fabrizio SLAVAZZI  
*Presidente AISCOM*

I SESSIONE

**OSTIA**

*Presiede: Irene BRAGANTINI  
già Università degli Studi di Napoli - L'Orientale*

10,15 – DARIO DAFFARA\*, ROBERTA FINI\*\*

*\*Parco archeologico di Ostia antica \*\*Università degli studi Roma Tre*

*Gli apparati decorativi della domus della Fortuna annonaria a Ostia antica: nuovi dati e nuove ipotesi*

10,30 – ALESSANDRO D'ALESSIO\*, ALESSANDRA DELLE SEDIE\*\*, ANTONELLA DOCCI\*,  
CINZIA MORELLI\*

*\*Parco archeologico di Ostia antica \*\*archeologa libera professionista*

*I pavimenti della Domus dei Capitelli di stucco: riscoperte e nuove scoperte*

10,45 – MARINA LO BLUNDO, TIZIANA SORGONI, Parco archeologico di Ostia antica

*Il mosaico delle Terme della Lanterna a Portus*

11,00 – MASSIMILIANO DAVID, Sapienza Università di Roma

*I pavimenti come superfici scrittorie a Ostia antica*

11,15-11,45 – Intervallo

11,45 – ALESSANDRO D'ALESSIO, CRISTINA GENOVESE, Parco archeologico di Ostia antica

*La Necropoli di Porto e altri contesti dell'Isola Sacra: nuove proposte di lettura per la decorazione a mosaico*

12,00 – ANTONELLA DOCCI\*, CLAUDIA TEMPESTA\*, ALESSANDRO DANESI\*\*

*\*Parco archeologico di Ostia antica \*\*restauratore*

*Il riordino dei mosaici staccati di Ostia: nuovi dati per la conoscenza e prospettive per la valorizzazione*



12,15 – ANTONIO LICORDARI\*, ANGELO PELLEGRINO\*\*

\*coll. Parco archeologico di Ostia antica \*\*già Responsabile degli scavi di Ostia antica  
*Raffigurazioni di navi nei mosaici ostiensi*

12,30 – Discussione

12,45-14,30 – Pausa pranzo

**Mercoledì 15 marzo 2023, pomeriggio**

**II SESSIONE**

**ROMA**

*Presiede: Alessandro D'ALESSIO  
Direttore del Parco archeologico di Ostia antica*

14,30 – PAOLA CHINI, Sovrintendenza Capitolina BBCC

*Scavare in Archivio: mosaici nella raccolta dell'Archivio Storico Disegni della Sovrintendenza Capitolina*

14,45 – STEFANIA FOGAGNOLO, Sovrintendenza Capitolina BBCC

*Il mosaico della Real Casa (Roma): esame degli aspetti tecnici, stilistici e topografici nell'ambito delle residenze del Quirinale*

15,00 – PAOLA QUARANTA\*, SABRINA VIOLANTE\*, ALESSANDRO PINTUCCI\*\*

\*Parco archeologico del Colosseo \*\*archeologo libero professionista  
*Palatino. Testimonianze di sectilia pavimentali dal Peristilio inferiore della Domus Augustana*

15,15 – LETIZIA RUSTICO\*, ROBERTO NARDUCCI\*, FEDERICA POLLARI\*\*, PAOLA PICCO\*\*,  
FLAVIA TUMMOLO\*\*

\*Soprintendenza Speciale ABAP-RM \*\*coll. Soprintendenza Speciale ABAP-RM  
*Un nuovo tessellato di età tardo repubblicana dal colle Aventino*

15,30 – MIRELLA SERLORENZI, ALBA CASARAMONA, BARBARA CIARROCCHI, Soprintendenza Speciale  
ABAP-RM

*I pavimenti musivi figurati a soggetto marino della terrazza superiore della palestra occidentale delle Terme di Caracalla (Roma)*

15,45 – SIMONA MORRETTA\*, FLAVIA FAILLI\*\*, CLAUDIA ANGELELLI\*\*\*

\*Soprintendenza Speciale ABAP-RM \*\*Parsifal Cooperativa di Archeologia \*\*\*ricercatrice indipendente  
*Prime note sui mosaici della caserma traiano-adrianea rinvenuta nello scavo della Stazione Amba Aradam della Metro C di Roma*

