

AISCOM

Atti del XXVII Colloquio

dell'Associazione Italiana per lo Studio
e la Conservazione del Mosaico



EDIZIONI QUASAR

In copertina:
Napoli, Museo Archeologico Nazionale. Mosaico di Alessandro
(foto di Luigi Spina)

AISCOM

ATTI DEL XXVII COLLOQUIO
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA
PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE
DEL MOSAICO

con il patrocinio
del Ministero della Cultura

Napoli, 17-19 marzo 2021

a cura di
*Claudia Angelelli, Marco Emilio Erba,
Daniela Massara, Ella Zulini*



EDIZIONI QUASAR

Realizzato con il contributo del
Museo Archeologico Nazionale di Napoli



Si ringrazia Siena Wood Hutton per il supporto fornito
nella fase di revisione dei testi in lingua inglese

La riproduzione del testo o brani di esso,
in qualsiasi forma presentata e diffusa, è assoggettata alla legge 22 aprile 1941, n. 633
successivamente modificata con la legge 18 agosto 2000, n. 248.

ISBN 978-88-5491-248-9

© Roma 2022 – Edizioni Quasar di S. Tognon s.r.l.
via Ajaccio, 41-43 – 00198 Roma
tel. 0685358444 – fax 0685833591
www.edizioniquasar.it, email: qn@edizioniquasar.it

INDICE GENERALE DEL VOLUME XXVII

Premessa pag. V

CAMPANIA E ITALIA MERIDIONALE

ANTONIO DE SIMONE – AMANDA PIEZZO

Il restauro del mosaico di Alessandro tra immagine e materia: ultimi studi e prime ipotesi di intervento » 5

FLORIANA MIELE – MARIA STELLA PISAPIA

Il mosaico con *navalia* del Museo Archeologico Nazionale di Napoli: un *pastiche* ottocentesco » 15

MARIA STELLA PISAPIA

Il pavimento a mosaico con musicisti della casa di Umbricio Scauro II (VII, 16, 12-14) a Pompei: osservazioni stilistiche e cronologiche, ricostruzione grafica del mosaico » 27

ANNA MARIA SODO – GRETE STEFANI

La villa del Tesoro delle Argenterie: sede di un mosaicista a Boscoreale? » 35

CARMELA ARIANO – PAOLO GARDELLI

Rileggendo i giornali di scavo borbonici: notizie di due pavimenti musivi poco noti dalle ville stabiane » 43

LUCA DI FRANCO – CARMEN D'ANNA

La villa di Tragara a Capri: l'*opus sectile* e i quartieri marittimi » 53

ENRICO GALLOCCHIO – GABRIELE GOMEZ DE AYALA – FILOMENA LUCCI

I pavimenti delle "terme del *Lacus*" di Baia » 65

ENRICO GALLOCCHIO – ELEONORA GASPARINI

L'*opus sectile* della *domus* di *Abellinum*. » 73

NICOLA BUSINO

Il mosaico pavimentale dalla basilica di S. Maria Maggiore a Santa Maria Capua Vetere (Caserta): dati preliminari per una ricerca » 85

FULVIA CILIBERTO – DANIELA FERRIGNI

Fori di cotto. Considerazioni in margine a piazze con pavimentazione in laterizio » 99

DINO LOMBARDO – CRISTINA PAPPALARDO		
I pavimenti fittili di Lilibeo.	»	113
ROMA, OSTIA E ITALIA CENTRALE		
ALESSANDRO LUGARI – SABRINA VIOLANTE		
Note sul rivestimento parietale di due nicchie poste lungo il muro perimetrale della strada basolata alle spalle della basilica di massenzio	»	131
LEONARDO SCHIFI		
Roma, ex cinema Trevi. Pavimento tardo antico da una <i>domus</i> nel <i>Vicus Caprarius</i>	»	139
STEFANIA FOGAGNOLO		
Riesame del complesso delle pavimentazioni della cd. <i>Domus</i> Adrianea sotto le terme di Caracalla quale testimonianza dell'articolazione dello spazio della casa	»	151
LETIZIA RUSTICO – ROBERTO NARDUCCI		
Un mosaico inedito da vecchi scavi sul colle Aventino	»	165
ANDREA FIASCO		
Due <i>emblemata</i> conservati nella chiesa di Santa Maria in Trastevere a Roma. Aspetti stilistici, revisione cronologica e nuovi dati dalla ricerca d'archivio	»	171
PAOLA CHINI		
Il fondo della Commissione Archeologica Comunale di Roma: nuovi disegni con raffigurazioni di mosaici	»	183
MATILDE CARRARA		
Villa di Livia (Prima Porta, Roma): riprese tarde in stucco di <i>incrustationes</i>	»	193
BARBARA CIARROCCHI		
Un pavimento a commesso di laterizi con motivo "a canestro" dall'insediamento agricolo medio-repubblicano in località Grottarossa (via Flaminia, Roma)	»	207
FRANCESCA BOLDRIGHINI		
Roma, quartiere Ardeatino. Frammenti di pavimentazioni inedite da una villa rustica in via della Fotografia	»	223
CLAUDIA ANGELELLI		
<i>Disiecta membra</i> della villa cd. di <i>Munatia Procula</i> a Tor Marancia (Roma): il pavimento della sala delle Nozze Aldobrandine nei Musei Vaticani.	»	231
LUANA SPADANO – MARCO VIGLIETTI		
Nuove acquisizioni dalla villa di via Siviglia a Torvaianica: note su un deposito antico di lastre litiche e marmoree	»	241
MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – ALESSANDRO MELEGA		
I pavimenti dei piani alti a Ostia Antica.	»	249

MASSIMILIANO DAVID – STEFANO DE TOGNI – MARIA STELLA GRAZIANO		
Le soglie come elementi strutturali nella definizione degli spazi a Ostia Antica	»	263
ELEONORA ROSSETTI – ALESSANDRO MELEGA – MARIA STELLA GRAZIANO		
Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei <i>pavimentarii</i> ostiensi	»	273
ANTONIO LICORDARI – ANGELO PELLEGRINO		
Il tema mitologico nei mosaici di Ostia	»	285
PAOLA QUARANTA		
<i>Opus interrasile</i> : ancora due esempi inediti da Roma e Civitavecchia	»	301
EMMANUELA CASERTA – DIANA RAIANO		
Il colore e la forma: materiali e tecniche nei rivestimenti in <i>opus sectile</i> di Praeneste (RM)	»	311
RAFFAELE PALMA		
Palestrina (RM): rivestimenti pavimentali dallo scavo presso l'ex-collegio di S. Lucia	»	325
ANDREA GRAZIAN		
Un pavimento musivo da Collazzone (PG) in un disegno conservato all'archivio di stato di Roma. Nuovi dati su un contesto insediativo sulla via Amerina nel territorio di Todi	»	333
NICCOLÒ CECCONI		
Un <i>emblema</i> musivo inedito da <i>Urvinum Hortense</i> (Cannara, PG)	»	341
PAOLA RENDINI		
Giannutri (Isola del Giglio, GR). Nuovi documenti per la storia dei restauri delle superfici pavimentali della villa romana.	»	351
ITALIA SETTENTRIONALE		
ANNAMARIA CARINI – CRISTINA MEZZADRI – GIOVANNI RIVAROLI		
Il settore a nord del porticato del foro di <i>Veleia</i> (Pc): creazione di un modello 3d interrogabile e ricostruzione grafica dei piani pavimentali	»	365
MAURIZIO CASTOLDI		
Elementi di <i>sectilia pavimenta</i> marmorei di età romana dagli scavi della cattedrale di Aosta	»	377
GIULIA MARSILI		
Edilizia di prestigio nella tarda antichità. Nuovi dati sulla decorazione ad <i>opus sectile</i> dallo scavo di via d'Azeglio a Ravenna	»	387
SIMONETTA MINGUZZI		
Schemi geometrici nei pavimenti musivi medievali dell'Italia settentrionale: derivazione e diffusione.	»	401

MARCO EMILIO ERBA

- I seminati alla veneziana di Pelagio Palagi al piano terra di villa Cusani Traversi Antona Tittoni a Desio (Mb) » 411

TEMI ICONOGRAFICI E TIPOLOGIE DECORATIVE

CLAUDIA ANGELELLI

- Cornici geometriche e schemi decorativi lineari nel mosaico bianco e nero severiano di area romana: alcune osservazioni preliminari » 427

FRANCESCA ROMANA PAOLILLO – STEFANO ROASCIO

- Scelte iconografiche e decorative nei pavimenti degli ambienti funerari lungo il tratto romano della via Appia Antica: una ricognizione. » 437

LAURA CASO

- Il cosiddetto mosaico dell'Accademia di Platone dalla villa di *T. Siminius Stephanus* a Pompei: una nuova sintesi interpretativa » 447

DOMENICO SALAMINO

- Giuseppe nell'Annunciazione. Testi esegetici e teologici per il programma cristologico dell'arco di Santa Maria Maggiore » 459

GIOVANNA BUCCI

- Smeraldi alla corte di Teodora: moda, miniere, commercio » 473

NICOLÒ MAZZUCATO

- L'abito di Sant'Agnese. Analisi delle vesti bizantine nell'iconografia delle martiri romane » 483

SIMONE PIAZZA

- L'ambientazione scenica del mosaico absidale di Santa Maria Nova al Foro Romano (XII secolo) » 495

GIORDANA TROVABENE

- L'immagine musiva di Dio Padre: il caso della lunetta nel convento dello Spirito Santo a Venezia » 511

LAURA PASQUINI

- Dante Alighieri *musivarius* » 523

MONICA GRASSO

- Memorie dell'antico nell'opera musiva di Gino Severini » 531

RESTAURO

FEDERICA RINALDI – ALESSANDRO LUGARI – LORENZO CHILIN

- L'integrazione delle lacune nel progetto di Carta del Rischio delle Pavimentazioni del Parco Archeologico del Colosseo » 539

STEFANIA FURELLI		
Il Cristo musivo di Narni. Dati delle analisi del 1993, acquisizioni inedite dal restauro del 2004 e una nuova ipotesi cronologica	»	549
FABRIZIO SLAVAZZI		
Restauro di mosaici antichi nella Roma del Settecento: un contratto fra monsignor Giuseppe Alessandro Furietti e Nicola Onofri.	»	561
IRINA ANDREESCU-TREADGOLD		
Torcello X. Due importanti scoperte recenti	»	571
ANDREA PARIBENI		
Postille sui restauri tardo ottocenteschi dei mosaici del battistero di Napoli	»	579
Elenco delle Abbreviazioni	»	588