16,00 – MARINA PIRANOMONTE, BARBARA CIARROCCHI

\*già Soprintendenza Speciale ABAP-RM \*\*Soprintendenza Speciale ABAP-RM  
*Un inedito pavimento a mosaico floreale da una villa sul Tevere in località Saxa Rubra (Roma - XV Municipio)*

16,15 – Discussione

16,45-17,00 – Intervallo

**III SESSIONE**

**LAZIO E ITALIA CENTRALE**

*Presiede: Angelo PELLEGRINO  
già Responsabile degli scavi di Ostia antica*

17,00 – ALDO BORLENGHI, MARYLISE MARMARA, Université Lumière Lyon 2

*Il santuario romano di Vacuna a Montenero Sabino (RI): cenni preliminari sui pavimenti in cementizio a base fittile d'età repubblicana*



17,15 – VERONICA FERRARI\*, VALENTINA VINCENTI\*\*

\*Università del Salento \*\*ricercatrice indipendente

*Una nuova scoperta ad Aquinum: il mosaico della sala dello stibadium*

17,30 – FEDERICA VALENTE\*, VALERIA VALENTINI\*\*, OMBRETTA TARQUINI\*\*\*,  
MARCELLO COLAPIETRO°, DANIELA FERRO°, GIUSEPPE CERAUDO°°°

\*restauratrice \*\*ricercatrice indipendente \*\*\*Istituto di Cristallografia - CNR Roma

°Fondazione Roma Sapienza °°MUCiv Roma °°°Università del Salento

*Il mosaico pavimentale del frigidarium maschile nel balneum di Marcus Veccius di Aquinum. Considerazioni sugli interventi di restauro in antico*

17,45 – MADDALENA CHIAVERINI, STEFANO LANDI, Accademia di Belle Arti L'Aquila

*Studio e analisi del decoro in sectile di un frammento di architrave proveniente dallo scavo archeologico della chiesa di San Paolo di Barete (AQ)*

18,00 – Discussione

*Giovedì 16 marzo 2023, mattina*

IV SESSIONE

**ITALIA SETTENTRIONALE**

*Presiede: Marina VOLONTÉ*

*Conservatrice del Museo Archeologico di Cremona*

09,30 – MATTEO CADARIO, CHIARA BOZZI, FEDERICA GROSSI, Università degli Studi di Udine

*Le Grandi Terme di Aquileia: nuove indagini nell'abside del calidarium*

09,45 – FULVIA OLEVANO, MARIAROSARIA ESPOSITO, ricercatrici indipendenti

*Documentazione inedita di alcuni mosaici poco noti ritrovati in località Cogozzo, comune di Villa Carcina (BS)*

10,00 – PAOLO SANGRISO, SILVIA MARINI, SIMONETTA MENCHELLI, Università degli Studi di Pisa

*Luni. Rappresentazioni di navalia dalla domus B di Porta Marina*

10,15 – ELLA ZULINI, ricercatrice indipendente

*L'esodo giuliano dalmata: testimonianze a mosaico da Trieste e da Roma*

10,30 – SIMONE FENERI, Università degli Studi di Milano

*Mosaici a Milano tra anni Cinquanta e Settanta: per un itinerario*

10,45 – Discussione

11,00-11,30 – Intervallo

V SESSIONE

**ITALIA MERIDIONALE**

*Presiede: Marco CAVALIERI*

*INCAL - UCLouvain*

11,30 – GIOCONDA DI LUCA, ARMANDO CRISTILLI, Università di Roma "Tor Vergata"

*La decorazione marmorea di un'esda-ninfeo tardoantico di Baia*

11,45 – ANNAMARIA SODO\*, MARIA STELLA PISAPIA\*\*


\*Parco archeologico di Pompei \*\*ricercatrice indipendente

*Relazione preliminare sui pavimenti della Casa dei Vettii (VI 15, 1) a Pompei*

12,00 – GABRIEL ZUCHTRIEGEL, PAOLO MIGHETTO, ANTONINO RUSSO, ALESSANDRO RUSSO, Parco archeologico di Pompei

*Pompei, Casa della Biblioteca: vecchie scoperte e nuove acquisizioni*





12,15 – ELENA SVETTINI REMME, King's College London  
*Agrigento, Quartiere Ellenistico-Romano. Gli emblemata dimenticati della "Casa della Gazzella"*

12,30– Discussione

12,45-15,00 – Pausa pranzo

*Giovedì 16 marzo 2023, pomeriggio*

VI SESSIONE  
**TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE**

*Presiede: Elena CALANDRA  
Direttore dell'Istituto Centrale per l'Archeologia*

15,00 – LAURA CASO, MIUR - coll. PA-Pompei e MANN  
*L'emblema con ritratto femminile dalla Casa VI 15, 13.15 a Pompei*

15,15 – MARINA RUBINICH, Università degli Studi di Udine  
*Nereidi e altri esseri marini nei pavimenti delle "Grandi Terme" di Aquileia*

15,30 – ANTONINA ARENA, ricercatrice indipendente  
*Il mosaico della villa tardo antica di Gerace (EN) tra Roma e Cartagine: una lettura inversa*

15,45 – GIOVANNA BUCCI, Università di Ferrara  
*Giona e le aragoste: metalessi iconografiche dell'immaginario cristiano*

16,00 – GABRIELE CANUTI, ricercatore indipendente  
*Albero della Vita e duplicazione araldica nei mosaici italiani. Radici vicino orientali e sviluppi medievali*

16,15 – MONICA GRASSO, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
*Il quadro a mosaico nell'opera di Gino Severini, dalle nature morte di sapore antiquariale alle composizioni post-cubiste*

16,30 – ALICE CUTULLÈ, Università degli Studi di Padova  
*Vittorio Bressanin e la Società Venezia-Murano di Vetri e Mosaici*

16,45 – Discussione

17,00-17,30 Intervallo

17,30 – **Assemblea generale dei Soci**


*Venerdì 17 marzo 2023, mattina*

VII SESSIONE  
**TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE**

*Presiede: Cristina GENOVESE  
Parco archeologico di Ostia antica*

9,00 – SIMONETTA MINGUZZI, Università degli Studi di Udine  
*Mosaici pavimentali paleocristiani del Friuli Venezia Giulia (IV-VI secolo): schemi e modelli di riferimento*


9,15 – CHIARA CECALUPO, Universidad Carlos III de Madrid  
*Schizzi e descrizioni dei mosaici romani nel diario di viaggio di Josep Gudiol Cunill (1884)*

- 
- 9,30 – SIMONE PIAZZA, Università Ca' Foscari Venezia  
*Linee metodologiche per lo studio dei mosaici parietali perduti del Medioevo italiano: il progetto ME.MO.R.I.A.*
- 09,45 – GIULIA ANNA BIANCA BORDI, Università Ca' Foscari Venezia  
*Mosaici parietali perduti in Puglia: un caso di studio nell'ambito del progetto ME.MO.R.I.A.*
- 10,00 – Discussione
- 10,15-10,45 – Intervallo

VIII SESSIONE  
**METODOLOGIA, RESTAURO E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE**

*Presiede: Fulvia CILIBERTO  
Università degli Studi del Molise*

- 10,45 – ANDREA GRAZIAN, Sapienza Università di Roma  
*Uno scavo "dimenticato" in via dell'Olmata a Roma. Archeologia, tutela e mosaici nella documentazione archivistica degli anni '60 del secolo scorso*
- 11,00 – CRISTINA GENOVESE\*, TIZIANA SORGONI\*, CLAUDIA FIORANI\*\*  
\*Parco archeologico di Ostia antica \*\*restauratrice  
*I mosaici del Mitreo delle Sette Sfere: interventi di messa in sicurezza, consolidamento e restauro*
- 11,15 – ALESSANDRO LUGARI, Parco archeologico del Colosseo  
*Tessere o non tessere. Metodologie costruttive delle decorazioni pavimentali dalle origini all'età imperiale*
- 11,30 – SARA IOVINE\*, RICCARDO MANCINELLI\*\*, FRANCESCA ROMANA PAOLILLO\*, CLARA SPALLINO\*  
\*Parco archeologico dell'Appia Antica \*\*CSR Restauro Beni Culturali sas  
*Il pavimento in opus sectile del frigidarium delle terme di Santa Maria Nova al V miglio della via Appia Antica. Ricerca, restauro, valorizzazione*
- 11,45 – MARINA PIRANOMONTE\*, CARLO CHINELLATO\*\*, BRUNO DE BENEDETTI\*\*\*, ALESSIO LO CONTE\*\*\*  
\*già Soprintendenza Speciale ABAP-RM \*\*restauratore \*\*\*Associazione Culturale Roma Sotterranea  
*Restauro e ricollocazione dell'opus sectile delle latrine delle Terme di Caracalla (2020-2021)*
- 12,00 – MARIA CRISTINA MANCINI, SILVANO AGOSTINI, Università G. D'Annunzio Chieti-Pescara  
*Il Palazzo Melatino a Teramo: dati preliminari dei nuovi studi archeometrici ed archeologici sui pavimenti litici e musivi*
- 12,15 – ENRICO GALLOCCHIO\*, GABRIELE GOMEZ DE AYALA\*\*, FILOMENA LUCCI\*\*, RICCARDO MANCINELLI\*\*\*  
\*Parco archeologico Campi Flegrei \*\*Naumacos Underwater Archaeology and Technology \*\*\*CSR Restauro Beni Culturali sas  
*Il restauro del mosaico "dei pesci" a Baia: una storia di ricerche, restauro e valorizzazione*
- 12,30 – EMMANUELA CASERTA\*\*, DANIELA DE ANGELIS\*, PAOLA PICCO\*\*, DIANA RAIANO\*, FLAVIA TUMMOLO\*\*  
\*Direzione Regionale Musei Lazio \*\*ricercatrice indipendente  
*Il mosaico del Ninfeo dei Pesci a Palestrina: spunti per un progetto di restauro e valorizzazione*
- 12,45 – Discussione
- 13,00-15,00 – Pausa pranzo



*Venerdì 17 marzo 2023, pomeriggio*

IX SESSIONE  
**METODOLOGIA, RESTAURO E INNOVAZIONI TECNOLOGICHE**

*Presiede: Alessandro LUGARI  
Parco archeologico del Colosseo*

15,00 – VERONICA FONDI\*, MATTIA PASCARELLA\*\*

*\*Istituto Villa Adriana e Villa d'Este \*\*Accademia di Belle Arti L'Aquila*

*Le pavimentazioni in opus sectile del Ninfeo con Tempio di Venere in Villa Adriana: interventi conservativi e nuove indicazioni sui moduli decorativi*

15,15 – IRENE ROVATTI, YLENIA RUBINO, MASSIMILIANO PORRO, Accademia di Belle Arti Aldo Galli, Como  
*Restauro di un frammento di mosaico pavimentale delle Terme Erculee di Milano. Studio e realizzazione di un supporto provvisorio non vincolato*

15,30 – CARLO EBANISTA, Università del Molise

*I mosaici dell'atrio dell'insula episcopalis di Napoli: nuovi dati dal recente restauro*

15,45 – FABRIZIO SGROI, Soprintendenza del Mare - Regione siciliana, Dipartimento Regionale per i Beni Culturali e dell'Identità siciliana

*Il relitto tardo antico di Marzamemi: studio dei frammenti di opus sectile rinvenuti nello scavo*

16,00 – SARA CHIRICO, Opera della Primaziale Pisana

*Le insolite tessere del mosaico dell'Annunciazione nella Cattedrale di Pisa*

16,15 – LORENZO RICCARDI, Soprintendenza ABAP FR-LT

*Le vicende conservative della lunetta musiva della Madonna della Libera ad Aquino (FR)*

16,30 – Discussione

16,45 – **Chiusura dei lavori**

*Sabato 18 marzo 2023, mattina*

Percorsi di visite guidate agli scavi di Ostia antica (a cura del Parco archeologico di Ostia antica)

## ELENCO DEI POSTER

(in ordine alfabetico per autore)

*La sessione si svolgerà interamente online, in uno spazio appositamente creato sul sito web dell'Associazione (www.aiscom.it)*

AXEL ALT, Pontificia Università Teresianum  
*Il pannello musivo della navata sinistra della chiesa di Santa Teresa d'Avila (Roma)*

IRINA ANDREESCU-TREADGOLD, Saint Louis University (MO)-USA  
*Il "Corpus for Wall Mosaics in Venice and the North Adriatic Area": il semi-centenario (1973-2023)*

LUCA ARIOLI, FIAMMETTA SORIANO, Università di Verona  
*Un inedito pavimento in tessellato da Montichiari (BS)*

PAOLO BARRESI\*, CARMELA BONANNO\*\*, MARIA LUCIA GUARNERI\*\*\*, FRANCESCO MODICA°  
\*Università Kore Enna \*\*Assessorato BB.CC.AA. Regione Siciliana \*\*\*ricercatrice indipendente °Università di Palermo  
*Nuove considerazioni sulla pavimentazione musiva della villa suburbana di contrada Lancinè (Tusa, ME)*

SILVIA BRECCOLOTTI, CRISTINA GENOVESE, TIZIANA SORGONI, Parco archeologico di Ostia antica  
*Dall'Isola Sacra al Castello di Giulio II: la seconda vita di un mosaico tra problematiche conservative e prospettive di valorizzazione e fruizione*

STEFANO BUONAGURO\*, FABRIZIO VALLELONGA\*\*  
\*ricercatore indipendente \*\*Museo Archeologico del Pellegrino - Campagnano di Roma  
*I mosaici della mansio di ad Vacanas al XXI miglio della via Cassia (Campagnano di Roma). Recupero e musealizzazione*

STEFANO BUONAGURO\*, GIORGIO FILIPPI\*\*, ALESSANDRA RICCI\*\*\*  
\*ricercatore indipendente \*\*cons. BBCC Comune di Vacone \*\*\*ricercatrice indipendente  
*Progetto per la conservazione e valorizzazione dei pavimenti in mosaico della villa romana di Vacone (RI)*

MARCO CAVALIERI\*, MARTINA MARANO\*, JULIAN RICHARD\*\*, PAOLO TOMASSINI\*  
\*INCAL - UCLouvain \*\*AcanthuM - UNamur  
*L'arte del "riciclo": logiche di cantiere e reimpiego di frammenti di pavimentazioni a Ostia*

MARCO EMILIO ERBA, Università degli Studi di Milano  
*I mosaici della domus di via Circo a Milano: appunti di restauro e collezionismo*

ANDREA FIASCO, ricercatore indipendente  
*Un pavimento a "cubetti di cotto" finora inedito dall'area del Foro di Praeneste (Palestrina, RM)*

CRISTINA GENOVESE\*, TIZIANA SORGONI\*, CLAUDIA FIORANI\*\*  
\*Parco archeologico di Ostia antica \*\*restauratrice  
*Monitoraggio delle problematiche conservative, interventi di messa in sicurezza e programmi di manutenzione: il caso degli apparati musivi della Domus del Tempio Rotondo di Ostia*

CHIARA GUARNIERI, Soprintendenza ABAP-BO-MO-RE  
*Abitare a Faenza in età tardoantica: i tessellati B,C,F,G della domus di via Ugolino d'Azzo Ubaldini*

STEFANO LANDI, CHIARA FORACAPPA, Accademia di Belle Arti L'Aquila  
*Frammenti di mosaico pavimentale di Amiternum: intervento conservativo e studio di ricomposizione*

MARINA LO BLUNDO, Parco archeologico di Ostia antica  
*Valorizzare i mosaici attraverso i canali social: l'esperienza di comunicazione del Parco archeologico di Ostia antica*


ALESSANDRO MELEGA\*, ELEONORA ROSSETTI\*\*  
\*Sapienza Università di Roma \*\*Alma Mater Studiorum, Università di Bologna  
*Per una lettura comparata dei mosaici pavimentali del Palazzo di Teoderico a Ravenna. Nuove riflessioni*

FLORIANA MIELE\*, MARIA STELLA PISAPIA\*\*, GRETE STEFANI\*\*  
\*Museo Archeologico Nazionale di Napoli \*\*ricercatrice indipendente  
*I mosaici della Casa del Poeta Tragico di Pompei e la loro storia*

ANDREA PARIBENI, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
*Nota a margine delle ricerche di Giacomo Boni sulla decorazione pavimentale e parietale della Casa dei Grifi*

SILVIA PEDONE, Accademia dei Lincei  
*Charles Felix-Marie Texier (1802-1871) ad Ostia antica: 1828-1829*





FRANCESCO MARIA PERON, restauratore CROMO scarl  
*Pavimento in tarsie marmoree dell'area presbiteriale della Certosa di Milano in Garegnano - parrocchia di S. Maria Assunta. Operazioni manutentive ed operazioni di restauro*

DANIELA QUADRINO\*, CLAUDIA ANGELELLI\*\*  
\*Soprintendenza ABAP FR-LT \*\*ricercatrice indipendente  
*Un nuovo mosaico a soggetto marino dalle terme del fiume Cosa a Frosinone*

PAOLA RENDINI, già OPD Firenze  
*Un nuovo mosaico dell'agro fiorentino dall'Archivio della Colombaria*

FRANCESCA GAIA ROMAGNOLI, restauratrice  
*La teoria di colombi della basilica paleocristiana di san Miceli (Salemi, TP). Un brano musivo da preservare*

ROBERTA RUOTOLO, Parco archeologico di Ostia antica  
*Testimonianze musive dalle indagini del DAI per l'edizione di una Forma Urbis Ostiae*

LETIZIA RUSTICO, ROBERTO NARDUCCI, Soprintendenza Speciale ABAP-RM  
*Antichità scomparse dal colle Aventino. Testimonianze iconografiche di mosaici dispersi*

LEONARDO SCHIFI, ricercatore indipendente  
*Cisterna di Latina (LT), località Torre Ubaldo. Mosaico con nuotatori negroidi, pesci e delfini*

MIRELLA SERLORENZI\*, NICOLETTA SAVIANE\*\*, ALBA CASARAMONA\*  
\*Soprintendenza Speciale ABAP-RM  
\*\*coll. Soprintendenza Speciale ABAP-RM  
*Riscoperta di un mosaico con motivo a squame dalle Terme di Caracalla (Roma)*

IMMACOLATA SIMEONE\*, EMANUELE FUSCO\*\*  
\*Accademia di Belle Arti di Napoli \*\*ricercatore indipendente  
*Il mosaico del cosiddetto Coro Sacro da S. Angelo in Formis: indagini preliminari di diagnostica non invasiva*

VINCENZO TINÈ\*, GIANNI DE ZUCCATO\*, FEDERICA RINALDI\*\*, PATRIZIA BASSO\*\*\*  
\*Soprintendenza ABAP Ve Met \*\*Parco archeologico del Colosseo \*\*\*Università degli Studi di Verona  
*Negrar (Verona). La villa dei mosaici: vecchi ritrovamenti e nuove scoperte*

L' AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) è stata fondata a Roma nel 1990 e ha iniziato a operare con la presidenza di Sandro Stucchi e la vicepresidenza di M.L. Morricone Matini.

L'Associazione, che non ha scopo di lucro, si propone di sostenere in Italia i fini istituzionali del corrispondente organismo internazionale (AIEMA, Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique), come risulta dall'art. 4 dello Statuto: "L'Associazione si propone di propagandare e sostenere le iniziative atte a favorire lo studio e la conservazione del mosaico, sollecitando in tal senso anche l'interesse di giovani afferenti ai corsi universitari e post-universitari e curando direttamente o stimolando la diffusione degli studi sull'argomento con tutti i mezzi di informazione" ... "e con l'organizzazione di congressi e colloqui".

Possono aderire all'Associazione "tutti coloro, persone ed Enti, che hanno obiettivo interesse alla valorizzazione dell'attività istituzionale. I soci possono essere fondatori, ordinari, onorari e semplicemente sostenitori..." (dall'art. 7 dello Statuto).

#### *Comitato scientifico e organizzativo del XXIX Colloquio*

##### **Per l' AISCOM (il Consiglio Direttivo)**

Fabrizio SLAVAZZI, *Presidente*  
Federico GUIDOBALDI, *Presidente onorario*  
Andrea PARIBENI *Vicepresidente*  
Fulvia CILIBERTO  
Alessandro LUGARI  
Federica RINALDI

##### **Per il Parco archeologico di Ostia antica**

Alessandro D'ALESSIO, *Direttore*  
Antonella DOCCI, *Funzionario Restauratore*  
Cristina GENOVESE, *Funzionario Archeologo*

##### *Segreteria Organizzativa del XXIX Colloquio*

Claudia ANGELELLI, *Segreteria AISCOM (segreteria@aiscom.it)*